



Septiembre | Octubre | 26

CULTURAL A

● es

agenda cultural de Alcalá de Henares

INDICE

SEPTIEMBRE

4 SEP / 11 OCT	AYER Y HOY. 100 AÑOS DE HUMOR GRÁFICO	EXPOSICIÓN	PÁG 12
4 SEP / 18 OCT	BRINGING UP FATHER	EXPOSICIÓN	PÁG 13
4 SEP / 25 OCT	GRAN PREMIO DE CARICATURA MÁLAGA GRENET. PICASSO	EXPOSICIÓN	PÁG 14
11 SEP / 25 OCT	STOP AL TABACO	EXPOSICIÓN	PÁG 15
11 / 13 SEP	XXIX FESTIVAL DE PLECTRO	MÚSICA	PÁG 34
11 / 12 SEP	LAS NOCHES DEL PATRIMONIO		PÁG 4
MI 16	EL PISITO	CINE	PÁG 41
JU 17	EL INQUILINO	CINE	PÁG 42
VI 18	LA FOTO DE LA NUBE BLANCA	TEATRO	PÁG 20
VI 18	PANORAMA DESDE EL PUENTE	TEATRO	PÁG 21
MI 23 / JU 24	UN POETA	CINE	PÁG 43
25 SEP / 12 OCT	XL EDICIÓN DE LA FERIA DEL LIBRO		PÁG 9
VI 25	AGUA	MÚSICA	PÁG 35
SÁB 26	LA VERDAD	TEATRO	PÁG 22
DO 27	MALQUERIDA	TEATRO	PÁG 23
30 SEP / 1 OCT	LA TARTA DEL PRESIDENTE	CINE	PÁG 44
MI 30	ETERNAL. FRAN HITA	MÚSICA	PÁG 36

OCTUBRE

2 OCT / 1 NOV	ALCALÁ VISUAL	EXPOSICIÓN	PÁG 16
VI 2	TADEO JONES / EN BUSCA DEL ARCA PERDIDA	FAMILIAR	PÁG 45
SÁB 3	¿NOS DAMOS UN VIAJE?	TEATRO	PÁG 24
DO 4	HOMENAJE A LA GENERACIÓN DEL 27	POESÍA	PÁG 25
DO 4	DANZANDO CON LA ZARZUELA	FAMILIAR	PÁG 37

MI 7 / JU 8	KONTINENTAL ´25	CINE	PÁG 46
8 / 12 OCT	MERCADO CERVANTINO		PÁG 9
JU 9	PROCESIÓN CÍVICA CON LA PARTIDA DE BAUTISMO		PÁG 10
JU 9	LECTURA POPULAR DE <i>EL QUIJOTE</i>		PÁG 10
JU 9	GALA DE ENTREGA DE LOS PCA		PÁG 10
SÁB 10	EL INVENCIBLE VERANO DE LILIANA	TEATRO	PÁG 26
SÁB 10	EL CURIOSO IMPERTINENTE	TEATRO	PÁG 10
DO 11	ESTAMOS LORCAS	TEATRO	PÁG 27
MI 14 / JU 15	UN MUNDO FRÁGIL Y MARAVILLOSO	CINE	PÁG 47
15 OCT / 1 NOV	COMERCIO Y MEMORIA	EXPOSICIÓN	PÁG 18
VI 16	ATRAPA LA BANDERA	FAMILIAR	PÁG 48
VI 16	HASTA EL ÚLTIMO BAILE	DANZA	PÁG 39
SÁB 17	AVENTURAS MUSICALES DE CERVANTES	MÚSICA	PÁG 11
DO 18	VAMOS AL MAR	FAMILIAR	PÁG 28
DO 18	PROJECT X-MUSIC	MÚSICA	PÁG 40
MI 21 / JU 22	NOUVELLE VAGUE	CINE	PÁG 49
SÁB 24	LOS PROTAGONISTAS DEL MIEDO	TEATRO	PÁG 29
DO 25	LA JUNTA	TEATRO	PÁG 30
MI 28 / JU 29	AL(U)CINE / (J)ALCINE / PIZZA MOVIES	CINE	PÁG 50
VI 30	LA VELOCIDAD DEL SONIDO	FAMILIAR	PÁG 31
30 OCT / 8 DIC	I LOVE SUSHI	EXPOSICIÓN	PÁG 17
HASTA 10 SEP	ALCÁNTARA, EL VIAJE	EXPOSICIÓN	PÁG 19
	BIBLIOTECAS		PÁG 51
	MÁS CULTURA		PÁG 58
	PLANO Y DIRECCIONES		PÁG 62

LAS NOCHES DEL PATRIMONIO

LES NITS DEL PATRIMONI AS NOITES DO PATRIMONIO

11/12 Y 18/19 DE SEPTIEMBRE 2026

Alcalá de Henares

Ávila

Baeza

Cáceres

Córdoba

Cuenca

Ibiza-Eivissa

Mérida

Salamanca

San Cristóbal de La Laguna

Santiago de Compostela

Segovia

Tarragona

Toledo

Úbeda

IX EDICIÓN

Celebra la cultura y el patrimonio vivo en
las 15 Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España
lanochedelpatrimonio.com



A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO



**Ciudades
Patrimonio
de la Humanidad**
ESPAÑA | UNESCO



ABIERTO PATRIMONIO

Oficina de turismo Capilla del Oidor

12 DE SEPTIEMBRE, 10:00 A 00:00 H

- Plaza de Rodríguez Marín, s/n

Museo Casa Natal de Cervantes

12 DE SEPTIEMBRE, 10:00 A 00:00 H

- Calle Mayor, 48

Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid

12 DE SEPTIEMBRE, 11:00 A 00:00 H

- Plaza de las Bernardas, s/n

Torre de Santa María

12 DE SEPTIEMBRE, 11:00 A 14:00 H Y
16:00 A 00:00 H

- Plaza de Cervantes, 11

Complutum, Casa de Hyppolitus y Antiquarium

12 DE SEPTIEMBRE, 11:00 A 14:00 H Y
16:00 A 00:00 H

- Camino del Juncal (Complutum), Avda. de Madrid s/n (Casa de Hyppolitus) y Antiquarium (calle Antonio Suárez, 12)

VISITAS GUIADAS

Rutas y Leyendas de Alcalá

12 DE SEPTIEMBRE, 18:00 H

- Salida desde la Capilla del Oidor

Aforo: 100 personas (2 grupos de 50 personas). Duración: 2 horas.

Inscripciones en: 91 889 26 94 y otcervantes@ayto-alcaladehenares.es

Alcalá y San Ignacio de Loyola

12 DE SEPTIEMBRE, 18:30 H

- Salida de la Casa de la Entrevista

Aforo: 100 personas (2 grupos de 50 personas). Duración: 2 horas.

Inscripciones en: 91 889 26 94 y otcervantes@ayto-alcaladehenares.es

Descubre Alcalá de noche

11 Y 12 DE SEPTIEMBRE, 21:30 H

- Salida de la Casa de la Entrevista

Aforo: 40 personas. Duración: 2 horas.

Inscripciones en: 91 889 26 94 y otcervantes@ayto-alcaladehenares.es

Earl Jefferson Hamilton en el Hospital de Antezana. La historia de la economía hispana en el Siglo de Oro

12 DE SEPTIEMBRE, 20:00 A 21:00 H

- Calle Mayor, 46

Pases cada 15 minutos. Aforo: máximo 20 personas por pase.

Reserva previa en:

visitas@fundacionantezana.es y

turismo@fundacionantezana.es

Visita a la sala histórica de la Sociedad de Condueños: más de 175 años de patrimonio y al patio de la antigua Hospedería de Estudiantes pobres

11 Y 12 DE SEPTIEMBRE, 19:00, 20:00 Y 21:00 H

- Plaza de Cervantes, 11

Aforo: Máximo de 35 personas por pase.

Reserva previa en:

visitas@fundacionantezana.es y

turismo@fundacionantezana.es

Escalera Monumental de las Escolapias

12 DE SEPTIEMBRE, 19:00, 20:00 Y 21:00 H

- Calle Santiago, 29

Aforo: 50 personas por visita.

Visitas guiadas a sala Museográfica de la BRIPAC

11 DE SEPTIEMBRE, 20:00 H

12 DE SEPTIEMBRE, 12:00 Y 20:00 H

- Plaza de San Lucas

La Sala Museográfica explica en paneles la historia de la BRIPAC desde su nacimiento hasta la actualidad. En la sala se exhiben objetos, recuerdos premios, condecoraciones y todo tipo de material en torno a la BRIPAC, su historia y sus funciones dentro del ejército.

VIVE PATRIMONIO

MÚSICA

RUINAS DE SANTA MARÍA

Concierto de la Schola Cantorum de Alcalá de Henares

11 DE SEPTIEMBRE, 21:30 H

- Ruinas de Santa María

La Schola Cantorum de Alcalá de Henares cambia ligeramente su registro musical habitual para ofrecer un recorrido por la música de películas muy conocidas, de distintas épocas y para todos los públicos.

IGLESIA DEL HOSPITAL DE ANTEZANA

Música a la luz de las velas

12 DE SEPTIEMBRE, 20:30 A 21:30 H

- Calle Mayor, 46

Actividad musical continua. La iglesia, en penumbra, estará iluminada por velas, que se situarán en diferentes lugares del espacio.

Entrada libre a lo largo de la actividad hasta completar aforo.

CAPILLA DE SAN ILDEFONSO

Festival Internacional de Plectro: Camerata Da Vinci - Cuarteto de violines y guitarra - España-Italia-Bulgaria

11 DE SEPTIEMBRE, 19:30 H

- Calle Pedro Gumiel, s/n

Entrada gratuita. Recogida desde 2 horas antes del comienzo del espectáculo en la taquilla del Teatro Salón Cervantes o a través de www.giglon.com.

Festival Internacional de Plectro: Dúo Gertrud Weyhofen (mandolina) - Thorsten Drücker (guitarra) - Alemania

12 DE SEPTIEMBRE, 19:30 H

- Calle Pedro Gumiel s/n

Entrada gratuita. Recogida desde 2 horas

antes del comienzo del espectáculo en la taquilla del Teatro Salón Cervantes o a través de www.giglon.com.

TEATRO

RUINAS DE SANTA MARÍA

Hippolytus y Laetitia

12 DE SEPTIEMBRE, 20:30 H

- Ruinas de Santa María

Teatro Independiente Alcalaíno

Dos comedias imaginadas en la ciudad romana de Complutum, que toman detalles de nuestra ciudad fundiéndolos con una divertida ficción, que resulta, de este modo, enraizada en la cultura complutense. Laetitia, una mujer que canta como pocas veces se ha oído, e Hippolytus, el afamado diseñador de mosaicos, protagonizan sendas comedias.

LIBREROS-PLAZA DE CERVANTES

Drak Flama

12 DE SEPTIEMBRE, 22:00 H

- Calle Libreros, plaza de Cervantes

Teatropro Producciones

Drak Flama es mucho más que un espectáculo, es una experiencia visual impactante.

Cuatro especialistas en técnicas de circo con elementos de fuego, un imponente dragón "DRAK" y una puesta en escena retro-medieval se combinan para crear un show épico que dejará a todos sin aliento.

¿Estás listo para una aventura entre llamas y criaturas legendarias?

FAMILIAR

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

Narración oral

11 DE SEPTIEMBRE, 19:00 H

- Calle Santa María la Rica, 3

Léguas Colectivo Escénico

Sesión de narración oral para disfrute de toda la familia.

PATRIMONIO INMATERIAL / TRADICIÓN

ITINERANTE

Pasacalles de la Banda Sinfónica Complutense

12 DE SEPTIEMBRE, 21:00 H

• Plaza de los Santos Niños, calle Mayor, plaza de Cervantes

ARTESANÍA LOCAL

Taller "El patrimonio de Alcalá entre moldes y barro"

11 DE SEPTIEMBRE, 20:00 H

• LabCrea-Centro Sociocultural Gilitos
Calle Padre Llanos, 2

Asociación Cultural Alcaller Complutense

Descubre de una manera diferente el patrimonio material e inmaterial de Alcalá de Henares, no sólo contemplando su patrimonio, sino reproduciéndolo con las propias manos mediante una técnica artesanal que forma parte de la historia de la ciudad.

Aforo: 20 personas (a partir de 16 años)

Inscripción previa en:

mlropero@ayto-alcaladehenares.es

OTROS

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

Taller Danza en Familia

12 DE SEPTIEMBRE, 19:00 H

• Calle Santa María la Rica, 3
Impartido por Ana Erdozain y Alba González

Aforo: 20 niños y un adulto por niño.

Inscripción previa en:

mlropero@ayto-alcaladehenares.es

Danza contemporánea

Cuerpo de Tiempo

12 DE SEPTIEMBRE, 20:30 H

• Calle Santa María la Rica, 3

Dirección: Pau Arán Gimeno. Intérpretes: Verónica Toro, Cristóbal Santa María y Darwin Elso.

Este proyecto nace desde la experiencia íntima del cuerpo que envejece, no como categoría biológica, sino como territorio sensible, político y afectivo. A partir de la escritura de piernas cansadas, rodillas que avisan, pieles que se aflojan, hemos ido trazando un mapa corporal donde el tiempo deja de ser una abstracción y se vuelve textura, peso, memoria y decisión.

PLAZA DE CERVANTES

XI edición VespAlcalá

12 DE SEPTIEMBRE, 13:30 A 20:00 H

• Plaza de Cervantes

Exposición de scooters clásicas.

XXXIII Muestra Internacional de las Artes del Humor: Lucha contra el tabaquismo

11 Y 12 DE SEPTIEMBRE, DE 11:00 A 14:00 Y DE 17:00 A 20:00 H

• Calle Santa María la Rica, 3

En esta edición os proponemos un reto: descubrir nuevas maneras de reírnos del tabaco, muchas más de las que existen para consumirlo.

ESCENA PATRIMONIO

CORRAL DE COMEDIAS

Entrada gratuita previa recogida en taquilla desde una hora antes de la función. Máximo 2 invitaciones por persona.

Emigradas-Loca

11 DE SEPTIEMBRE, 19:30 H

• Plaza de Cervantes, 15

Cienfuegos danza

Tres intérpretes enfrentan los miedos, estereotipos y mandatos heredados que condicionan su identidad.

Emigradas-La Lunares

12 DE SEPTIEMBRE, 19:30 H

• Plaza de Cervantes, 15

Cienfuegos danza

Un viaje íntimo donde el cuerpo se presenta como memoria mutable.

Semana Cervantina de Alcalá 2026 de Henares

DEL 25 DE SEPTIEMBRE
AL 12 DE OCTUBRE

*Alcalá,
para soñarla*

FIESTA DE
INTERÉS
TURÍSTICO
NACIONAL



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO
www.ayto-alcaladehenares.es
Concejalía de Turismo



XL EDICIÓN DE LA FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN

25 SEPTIEMBRE AL 12 OCTUBRE

CALLE DE LOS LIBREROS

La cuadragésima edición de la Feria del libro Antiguo y de Ocasión, organizada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Henares se da nuevamente cita en los actos organizados con motivo de la Semana Cervantina. Un gran surtido de libros de ocasión se pondrá a precio de saldo para todo el público interesado, así como ediciones descatalogadas y antiguas de elevada calidad e interés para los coleccionistas.

Un espectáculo de calle amenizará la inauguración de la XL Feria del Libro Antiguo y de Ocasión el **25 septiembre a las 13:00 horas**.

MERCADO CERVANTINO

DEL 8 AL 12 DE OCTUBRE

CASCO HISTÓRICO

El Mercado Cervantino regresa a las calles de Alcalá de Henares. Como en la edición anterior y en las próximas, en el imaginario de esta actividad se han sumado unas simbólicas imágenes del dibujante Max Hierro. A su querido Sancho, que sirvió para ilustrar el cartel del Mercado Cervantino 2025, se une un fornido caballero que es el cartel de este 2026. Plaza de San Diego, plaza de Cervantes, plaza de los Santos Niños o plaza de Palacio, calle Mayor, calle de San Juan o calle de Sandoval y Rojas forman parte del escenario habitual que transportan prácticamente al Siglo de Oro a una ciudad con una clara devoción cervantina. Los torneos de Caballeros, se realizarán una vez más en el Recinto Amurallado del Palacio Arzobispal.

Además, la organización del Mercado Cervantino pone a disposición del gran público una APP "Mercado Cervantino" con el contenido del mismo y con todo tipo de indicaciones de seguridad y servicios del visitante.



Semana Cervantina de Alcalá 2026 de Henares

PROCESIÓN CÍVICA CON LA PARTIDA DE BAUTISMO

JUEVES 9 DE OCTUBRE, 11:45 H
DEL AYUNTAMIENTO A LA
CAPILLA DEL OIDOR

La partida de bautismo de Cervantes es el tesoro más preciado de cuantos se conservan en nuestra Ciudad. Los expertos, los curiosos o los turistas, podrán comprobar "in situ" uno de los preciados legados con que cuenta. La partida bautismal de Miguel de Cervantes permanecerá expuesta al público hasta las 14 horas.

LECTURA POPULAR DE EL QUIJOTE

JUEVES 9 DE OCTUBRE, 12:00 H
CORRAL DE COMEDIAS
Plaza de Cervantes, 15

Un año más, en el popularmente conocido como día de San Cervantes, *El Quijote*, la novela universal de *El Príncipe de los Ingenios*, será el referente de la festividad cervantina.

GALA DE ENTREGA DE LOS PREMIOS CIUDAD DE ALCALÁ

JUEVES 9 DE OCTUBRE, 17:00 H
TEATRO SALÓN CERVANTES
Calle Cervantes, 7

El Teatro Salón Cervantes acogerá, un año más, la entrega de los Premios Ciudad de Alcalá en sus distintas modalidades, una gala que alcanza su edición número 57 y que servirá de cierre a los actos previstos en conmemoración del Día de Cervantes.

EL CURIOSO IMPERTINENTE

SÁBADO 10 DE OCTUBRE, 12:30 H
Patio del Antiguo Hospital de
Santa Marfá la Rica
Calle Santa Marfá la Rica, 3

| Teatro

Asociación Cultural Teatro Independiente Alcalaíno. Texto, música y dirección: Luis Alonso. Obra basada en textos de *El Quijote*. Público a partir de 12 años. **Duración:** 60 minutos. **Reparto:** Luis Alonso Prieto, Francisco Javier Blasco, Carlangas, Maribel Rollón, Ana Isabel Alcolado, Francisco Varela. **Cartel y diseño escenografía:** Luis Alonso. **Iluminación y sonido:** Mónica Salazar, Esther Moruno, Daniel Muñoz, Luis Caro, Marta Peña, Sebastián Sánchez. **Vestuario y atrezzo:** Marisa Jiménez, Demi Reyes, Carmen Cas-



tro. **Decorados y mobiliario:** Carlos Ávila, Paco Varela, Diego Serrano. **Regidora:** Marisa Jiménez. **Ayudante de dirección:** Carlos Ávila y Mónica Salazar.

*Entrada libre hasta completar aforo, desde media hora antes del inicio de la función.

La trama se desarrolla en Florencia, donde Anselmo obsesionado con un impertinente experimento al que desea someter a su esposa Camila, recurre a su amigo Lotario. Influenciada por los libertinos consejos de su criada Leonela, la esposa de Anselmo da un giro inesperado al resultado que Anselmo pensaba obtener. El Cura, que narra la historia, cierra la obra teatral con los tintes dramáticos de su posterior desenlace.

AVENTURAS MUSICALES DE CERVANTES

SÁBADO 17 DE OCTUBRE, 19:00 H

Auditorio Centro Gilitos-LabCrea
Calle Padre Llanos, 2

| Música

Schola Cantorum de Alcalá de Henares.
Para todos los públicos. **Duración:** 60 minutos.

Precio: 3 €

Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en www.culturalcala.es.

La vida y la obra del escritor se descubren unidas por la música de su tiempo: canciones populares, romances, danzas inspiradas en Don Quijote, novelas ejemplares y tonadas de la época, canciones de la tradición oral que Cervantes escuchaba y reflejaba en sus escritos.



EXPOSICIONES

DEL 4 DE SEPTIEMBRE AL 11 DE OCTUBRE

AYER Y HOY. 100 AÑOS DE HUMOR GRÁFICO

Muestra Internacional de las Artes del Humor

📍 **Antiguo Hospital de Santa María la Rica**
| sala José Hernández | calle Santa María la Rica, 3



Universidad
de Alcalá

F/ Fundación
General
Universitaria
de Alcalá

Horario: de martes a sábado, de 11 a 14 y de 17 a 20 h
Domingos, de 11 a 14 h
Lunes cerrado

🎫 **Entrada libre**

Esta exposición parte de una premisa: los estilos de dibujo, los tipos de humor y el substrato ideológico de la sociedad de cada época son cambiantes, pero los grandes temas que preocupan a las personas persisten porque son intrínsecos a la humanidad.

Tenemos que recordar que a principios del siglo XX la sociedad no contaba con Internet ni sus redes sociales, ni con la radio, ni con la televisión. En el año 1900, más de la mitad de la población masculina era analfabeta, un porcentaje que entre las mujeres era aún más elevado. En esta sociedad, la prensa satírica, con unos dibujos mucho más comprensibles que los largos y pesados artículos de opinión, era muy importante. Las revistas que se podían encontrar en lugares populares como quioscos, tascas o barberías... creaban opinión. Las viñetas eran importantes.

Les invitamos a pasear por nuestra historia gráfica. Podemos reflexionar, emocionarnos y reír contemplando la riqueza, la calidad y la diversidad de las creaciones de nuestros mejores humoristas gráficos.



DEL 4 DE SEPTIEMBRE AL 18 DE OCTUBRE

BRINGING UP FATHER

George McManus

LA TIRA CÓMICA MÁS INFLUYENTE DE LA HISTORIA



Muestra Internacional de las Artes del Humor

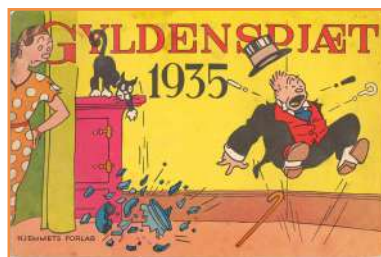
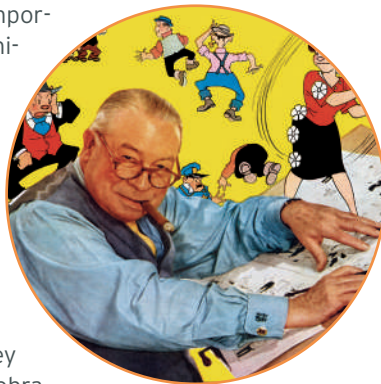
📍 **Antiguo Hospital de Santa María la Rica**
| sala La Capilla | calle Santa María la Rica, 3



Horario: de martes a sábado, de 11 a 14 y de 17 a 20 h
Domingos, de 11 a 14 h
Lunes cerrado

🎫 **Entrada libre**

George McManus es uno de los historietistas más importantes de la historia del cómic de prensa estadounidense. Trabajó en la serie *Bringing Up Father* desde su creación, el 2 de enero de 1913, hasta su fallecimiento en 1954. La serie tuvo un éxito enorme lo que supuso, entre otras cosas, que fuera adaptada a diversos medios como el teatro, la radio o el cine, tanto de animación como de imagen real. Este éxito repercutió en el salario de McManus, quien, en el año 1938, cobraba prácticamente 100.000\$ al año por la realización de la tira, una cantidad muy cercana al sueldo de Walt Disney en esa época. Otra cuestión muy importante de la obra de McManus es su influencia en diversos autores de cómic de todo el mundo. Conocida es la predilección que Hergé tenía por la serie, pero más recientemente se ha descubierto su importancia para el desarrollo de lo que hoy conocemos como el manga moderno, ya que se publicó durante muchos años en diversos periódicos japoneses. La exposición pretende recorrer de forma muy didáctica la obra de McManus, centrándose en la influencia que tuvo en su época dentro y fuera de las fronteras de Estados Unidos.



DEL 4 DE SEPTIEMBRE AL 25 DE OCTUBRE

GRAN PREMIO DE CARICATURA MÁLAGA GRENET. PICASSO



Muestra Internacional de las Artes del Humor

📍 **Antiguo Hospital de Santa María la Rica**
| sala Kioto 1998 | calle Santa María la Rica, 3



**Universidad
de Alcalá**



Fundación
General
Universidad
de Alcalá

Horario: de martes a sábado, de 11 a 14 y de 17 a 20 h
Domingos, de 11 a 14 h
Lunes cerrado

🎫 **Entrada libre**

El Concurso Internacional de Caricatura Málaga Grenet nació en 2023 a partir de una propuesta del destacado caricaturista y periodista Omar Zevallos, quien, además de sugerir la creación de este certamen, asumió desde su primera edición la curaduría y la conducción artística del proyecto. Compartimos la convicción de que Arequipa, tierra que vio nacer a Julio Málaga Grenet –el caricaturista peruano de mayor proyección internacional–, debía recuperar ese legado y proyectarlo nuevamente hacia el mundo.

Desde el Centro Cultural Peruano Norteamericano de Arequipa asumimos este desafío porque creemos que la cultura también consiste en preservar la memoria, reconocer a nuestros grandes creadores y generar espacios donde el talento contemporáneo dialogue con ellos. La caricatura es un lenguaje artístico de extraordinaria vigencia: combina creatividad, humor, reflexión y pensamiento crítico, valores que forman parte de la misión de nuestra institución.

En apenas unos años, el concurso ha logrado convocar a cientos de artistas de

decenas de países, convirtiendo a Arequipa en un punto de encuentro para la caricatura internacional. Ese crecimiento confirma que homenajear a Málaga Grenet no solo significa recordar a un maestro excepcional, sino también impulsar nuevas generaciones de artistas y fortalecer el intercambio cultural que inspira el trabajo permanente de nuestra institución.

Javier Rodríguez Canales

*Director de Cultura y Biblioteca Cultural
Peruano Norteamericano de Arequipa,
Perú*



DEL 11 DE SEPTIEMBRE AL 25 DE OCTUBRE

STOP AL TABACO

Muestra Internacional de las Artes del Humor

📍 **Antiguo Hospital de Santa María la Rica**
| sala Antonio López | calle Santa María la Rica, 3



Horario: de martes a sábado, de 11 a 14 y de 17 a 20 h
Domingos, de 11 a 14 h
Lunes cerrado

🎫 **Entrada libre**

Exposición central de esta edición de la MIAH.

Se ha declarado la guerra al tabaco en todo el mundo. Y pocas guerras han sido tan exitosas teniendo en cuenta la fortaleza del enemigo y el poder de los intereses económicos que luchan en su defensa.

Por eso este año, con motivo de la XXXI-II Muestra Internacional de las Artes del Humor (MIAH) hemos propuesto a los humoristas gráficos de todo el mundo su visión sobre el estado de la cuestión, y como suele ser habitual su respuesta ha sido magnífica: hemos recibido 809 obras de 344 autores de 58 países. No deja de sorprendernos, positivamente, nuestro poder de convocatoria.

Tras la selección –nada fácil dada la cuantía de obras recibidas–, se pueden contemplar en esta exposición 127 obras de autores de 48 países. Observadas en su conjunto, creemos que es un diagnóstico certero, y tratado con humor como no podía ser de otra manera, del minuto y resultado de esa batalla que se libra contra el tabaco y sus peligros.





DEL 2 DE OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE

ALCALÁ VISUAL

Exposición Premiados LVII Edición Premios Ciudad de Alcalá 2026

📍 **Capilla del Oidor** | plaza de Rodríguez Marín, s/n

Horario: de martes a sábado, de 11 a 14 y de 16 a 19 h
Domingos, de 11 a 14 h
Lunes cerrado

🎫 **Entrada libre**

Los Premios Ciudad de Alcalá se renuevan y llegan en 2026 a su LVII edición. Como cada año, los trabajos ganadores se muestran y explican en la exposición, *Alcalá Visual*, junto a algunas piezas finalistas, en todas sus modalidades: Arquitectura, Artes Visuales, Fotografía, Investigación Histórica, Narrativa, Poesía, Periodismo, Artes y Letras, Valores Cívicos y Patrimonio Mundial. En ella, los creadores explican su obra a través de sus relatos personales, además de recoger algunos de los objetos que han sido significativos en su carrera.



Premio Ciudad de Alcalá de Fotografía 2026
Hundhammer, Juan Manuel de la Quintana



Seleccionado
Premio Ciudad de Alcalá de Artes Visuales
2026
A veces, Javier Muro

DEL 30 DE OCTUBRE AL 8 DE DICIEMBRE

I LOVE SUSHI

Fundación Japón

📍 **Antiguo Hospital de Santa María la Rica**
| sala Antonio López | calle Santa María la Rica, 3



Horario: de martes a sábado, de 11 a 14 y de 16 a 19 h
Domingos, de 11 a 14 h
Lunes cerrado

📍 **Entrada libre**

El sushi destaca como un ejemplo representativo de la cocina japonesa (washoku), inscrita como Patrimonio Cultural Inmaterial por la UNESCO, y la palabra «sushi» se ha convertido en todo el mundo en sinónimo de comida deliciosa, visualmente atractiva, sofisticada y saludable.



Esta exposición, que muestra este plato de fama mundial, es un auténtico festín para la vista.

Desde que el sushi se introdujo en Japón procedente del extranjero hace más de 1.000 años, ha sufrido múltiples transformaciones para adaptarse a la naturaleza, el clima y el estilo de vida de Japón, y el nigirizushi, una pequeña bola de arroz coronada con pescado crudo u otros ingredientes, se originó hace unos 200 años en Edo.



Esta exposición explora el atractivo del sushi, un alimento popular en Japón y en todo el mundo, a través de un enfoque multifacético que incluye pinturas ukiyo-e y grabados en madera, figuras a escala de marisco, muestras de comida, vídeos, instalaciones y una réplica de un restaurante de sushi japonés, al tiempo que aborda aspectos de la historia y la cultura japonesas.



DEL 15 DE OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE COMERCIO Y MEMORIA. LA MEMORIA DE UNA CIUDAD EN TRANSFORMACIÓN

📍 **Antiguo Hospital de Santa María la Rica**
| sala José Hernández | calle Santa María la Rica, 3



Horario: de martes a sábado, de 11 a 14 y de 17 a 20 h
Domingos, de 11 a 14 h
Lunes cerrado

🎫 **Entrada libre**

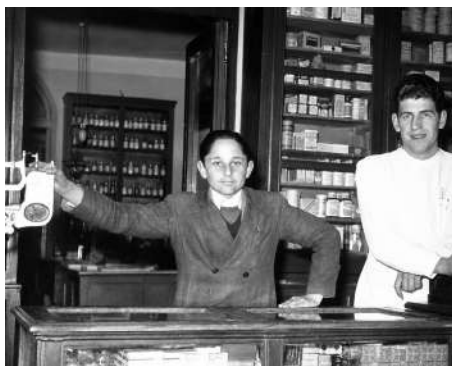
Desde la Edad Media, el comercio ha desempeñado un papel fundamental en la vida económica y social de Alcalá de Henares. Las ferias y mercados y, especialmente, la actividad desarrollada en torno a la plaza de Cervantes y la calle Mayor, hicieron del centro histórico el principal espacio comercial de la ciudad durante siglos.

Pescaderías, ultramarinos, tabernas, farmacias, pastelerías, librerías y otros pequeños establecimientos configuraron un paisaje comercial estrechamente ligado a la vida cotidiana de los alcalaínos. Sus fachadas, escaparates y rótulos forman parte de la memoria colectiva de varias generaciones.

El crecimiento de la ciudad y la aparición de nuevos barrios fueron modificando progresivamente este paisaje comercial. Muchos de estos establecimientos, vinculados estrechamente a la vida cotidiana de los alcalaínos, han desaparecido o cambiado, dejando tras de sí las huellas de una ciudad que se transforma.

A través de imágenes de establecimientos, calles y espacios comerciales, esta exposición recupera las huellas de ese pasado y

muestra cómo el comercio ha contribuido a construir la identidad de Alcalá: una ciudad que cambia, pero que conserva en sus calles y en la memoria de sus habitantes las huellas de aquello que fue.



HASTA EL 10 DE SEPTIEMBRE DE 2027

ALCÁNTARA, EL VIAJE

Concejalía de Turismo

📍 **Casa de la Entrevista** | calle San Juan, s/n



Horario: de lunes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 h
Domingos, de 10 a 15 h

🎫 **Entrada libre**

La mitología, los grandes pensadores, lo arcaico, el mundo clásico, la tradición del Siglo de Oro, la filosofía y un viaje universal de ida y vuelta, de oriente a occidente –o viceversa– quedan plasmados en una obra singular, con proyección internacional y voz auténtica. Las criaturas de Andrés Alcántara, en papel o piedra, reúnen un mundo de conocimiento e intercambio, de una inmensa riqueza. El viaje de Alcántara conecta los clásicos con el mundo cervantino y llevan la locura de su infinito Quijote hasta nuestros días. Su bestiario, sus monjes guerreros, sus maternidades, sus cabezas, sus cristos, sus áfricas, sus quijotes, sus dragones, sus silencios, sus cervantes o sus pájaros son en realidad una plasmación artística de nuevos mundos antiguos que surcan los mares en un extraordinario viaje de autor. Nada tiene tanto valor y tanta influencia como una buena historia. Desde las entrañas hasta la inmensidad, *el viaje de Alcántara* descubre un nuevo mundo con hechuras de universos clásicos y contemporáneos, milenarios y visionarios, ancestrales y celestiales. Nos adentra en lo más palpitante de la obra de arte con personalidad y vida propia, incluso antes de ser concebida. Es el viaje de Alcántara. Es el viaje al conocimiento.



VIERNES 18 DE SEPTIEMBRE

LA FOTO DE LA NUBE BLANCA

Teatro para todos los públicos

 Auditorio Gilitos - Laboratorio de Creación Alcalá

calle Padre Llanos, 2

Autora: Mónica de Cristóbal Álvarez. **Dirección:** Carmen Moral Pérez. **Composición canción original principal:** Miriam Fernández. **Actrices:** Carmen Moral, Miriam Fernández, Mónica de Cristóbal. **Video escena:** Elvira Ruiz Zurita.



Precio: entrada libre hasta completar aforo



“La Foto de la Nube Blanca” nos sumerge en la vida de la abuela Lucía, un personaje lleno de alegría, ingenio y una capacidad inigualable para inventar y soñar. Compartiendo estos valores con su nieta, establecen una relación única y entrañable, marcada por la complicidad y la ternura. Sin embargo, Lucía comienza a experimentar pequeños olvidos, pérdidas de palabras y la sensación de haber sido víctima de un robo que va más allá de lo material: sus recuerdos. Esta historia de tres generaciones se convierte en una conmovedora búsqueda colectiva para combatir la Nube Blanca y resalta la importancia fundamental de pasar tiempo con los seres queridos, generar recuerdos y compartir momentos inolvidables. “La Foto de la Nube Blanca” es una obra que no solo ilustra la realidad del Alzheimer, sino que también celebra la fortaleza de la familia y la capacidad de crear un cálido refugio de recuerdos compartidos.

El **Día Mundial del Alzheimer** se conmemora cada 21 de septiembre. Esta fecha fue instituida por la Organización Mundial de la Salud (OMS).



◦ 20:00 H

VIERNES 18 DE SEPTIEMBRE

PANORAMA DESDE EL PUENTE

Teatro

📍 Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7



Autor: Arthur Miller. **Versión:** Eduardo Galán. **Dirección:** Javier Molina. **Elenco:** José Luis García-Pérez, María Adán, Ana Garcés, Pablo Béjar, Rodrigo Poisón, Francesc Galcerán, Manuel de Andrés, Inma Almagro. **Escenografía:** Elisa Sanz. **Iluminación:** Nicolás Fischtel. **Vestuario:** Emilio Sosa. **Ayudante de dirección:** Alejandro Arestegui. **Diseño sonoro:** Manu Solís. **Producción ejecutiva:** Secuencia 3.

www.secuencia3.es

Precios: butaca de patio, 16 €. Butaca de anfiteatro, 14 €. Silla delantera de palco, 12 €. Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €



Panorama desde el puente, de Arthur Miller, es una tragedia que explora las tensiones emocionales y sociales en una comunidad italoamericana en Brooklyn (Nueva York) durante los años 50. La obra se centra en Eddie Carbone, un estibador que vive con su esposa Beatrice y la sobrina de su mujer, Catherine. La llegada de dos inmigrantes legales, Marco y Rodolfo, desata una serie de conflictos que revelan las pasiones ocultas y las contradicciones de Eddie.

Eddie, inicialmente protector con Catherine, desarrolla una obsesión por ella que lo lleva a cuestionar las intenciones de Rodolfo, quien inicia un romance con la joven. A medida que los celos y la desconfianza crecen, Eddie toma decisiones que lo enfrentan con su comunidad y con su propia moralidad. La obra culmina en una tragedia que pone de manifiesto las complejidades del deseo, la lealtad y la justicia.



20:00 H

SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE

LA VERDAD

Teatro

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Dramaturgia: Florian Zeller, miembro de la Academia Francesa. **Reparto:** Joaquín Reyes, Natalie Pinot, Raúl Jiménez y Alicia Rubio. **Dirección:** Juan Carlos Fisher. **Ayudantía de dirección:** Rómulo Assereto. **Dirección técnica:** Alberto Hernández de las Heras. **Regiduría:** Blanca Serrano, Paco Flor y Melanie Pindado.

www.franavila.com



Precios: butaca de patio, 12 €. Butaca de anfiteatro, 10 €. Silla delantera de palco, 8 €. Silla trasera de palco (visión reducida), 6 €



Miguel es un mentiroso compulsivo rodeado de amigos y familiares que también le mienten. Su esposa, Laura, sospecha que le es infiel, desde esa sospecha, las mentiras se convierten en su forma de resolverlo todo; después de numerosos intentos por ocultar la verdad, Miguel convence a su amante de que la mentira es la única manera de mantener las relaciones y que, sin ella, el amor, el matrimonio, la felicidad y la convivencia serían imposibles. Pero, ¿realmente conoce Miguel la “verdad” en la que vive... o él mismo está envuelto en una mentira que él mismo ignora?



18:00 H

DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE

MALQUERIDA

Teatro

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7



Texto: Jacinto Benavente. **Dirección y adaptación:** Natalia Menéndez. **Adaptación:** Juan Carlos Rubio. **Reparto:** Aitana Sánchez-Gijón, Juan Carlos Vellido, Lucía Juárez, Goizalde Núñez, José Luis Alcobendas, Dani Pérez Prada, Alex Mola, Antonio Hernández Fimia. **Cante:** Marcos León. **Violoncello:** Clara Rivière.

www.produccionesoff.com

Precios: butaca de patio, 16 €. Butaca de anfiteatro, 14 €. Silla delantera de palco, 12 €. Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €



Malquerida, la obra maestra de Jacinto Benavente. Un drama intenso sobre el amor, el destino y las pasiones prohibidas, donde la fuerza de la tragedia se impone con una actualidad sorprendente.

En la hacienda de verano de Esteban y Raimunda, se celebra la pedida de boda, de Acacia con Faustino.

Al quedar Raimunda viuda contrajo matrimonio con Esteban, odiado por su hijastra. La tragedia se cierne cuando matan al novio la noche de la pedida. Los hijos del Tío Eusebio, padre del asesinado, acusan al sobrino de Raimunda, quien fue el primer

pretendiente de Acacia, pero otros en el pueblo saben que es inocente.

Comienza a escucharse una copla por las calles:

“El que quiera a la del Soto... tiene pena de la vida. Por quererla quien la quiere le dicen... *la Malquerida*”

El cerco se estrecha y los deseos ocultos y prohibidos empiezan a aflorar. El Rubio, capataz de la hacienda, alimenta las rivalidades entre las familias. Raimunda, decidida a descubrir la verdad, no descansará hasta encontrar esa luz que, como el fuego, arrasará todos sus sueños.



21:00 H

SÁBADO 3 DE OCTUBRE

¿NOS DAMOS UN VIAJE?

Santi Rodríguez

Teatro

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

www.santirodriguez.es



Precios: butaca de patio, 16 €. Butaca de anfiteatro, 14 €. Silla delantera de palco, 12 €. Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €



¿Cuántas veces habéis vuelto decepcionados de un viaje? ¿Alguna vez os habéis arrepentido de lo que os habéis gastado por lo poquito que habéis visto? Pues son la mitad de las veces de las que Santi Rodríguez ha salido decepcionado de los programas de tele donde no lo han elegido.

Para que no nos vuelva a pasar, él no vuelve a probar suerte en la tele y los demás

no volvéis a viajar sin saber antes dónde ir.

Así que, ¿Nos damos un viaje? ¿Dónde queréis que nos lo demos? ¿Europa? ¿América? ¿África quizás?

De momento vosotros veniros al teatro para que Santi os cuente lo que conoce de algunos destinos turísticos. Luego ya veremos dónde vais vosotros y dónde acaba Santi.



18:00 H

DOMINGO 4 DE OCTUBRE

HOMENAJE A LA GENERACIÓN DEL 27 de Poesía de Ensueño

Poesía

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7



Intérpretes: Val Marchante, Ángel Blázquez, Luis María Compés. **Guitarra:** José López. **Baile:** Irene Piquet y Beatriz Jódar Manzano.

Precio: entrada única, 6 €



Propuesta escénica de poesía que invita al público a sumergirse en el universo de uno de los movimientos literarios más brillantes de la literatura española. A través de una cuidada selección de poemas de sus autores más representativos, la palabra, la música y la danza se funden en una propuesta escénica llena de sensibilidad y emoción.

La fuerza de los versos dialoga con la guitarra clásica en directo de Eduardo García Bejarano, mientras las intervenciones de artistas de los ballets de Pilar Barbancho y Pepe Vento enriquecen la puesta en escena con un lenguaje visual y coreográfico que amplifica la belleza de cada poema.

Como prólogo al espectáculo, el concejal de Cultura, D. Santiago Alonso, ofrecerá unas palabras de bienvenida y una breve introducción a la Generación del 27, contextualizando una velada concebida para redescubrir la vigencia y la emoción de una poesía que sigue conmoviendo al público de hoy.



20:00 H

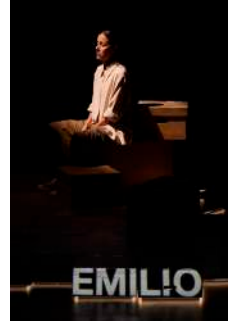
SÁBADO 10 DE OCTUBRE

EL INVENCIBLE VERANO DE LILIANA

Teatro

📍 Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Texto: Amaranta Osorio, a partir de la novela de Cristina Rivera Garza "El invencible verano de Liliana". **Director:** Juan Carlos Fisher. **Intérprete:** Cecilia Suárez. **Asistente de dirección:** Rómulo Assereto. **Escenografía e iluminación:** Ingrid Sac. **Producción:** Oscar Carnicero (La Teatrería) y Claudio Sodi (Magnífico Entertainment). Una producción de LATE Producciones. www.franavila.com



Precios: butaca de patio, 16 €. Butaca de anfiteatro, 14 €. Silla delantera de palco, 12 €. Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €



El 16 de julio de 1990, Liliana Rivera Garza fue asesinada por su exnovio, quien continúa prófugo. Treinta años después, su hermana, la escritora Cristina Rivera Garza –Premio Pulitzer 2024 y una de las autoras más influyentes de la literatura hispanoamericana–, revisó sus archivos para reconstruir su historia en *El invencible verano de Liliana*.

La adaptación teatral reconstruye la vida de la joven universitaria a través de sus propios diarios y anotaciones, visibilizando un sistema marcado por la violencia hacia las mujeres. Esta puesta en escena es un acto de amor y duelo que busca honrar su memoria, recuperar la dignidad y exigir justicia sin mirar hacia otro lado.



18:00 H

DOMINGO 11 DE OCTUBRE

ESTAMOS LORCAS

Teatro



Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Dirección: Miguel Ángel Quirós. **Dramaturgia:** Creación colectiva. **Intérpretes:** Carmen Verónica, Silena Sales, Ana Arias, Aitor Irastorza, Mercedes Trigo, Beatriz Fernández, Ester Martínez, Marta Rubio, Miguel Velasco, Ángela Martín, Sandra Laga.

Producción: Compañía La Posada de Hojalata.

www.laposadadehojalata.com

Precio: entrada gratuita. Recogida de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y www.culturalcala.es



Estamos Lorcas propone un viaje escénico al universo de Federico García Lorca a través de los ensayos de una compañía de teatro contemporánea. En escena, los actores, se enfrenta a fragmentos de algunas de sus obras más emblemáticas –*Yerma*, *La casa de Bernarda Alba*, *Bodas de sangre*, *Mariana Pineda* o *Doña Rosita la soltera*– mientras sus propias vidas comienzan a mezclarse con los conflictos de los personajes.

Entre bambalinas, los ensayos revelan tensiones, deseos, frustraciones y relaciones que poco a poco se confunden con los textos lorquianos. La frontera entre actriz y personaje se diluye y los temas universales de Lorca –la libertad, el amor, la frustración, la represión o el destino– emergen con una fuerza inesperada.

El espectáculo alterna escenas teatrales, música en directo y momentos de humor y complicidad con el público.



12:00 H

DOMINGO 18 DE OCTUBRE

VAMOS AL MAR

Espectáculo de narración para público familiar de 4 a 8 años

 Auditorio Gilitos - Laboratorio de Creación Alcalá

| calle Padre Llanos, 2

Cía. Encantacuento. Reparto: Antón, Rocío, Núñez, Lola, Ranucci, Claudia, Andrés, José Carlos, Cameros Sierra, Myriam, López, Mónica, Morra, Anita, Arrayás, Albert.

Precios: entrada única, 3 €. Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en www.culturalcalca.es



Piratas, barcos, marinos, grumetes y loros parlanchines se presentan en estas historias un poco trágicas y un poco cómicas. Un extraño mensaje en una botella y unas X en el suelo dan la pista inicial.... ¿Habrá un pirata dando vueltas por aquí? ¿Quieres encontrar tesoros y demostrar tu bravura? Ven a acompañarnos en esta aventura. Música, canciones, luces, sombras y objetos en un mar de cuento.

Cuentos: *El pirata Metepatas:* cuento narrado con sombras chinescas. *El pirata de la pata de pata:* divertido cuento acompañado por una canción e instrumentos musicales. *Barcos:* bella poesía recitada con papel plegado y luz negra. *El pirata de las estrellas:* un cuento que reflexiona sobre la empatía, narrado con títeres y luz negra.



19:00 H

SÁBADO 24 DE OCTUBRE

LOS PROTAGONISTAS DEL MIEDO

Teatro

📍 Auditorio Municipal Paco de Lucía | calle Ntra. Sra. del Pilar, s/n

Asociación Cultural Teatro Independiente Alcalaíno. Dirección: Luis Alonso. **Ficha artística:** Olga Rubio, Paco Varela, Sebastián Sánchez, Ana Isabel Alcolado, Fco. Javier Blasco, Belén Alhama, Carmela Tena, Maribel Tabero, Maribel Rollón, Marisa Jiménez Diego Serrano, Luis Alonso, Soraya Redondo. **Ficha técnica:** Luis Alonso, Mónica Salazar, Esther Moruno, Daniel Muñoz, Luis Caro, Marta Peña, Sebastián Sánchez, Marisa Jiménez, Demi Reyes, Carmen Castro, Carlos Ávila, Paco Varela, Diego Serrano.

www.tiateatro.org

Precio: entrada libre hasta completar aforo



Una serie de personajes son los protagonistas del miedo por excelencia. ¿Son o no reales? Estos personajes que varían entre, divertidos los unos, trágicos los otros, angustiados unas veces, desenfadados otras, sobrecogedores aquellos, intrigantes estos, malévolos algunos, nos llevarán a plantearnos la incógnita del existir y no existir. Pero el verdadero miedo está más cerca de nosotros de lo que creemos y nos espera a todos. Quizás el existir o no existir, el morir definitivamente o no, dependa en realidad de nosotros más de lo que creemos... Eso sólo lo sabremos... al final.



18:00 H

DOMINGO 25 DE OCTUBRE

LA JUNTA

Teatro



Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Asociación Cultural Ven y Ríe. Reparto: María Blázquez, Silvia Jiménez, Mariano Martínez, Cecilia Santamaría, Maricruz Maroto, Luis Miguel Maroto, Eva Morales, Priami, Bernardo Hernández, Óscar Maroto. **Técnico de sonido:** Jesús Sanz. **Autor y director:** Pablo Gómez Muñoz. **Producción:** Grupo de Teatro Sentidos - Asociación Cultural Ven y Ríe.

www.venyrie.org

Precio: entrada gratuita. Recogida de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y www.culturalcala.es



Una comunidad de vecinos se reúne para celebrar su junta ordinaria en el impecable salón de la secretaria. Lo que comienza como una reunión formal pronto degenera en un enfrentamiento lleno de reproches, secretos y propuestas absurdas. Entre discusiones sobre instalar un ascensor o convertir la azotea en zona nudista, salen a la luz las manías, miedos y excentricidades de cada vecino. Con personajes tan variopintos como una youtuber de cocina, un macarra melómano o un sospechoso dueño de juguetería, *La Junta* es una comedia ágil y coral que convierte lo cotidiano en una explosión de carcajadas.



VIERNES 30 DE OCTUBRE

LA VELOCIDAD DEL SONIDO

Teatro familiar



📍 Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Texto: Manuel Benito. **Dirección:** Julio Provencio. **Intérpretes:** Laura Cortón, Clemente García y Néstor Goenaga. **Escenografía y vestuario:** Yeray González Ropero. **Iluminación:** Juanan Morales. **Espacio sonoro:** Manuel Solís. **Ayudante de dirección:** Carlos Manrique. **Producción:** La Belloch Teatro. **Agradecimientos:** Carolina Becerra, Coto Adánez, David Benito, Nelson Galtero, Nicolás Vázquez Navarro y Raquel Molina.
www.labellochteatro.com

Precios: butaca de patio, 16 €. Butaca de anfiteatro, 14 €. Silla delantera de palco, 12 €. Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €



Tonín está a punto de cumplir 13 años. Para casi todos es Antonio, pero en casa sigue siendo Tonín, un chico con TEA de nivel 1 que encuentra seguridad en los números, las matemáticas, los cohetes espaciales y los patrones que descubre a su alrededor. Mientras la lógica le ofrece un mundo ordenado, las relaciones sociales, los cambios inesperados y la incomprensión le llevan a enfrentarse a la soledad y al deseo de encontrar su lugar.

El número 331 –la velocidad del sonido y, además, un número primo– se convierte en el símbolo de su universo singular. 331 m/s es una historia tierna, emocionante y luminosa sobre la diferencia, la identidad y la necesidad de ser comprendidos; una invitación a mirar el mundo desde otras perspectivas y a descubrir que cada persona tiene su propia forma de comunicarse y que todas las voces merecen ser escuchadas.





IV Congreso Nacional Semana Santa y Ciudades Patrimonio de la Humanidad Alcalá de Henares



Entre el tiempo y la eternidad
Del 23 al 25 de octubre de 2026



Diócesis de
Alcalá de Henares



Asociación Española de
Semana Santa y Ciudades
Patrimonio Mundial
España 1970



Ciudades
Patrimonio
de la Humanidad
ESPAÑA UNESCO



Organización
de las Naciones Unidas
la Cultura y la Educación



Patrimonio Mundial
UNESCO

LABORATORIO DE CREACIÓN ALCALÁ

MASTERCLASS

DOMINGO 13 DE SEPTIEMBRE



MANDOLINA

9:00 A 13:00 H

"INTRODUCCIÓN A LA TÉCNICA BÁSICA Y
AVANZADA DE LOS INSTRUMENTOS DE
PÚA A TRAVÉS DE UNA OBRA"

por Gertrud Weyhofen

* Plazas: 15 personas

GITARRA

9:00 A 13:00 H

"TODO GIRA EN TORNO AL RENDIMIENTO"

por Thorsten Drückers

* Plazas: 15 personas

Gratuito, plazas limitadas e inscripción previa por orden de entrada,
a partir del 7 de septiembre a las 9 h en: ccgilitos@ayto-alcaladehenares.es,
indicando en el asunto el nombre del curso que solicita.

*Los cursos son independientes, cada persona podrá inscribirse únicamente a uno de ellos.

Edad mínima: 10 años.

Requisitos previos: conocimientos básicos de guitarra o instrumentos de plectro.

XXIX Festival Internacional de Plectro en la Cuna de Cervantes "Memorial Adolfo Prado"



11, 12 Y 13 DE SEPTIEMBRE DE 2026

Capilla del Colegio Mayor de San Ildefonso (Plaza de Cervantes, 9)

Viernes 11 de septiembre, 19:30 h

QUARTETTO DA VINCI & ALFONSO AGUIRRE

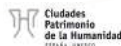
Sábado 12 de septiembre, 19:30 h

DÚO GERTRUD WEYHOFEN & THORSTEN DRÜCKER

Domingo 13 de septiembre, 12:00 h

ORQUESTA DE PLECTRO DE ESPIEL

Entrada gratuita, imprescindible adquirirla previamente, desde dos horas antes del evento, en la taquilla del Teatro Salón Cervantes o a través de www.culturalcala.es



VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE

AGUA

Música

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7



Intérprete: Susana Gómez Vázquez. **Distribución:** Óscar Santos.

Precios: butaca de patio, 12 €. Butaca de anfiteatro, 10 €. Silla delantera de palco, 8 €. Silla trasera de palco (visión reducida), 6 €



Un reflejo del agua, que recorre como lágrimas el cristal de la ventana y se convierte en un río de otoño, esencia de un canal de Venecia donde el amor será o ha sido. El amor que es mágico, una ninfa de agua dulce, que rechazada canta al borde del mar un canto de loca al agua que es vida, que es puerto, que es magia, que es música: *Agua*.

PROGRAMA (65 MINS)

- **C. Debussy (1862-1918)**
Clair de Lune
Reflets dans l'eau
(*Images*, libro 1) - (*Reflejos en el agua*)
- **F. Chopin (1810-1849)**
Prelude no. 15
Prelude no. 16
- **Fanny Mendelssohn (1805-1847)**
June and September
(*Junio y Septiembre*)
- **C. Debussy (1862-1918)**
Prelude 6 Des pas sur la neige
(*Pasos sobre la nieve*)
- **Mel Bonis (1858-1937)**
Barcarolle, op.71
- **C. V. Alkan (1813-1888)**
Prelude no. 8, op. 31
"Song of the Madwoman on the Sea Shore"
(*Canción de una mujer loca a la orilla del mar*)
- **I. Albéniz (1860-1909)**
El puerto (Suite Iberia)
- **M. Ravel (1875-1937)**
Ondine
- **F. Chopin (1810-1849)**
Barcarolle Op. 60
- **E. Granados (1867-1916)**
Allegro de concierto Op. 46



19:00 H

MIÉRCOLES 30 DE SEPTIEMBRE

ETERNAL

Fran Hita

Música

Corral de Comedias | plaza de Cervantes, 15



Intérprete: Fran Hita. **Produce:** Tintineo Producciones.
www.franhita.com

Precio: entrada única, 3 €



“Eternal” es un espectáculo musical de Fran Hita, compositor, productor, arreglista y director de orquesta.

Con una trayectoria vinculada tanto a la música sinfónica como a la escena urbana y audiovisual, Fran Hita presenta su universo musical a través de ETERNAL, su primer álbum completo, publicado en 2025, tras el lanzamiento de su EP conceptual 9:16.

Ganador del concurso Vodafone First y compositor de la banda sonora de Cazatalentos, cortometraje ganador del Premio Goya 2019 al Mejor Cortometraje de Animación, Hita ha dirigido diferentes agrupaciones y trabajado junto a artistas urbanos como Fernando Costa, Dollar Selmouni y Spok Sponha.

Una propuesta que conecta la música clásica, la creación contemporánea y los nuevos sonidos para ofrecer una experiencia única en directo.

10:30 H

DOMINGO 4 DE OCTUBRE

DANZANDO CON LA ZARZUELA

Taller inclusivo

📍 Auditorio Gilitos - Laboratorio de Creación Alcalá

| calle Padre Llanos, 2



Compañía Zarzuguinól. Actriz, intérprete y traductora de LSE especializada en artes escénicas: Laura M. Golvano, Público infantil de 6 a 10 años, oyentes y no oyentes, acompañados de un adulto. **Aforo:** 10 plazas.

Precio: Inscripción gratuita por orden de llegada y hasta completar aforo en: ccgilitos@ayto-alcaladehenares.es o en el teléfono 91 882 06 65



Taller inclusivo de construcción de títeres, con motivo del **Día Internacional de las Lenguas de Señas**, con la colaboración de profesionales especializados en accesibilidad y Lengua de Signos española.

Todos los participantes podrán asistir al espectáculo posterior "Danzando con la Zarzuela".

La propuesta nace con el objetivo de acercar a los más pequeños al mundo de la zarzuela a través de la creatividad y la convivencia, utilizando la Lengua de Signos Española como herramienta de comunicación e inclusión.

El taller constituye una experiencia artística compartida en la que todos los participantes colaboran en la creación de un títere que participará en la representación. Todos los participantes del taller asistirán al espectáculo "Danzando con la Zarzuela", estableciendo un vínculo directo entre el proceso creativo y la representación escénica.



12:30 H

DOMINGO 4 DE OCTUBRE

DANZANDO CON LA ZARZUELA

Teatro de títeres, lírica y danza a partir de 3 años

Zarzuela para niños / Actividad inclusiva con motivo del Día Internacional de las Lenguas de Señas

📍 **Auditorio Gilitos - Laboratorio de Creación Alcalá**
| calle Padre Llanos, 2



Compañía Zarzuguñol. Ficha artística: Carlos Crooke (Tenor lírico y actor), Melisa de las Heras (Soprano y actriz), Cristina Guadaño (Coreógrafa y bailarina), José Tejado (Actor y titiritero), Carlos Santos Carro (Actor y titiritero), Dania Rodríguez (Pianista,) Laura Golvano (Actriz traductora LSE). **Idea original:** Melisa de las Heras. **Dirección escénica:** Carlos Crooke. **Dirección musical:** Dania Rodríguez. **Coreografías:** Cristina Guadaño. **Escenografía:** Marcelo Fernández. **Guion:** Melisa de las Heras & Carlos Crooke.

Precio: entrada única, 3 €. Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en www.culturalcalca.es



"Danzando con la Zarzuela" es la nueva producción de Zarzuguñol, Zarzuela para Niños, una propuesta escénica familiar que invita a descubrir las danzas más emblemáticas de la zarzuela a través de una divertida historia, donde se unen música, teatro, danza y títeres. Con cantantes líricos en directo y el mágico mundo de los títeres, los protagonistas se embarcarán en una carrera contrarreloj para salvar la escuela de baile del entrañable títere Don Feliciano. En su camino vivirán divertidas aventuras junto a las cabras parlanchinas Mari Pepa y Chulapón, unos traviesos ratones y otros sorprendentes personajes. Guiado por la profesora de baile, Cristina, Carlos descubrirá y enseñará algunos de los bailes más representativos de nuestro patrimonio escénico, como el chotis, el pasodoble, las seguidillas, la jota o las danzas del Madrid goyesco, hasta enfrentarse en una gran final televisiva al virtuoso títere Pirueto Taconazo. Con humor, participación del público y música en directo, Danzando con la Zarzuela acerca a niños y familias el patrimonio lírico español desde una mirada actual. Fiel a su compromiso con la inclusión y el acceso universal a la cultura, Zarzuguñol estrenará esta producción traducida a lengua de signos por la actriz Laura Golvano.



20:00 H

VIERNES 16 DE OCTUBRE

HASTA EL ÚLTIMO BAILE

Danza / Coloquio al finalizar la función

📍 Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Dirección, coreografía y fotografía: Eva Guerrero. **Interpretación y coreografía:** Aiala Echegaray. **Composición musical e interpretación:** Yolanda Bustillo y Amaia Santamaría. **Textos:** Eva Guerrero y Yolanda Bustillo. **Colaborador:** Andrés Corchero. **Vestuario:** Azegíñe Urigoitia. **Escenografía:** Silvia Corral. **Iluminación:** Arantza Heredia y Edu Berja. **Producción:** Jemima Cano.
www.dooscolectivo.es

Precios: butaca de patio, 12 €. Butaca de anfiteatro, 10 €. Silla delantera de palco, 8 €. Silla trasera de palco (visión reducida), 6 €



“Hasta el último baile” es un espectáculo de danza contemporánea de la compañía Eva Guerrero con textos y música en directo. A través de una narrativa fragmentada entre la autobiografía y la ficción, la obra reflexiona sobre el paso del tiempo, la vejez, las ausencias y cómo se guardan los recuerdos en nuestro propio cuerpo.

Con una poética atemporal y espacios sonoros evocadores, la propuesta entrelaza voces, cantos y melodías del pasado para cuestionar qué nos queda de las personas que ya no están. Es un encuentro y una despedida; una celebración nostálgica de la memoria colectiva y de las huellas de quienes nos han traído hasta aquí.



18:00 H

DOMINGO 18 DE OCTUBRE

PROJECT X-MUSIC

Música

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7



Coro eXcision: Dirección artística: Javier Pascual. **Sopranos:** M^a de los Milagros Bayón, Rocío Ayelen Moreirao, Silvia Moreno, Zita Katrin Thompson, M^a Celeste Bayón. **Altos:** Ashley Albridge, Vera Emrich, Emma Martins, Tamara Rojas, Carlota Segura, Hayden Sloan, Lucía Estefanía Pancorbo, Lisa Hrbek, María José López. **Tenores:** Hugues Gesbert, Víctor Izquierdo, Javier de la Rocha. **Bajos:** James Parks, Adolfo Gómez. **The T4 Band:** **Bajo:** Josué Rodríguez. **Guitarra:** Rubén Giménez. **Batería:** María Varela. **Teclados:** Fernando de la Casa. **Montaje:** Josué Rodríguez, Rubén Giménez, María Varela, Fernando de la Casa y Javier Pascual Marzo.

www.t4band.com / www.coroexcision.es

Precio: entrada única, 12 €



T4 Band y el Coro eXcision unen su talento en un espectáculo que rinde homenaje a los grandes himnos de la música popular, destacando la energía de la década de los ochenta. Esta colaboración entre agrupaciones locales fusiona la fuerza del pop-rock con la riqueza armónica

de un coro joven, dinámico y versátil.

El repertorio reúne éxitos emblemáticos de bandas icónicas como Queen, The Beatles o Pink Floyd, con temas universales como *Bohemian Rhapsody* o *Yesterday*. Más que un concierto, la propuesta celebra el talento alcalaíno y el espíritu colaborativo a través de una puesta en escena emocionante y vibrante.



18:00 Y 20:30 H

MIÉRCOLES 16 DE SEPTIEMBRE

EL PISITO

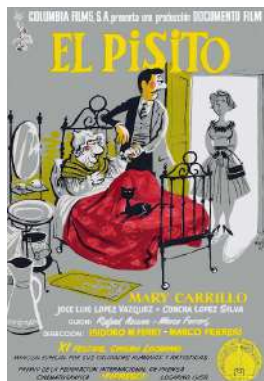
Cine

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Dirección: Marco Ferreri (codirección acreditada de Isidoro M. Ferry por exigencias legales de la época).

País: España. **Año:** 1958. **Duración:** 87 min. **Guion:** Rafael Azcona, Marco Ferreri (basado en la novela homónima de Azcona). **Música:** Federico Contreras.

Reparto: Mary Carrillo, José Luis López Vázquez, Concha López Silva, Celia Conde. **Idioma:** español.



* *Presentada por Julia Sabina. Profesora de la UAH, experta en la obra de Rafael Azcona. La sesión de las 18:00 h tendrá presentación y coloquio y la de las 20.30 h, presentación.*

Rodolfo y Petrita llevan doce años de relación y necesitan un piso para casarse, pero no hay forma de encontrarlo. Rodolfo vive realquilado en casa de doña Martina, una anciana a punto de morir, cuyo casero espera ese momento para desalojar la vivienda y derribar el edificio. Algunos amigos le sugieren una solución drástica: casarse con doña Martina para heredar el alquiler cuando fallezca.

Premios: Premio FIPRESCI y Mención Especial del Jurado (Festival de Locarno, 1958).

Precios: 3 €. **Amigos del Teatro, 1 €**



18:00 Y 20:30 H

JUEVES 17 DE SEPTIEMBRE

EL INQUILINO

Cine



Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Dirección: José Antonio Nieves Conde. **País:** España. **Año:** 1957. **Duración:** 108 min.
Guion: José Antonio Nieves Conde, José María Pérez Lozano, Manuel Sebares. **Música:** Miguel Asins Arbó. **Reparto:** Fernando Fernán Gómez, María Rosa Salgado, José Marco Davó, Manuel Alexandre. **Idioma:** español.
Con la colaboración de Filmoteca Española.

Presentada por Pelayo Sánchez, crítico, profesor y programador de cine. La sesión de las 18:00 h tendrá presentación y coloquio y la de las 20.30 h, presentación.

** Restauración realizada por Filmoteca Española.*

El Centro de Conservación y Restauración de Fondos Fílmicos Carlos Saura de Filmoteca Española ha abordado el trabajo de restauración de este título a partir de la versión no censurada elaborada por el propio director en 1993, versión considerada por el cineasta como original y que se completa con contenidos extra que añaden valor al propio film.

Un matrimonio con cuatro hijos, a punto de ser desahuciado por el derribo de su edificio, busca sin descanso otra vivienda. Piden ayuda en vano a una inmobiliaria, a un banco y al promotor que ha comprado el bloque; mientras tanto, los obreros de la demolición les dejan ocupar el último piso que va a caer. Evaristo y Marta tienen que encontrar un nuevo hogar antes de que el edificio en el que viven termine de desmoronarse.

Precios: 3 €. Amigos del Teatro, 1 €



18:00 Y 20:30 H

MIÉRCOLES 23 Y JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE

UN POETA

Cine

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Dirección: Simón Mesa Soto. **País:** Colombia / Alemania / Suecia. **Año:** 2025. **Duración:** 123 min. **Guion:** Simón Mesa Soto. **Música:** Matti Bye. **Reparto:** Ubeimar Ríos, Rebeca Andrade, Guillermo Cardona, Humberto Restrepo. **Calificación:** no recomendada para menores de 16 años. **Idioma:** español.



Comedia dramática centrada en Óscar Restrepo, un escritor que tuvo prometedores inicios pero que ahora, entrado en los cincuenta años, es alcohólico y arrastra una existencia rutinaria. Su vida da un giro cuando descubre el talento natural de Yurlady, una adolescente de origen humilde a la que intenta ayudar. En su intento por impulsar la carrera de la joven, Óscar busca redimir sus propios fracasos profesionales, lo que lo lleva a enfrentarse a la ironía y al absurdo del mundo de la literatura y el arte. La cinta destaca por su tono de “realismo sucio” combinado con un humor agudo que cuestiona los clichés que rodean a los artistas.

Premios: Premio del Jurado (Un Certain Regard, Festival de Cannes, 2025). Premio Horizontes a la Mejor Película Latinoamericana (Festival de San Sebastián, 2025).

Precios: 3 €. Amigos del Teatro, 1 €



18:00 Y 20:30 H

MIÉRCOLES 30 DE SEPTIEMBRE Y JUEVES 1 DE OCTUBRE

LA TARTA DEL PRESIDENTE

Cine / Ciclo Elke Infantes
Los Derechos Humanos en el mundo

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Mamlaket Al-Qasab. **Dirección:** Hasan Hadi. **País:** Irak / Estados Unidos / Catar. **Año:** 2025. **Duración:** 105 min. **Guion:** Hasan Hadi. **Reparto:** Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat, Rahim AlHaj. **Calificación:** no recomendada para menores de 12 años. **Idioma:** árabe iraquí.



Ambientada en el Irak de Saddam Huseín en la década de 1990, la película sigue a Lamia, una niña de nueve años que debe conseguir desesperadamente los ingredientes para una tarta de cumpleaños obligatoria para el dictador. Junto a su amigo Saeed y un gallo, se enfrenta a la escasez, las sanciones y el miedo a la cárcel o la muerte.

Premios: Cámara de Oro a la Mejor Ópera Prima (Quincena de Cineastas, Festival de Cannes, 2025). Premio del Público (Quincena de Cineastas, Festival de Cannes, 2025).

Precios: 3 €. Amigos del Teatro, 1 €



18:00 H

VIERNES 2 DE OCTUBRE

📍 **Auditorio Gilitos - Laboratorio de Creación Alcalá**
| calle Padre Llanos, 2

Cine familiar / Ciclo Enrique Gato / ALCINE 55



TADEO JONES

Dirección: Enrique Gato. **País:** España. **Año:** 2004. **Duración:** 11 min (cortometraje).
Reparto: David García Vázquez, Blanca Rada (voces). **Calificación:** Apta para todos los públicos.

Tadeo es un aventurero un poco insensato y cabezota que explorará una milenaria pirámide y se topará con una moderna familia de momias... ¿Podrán las momias sobrevivir a Tadeo?

EN BUSCA DEL ARCA PERDIDA

Dirección: Steven Spielberg. **País:** Estados Unidos. **Año:** 1981. **Duración:** 115 min.
Guion: Lawrence Kasdan (basado en una historia de George Lucas y Philip Kaufman).
Música: John Williams. **Reparto:** Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman, Ronald Lacey, John Rhys-Davies. **Calificación:** apta para todos los públicos.

Año 1936. Indiana Jones es un profesor de arqueología, dispuesto a correr peligrosas aventuras con tal de conseguir valiosas reliquias históricas. Después de una infructuosa misión en Sudamérica, el gobierno estadounidense le encarga la búsqueda del Arca de la Alianza, donde se conservan las Tablas de la Ley que Dios entregó a Moisés. Según la leyenda, quien las posea tendrá un poder absoluto, razón por la cual también la buscan los nazis.

Precio: entrada gratuita hasta completar aforo



18:00 Y 20:30 H

MIÉRCOLES 7 Y JUEVES 8 DE OCTUBRE

KONTINENTAL '25

Cine / Ciclo Elke Infantes

Los Derechos Humanos en el mundo

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Dirección: Radu Jude. **País:** Rumanía / Suiza / Reino Unido / Luxemburgo. **Año:** 2025. **Duración:** 109 min. **Guion:** Radu Jude. **Música:** Matei Teodorescu. **Reparto:** Eszter Tompa, Gabriel Spahiu, Adonis Tanta, Serban Pavlu, Oana Mardare. **Calificación:** no recomendada para menores de 16 años. **Idioma:** rumano.



Kontinental '25 sigue a Orsolya, una alguacil de Cluj (Rumanía) encargada de desalojar a un hombre sin hogar que vive en el sótano de un edificio destinado a ser un hotel de lujo. Cuando el indigente se suicida inesperadamente, ella se hunde en una profunda crisis moral, desencadenando un debate sobre el capitalismo y la desigualdad.

Premios: Oso de Plata al Mejor Guion (Festival de Berlín, 2025).

Precios: 3 €. Amigos del Teatro, 1 €



18:00 Y 20:30 H

MIÉRCOLES 14 Y JUEVES 15 DE OCTUBRE

UN MUNDO FRÁGIL Y MARAVILLOSO

Cine / Ciclo Elke Infantes
Los Derechos Humanos en el mundo

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

A *Sad and Beautiful World*. **Dirección:** Cyril Aris. **País:** Líbano / Alemania / Arabia Saudí / Catar / Estados Unidos. **Año:** 2025. **Duración:** 109 min. **Guion:** Cyril Aris, Bane Fakih. **Música:** Anthony Sahyoun. **Reparto:** Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassar, Camille Salameh. **Calificación:** No recomendada para menores de 12 años. **Idioma:** árabe iraquí.



Nino y Yasmina nacieron el mismo día, en medio de una tragedia que sacudió Beirut. A lo largo de tres décadas marcadas por pasión, desamor y esperanza, sus caminos se cruzan una y otra vez, atrapados en una relación magnética que desafía el tiempo y las heridas del pasado.

Premios: Premio del Público (Giornate degli Autori, Festival de Venecia, 2025). Premio del Público, sección Punto de Encuentro (SEMINCI, 2025).

Precios: 3 €. Amigos del Teatro, 1 €



18:00 H

VIERNES 16 DE OCTUBRE

ATRAPA LA BANDERA

Cine familiar / Ciclo Enrique Gato / ALCINE 55

📍 Auditorio Gilitos - Laboratorio de Creación Alcalá
| calle Padre Llanos, 2

Dirección: Enrique Gato. **País:** España / Estados Unidos. **Año:** 2015. **Duración:** 97 min. **Guión:** Jordi Gasull, Javier Barreira, Neil Landau. **Música:** Diego Navarro. **Reparto:** Dani Rovira, Michelle Jenner, Carmen Calvell, Javier Balas, Camilo García. **Calificación:** apta para todos los públicos. **Idioma:** español.



Richard Carson, un ambicioso multimillonario, quiere apropiarse del satélite terrestre y explotar el Helio 3, la fuente de energía limpia del futuro. Para ello deberá borrar de la Historia la gesta de los astronautas del Apolo XI. El único capaz de impedirlo es Mike Goldwing, un decidido chico de 12 años, hijo y nieto de astronautas, que junto a sus amigos y su abuelo viajará a la Luna para evitarlo.

Precio: entrada gratuita hasta completar aforo



18:00 Y 20:30 H

MIÉRCOLES 21 Y JUEVES 22 DE OCTUBRE

NOUVELLE VAGUE

Cine

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Dirección: Richard Linklater. **País:** Francia / Estados Unidos. **Año:** 2025. **Duración:** 106 min. **Guión:** Vincent Palmo Jr., Holly Gent. **Reparto:** Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin, Bruno Dreyfurst. **Calificación:** no recomendada para menores de 12 años. **Idioma:** francés.



La película *Nouvelle Vague* (2025), dirigida por Richard Linklater, es una comedia dramática rodada en blanco y negro que narra la historia detrás de la creación del movimiento cinematográfico francés homónimo, centrándose específicamente en el caótico, libre e improvisado rodaje de la obra maestra de Jean-Luc Godard: *À bout de souffle* (1960).

La trama se ambienta en el París de 1959. Sigue de cerca a un joven Jean-Luc Godard (interpretado por Guillaume Marbeck), un crítico de cine convertido en director novel que se propone rodar su ópera prima rompiendo absolutamente todas las reglas establecidas de la industria. Sin un guion estructurado, con presupuesto mínimo y recurriendo constantemente a la improvisación, la película captura la energía eléctrica de un plató callejero único.

Precios: 3 €. Amigos del Teatro, 1 €



📍 **Teatro Salón Cervantes** | calle Cervantes, 7
Cine

MIÉRCOLES 28 Y JUEVES 29 DE OCTUBRE, 18:00 Y 20:30 H
LARGOS, 18:00 H / CORTOS, 20:30 H

AL(U)CINE

JUEVES 29 - CORTOS, 18:00 H / PIZZA MOVIES, 20:30 H

(J)ALCINE / PIZZA MOVIES

Dirección: Carlo Padial. **País:** España. **Año:** 2026. **Duración:** 87 min. **Guión:** Carlo Padial, Desirée de Fez, Carlos de Dieg. **Música:** Javier Rodero. **Reparto:** Berto Romero, Judit Martín, Joaquín Reyes, Bruna Cusí, Raúl Arévalo. **Calificación:** Apta para todos los públicos. **Idioma:** Español.

Thais, periodista cultural y crítica de cine, atraviesa una crisis profesional y personal que la lleva a convencer a su marido Alan de dejarlo todo para montar un negocio. No uno cualquiera: una pizzería temática dedicada al cine de Hollywood, donde cada pizza homenajea una película clásica o una estrella del séptimo arte. La pareja pronto descubre que emprender no es tan sencillo como parece.

Precios: 3 €. Amigos del Teatro, 1 €



BIBLIOTECAS

SERVICIOS CENTRALES

BPM CARDENAL CISNEROS. CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN

Plaza de San Julián, nº 1 - Telf.: 91 877 08 84 - Fax: 91 883 39 42

Horario: de lunes a viernes, de 8:25 a 20:55 h. Sábados, de 10:15 a 13:45 h
reddebibliotecas@ayto-alcaládehenares.es

Síguenos en Facebook: Bibliotecas Municipales de Alcalá de Henares

CENTROS PERIFÉRICOS

BPM PÍO BAROJA

Calle de Torrelaguna, nº 33 - Telf.: 91 879 70 91

BPM JOSÉ CHACÓN (ANTES B.P.M. EULALIO FERRER)

Plaza de Sepúlveda, nº 12 - Telf.: 91 877 12 01

BPM ROSA CHACEL

Parque de Juan de la Cueva, s/n - Telf.: 91 877 13 45

BPM RAFAEL ALBERTI

Calle de Entrepeñas, 6 - Telf.: 91 879 69 86

BPM MARÍA MOLINER

Calle de San Vidal, nº 33 - Telf.: 91 879 71 42

Horario: lunes a viernes de 14:35 a 20:55 h

BPM LA GALATEA

Calle de Emilia Pardo Bazán, nº 3 - Telf.: 91 888 33 00 Ext. 6371

Horario: de lunes a viernes, de 16:00 a 20:50 h

BIBLIOBUS METROPOLITANO DE LA COMUNIDAD DE MADRID SEPTIEMBRE: VIERNES 4 Y 18

Calle Arturo Soria (frente a estación de ferrocarril de La Garena):
de 9:45 a 11:00 h y de 11:30 a 13:00 h.

SEPTIEMBRE: JUEVES 10 Y 24

Calle Barberán y Collar, s/n (Ciudad del Aire):
de 09:45 a 11:00 h. Plaza del Viento: de 11:45 a 13:00 h.

OCTUBRE: VIERNES 2, 16 Y 30

Calle Arturo Soria (frente a estación de ferrocarril de La Garena):
de 11:45 a 14:00 y de 15:15 a 17:00 h.

OCTUBRE: JUEVES 8 Y 22

Plaza del Viento: de 11:45 a 14:00 h.

C/ Barberán y Collar, s/n (Ciudad del Aire): de 15:30 a 17:00 h.

La entrada a los actos será libre hasta completar el aforo de las salas, salvo indicación. En los dirigidos a público infantil y familiar se podrán retirar entradas desde media hora antes del comienzo de la actividad en el lugar de celebración y el acceso de adultos se limitará a uno por niño o niña si el aforo lo requiere.

La nave de los necios

DEL 3 AL 23 DE SEPTIEMBRE

Exposición

Una muestra itinerante de la Subdirección General del Libro de la Comunidad de Madrid.

Basada en el libro homónimo de Ana G. Lartitegui, propone un viaje satírico con humor absurdo que sumerge al público en el imaginario de maestros flamencos como El Bosco y Brueghel. Compuesta por 16 ilustraciones de gran formato que recrean una travesía delirante hacia ninguna parte

BPM Cardenal Cisneros / Sala Infantil



Romper el silencio: frente a la trata y la explotación sexual

JUEVES 17 DE SEPTIEMBRE, 18:00 H

Tertulias por la Igualdad

Organiza: Concejalía de Igualdad.

Esta actividad forma parte de las acciones incluidas en el Plan Estratégico Municipal para la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres 2018-30. Actividades con cargo a los fondos recibidos del Ministerio de Igualdad, Secretaría de Estado de Igualdad y contra la violencia de género, para la ejecución del Pacto de Estado contra la violencia de género.

BPM Cardenal Cisneros / Sala Gerardo Diego

Fronteras líricas

JUEVES 17 DE SEPTIEMBRE, 19:00 H

Recital de poesía

Organiza: Elisabeta Botan, escritora y traductora. **Participan:** Sonia Aldama (España), Ricardo Olave Montecinos (Chile) y Elisabetta Bagli (Italia). **Ameniza:** Andreea Plesca.

Un encuentro mensual con autores de diversos países donde la poesía nos muestra el gusto por la belleza y nos incrementa la imaginación. Entrada libre hasta completar aforo.

BPM Pío Baroja

Cine club

VIERNES 18 DE SEPTIEMBRE, 18:00 H

Cine y literatura

Asociación Odisea Cervantina.

Proyección de la **película autobiográfica dirigida por Oliver Stone. Primer film de la trilogía de Stone sobre la guerra de Vietnam.** Ganadora de 4 Oscar incluyendo el de mejor película.

*Una cita para conocer, reflexionar y debatir sobre cine, cultura y, por supuesto literatura. A cargo de Jesús Miguel Sáez González, crítico de cine.

Un joven soldado norteamericano es enviado a la frontera entre Vietnam y Camboya para incorporarse a un pelotón, en pleno frente de batalla contra las tropas norvietnamitas. Además de combatir contra el enemigo, debe hacerlo contra el miedo, el cansancio y la rabia que lo asedia.

BPM Cardenal Cisneros / Sala Gerardo Diego

Un viaje en la nave de los necios

LUNES 21 DE SEPTIEMBRE, 18:00 H

Taller infantil

Actividad itinerante de la Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.

Taller de narración oral y manualidades. Un juglar medieval guía a los participantes a través del relato usando juegos, rimas y

adivinanzas. Al final, los niños construyen sus propios personajes para crear juntos el „Paraíso de los necios“. Para niños de 6 a 10 años. 15 plazas máximo. Inscripciones en la biblioteca.

BPM Cardenal Cisneros / Sala Infantil

Entre el amor y la sombra: la luz en la poesía de Ángel González

JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE, 18:00 H

Con Jesús Aguilar Fernández-Gallego, Premio de Investigación Literaria Fundación Gerardo Diego 2026. **Presenta:** Fernando Pastor Pons.

El poeta Ángel González (1922-2008), dejó un legado esencial a través de una poesía llena de contrastes que discurre entre lo efímero y lo eterno, características que llevan al lector a divagar y soñar en los temas del amor y de la vida, poniendo de relieve la estrecha relación existente entre la reflexión desarrollada en la prosa y las soluciones rítmicas adoptadas en los poemas.

BPM Cardenal Cisneros / Sala Gerardo Diego

XL Edición de la Feria del libro antiguo y de ocasión

DEL 25 DE SEPTIEMBRE AL 12 DE OCTUBRE

La cuadragésima edición de la Feria del libro Antiguo y de Ocasión, organizada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Henares se da nuevamente cita en los actos organizados con motivo de la Semana Cervantina. Un gran surtido de libros de ocasión se pondrá a precio de saldo para todo el público interesado, así como ediciones descatalogadas y antiguas de elevada calidad e interés para los coleccionistas.

Un espectáculo de calle amenizará la inauguración de la XL Feria del Libro Antiguo y de Ocasión el 25 septiembre a las 13:00 horas.

Calle de los Libreros

Tertulias por la Igualdad

JUEVES 1 DE OCTUBRE, 18:00 H

Organiza: Niñas del mundo: realidades y desafíos y Concejalía de Igualdad.

Esta actividad forma parte de las acciones incluidas en el Plan Estratégico Municipal para la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres 2018-30. Actividades con cargo a los fondos recibidos del Ministerio de Igualdad, Secretaría de Estado de Igualdad y contra la violencia de género, para la ejecución del Pacto de Estado contra la violencia de género.

BPM Cardenal Cisneros / Sala Gerardo Diego

Cine club

VIERNES 2 DE OCTUBRE, 18:00 H

Cine y literatura

Asociación Odisea Cervantina.

Proyección del **film de los hermanos Coen, inspirado en las memorias de Van Ronk *The Mayor of MacDougal Street*.**

*Una cita para conocer, reflexionar y debatir sobre cine, cultura y, por supuesto literatura. A cargo de Jesús Miguel Sáez González, crítico de cine.

Nueva York, 1961. Llewyn Davis es un joven cantante de folk que vive de mala manera en el Greenwich Village. Durante un gélido invierno, con su guitarra a cuestas, sin casa fija y sin apenas dinero lucha por ganarse la vida como músico. Sobrevive cantando en pequeños garitos, pero, sobre todo, gracias a la ayuda de algunos amigos que le prestan su sofá para pasar las frías noches. El 26 de mayo de 2013, Inside Llewyn Davis fue galardonada con el Gran Premio del Festival de Cine de Cannes.

BPM Cardenal Cisneros / Sala Gerardo Diego

Exposición gráfica de los escritores ganadores del Premio Cervantes Chico

DEL 5 AL 24 DE OCTUBRE

Con carácter anual, desde 1992, el Premio Cervantes Chico, distingue a un escritor

o escritora de lengua castellana cuya trayectoria creadora haya destacado en el campo de la literatura infantil y juvenil. Este año el premio ha sido concedido a Beatriz Giménez de Ory, por su trayectoria poética, su faceta pedagógica y su innovación. **Organiza:** Concejalía de Educación.

BPM Cardenal Cisneros

Tres eran tres

LUNES 5 DE OCTUBRE, 18:00 H

Cuentacuentos con Carmen Sara. Sesión de cuentacuentos para público familiar, a partir de 4 años.

Tres eran tres los deseos... Tres eran tres las princesas... Tres eran tres las ventanas de mi casa... Tres eran tres los alpinos... que volvían de la guerra... Tres eran tres... ¿quieres que te lo cuenta otra vez?

BPM María Moliner

El árbol de las historias

MARTES 6 DE OCTUBRE, 18:00 H

Cuentacuentos con Silvina. Para público familiar a partir de 4 años.

Sofía planta un árbol siguiendo el sabio consejo de su abuela. Cada mañana lo riega con paciencia y dedicación, hasta que un día, por fin, lo ve brotar. Pero la sorpresa es aún mayor cuando descubre que Faustino, su árbol, puede hablar... y contar historias. La historia de una zanahoria gigante, una manzana especial...

BPM Rafael Alberti

Madrigueras

MIÉRCOLES 7 DE OCTUBRE, 18:00 H

Cuentacuentos con Cristina Verbena. Para público familiar a partir de 4 años.

Cuentos que nos dan cobijo. Alguien camina sin saber dónde y encuentra un lugar cálido en medio del bosque. Por eso el bosque entero hace fiesta: las charcas croan, la luna cacarea, el musgo se desmelenan. Historias que hablan de lo inesperado y dulce. De animales amigos.

De buena suerte.

BPM Cardenal Cisneros / Sala Infantil



Miau, Miau

MIÉRCOLES 7 DE OCTUBRE, 18:00 H

Cuentacuentos con Israel Hergón. Para público familiar a partir de 3 años.

Los gatos son unos animales muy particulares. Son sociables y a la vez muy solitarios. Domésticos y a la par callejeros. Cercanos, pero también independientes. Y los hay de muchas razas, tipos y colores. Hay muchas historias con ellos como protagonistas. Historias alocadas, inquietas, ruidosas, miedosas... que yo ahora cuento. ¿Te animas a descubrirlas?

BPM Pío Baroja



Animaladas

JUEVES 8 DE OCTUBRE, 18:00 H

Cuentacuentos con Pingüi. Para público familiar a partir de 3 años.

¡Qué locuras de historias vamos a escuchar en esta sesión de cuentos! Vamos a descubrir por qué el osezo Urko es como es o cómo descubre la Jirafa Timotea que hay que tratar a los demás o cómo el León se da cuenta de que no todo es fuerza o por qué las liebres duermen con un ojo abierto y otro cerrado. Ven a disfrutar de estas y algunas historias más que el narrador Pingüi te va a contar.

BPM Rosa Chacel

A la diestra del mejor soldado de la historia

JUEVES 8 DE OCTUBRE, 19:00 H

Presentación del libro de Iván Pajares Paniagua.

Esta historia nos sumerge en la vida de un joven nacido en la ciudad complutense, marcado por la pérdida, la necesidad y un destino que le empuja a abandonar su hogar. Desde las calles de Alcalá de Henares hasta los campos de batalla, esta obra nos lleva de la mano de quien no nació héroe, pero decidió forjarse como tal. Porque esta no es solo una historia de soldados... es la memoria de quien la vivió.

**BPM Cardenal Cisneros /
Sala Gerardo Diego**

Fronteras Líricas

JUEVES 8 DE OCTUBRE, 19:00 H

Recital de poesía

Organiza: Elisabeta Botan, escritora y traductora. **Participan:** Margarita Sanz Lobo (España), Dragos Cosmin Popa (Rumanía) y Yolanda Corell (España). **Ameniza:** Mónica M. Cogian.

Un encuentro mensual con autores de diversos países donde la poesía nos muestra el gusto por la belleza y nos incrementa la imaginación. Entrada libre hasta completar aforo.

BPM Pío Baroja

Versos para ti

JUEVES 15 DE OCTUBRE, 19:00 H

Presentación del libro de Francisco José Guillén Lanuza.

Este poemario intenta dibujar con palabras un lienzo a color de sensaciones entrelazadas, conjuntando poemas realistas con bosquejos de fantasía, tanto en reflexiones como en referencias sobre la vida, las relaciones personales y los sentimientos, por lo que quizá acababa siendo un mapa desordenado de reflexiones cotidianas, sueños, temores y esperanza.

**BPM Cardenal Cisneros /
Sala Gerardo Diego**

Cine club

VIERNES 16 DE OCTUBRE, 18:00 H

Cine y literatura. Asociación Odisea Cervantina.

Proyección del film dirigido por Clint Eastwood, basado en *American Nightmare: The Ballad of Richard Jewell*, una investigación histórica de Marie Brenner publicada en 1997 en Vanity Fair

*Una cita para conocer, reflexionar y debatir sobre cine, cultura y, por supuesto literatura. A cargo de Jesús Miguel Sáez González, crítico de cine.

Durante los Juegos Olímpicos de 1996, el vigilante de seguridad Richard Jewell encuentra una mochila con explosivos. A pesar de haber salvado a muchas posibles víctimas, el FBI lo señala como el sospechoso principal de una serie de atentados terroristas que está sacudiendo Atlanta en pleno evento deportivo.

**BPM Cardenal Cisneros /
Sala Gerardo Diego**

En el corazón de África

JUEVES 22 DE OCTUBRE 19:00 H

Presentación del libro de María Jesús Corrales.

África Martín es una periodista sin éxito en el Londres del Brexit en busca de su

identidad, tras sufrir una profunda crisis personal y profesional en plena pandemia. La muerte de su abuela por el covid le abrirá las puertas hacia un pasado tormentoso, que causará una profunda catarsis familiar.

BPM Cardenal Cisneros / Sala Gerardo Diego

VIERNES 23 DE OCTUBRE DÍA DE LA BIBLIOTECA

Retablillo de títeres y cuentos

BPM Cardenal Cisneros - 18:00 h
Cuentacuentos con Rodorín. Para público familiar a partir de 3 años.

Cuentos dramatizados a través de la manipulación de libros, marionetas y objetos que se utilizan de manera paradójica, humorística, poética o irónica. Narraciones cortas extraídas de la tradición oral y de autores contemporáneos de literatura infantil. En todas ellas hay una presencia importante de la palabra como música: ritmo, rima, ecos, aliteraciones...

¡Spooky Time!

BPM Pío Baroja - 18:00 h
Cuentacuentos con Estibi Mínguez. Para público familiar a partir de 3 años.
Sesión de storytelling en torno a la fiesta de Halloween. Calabazas cantarinas, una araña diminuta, un monstruo que no da miedo, una cocina muy rara y esqueletos que bailan en esta sesión llena de risas ... ¡y de algún susto!

De fábula

BPM Rafael Alberti - 18:00 h
Cuentacuentos con Légolas. Para público familiar a partir de 4 años.
De fábula es un viaje a los orígenes de las historias, cuando contar era simplemente hablar, compartir y reunir a la gente alrededor de la palabra. A través de cuentos tradicionales, folclóricos, y personajes que han viajado de boca en

boca durante generaciones, el espectáculo invita a pequeños y mayores a descubrir la narración oral y la riqueza de las historias populares.

Cuento uno, cuentos dos, cuentos tres...

BPM María Moliner - 18:00 h
Cuentacuentos con Lourdes del Aire. Para público familiar a partir de 4 años.
...Y así se van sumando más cuentos, más historias que compartir, más personajes que conocer, más aventuras que disfrutar a través de la magia de las palabras. A veces, un cuento encierra cientos, dos se los lleva el viento y con tres se empieza otra vez.

Cuentos ruidosos

BPM Rosa Chacel - 18:00 h
Cuentacuentos con Roberto Mezquita. Para público familiar a partir de 4 años.
Un ramillete de cuentos llenos de sonidos y de canciones para que podamos contarlos y cantarlos a voz en grito.

Caminando por los senderos del arte de la pintura

Exposición permanente de pintura de Trinidad Romero.
Esta muestra pictórica es el testimonio de la carrera pictórica de la sevillana afincada en Alcalá de Henares, Trinidad Romero.

BPM Cardenal Cisneros



Clubes de lectura de adultos

Espacios de encuentro y debate donde compartir y enriquecer la experiencia de la lectura. Reuniones quincenales, cada tres semanas y mensuales, dependiendo de los grupos.

BPM **Pío Baroja** - Lunes, 19:00 h.

BPM **Cardenal Cisneros** - Martes y miércoles, 18:30 h.

BPM **María Moliner** - Miércoles y jueves, 18:30 h.

BPM **Rosa Chacel** - Miércoles, 19:00 h.

BPM **José Chacón** (antes BPM **Eulalio Ferrer**) - Miércoles, 19:30 h.

BPM **Rafael Alberti** - Jueves, 18:30 h.

BPM **La Galatea** - Viernes 20:00 h.

Club de lectura adultos de desarrollo personal

BPM **María Moliner** - Jueves, 18:30 h.

Club de lectura juvenil de crecimiento personal

BPM **María Moliner** - Jueves 18:30 h.

Visitas guiadas

Visitar la biblioteca permite un primer acercamiento provechoso a sus recursos y servicios, conocer sus espacios y adquirir elementos básicos para utilizarla y desenvolverse en ella con facilidad. Para grupos (colegios, asociaciones, colectivos) se podrá concertar telefónicamente en cada centro.

Información e inscripciones para clubes de lectura, talleres y visitas en cada centro.



ARCHIVO

ARCHIVO MUNICIPAL DE ALCALÁ DE HENARES. AMAH

Plaza de San Julián, 1 / Tel.: 91 888 33 00 / Ext.: 6702 (mañanas)
y 6713 (tardes)

archivomunicipal@ayto-alcaladehenares.es

Horario de consulta en la Sala de investigación con cita previa solicitada por cualquier medio: Visitas guiadas a las instalaciones para grupos y colectivos, con explicación de los fondos. Personas interesadas habrán de concertar cita previamente.

MÁS CULTURA

CLAUSTRO DE LAS BERNARDAS

Plaza de las Bernardas

IV Feria de Belenismo

25, 26 Y 27 DE SEPTIEMBRE

Horario: día 25: de 17 a 21 h, día 26: de 10 a 14 y de 17 a 21 h y día 27: de 10 a 13 h.

Precio: entrada única, 3 €.

PLAZA DE CERVANTES

Quiosco de la Música

Alcalá baila sus jotas

19 DE SEPTIEMBRE, 11:00 H

Danza / A las 11:00 h es el ensayo y a las 12:00 h es el espectáculo. **Organiza:** Concejalía de Fiestas y Tradiciones Populares. Hijos y Amigos de Alcalá y el grupo de música tradicional alcalaína Pliego de Cordel, invitan a todos los vecinos de Alcalá de Henares a participar en una actividad dedicada al aprendizaje y disfrute de la jota alcalaína, una de las expresiones más representativas de nuestro patrimonio y tradición popular.

MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

Calle Mayor, 48

Tel.: 91 889 96 54

Horario: martes a viernes de 10 a 18 h. Fines de semana y festivos hasta las 19 h.

Entrada gratuita.

Inclinado de mi estrella.

Astronomía y ciencia en la época de Cervantes

DEL 29 DE SEPTIEMBRE AL 7 DE MARZO DE 2027

(Horario habitual de apertura del museo)

Exposición temporal (con servicio de

mediación en sala). **Dirigido a:** todos los públicos. **Organiza:** Dirección General de Cultura e Industrias Creativas.

Esta exposición invita a descubrir la concepción de la astronomía y la cosmografía en la época de Cervantes, periodo trascendental marcado por figuras como Galileo o Kepler. **Precio:** entrada gratuita.

De cuyo nombre sí quiero acordarme

5 SEPTIEMBRE - 11:00 Y 12:30 H

12 SEPTIEMBRE - 12:30, 18:00 Y 19:00 H

Rutas teatralizadas / Dirección: Juan Polanco.

Un recorrido teatral y poético que arranca dentro del museo y continúa por las calles de Alcalá de Henares de la mano de célebres personajes cervantinos como Costanza, Preciosa "la gitanilla" o Dulcinea del Toboso. Durante la ruta se reivindica, además, la premisa de libertad y respeto con la que Miguel de Cervantes concibió a sus personajes femeninos. **Precio:** entrada gratuita. Reparto de entradas desde las 10:30 h el mismo día de la actividad hasta agotar plazas.

La Noche del Patrimonio en Alcalá de Henares

12 DE SEPTIEMBRE

Apertura extraordinaria del museo hasta las 00:00 h y **rutas teatralizadas** a las 12:30, 18:00 y 19:00 h. **Dirección:** Juan Polanco. **Precio:** entrada gratuita.

El mundo de Miguel de Cervantes: 1547-1616

24 DE SEPTIEMBRE, 18:00 H

Ciclo anual de conferencias / Coordinado por Francisco Peña y Manuela Plasencia. **Dirigido a:** adultos a partir de los 13 años.

Reanudación del ciclo divulgativo men-

sual en el que diferentes expertos analizan las distintas facetas de la sociedad y el periodo histórico en que vivió el ilustre escritor. Esta sesión en particular cuenta con un papel y protagonismo especial dedicado al ámbito musical. **Precio:** gratuita (aforo: 30 personas).

Cervantes integral

27 DE SEPTIEMBRE, DE 11:30 A 13:00 H

Club de lectura / Dirigido a: amantes de la lectura de todas las edades. **Organiza:** Dirección General de Cultura e Industrias Creativas en colaboración con el Club de lectura Galatea.

Reencuentro tras el descanso estival para profundizar en la producción literaria de Cervantes más allá de 'El Quijote'. En esta sesión los participantes se adentran por primera vez en el estudio y análisis de sus piezas dramáticas y teatrales. **Precio:** gratuita (imprescindible inscripción previa).

FUNDACIÓN ANTEZANA

Calle Mayor, 46

Información y reservas:

619289144 / 680799356

visitas@fundacionantezana.es

turismo@fundacionantezana.es

www.fundacionantezana.es

Documento del mes septiembre. Una talla románica del siglo XIII. El culto a Nuestra Señora de la Misericordia
1 AL 30 DE SEPTIEMBRE

Visita guiada. La hora del chocolate en el Hospital de Antezana

La primera visita se desarrolla en torno al 25 de septiembre.

Día Internacional del Chocolate

A PARTIR DEL 25 DE SEPTIEMBRE

VIERNES Y SÁBADOS, 18:00 H

Visitas guiadas. Precio: 10 €.

Visita conmemorativa del 500 Aniversario. Alcalá de Henares y San Ignacio de Loyola

A PARTIR DEL 18 DE SEPTIEMBRE, 10:30 H

Precio: 10 €.

Un museo único para descubrir. Museo de la Medicina del Siglo de Oro. 2025-2026

HORARIO DE APERTURA DEL MUSEO

Precio: precio de entrada al museo.

La Noche del Patrimonio en el Hospital de Antezana. Visita no guiada al nuevo espacio expositivo: "Earl Jefferson Hamilton en el Hospital de Antezana"

12 DE SEPTIEMBRE, DE 20:00 A 21:00 H

Precio: entrada libre hasta completar aforo.

La Noche del Patrimonio en el Hospital de Antezana. Música a la luz de las velas

12 DE SEPTIEMBRE, 20:30 H

La iglesia, en penumbra, estará iluminada por velas. **Precio:** entrada libre hasta completar aforo.

Día Internacional del Farmacéutico en la Fundación Antezana

25 DE SEPTIEMBRE, 19:00 H

Explicación y recorrido guiado en torno a la importancia que tuvo la farmacología en el Hospital de Antezana a partir del siglo XVI. **Precio:** 5 €.

Día Internacional del Turismo 2026 en el Hospital de Antezana. Las huellas del humanismo médico en la sociedad del Siglo de Oro. Hospital de Antezana, el compromiso con el ser humano en un hospital universitario del Renacimiento

27 DE SEPTIEMBRE, 17:00 H

Precio: 5 €.

Documento del mes octubre. El testamento de Don Luis de Antezana y Doña Isabel de Guzmán

1 AL 31 DE OCTUBRE

Visita teatralizada al Hospital de Antezana

10 Y 11 DE OCTUBRE

Acto conmemorativo y entrega de diplomas. 543 Aniversario de la Fundación Antezana

16 DE OCTUBRE

El curioso impertinente

11 DE OCTUBRE, 12:00 Y 13:15 H

Teatro / En colaboración con el grupo Teatro Independiente Alcalaíno, TIA. **Precio:** 6 €.

Concierto Vivaldi. La Tempesta di Mari

18 DE OCTUBRE, 18:00 H

Orquesta Filarmónica de Colonia.

La Voz del Desieto en el Hospital de Antezana

19 DE OCTUBRE, 19:00 H

Teatro / **Precio:** 10 € (con visita guiada al Museo de la Medicina del Siglo de Oro: 15 €).

CORRAL DE COMEDIAS

Plaza de Cervantes, 15

Tel.: 91 877 19 50

www.corraldealcala.com

Precios: entrada única a partir de 14 €

Errantes

18 Y 19 DE SEPTIEMBRE, 19:30 H

*Visita guiada previa a la función del sábado 18:30 h.

Teatro / **Texto:** Laura Garmo y Nacho León. **Dirección:** Laura Ferrer.

Errantes es una comedia delirante, con

música en directo, donde el público será parte de la función.

Los tiempos que vivimos

25 Y 26 DE SEPTIEMBRE, 19:30 H

*Visita guiada previa a la función del sábado 18:30 h.

Teatro musical / **Texto:** Bertolt Brecht. **Música:** Kurt Weill. **Dramaturgia y dirección:** Juan Carlos Talavera.

Los tiempos que vivimos es un viaje teatral y musical que recupera un repertorio clásico del siglo XX: el de Bertolt Brecht. El espectáculo pone de relieve la vigencia de sus mensajes en la actualidad, combinando palabra poética, texto dramático y música.

Prometeo, bufón y mártir

2 Y 3 DE OCTUBRE, 19:30 H

*Visita guiada previa a la función del sábado 18:30 h.

Teatro / **Texto:** Marco Zoppello. **Dirección:** Marco Zoppello.

En el año del centenario del gran maestro y Premio Nobel de Literatura Dario Fo, acogemos en el Corral este espectáculo/homenaje.

La gitanilla

9 Y 16 DE OCTUBRE, 19:30 H

10 Y 17 DE OCTUBRE, 18:00 Y 20:30 H

11 Y 18 DE OCTUBRE, 18:00 H

*Visita guiada previa a la función de los sábados 17:00 h (*excepto viernes 9 de octubre).

Teatro / **Texto:** Miguel de Cervantes. **Adaptación:** Álvaro Ángel Malmierca. **Dirección:** Mariana Wainstein.

Una fábula sobre cómo las personas van construyendo su identidad en relación con su contexto. Una obra sobre la lucha contra la injusticia y la búsqueda de la libertad.

POR RESPETO A TODOS



**NO SE PERMITE COMER NI
BEBER EN LA SALA**



**NO SE PUEDE UTILIZAR EL MÓVIL
NI ENCENDER LA PANTALLA**



**NO SE PERMITE ENTRAR UNA VEZ
COMENZADA LA FUNCIÓN**

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ayto-alcaladehenares.es
culturalcala.es

Área de Cultura

TSC
TEATRO SALÓN
CERVANTES
ALCALÁ DE HENARES



A
ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

PLANO Y DIRECCIONES

CONCEJALÍA DE CULTURA

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

- 1** Calle Santa María la Rica, 3
Tel.: 91 877 32 53 / 91 888 33 00
Ext.: 4371 / 4379

Horario: de martes a sábado, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Domingos de 11:00 a 14:00 h. Del 12 de junio al 1 de septiembre el horario de tarde será de 18:00 a 21:00 h. Lunes cerrado. Entrada libre

OFICINA DE EVENTOS

- 2** Calle San Juan, s/n
Tel.: 91 888 33 00. Ext.: 6250

TEATRO SALÓN CERVANTES

- 3** Calle Cervantes, 7
Tel.: 91 882 24 97
Horario de taquilla: consultar horarios en culturalcala.es

CAPILLA DEL OIDOR

- 4** Plaza Rodríguez Marín
Tel.: 91 889 26 94
Horario: de lunes a viernes y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Sábados de 10:00 a 19:00 h. Entrada libre

CASA DE LA ENTREVISTA

- 5** Calle San Juan, s/n
Tel.: 91 881 06 34
Horario: de lunes a sábado, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Domingos de 10:00 a 15:00 h. Entrada libre

GILITOS-LABORATORIO DE CREACIÓN ALCALÁ

- 6** Calle Padre Llanos, 2 c/v avda. de los Jesuitas.
Tel.: 91 882 06 65

SERVICIO DE ARQUEOLOGÍA

- 7** Camino del Juncal
Tel.: 91 877 17 50

SERVICIO DE ARCHIVO Y BIBLIOTECAS

- 8** Plaza de San Julián, 1
BPM Cardenal Cisneros
Centro Municipal de Documentación:
Tel.: 91 877 08 84
Archivo Municipal de Alcalá de Henares:
Tel.: 91 888 33 00. Ext.: 6702 / 6713

CORRAL DE COMEDIAS

- 9** Plaza de Cervantes, 15
Tel.: 91 877 19 50

MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

- 10** Calle Mayor, 48
Tel.: 91 889 96 54

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

- 11** Plaza de las Bernardas, s/n
Tel.: 91 879 66 66

SALA MARGARITA XIRGÚ

- 12** Vía Complutense, 19
Tel.: 91 280 06 53

INSTITUTO CERVANTES

- 13** Calle Libreros, 23
Tel.: 91 436 75 70

CASA DE LA JUVENTUD

- 14** Avda. del Val, 2
Tel.: 91 889 66 12







COMPRA TUS ENTRADAS EN:
WWW.CULTURALCALA.ES

Área de Cultura

www.ayto-alcaldedhenares.es

A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO