

Abril ^{de} Cervantes

17 abril / 3 mayo 2026

Abril 26

CULTURALCALA



agenda cultural de Alcalá de Henares

INDICE

ABRIL

SÁB 4 ABR	LO QUE QUEDA	DANZA	PÁG 18
MIE 8 - JUE 9 ABR	LA CENA	CINE	PÁG 28
HASTA 12 ABR	CUÉNTAME ALCALÁ	EXPOSICIÓN	PAG 5
26 MAR - 3 MAY	LA MEMORIA DEL BRONCE	EXPOSICIÓN	PÁG 6
9 ABR - 17 MAYO	DIÁLOGOS Y EMOCIONES	EXPOSICIÓN	PÁG 8
VI 10 ABR	MUJERES CON ARTE	TEATRO	PÁG 11
SÁB 11 ABR	UNIVERSO CERVANTINO	TEATRO	PÁG 12
DO 12 ABR	CONCIERTO DE PRIMAVERA	MÚSICA	PÁG 19
15 ABR - 10 MAY	LA SOCIEDAD DE CONDUEÑOS 175 AÑOS DE HISTORIA	EXPOSICIÓN	PÁG 9
MIE 15 ABR	RECITAL POÉTICO MUSICAL GRUPO CERO	MÚSICA, Y POESÍA	PÁG 20
MI 15- JUE 16 ABR	EL EXTRANJERO	CINE	PÁG 29
VI 17 ABR	MIURA, EL ÚLTIMO COMEDIÓGRAFO	TEATRO	PÁG 13
VI 17 ABR	LOONEY TUNES. EL DÍA QUE LA TIERRA EXPLOTÓ	CINE	PÁG 30
18 ABR - 3 MAYO	EL CAMINO DEL ARTE	EXPOSICIÓN	PÁG 7

ABRIL

SÁB 18 ABR	RAYO SIN LLAMA	TEATRO	PÁG 14
SÁB 18 ABR	FILOSOFÍA MUNDANA	TEATRO	PÁG 15
DO 19 ABR	PUROS. WAVE	MÚSICA	PÁG 21
21 ABR - 12 MAY	MADRID. CARTOGRAFÍA FANTASMA	EXPOSICIÓN	PÁG 10
MIE 22 ABR	EBOOK 2.0. LA FASCINANTE HISTORIA DEL LIBRO	TEATRO	PÁG 16
MIE 22 - JUE 23	HAMNET	CINE	PÁG 31
VI 24 ABR	EL VESTIDOR DEL MAESTRO	DANZA	PÁG 22
SÁB 25 ABR	DONDE HAY MÚSICA	MÚSICA	PÁG 23
DO 26 ABR	GALA DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA	DANZA	PÁG 24
DO 26 ABR	EL GRAN LIBRO MÁGICO	TEATRO FAMILIAR	PÁG 17
MIE 29 ABR	CHARLAS CON EL MAESTRO	DANZA	PÁG 25
MIER 29 - JUE 30 ABR	BUGONIA	CINE	PÁG 32
	BIBLIOTECAS		PÁG 33
	ARCHIVO		PÁG 43
	MÁS CULTURA		PÁG 44
	PLANO Y DIRECCIONES		PÁG 50

XLIII FERIA DEL LIBRO

DEL 17 DE ABRIL AL 3 DE MAYO 2026
PLAZA DE CERVANTES

*Abril de
Cervantes*



Libro x libro
Si compras un libro te regalamos otro.
Hasta final de existencias

Concejalía de Cultura



www.ayto-alcaladehenares.es

HASTA EL 12 DE ABRIL

CUÉNTAME ALCALÁ

Exposición



📍 **Antiguo Hospital de Santa María la Rica** | sala José Hernández | calle Santa María la Rica, 3

Horario: martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h
Domingos de 11 a 14 h
Lunes cerrado

🎟 **Entrada libre**

La exposición *Cuéntame Alcalá* propone un recorrido inmersivo por el universo de *Cuéntame cómo pasó* desde una perspectiva inédita: la de sus espacios reales y su proceso de creación. Impulsada por la Alcalá Film Office, la muestra parte de la voluntad de poner en valor las posibilidades de Alcalá de Henares como escenario natural para producciones audiovisuales de todo tipo, subrayando su riqueza patrimonial, urbana y paisajística. A través de fotografías de rodaje, documentos técnicos, material audiovisual, vestuario y atrezzo original, se desvela el “detrás de las cámaras” de una de las series más emblemáticas de la televisión española y el papel decisivo que la ciudad ha desempeñado en la construcción de su imaginario visual y narrativo.

Concebida como parte de un proyecto transmedia más amplio, la exposición dialoga con la ruta turística *Cuéntame Alcalá* y se completa con una muestra satélite en el Parador, antiguo espacio de rodaje hoy transformado. El visitante es invitado no solo a observar, sino a participar: recreaciones de escenarios icónicos, espacios interactivos y elementos reconocibles de la serie activan una experiencia

que conecta ficción, memoria colectiva e identidad urbana. En el marco del 25º aniversario del primer episodio, la exposición funciona como homenaje a un relato compartido y, al mismo tiempo, como una declaración de intenciones sobre el potencial de Alcalá como plató abierto para el cine, la televisión y las nuevas narrativas audiovisuales.



DEL 26 DE MARZO AL 3 DE MAYO

LA MEMORIA DEL BRONCE

Miguel Ángel Sánchez

Exposición

📍 Antigo Hospital de Santa María la Rica | sala Antonio López | calle Santa María la Rica, 3

Horario: martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h
Domingos de 11 a 14 h
Lunes cerrado

🎫 **Entrada libre**

En el 80º aniversario de su nacimiento, Alcalá de Henares rinde un merecido homenaje al escultor Miguel Ángel Sánchez García (1946-2008), tan vinculado a nuestra ciudad, en la que vivió y trabajó sintiéndose un alcalaíno más.

La exposición es un fiel testimonio del deseo del artista de realizar una obra escultórica que sirviera como vehículo de comunicación social entre los hombres, una obra con la que el espectador se sintiera identificado ofreciendo una crónica de las vivencias humanas mediante la representación en bronce de sus característicos grupos escultóricos. En sus propias palabras, 'siento la necesidad de plasmar en mis esculturas las relaciones humanas, quisiera que cada hombre, cada mujer, tuviera su pequeño monumento, para que en la memoria del bronce perdurase lo que por desgracia siempre fue olvido'.



DEL 8 DE ABRIL AL 3 DE MAYO

EL CAMINO DEL ARTE

Fran Atienza

Exposición

📍 **Antiguo Hospital de Santa María la Rica** | sala La Capilla | calle Santa María la Rica, 3

Horario: martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h
Domingos de 11 a 14 h
Lunes cerrado

🎟 **Entrada libre**

Fran descubre la pintura a los diez años sin saber que ese gesto sencillo –asir un lápiz y suspender el tiempo frente al papel– se convertiría en el eje de su vida. A su lado, su padre, artista experimentado, le enseña a mirar, antes que a pintar, a conceder valor al detalle y a comprender que ningún trazo importa si no nace de una observación consciente. Las tardes compartidas frente al caballete se transforman en un lenguaje íntimo donde Fran asimila la importancia de la luz, la paciencia y la sinceridad técnica, forjando una sensibilidad que define, desde entonces, su forma de leer el mundo.

Con los años, su trayectoria profesional toma otro rumbo siempre vinculado a la creatividad. La publicidad se convierte en su terreno

de trabajo, donde aprende a construir mensajes, sintetizar ideas y contar historias en segundos. Esta praxis profesional no es ajena a su faceta artística, sino que refuerza su agudeza visual y su capacidad de atención al detalle. La pintura permanece como refugio y espacio de retorno constante al estudio, permitiendo que su obra evolucione mediante la absorción de experiencias, viajes y silencios.

Actualmente, su pintura explora la acuarela y técnicas gestuales, manteniendo una coherencia basada en la captura de lo fugaz. Su obra condensa infancia, oficio y búsqueda, confirmando que aquel primer gesto –manchar un papel– sigue siendo su forma más auténtica de comprender lo que realmente importa.



DEL 9 DE ABRIL AL 17 DE MAYO

DIÁLOGOS Y EMOCIONES

Karfer Eguia

📍 **Antiguo Hospital de Santa María la Rica** | sala Kioto 1998 | calle Santa María la Rica, 3

Horario: martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h
Domingos de 11 a 14 h
Lunes cerrado

🎫 **Entrada libre**

Karlos Fernández Eguia, más conocido como Karfer Eguia, (1950), presenta en "Diálogos y emociones" una síntesis de más de cinco décadas de trayectoria artística. Reconocido con la Medalla de la Asociación Española de Pintores y Escultores, su producción integra destacados fondos institucionales, como la obra dedicada a la ciudad de Sevilla custodiada en un cofre de madera en el Archivo General del Real Alcázar, así como piezas en la Sala de Arte Contemporáneo del Castillo de Charamontano (Italia) y diversas colecciones privadas. La exposición se define por una figuración de carácter atmosférico donde el paisaje y la arquitectura se transforman en canales de comunicación sensitiva. Mediante un uso dialéctico de la temperatura cromática, el artista trasciende la representación material para plasmar estados anímicos y vivencias personales.

"Diálogos y emociones" invita a una reflexión sobre la realidad cotidiana a través de una mirada lírica, reafirmando la pintura como un lenguaje esencial para la interpretación de la memoria y el entorno sensible.





DEL 15 DE ABRIL AL 10 DE MAYO

LA SOCIEDAD DE CONDUEÑOS 175 AÑOS DE HISTORIA

Exposición

📍 **Capilla del Oidor** | Plaza de Rodríguez Marín

Horario: martes a sábados de 11 a 14 y de 16 a 19 h
Domingos de 11 a 14 h
Lunes cerrado

🎫 **Entrada libre**

Muestra documental e iconográfica que rinde tributo a la Sociedad de Condueños de los Edificios que fueron Universidad, coincidiendo con el 175.º aniversario de su fundación en 1851. Esta exposición hace un recorrido histórico a través de una cuidada selección de documentos originales, lienzos y fondos fotográficos que testimonian la determinación de aquel grupo de ciudadanos alcañinos. Su intervención fue decisiva para evitar el expolio y la degradación del recinto cisneriano tras el traslado de la universidad a Madrid, sentando un precedente único en la protección civil del patrimonio en España. El discurso expositivo subraya el valor de la Sociedad como garante de la integridad arquitectónica de la ciudad, cuya labor de conservación permitió que el conjunto universitario fuera reconocido por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad. A través de las piezas exhibidas, el visitante podrá comprender la evolución de una entidad que, lejos de ser una mera administradora de bienes, se erige como un símbolo de la identidad complutense y de la resistencia cultural.

La exposición propone una reflexión sobre la salvaguarda del patrimonio arqui-

tectónico y el compromiso ciudadano. Al recorrer la trayectoria de los Condueños, la exposición vincula el pasado histórico de la Universidad Cisneriana con el presente de Alcalá de Henares, consolidando a la Sociedad como una pieza vertebradora de la memoria colectiva y un ejemplo pionero de mecenazgo y defensa del legado artístico nacional.





DEL 21 DE ABRIL AL 12 DE MAYO

MADRID. CARTOGRAFÍA FANTASMA

Exposición / Red Itiner de la Comunidad de Madrid

📍 **Antiguo Hospital de Santa María la Rica** | sala José Hernández | calle Santa María la Rica, 3

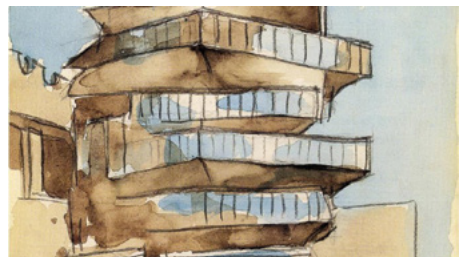
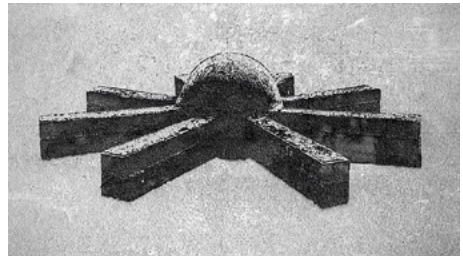
Horario: martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h
Domingos de 11 a 14 h
Lunes cerrado

🎫 **Entrada libre**

Madrid es una ciudad en constante transformación. Muchos espacios emblemáticos han desaparecido y otros permanecen ocultos u olvidados. Ante esta dinámica, el arte se presenta como una herramienta clave para rescatar memorias marginales y cuestionar los relatos oficiales. Inspirada por Walter Benjamin y sus "Tesis sobre el concepto de historia", en las que el filósofo calificaba el trabajo del artista como una tarea performativa para revelar los «fantasmas de la historia», esta exposición propone un itinerario urbano para recuperar lo que la ciudad ha perdido o invisibiliza.

La muestra se articula a través de tres formas de aproximarse a la capital: Madrid desaparecido, Madrid oculto y Madrid invisible. Estas categorías funcionan como estratos arqueológicos desde los que explorar historias que permitan reflexionar sobre los múltiples significados que despliega la ciudad: cómo se narra, qué relatos ofrece y cuáles silencia. Se trata de conocer su pasado para pensar su presente y abordar su futuro, alejándose de la imagen postal propia de las capitales del siglo xxi, donde la identidad local se diluye en favor de una «ciudad marca» diseñada para el turismo, cuyos ambientes homogéneos desplazan la vida cotidiana.

A través de su poder ficcional y documental, las obras de Amalia Avia, Amaya Hernández, Espíritu Escalera, Eugenio Ampudia, Florencia Rojas, Irene de Andrés, Javier Campano, Joseph de Arze, Marisa Flórez, Miguel Fisac, Nicolás Combarro, Ninotchka Art Project, Paco Graco, Ramón Masats y Víctor Moreno actúan como aliadas de la memoria, atravesando el imaginario oficial y proponiendo nuevas lecturas del ideario urbano.



VIERNES 10 DE ABRIL

MUJERES CON ARTE

Teatro

📍 Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Coordinación: Pilar Barbancho. **Entidades y artistas participantes:** Centro de Mayores El Val - "El abrazo" (Danzas circulares). **Katia Marlen** - "Madre, hay una" (Poesía). **Las Comuneras** - "Sones de antaño: nosotras también podemos" (Música y danza). **Elisabeta Botán** - "Mi nombre es mujer" (Poesía). **Escuela de Danza Pilar Salmón** - "Tanguillos de Cádiz" (Danza). **Raquel Villalba** - "La balanza" (Romance). **Escuela de Danza Pilar Barbancho** -

"Tangos morunos" (Danza). **Pilar Hojarasca** - "Yo me insulto" (Monólogo). **Asociación de Mujeres Vía Complutense** - "Somos jóvenes" (Danza). **Grupo de Teatro de la Concejalía de Igualdad** / Dirección Rocío López - "Lo que me hace feliz" (Teatro). **Isabel Ruíz Maldonado** - "Muñecos" (Cante). **Maribel Domínguez** - "Romance de la Pena Negra" (Poesía y danza). **Val Marchante** - "Quimera o realidad" (Poesía). **Escuela de Danza Pepe Vento** - "SOS"

(Danza). **Raquel Vidal Testón** - "El séptimo cielo" (Relato corto). **Grupo Aradanza de la Asociación de Mujeres Vía Complutense** - "Bye, Bye" (Danza). **Grupo de Teatro de la Concejalía de Igualdad** / Dirección Rocío López - "¿Quién soy?" (Teatro). **AMDIC - Asociación de Mujeres Democráticas Independientes Complutenses** - "Madre tierra" (Danza). **Estudio de Danza y Circo A Doble Tiempo** - "Rise Up" (Telas aéreas).

Entrada libre hasta completar aforo. Las entradas podrán retirarse exclusivamente en la taquilla del Teatro Salón Cervantes.



Debido al éxito alcanzado en su presentación del pasado 8 de marzo, esta propuesta cultural regresa el próximo 10 de abril al Teatro Salón Cervantes.

La Concejalía de Igualdad de Alcalá de Henares presenta *Mujeres con arte*, una muestra escénica organizada con motivo del Día Internacional de la Mujer. Este evento reúne a talentosas artistas femeninas que, a través de disciplinas como la danza, la música, el teatro, la poesía y otras expresiones artísticas, exhiben su creatividad y habilidad.

Mujeres con arte tiene como objetivo promover la igualdad mediante la cultura. Busca reconocer y poner en valor la creatividad, el intelecto y la contribución histórica y cultural que las mujeres de Alcalá de Henares han aportado a la ciudad. Es un espacio diseñado para compartir experiencias, fomentar la reflexión y celebrar el arte como herramienta de empoderamiento, inspiración y transformación social.



20:00 H



SÁBADO 11 DE ABRIL

UNIVERSO CERVANTINO

Teatro

📍 Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Dirección: Rodrigo Puertas. **Música:** Paco Periago. **Intérpretes:** Ana Isabel Rodríguez, Carlos Cañas, Víctor Coso, Paula Berenguer, Martín Puñal y Begoña Cano.

www.generacionartes.com

Precio: butaca de patio, 16 €. Butaca de anfiteatro, 14 €. Silla delantera de palco, 12 €. Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €



Espectáculo inspirado en las *Novelas ejemplares* de Miguel de Cervantes.

Adentrarse en el universo cervantino es sumergirse en un espacio donde lo real y lo imaginario se entrelazan, donde la ironía actúa como guía y donde cada personaje, por más cotidiano o absurdo que parezca, ofrece una reflexión única sobre la condición humana. Más allá del icónico caballero de la triste figura, Cervantes construyó un rico y variado entramado literario habitado por pícaros, nobles venidos a menos, mujeres ingeniosas, cuerdos que parecen locos y locos que denotan una extraña sabiduría.

En obras como las *Novelas ejemplares*, Cervantes demuestra su maestría en el relato breve, su habilidad para desafiar las convenciones narrativas y su predilección por el juego con la ambigüedad, la ironía y lo que aparenta ser “ejemplar”.



20:00 H

VIERNES 17 DE ABRIL

MIHURA, EL ÚLTIMO COMEDIÓGRAFO

Teatro

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Dramaturgia: Adrián Perea. **Dirección escénica:** Beatriz Jaén. **Intérpretes:** David Castillo, Esperanza Elipe, Rulo Pardo, Kevin de la Rosa, Esther Isla, Paloma Córdoba, Álvaro Siankope. **Compañías:** Nave 10 | Matadero y Entrecajas.

www.entrecajas.com



Precio: butaca de patio, 16 €. Butaca de anfiteatro, 14 €. Silla delantera de palco, 12 €. Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €



La obra relata la trayectoria de Miguel Mihura, un dramaturgo profundamente influido por desilusiones y fracasos. Su obra más reconocida, *Tres sombreros de copa*, alcanzó el escenario dos décadas después de haber sido escrita, simbolizando la perseverancia y el talento de un autor cuyo mérito fue reconocido de forma tardía. Este relato nos invita a adentrarnos en su historia, explorando el impacto de este éxito retrasado y la vida fragmentada de Mihura, estrechamente relacionada con el origen de su primera creación literaria.



SÁBADO 18 DE ABRIL

RAYO SIN LLAMA

Muestra del taller de creación en verso para jóvenes

Teatro a partir de 12 años

📍 **Auditorio Gilitos - Laboratorio de Creación Alcalá | calle Padre Llanos, 2**

Participantes del taller de verso "La obras x hacer. Rayo sin llama", impartido por Noelia Pérez. Cía. Evogía. **Duración:** 50 minutos. A partir de 12 años. **Participantes del taller, intérpretes y creadores:** Avril Loharces, Dafne Grande, María Lourido, Asly Brijet, Xioskary Perdomo, Alix Domínguez y Pablo Calvo. **Docente:** Noelia Pérez.



Precio: entrada gratuita hasta completar aforo. Aprox. 30 personas.



Desde el pasado mes de enero, se ha desarrollado en el centro Gilitos - Laboratorio de Creación Alcalá un taller teatral para jóvenes, orientado a acercar de forma creativa el teatro del Siglo de Oro. La muestra presenta el trabajo realizado a partir de la exploración de obras como *La vida es sueño*, *Fuenteovejuna*, *El burlador de Sevilla* y *Las amazonas*, centrado en el conocimiento de sus personajes.

El eje del taller ha sido la figura del vengador, abordada mediante un proceso escénico basado en la experimentación, el juego y la escritura, que ha permitido reflexionar sobre la vigencia de estos textos y su relación con la realidad actual, planteando qué pueden decir hoy personajes como Laurencia o Tisbea, o un pueblo como Fuenteovejuna.

A través de distintas herramientas de creación, los participantes han construido universos escénicos propios, escrito monólogos y escenas, y propuesto puestas en escena

que actualizan estos clásicos desde una mirada contemporánea, favoreciendo que se reconozcan como creadores y establezcan un diálogo directo con el teatro áureo.

El proyecto impulsa el Laboratorio de Creación Alcalá como espacio de creación artística interdisciplinar en una ciudad referente cultural, coincidiendo con el Día del Libro y el aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes, lo que refuerza su valor como propuesta de difusión y renovación del patrimonio literario.



20:00 H

SÁBADO 18 DE ABRIL

FILOSOFÍA MUNDANA

Teatro

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Autor: Javier Gomá Lanzón. **Adaptación y dirección:** Luis Luque. **Intérpretes:** Jorge Calvo, Marta Larralde, Pepe Ocio, Laura Pamplona, Covadonga Villamil. **Iluminación:** Olga Rodríguez. **Escenografía:** Mónica Boromello. **Vestuario:** Raúl Marina. **Composición musical original:** Mariano Marín. **Ayudante de dirección:** Víctor Barahona. **Productor:** Jesús Cimarro. **Producción:** Nave 10 | Matadero y Pentación Espectáculos.

www.pentacion.com



Precio: butaca de patio, 16 €. Butaca de anfiteatro, 14 €. Silla delantera de palco, 12 €. Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €



Esta propuesta escénica acerca la filosofía al teatro desde el cuerpo y la palabra viva. Se inspira en el pensamiento de Javier Gomá y en su obra *Filosofía mundana*. Invita a reflexionar sobre la dignidad, la ejemplaridad y la vida cotidiana. Cuatro intérpretes comparten estas ideas con el público de forma cercana y dinámica. La filosofía se convierte en una conversación íntima sobre el escenario.

En paralelo, Covadonga Villamil crea en directo un jardín vivo. Este espacio crece y se transforma, dialogando con lo que sucede en escena. Como el propio jardín, la filosofía requiere tiempo, atención y cuidado. La obra propone una experiencia poética y reflexiva. Una invitación a mirar el mundo con asombro y redescubrir el pensamiento.



12:00 H

MIÉRCOLES 22 DE ABRIL

EBOOK 2.0

LA FASCINANTE HISTORIA DEL LIBRO

Teatro / humor gestual

Campaña escolar / Público a partir de 4 años

📍 **Auditorio Gilitos - Laboratorio de Creación Alcalá** | calle Padre Llanos, 2

Cía. Spasmo Teatro. Autor y dirección: Spasmo. **Reperto:** Vicente Martín, Álvaro Sánchez, José Gabriel Sánchez e Isaac Tapia. **Voz en off:** Juan Santamaría.

www.spasmoteatro.com

Precio: entrada única, 2 €. Campaña escolar para niños de Infantil y Primaria Reservas en: tsc@ayto-alcaladehenares.es



La más fascinante y disparatada historia del libro y sus protagonistas. Un espectáculo de vocación didáctica, educativo y muy divertido.

Un repaso imprescindible a través del tiempo que se adentra en el apasionante universo del saber, de los grandes descubrimientos y de la evolución de la escritura y sus distintos soportes hasta el día de hoy, culminando con la aparición del E-book, que da nombre al espectáculo. Esta minuciosa revisión de las distintas etapas de la evolución del libro, está salpimentada con la ironía, los mejores efectos audiovisuales y sonoros, y, por supuesto, el mejor humor gestual de Spasmo.



12:00 H

DOMINGO 26 DE ABRIL

EL GRAN LIBRO MÁGICO

Marionetas / magia / música

Teatro familiar a partir de 3 años

📍 Auditorio Gilitos - Laboratorio de Creación Alcalá | calle Padre Llanos, 2

Pistacho y Cebolleta Producciones. Diseño de marionetas: Jorge Velasco. **Marionetas:** Jorge Velasco, Susana Latorre y Manuel Varela. **Escenografía:** Jorge Velasco y Manuel Varela. **Vestuario:** Susana Latorre. **Dirección:** Jorge Velasco. **Autor:** Jorge Velasco. **Reperto:** Susana Latorre y Jorge Velasco.
www.sonetorojo.com/elgranlibromagico

Precio: entrada única, 3 €

Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en www.culturalcala.es
Todos los bebés deben disponer de entrada. No se permitirá el acceso a la sala después de 5 minutos del inicio de la función.



Pistacho y Cebolleta son dos incansables viajeros que recorren lugares tan divertidos como la ciudad de los piratas, el país de las vocales o la cueva de Kacucu, el duende de los cuentos. En esta ocasión vienen con la maleta repleta de historias, personajes fantásticos, y, sobre todo, con un libro mágico que contiene fabulosos secretos. Todos estos ingredientes son suficientes para fomentar en los más pequeños el interés por la lectura. Un maravilloso espectáculo infantil que también hará las delicias de los mayores.



MÚSICA Y DANZA

◦ 20:00 H

SÁBADO 4 DE ABRIL

LO QUE QUEDA

Danza

📍 Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Dirección y coreografía: Chevi Muraday. **Ayudante de dirección:** Noelia Venza. **Textos:** Noelia Venza y Chevi Muraday. **Música:** Orión Bow. **Espacio sonoro:** Chevi Muraday. **Iluminación:** Pepe Vázquez y Chevi Muraday. **Vestuario:** Losdedae. **Producción:** Isabel Romero de León y Chevi Muraday.
www.losdedae.com



Precio: entrada única, 3 €



Después de treinta años inmersa en el mundo del movimiento, una bailarina explora su propia trayectoria desde un estado en el que el cuerpo actúa libremente, sin pedir autorización. Una pieza solitaria, profundamente personal y conmovedora, que reivindica la danza como un espacio de seguridad, un acto de resistencia y una fuente de impulso para continuar adelante.



18:00 H

DOMINGO 12 DE ABRIL

CONCIERTO DE PRIMAVERA

Orquesta Ciudad de Alcalá

Música

📍 Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Dirección artística y musical: Vicente Ariño.
www.orestaciudadalcala.com



Precio: butaca de patio, 16 €. Butaca de anfiteatro, 14 €. Silla delantera de palco, 12 €. Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €



Algunos acrónimos tienen la capacidad de resumir toda una trayectoria artística. En la música, decir “la Quinta” nos lleva directamente a la Sinfonía nº 5 de Ludwig van Beethoven. Del mismo modo, “OCA” identifica claramente a la Orquesta Ciudad de Alcalá.

En 2026, la OCA celebra su 30 aniversario. Por primera vez, quiere reforzar su vínculo con la ciudad que la vio nacer, Alcalá de Henares. Tras tres décadas de actividad, ha actuado en escenarios destacados de España y del extranjero. Su música ha llevado el nombre de Alcalá a cuatro continentes.

Entre sus hitos destacan su concierto en Nueva York en 2004 junto a la InterSchool Orchestras of New York. También su participación en el 150 aniversario del Conservatorio Rimsky-Korsakov en San Petersburgo en 2012. Y su reciente gira por Arabia Saudí.

A lo largo de estos años, la OCA ha interpretado las nueve sinfonías de Beethoven. Entre ellas, la Quinta ocupa un lugar especial. Sus cuatro notas iniciales simbolizan un destino que la OCA lleva construyendo desde hace treinta años.





18:00 H

DOMINGO 19 DE ABRIL

PUROS. WAVE

Música / teatro / danza

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Duración: 75 minutos. **Composición, guitarras y voz:** Alejandro Frómata. **Percusión y batería:** Sergio Tulbovitz. **Piano, teclado y voz:** Susana Martínez. **Bajo:** Yuri Boyan.



Entrada libre hasta completar aforo



Puros. Wave es el espectáculo en vivo del álbum *Wave*. Nace durante la pandemia, inspirado en un concierto junto al mar. Allí, solo el viento y las olas fueron testigos del mensaje lanzado al mundo.

El concierto propone un viaje emocional a través de sus canciones. Explora la comunicación con lo desconocido y la búsqueda de conexión. Habla de lo que sentimos al intentar llegar a otros, a veces sin respuesta.

El público forma parte activa de la experiencia escénica. Se transforma en dispositivos o en criaturas de un océano digital. Las proyecciones visuales conectan lo tecnológico con lo emocional. Más que un concierto, es una reflexión sobre comunicarnos y ser escuchados.



20:00 H

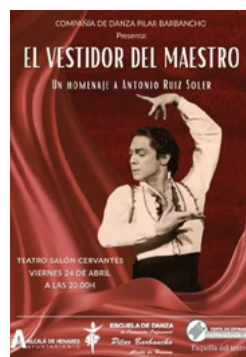
VIERNES 24 DE ABRIL

EL VESTIDOR DEL MAESTRO "El bailarín"

Danza

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Compañía de danza Pilar Barbancho.
www.escueladedanzapilarbarbancho.es



Precio: entrada única, 3 €



La Escuela de Danza Pilar Barbancho ofrece un espectáculo singular en homenaje a Antonio Ruiz Soler, conocido como El Bailarín, utilizando los trajes originales de la pieza *El sombrero de tres picos*.

Esta propuesta no se limita a una reproducción fiel de la obra de Falla, sino que se nutre de su estética y del universo que Antonio logró representar. Fusiona tradición con innovación y transforma el arte en movimiento, ofreciendo una experiencia única para los apasionados de la danza y la riqueza cultural española.



20:00 H

SÁBADO 25 DE ABRIL

DONDE HAY MÚSICA

Sinfonía de dos mundos: Cervantes y Shakespeare en concierto

Música

📍 Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Duración: 75 minutos. **Dirección musical:** Ana Fernández-Vega. **Coro:** Coro de Jóvenes de la Comunidad de Madrid. **Dirección de escena:** Guillermo Ortiz. **Piano:** Carlos de la Blanca. **Cuerda pulsada:** Carlota Dorda, archilaúd, Íñigo Alonso, guitarra barroca. **Viola da gamba:** Aníbal Dorda.

Precio: entrada libre hasta completar aforo



“Donde hay música, no puede haber mal alguno”, decía Don Quijote para calmar a un Sancho inquieto, perdido en un bosque mientras la noche caía. Esa reflexión sirve como punto de partida para nuestro espectáculo, un homenaje a dos genios inmortales de las letras que compartieron época y cuyo legado sigue vivo: Miguel de Cervantes y William Shakespeare. En esta propuesta, la verdadera protagonista es la música, aunque el teatro actúa como el eje que guía cada interpretación. Imaginamos a ambos autores en un “no-lugar” atemporal, como una biblioteca infinita o un teatro envolvente en penumbra, donde sus palabras renacen a través de las voces del coro. Este no es solo un concierto; es un encuentro entre épocas y estilos, una fusión del misticismo del Siglo de Oro y la libertad creativa del jazz contemporáneo.



◦ 20:00 H

DOMINGO 26 DE ABRIL

GALA DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

Danza

📍 **Teatro Salón Cervantes** | calle Cervantes, 7

Dirección: Pepe Vento. **Compañía:** Ballet Albéniz.
www.escueladedanzapevento.es



Precio: entrada única, 12 €



La Asociación Juvenil Ballet Albéniz, bajo la dirección de Pepe Vento, organiza una nueva edición de su emblemática "Gala del Día Internacional de la Danza". Este evento, que se celebra desde 2010 en el histórico Teatro Salón Cervantes con el respaldo del Ayuntamiento, es una cita imprescindible que fortalece el tejido artístico de Alcalá de Henares.

La gala reúne a grupos y compañías en un ambiente de convivencia, impulsando tanto a talentos emergentes como a figuras consagradas de la talla de Antonio Najarro o Antonio Gades. A través de nuevas creaciones, se fomenta en los jóvenes la pasión y el compromiso con este arte, acercando al público a la riqueza cultural del movimiento. Una celebración vibrante para quienes viven y sienten la danza en toda su plenitud.



20:00 H



MIÉRCOLES 29 DE ABRIL

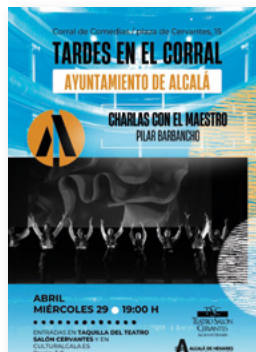
CHARLAS CON EL MAESTRO

TARDES EN EL CORRAL

Danza

📍 Corral de Comedias | calle Cervantes, 7

Duración: 80 minutos. **Dirección:** Pilar Barbancho.
Escuela de Dana Pilar Barbancho.
www.escueladedanzapilarbarbancho.es



Precio: entrada única, 3 €



Esta puesta en escena explora la esencia de Antonio Ruiz Soler y el impacto profundo de su herencia artística. Utilizando el vestuario original inspirado en los diseños de Pablo Picasso, los trajes trascienden la escenografía para convertirse en entidades vivas que interactúan con el movimiento. Acompañado por la música de Manuel de Falla, el espectáculo rinde tributo a las piezas icónicas de *El sombrero de tres picos* desde una perspectiva contemporánea.

Más que una reconstrucción, es una creación que fusiona la perfección técnica con el alma flamenca, donde la tradición se encuentra con la vanguardia. Este proyecto nace del anhelo de preservar un legado inigualable, convirtiendo el equilibrio entre precisión y emoción en el motor de su narrativa. Una experiencia donde el vestuario es memoria, identidad y transformación sobre el escenario.





SÁBADO 4 DE ABRIL, 20:00 H

LO QUE QUEDA

DE NOELIA VENZA Y CHEVI MURADAY
DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA: CHEVI MURADAY
WWW.LOSDEDAE.COM



SÁBADO 11 DE ABRIL, 20:00 H

UNIVERSO CERVANTINO

DE MIGUEL DE CERVANTES
DIRECCIÓN: RODRIGO PUERTAS
WWW.GENERACIONARTES.COM



DOMINGO 12 DE ABRIL, 18:00 H

CONCIERTO DE PRIMAVERA

ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ
DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y MUSICAL:
VICENTE ARIÑO
WWW.ORQUESTACIUDADALCALA.COM



VIERNES 17 DE ABRIL, 20:00 H

MIHURA, EL ÚLTIMO COMEDIÓGRAFO

DIRECCIÓN: BEATRIZ JAÉN
DRAMATURGIA: ADRIÁN PEREA
WWW.ENTRECAJAS.COM



SÁBADO 18 DE ABRIL, 20:00 H

FILOSOFÍA MUNDANA

DE JAVIER GOMÁ LANZÓN
DIRECCIÓN: LUIS LUQUE
WWW.PENTACION.COM



VIERNES 24 DE ABRIL, 20:00 H

EL VESTIDOR DEL MAESTRO

COMPAÑÍA DE DANZA PILAR BARBANCHO
WWW.ESCUELAEDANZAPILARBARBANCHO.ES



DOMINGO 26 DE ABRIL, 20:00 H

GALA DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

DIRECCIÓN: PEPE VENTO
COMPAÑÍA BALLET ALBÉNIZ
WWW.ESCUELAEDANZAPEPEVENTO.ES



SÁBADO 9 DE MAYO, 20:00 H

ZARZUELA Y MÁS

DIRECCIÓN: CHECHÉ AMBRÓS
AGRUPACIÓN DE ZARZUELA ALCALÁ DE HENARES



VIERNES 15 DE MAYO, 20:00 H

PIJAMA PARA SEIS

DE MARC CAMOLETTI
DIRECCIÓN: FRANCISCO CÁNOVAS
WWW.DESCALZOSPRODUCCIONES.ES



SÁBADO 23 DE MAYO, 20:00 H

TRES NOCHES EN ÍTACA

DE ALBERTO CONEJERO
DIRECCIÓN: MARÍA GOIRICELAYA
WWW.NAVE10MATADERO.ES

Y ADEMÁS...

CINECLUB. MIÉRCOLES Y JUEVES, 18:00 Y 20:30 H

CLÁSICOS EN ALCALÁ 2026. FESTIVAL HISPANOAMERICANO DEL SIGLO DE ORO.
DEL 12 DE JUNIO AL 5 DE JULIO. CLASICOSENALCALA.NET

ALCALÁ A ESCENA. DOMINGOS 18:00 H

VENTA DE ENTRADAS EN:
TAQUILLA DEL TEATRO
SALÓN CERVANTES Y



EL CONSERVATORIO

A LA CALLE



17 DE ABRIL



CASCO HISTÓRICO

18:00

Agrupación **Viento metal**
Calle Mayor

18:30

Piano y canto
Plaza de los Irlandeses

19:00

Agrupación **Viento madera**
EE. EE.
Plaza de la Victoria

19:30

Agrupación de **guitarras y**
orquesta de cuerda de EE.
EE. / Plaza de Palacio

H I N V E S


Conservatorio Profesional de Música
de Alcalá de Henares


ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

MIÉRCOLES 8 Y JUEVES 9 DE ABRIL

LA CENA

(Del escenario al plató)**Cine**📍 **Teatro Salón Cervantes** | calle Cervantes, 7

Dirección: Manuel Gómez Pereira. **País:** España. **Año:** 2025. **Duración:** 106 min. **Guión:** Manuel Gómez Pereira, Joaquín Oristrell, Yolanda García Serrano. Basado en la obra teatral *La cena de los generales* (2008), de José Luis Alonso de Santos. **Música:** Anne-Sophie Versnaeyen. **Intérpretes:** Mario Casas, Alberto San Juan, Asier Etxeandia, Nora Hernández, Eva Ugarte, Antonio Resines. **Calificación ICAA:** no recomendada para menores de 12 años. **Idioma:** castellano.



Dos semanas después de acabar la Guerra Civil, Franco solicita una cena de celebración en el Hotel Palace. Un joven teniente, un maître meticuloso y un grupo de prisioneros republicanos expertos en cocina, deben preparar un banquete impecable en tiempo récord. Todo parece ir sobre ruedas, pero en la cocina se trama algo más que un menú. La fuga está servida.

Premios: Goya 2026 al Mejor Guión Adaptado y al Mejor Diseño de Vestuario. 8 nominaciones a los Goya, incluyendo Mejor Película.

Precio: 3 €. Amigos del Teatro, 1 €

18:00 y 20:30 H

MIÉRCOLES 15 Y JUEVES 16 DE ABRIL

EL EXTRANJERO (Camus visto por Ozon)

Cine

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Título original: L'Étranger. **Dirección:** François Ozon. **País:** Francia. **Año:** 2025. **Duración:** 120 min. **Guion:** François Ozon y Philippe Piazzo. Basado en la novela homónima (1942) de Albert Camus. **Música:** Fatima Al Qadiri. **Intérpretes:** Benjamin Voisin, Rebecca Mar-der, Pierre Lottin, Denis Lavant, Swann Arlaud. **Calificación ICAA:** no recomendada para menores de 16 años. **Idioma:** francés.



Argel, 1938. Meursault, un hombre tranquilo y reservado de unos treinta años, asiste al funeral de su madre sin derramar una lágrima. Al día siguiente, inicia una aventura con Marie, una compañera de trabajo, y vuelve a su rutina con aparente normalidad. Pero su vida se ve alterada por su vecino, Raymond Sintès, que lo involucra en sus oscuros asuntos personales. Bajo un sol sofocante, en una playa desierta, un encuentro fortuito desencadena un trágico suceso que cambiará su destino.

Premios: Nominada al León de Oro en el Festival de Venecia 2025. Nominada al Premio EFA a Mejor Fotografía.

Precio: 3 €. Amigos del Teatro: 1 €



VIERNES 17 DE ABRIL

LOONEY TUNES. EL DÍA QUE LA TIERRA EXPLOTÓ

Cine familiar

📍 Auditorio Gilitos-Laboratorio de Creación Alcalá |
calle Padre Llanos, 2

Dirección: Peter Brownardt. **País:** Estados Unidos / Canadá / Reino Unido. **Año:** 2024 **Duración:** 90 min.
Guion: Kevin Costello, Alex Kirwan, Peter Brownardt, Darrick Bachman, Andrew Dickman, Eddie Trigueros, David Gemmill, Ryan Kramer, Johnny Ryan, Jason Reicher, Michael Ruocco. **Calificación:** Apta para todos los públicos. Especialmente recomendada para la infancia.



Porky Pig y el Pato Lucas trabajan en una fábrica de chicles cuando descubren un plan alienígena secreto para controlar las mentes de los habitantes de la Tierra. El dúo deberá unirse para salvar el mundo, sorteando sus eternas disputas y enfrentándose a una invasión de proporciones cósmicas. Primera película de largometraje totalmente animada de la franquicia Looney Tunes concebida para su estreno en salas cinematográficas.

Entrada libre hasta completar aforo



18:00 Y 20:30 H

MIÉRCOLES 22 Y JUEVES 23 DE ABRIL

HAMNET

(El Reverso de Hamlet)

Cine

📍 Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Dirección: Chloé Zhao. **País:** Reino Unido / EE.UU. **Año:** 2025. **Duración:** 125 min. **Guion:** Chloé Zhao y Maggie O'Farrell. Basado en la novela homónima (2020) de Maggie O'Farrell. **Música:** Max Richter. **Intérpretes:** Jessie Buckley, Paul Mescal, Jacobi Jupe, Joe Alwyn, Emily Watson. **Calificación ICAA:** no recomendada para menores de 12 años. **Idioma:** inglés.



La historia de Agnes, la esposa de William Shakespeare, en su lucha por superar la tragedia familiar que irrumpe en su vida. Una historia con el telón de fondo de la creación de una de las obras más emblemáticas del dramaturgo.

Premios: Globo de Oro 2026 a Mejor Película Dramática y Mejor Actriz (Jessie Buckley). BAFTA 2026 a Mejor Película Británica y Mejor Actriz. Premio del Público en el Festival de Toronto. 8 nominaciones a los Oscar 2026, incluyendo Mejor Película, Mejor Directora y Mejor Actriz.

Precio: 3 €. Amigos del Teatro: 1 €



18:00 y 20:30 H

MIÉRCOLES 29 Y JUEVES 30 DE ABRIL

BUGONIA

(Adaptando el cine)

Cine

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

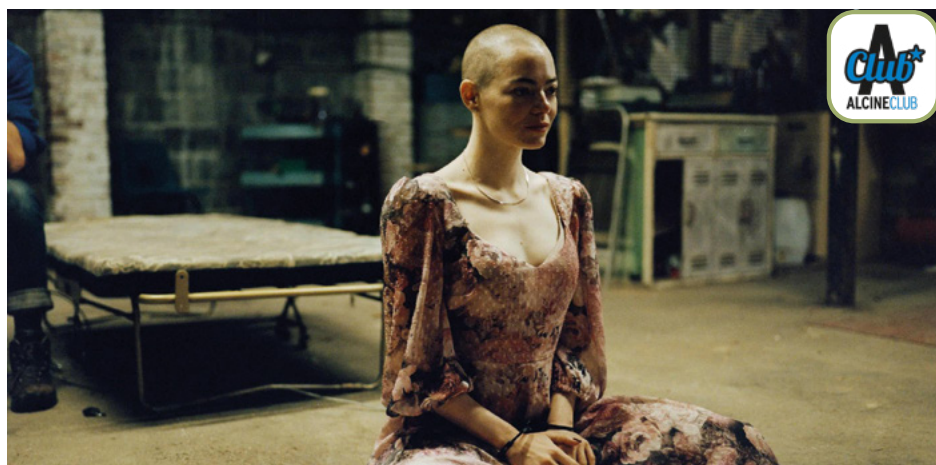
Dirección: Yorgos Lanthimos. **País:** Irlanda / Reino Unido / EE.UU. / Corea del Sur. **Año:** 2025. **Duración:** 118 min. **Guión:** Will Tracy. Remake del filme surcoreano Save the Green Planet! (2003), dirigido por Jang Joon-hwan. **Música:** Jerskin Fendrix. **Intérpretes:** Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis, Stavros Halkias, Alicia Silverstone. **Calificación ICAA:** no recomendada para menores de 16 años. **Idioma:** inglés.



Dos jóvenes conspiranoicos secuestran a la poderosa presidenta de una gran compañía, convencidos de que se trata en realidad de una extraterrestre decidida a destruir el planeta Tierra. Mientras comienza un interrogatorio en busca de pruebas, las tensiones aumentan desencadenando una compleja batalla psicológica entre los secuestradores y su víctima.

Premios: Sección Oficial a Concurso en el Festival de Venecia 2025. 4 nominaciones a los Oscar 2026, incluyendo Mejor Película y Mejor Actriz (Emma Stone). 6 nominaciones a los Premios EFA del Cine Europeo.

Precio: 3 €. Amigos del Teatro: 1 €



BIBLIOTECAS

SERVICIOS CENTRALES

BPM CARDENAL CISNEROS. CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN

Plaza de San Julián, nº 1 - Telf.: 91 877 08 84 - Fax: 91 883 39 42

Horario: lunes a viernes, 8:25 a 20:55 h. Sábados, 10:15 a 13:45 h

reddebibliotecas@ayto-alcaládehenares.es

Síguenos en Facebook: Bibliotecas Municipales de Alcalá de Henares

CENTROS PERIFÉRICOS

BPM PÍO BAROJA

Calle de Torrelaguna, nº 33 - Telf.: 91 879 70 91

BPM JOSÉ CHACÓN (ANTES B.P.M. EULALIO FERRER)

Plaza de Sepúlveda, nº 12 - Telf.: 91 877 12 01

BPM ROSA CHACEL

Parque de Juan de la Cueva, s/n - Telf.: 91 877 13 45

BPM RAFAEL ALBERTI

Calle de Entrepeñas, 6 - Telf.: 91 879 69 86

BPM MARÍA MOLINER

Calle de San Vidal, nº 33 - Telf.: 91 879 71 42

Horario: lunes a viernes de 14:35 a 20:55 h

BPM LA GALATEA

Calle de Emilia Pardo Bazán, nº 3 - Telf.: 91 888 33 00 Ext. 6371

Horario: lunes a viernes de 16:00 a 20:50 h

BIBLIOBUS METROPOLITANO Nº 1 DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Abril: viernes 10 y 24

Calle Arturo Soria (frente a estación de ferrocarril de La Garena): De 11:45 a 14:00 h. y de 15:15 h. a 17:00 h.

BIBLIOBUS METROPOLITANO Nº 2 DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Abril: jueves 16 y 30

Plaza. del Viento: De 11:45 a 14:00 h.

C/ Barberán y Collar, s/n (Ciudad del Aire): De 15:30 a 17:00 h.

La entrada a los actos será libre hasta completar el aforo de las salas, salvo indicación. En los dirigidos a público infantil y familiar se podrán retirar entradas desde media hora antes del comienzo de la actividad en el lugar de celebración y el acceso de adultos se limitará a uno por niño o niña si el aforo lo requiere.

Fronteras líricas

JUEVES 9 DE ABRIL, 19:00 H

Recital de poesía

Organiza: Elisabeta Botan, escritora y traductora. **Participan:** Santiago de Vicente, Yolanda Jiménez García y Antonino Nieto Rodríguez. **Ameniza:** Carlos Hutuleac.

Un encuentro mensual con autores de diversos países donde la poesía nos muestra el gusto por la belleza y nos incrementa la imaginación. Entrada libre hasta completar aforo.

BPM Pío Baroja

Cine club

VIERNES 10 DE ABRIL, 18:00 H

Cine y literatura

Asociación Odisea Cervantina

Película basada en una **biografía de Wyatt Earp publicada por Stuart N. Lake. Dirigida por John Ford.**

*Una cita para conocer, reflexionar y debatir sobre cine, cultura y, por supuesto literatura. A cargo de Jesús Miguel Sáez González, crítico de cine.

Al antiguo sheriff de Dodge City, le ofrecen el puesto de comisario de la ciudad de Tombstone, pero lo rechaza porque le interesa más el negocio ganadero al que se dedica con sus hermanos. Sin embargo, cuando uno de ellos muere asesinado, acepta el puesto vacante y nombra ayudantes a sus hermanos.

BPM Cardenal Cisneros

Entra en escena

MIÉRCOLES 15 DE ABRIL, 11:00 H

Encuentro con autores de teatro juvenil

Actividad organizada por la Asociación de Autoras y Autores de Teatro.

Concebida como un espacio de intercambio directo entre creadores y sus lectores. Incluye la participación de tres autores cuyos textos forman parte del volumen 15 de la Colección de Teatro Breve Juvenil.

Capilla del Oidor

1401, Código de Derecho Canónico

MIÉRCOLES 15 DE ABRIL, 18:30 H

Presentación del libro de Pedro Conde

En esta tercera entrega del comisario Benítez, el título hace referencia al canon del Código de Derecho Canónico 1401, en el que queda cuestionada la soberanía del Estado frente a la Iglesia.

BPM Cardenal Cisneros

Narrativa con firma de mujer

JUEVES 16 DE ABRIL, 18:00 H

Tertulias por la Igualdad

Estos talleres forman parte de las acciones incluidas en el Plan Estratégico Municipal para la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres 2018-30. Actividades con cargo a los fondos recibidos del Ministerio de Igualdad, Secretaría de Estado de Igualdad y contra la violencia de género, para la ejecución del Pacto de Estado contra la violencia de género. **Organiza:** Concejalía de Igualdad.

BPM Cardenal Cisneros

V FESTIVAL DE CÓMIC, ILUSTRACIÓN Y ROCK&ROLL. KRUNCH!

DEL 16 AL 19 DE ABRIL

Cita obligada para artistas del cómic, la ilustración y las editoriales de la escena nacional. Un encuentro alternativo, creativo y -sobre todo- diferente, donde tienen cabida todas aquellas expresiones sonoras y visuales que van más allá de la palabra.

Exposición de libros de cómic

DEL 13 AL 18 DE ABRIL

BPM Cardenal Cisneros

Krunch! UAH - IV Simposio Internacional de Estudios de Cómic.

Lo feo y lo cuqui: los polos estéticos del cómic



16 – 19 ABRIL 2026

ALCALÁ DE HENARES

KRUNCH!

FESTIVAL DE CÓMIC, ILUSTRACIÓN Y ROCK & ROLL

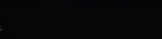
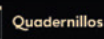
Organiza

Produce

Colabora

Financia

krunchfestival.com



JUEVES 16 DE ABRIL

Cursos monográficos sobre comic e ilustración. Horarios y ubicación en krunchfestival.com

Los investigadores universitarios *Ainhoa Urquia Asensio*, *Virginie Giuliana*, *José Andrés Santiago*, *Ivan Iranzo Pintor*, *Manuela Di Franco* y *Gerardo Vilches* dedicarán el día a presentar sus estudios sobre estética, corporalidad y representaciones de género en el cómic contemporáneo. Actividades abiertas a la participación, sin inscripción y gratuitas.

Aulario María de Guzmán

Krunch! Escuela

16 Y 17 DE ABRIL

Encuentro entre profesionales y docentes. Inscripción y horarios en krunchfestival.com. Masterclass, Talleres, charlas y actividades de la mano de los nominados a mejores autores emergentes en los prestigiosos premios ACDComic 2026. En este mismo marco tendrá lugar el encuentro con las autoras *Natalia Velarde* y *Candela Sierra*. Es imprescindible inscripción previa.

Gilitos-Laboratorio de Creación Alcalá (LabCrea)

17, 18 Y 19 DE ABRIL

Krunch! Festival. Inscripciones a talleres y horarios en krunchfestival.com

Con una programación completa que incluye **9 talleres, 10 charlas, mesas redondas sobre comic e ilustración y firmas** durante los 3 días.

También tendrá lugar el Krunch!Pro un espacio para conectar con la industria creativa nacional e internacional, **espectáculos y conciertos** *Dhuma*, *Matame Camion*, *Leopardas*, *El Gobierno*, *Muck & the Mires* (USA), zonas de ocio con una selección de juegos de mesa, terraza, foodtrucks y un market con más de 170 participantes.

Artistas confirmados: Ángel de la Calle, Antonio *Altarriba*, *Artur Laperla*, *Borja González*, *Candela Sierra*, *Clara Grima*, *Javier Olivares*, *Javier Pérez Andújar*, *Keko*, *Kenny Ruiz*, *Lorenzo Montatore*, *Mayte Alvarado*, *Peter Milligan*, *Raquel Gu*, *Teresa Valero* y muchos más...

C. C. Quadernillos

Inauguración de la XLIII Feria del Libro de Novedad

DEL 17 DE ABRIL AL 3 DE MAYO

Inauguración: viernes 17 de abril, 13:00 h

Desde su inauguración, la Feria del Libro no ha parado de crecer y contribuir al mosaico y patrimonio cultural de la ciudad. Esta cuadragésima edición se celebra en la Plaza de Cervantes, estrechamente ligada a esta cita anual con el libro y la lectura donde los visitantes pueden beneficiarse de precios con descuentos especiales.

SPIRITS JAZZ BAND animará la plaza de Cervantes y aledaños. Se trata de un grupo de jazz tradicional que toma su inspiración en la tradición de Nueva Orleans. Su repertorio abarca el estilo en todas sus variantes desde el swing, blues... y consigue cautivar tanto al aficionado serio como al profano interpretando canciones referentes que invitan a la participación del público en la inauguración de la XLIII Feria del Libro.

Plaza de Cervantes

Conservas del tiempo

VIERNES 17 DE ABRIL, 18:00 H

Presentación de la obra de Juan Fleta

Actividad organizada por la Asociación de Autoras y Autores de Teatro.

Ganadora del XIII Certamen Jesús Campos, la obra aborda la memoria democrática con perspectiva de género desde una mirada universal arraigada en Andalucía.

Capilla del Oidor

Manuel Ángel Barbero y Alejandro López Andrada, poetas y escritores

SÁBADO 18 DE ABRIL, 12:00 H

Conversación con los autores

Presenta: Ada del Moral Fernández, periodista y doctora en Estudios Teatrales.

Dos grandes escritores en la senda de Llamazares que escriben y publican historias de su entorno. Manuel Ángel, novelista y bibliotecario, su última novela una historia de amor, guerra civil y los primeros reporteros de guerra en tiempos de Capa. Alejandro, poeta y novelista que cuenta el mundo desde Las Pedroñeras. Ganador del Premio Rafael Alberti de Poesía por *Los pájaros del frío* y premio Ciudad de Badajoz de Poesía por *Los árboles dormidos*.

Capilla del Oidor

Conversación con Manuel Gutiérrez Aragón

SÁBADO 18 DE ABRIL, 18:30 H

Director de cine, guionista y escritor español. **Presenta:** Ada del Moral Fernández, periodista y doctora en Estudios Teatrales.

En 1973 debuta como realizador con *Habla, mudita* y consigue el Premio de la Crítica en el Festival Internacional de Cine de Berlín de 1974 y la candidatura al Oscar, consagrándose como uno de los mejores realizadores de su generación con *Camada negra* (1977), *Sonámbulos* (1977) y *El corazón del bosque* (1978). En 1991 dirige para televisión la serie *El Quijote*, de Miguel de Cervantes y el 24 de enero de 2016, toma posesión como académico de número por la Real Academia Española con el discurso *En busca de la escritura filmica*. Su última novela, *Vida y maravillas*, es un libro autobiográfico.

Capilla del Oidor

Miguel Ángel Aguilar, periodista

DOMINGO 19 DE ABRIL, 12:00 H

Presenta: Ada del Moral Fernández, periodista y doctora en Estudios Teatrales.

Autor de numerosos libros e innumerables artículos periodísticos, Aguilar comenzó su andadura en el *Diario Madrid*, le seguirían *Cambio 16*, *Diario 16* que llegaría a dirigir entre 1978 y 1980. Columnista de *El País*, en 1986 es nombrado director de la Agencia EFE. En la actualidad es comentarista y analista político en distintos programas tanto de radio como de televisión: *Hoy por Hoy* y, regularmente en *Hora 25* de la Cadena Ser, *El Programa de Ana Rosa* (desde 2004) de Telecinco y en *Más vale tarde* de La Sexta. También colabora en el matinal *Espejo público*, junto a Susana Grisso, en Antena 3.

Capilla del Oidor

Trovadores, poesía y romances

LUNES 20 DE ABRIL, 18:30 H

Organiza: SannaT-Project.

Xavier de Tusalle, Javier Martínez, María B. González.

Capilla del Oidor

El rincón mágico de los cuentos

20, 21, 22, 23 Y 24 DE ABRIL, 11:00 H

Cuentacuentos

Elástica animaciones. Para alumnos de primaria.

Sesión donde las historias despiertan la imaginación y los libros se abren para llevarnos a viajar por mundos llenos de aventuras, emociones, efectos mágicos y personajes entrañables. A través de cuentos narrados con voz, gestos, magia e, imágenes niñas y niños descubren el placer de escuchar, imaginar y compartir historias. Un lugar para soñar, reír, aprender y dejarse llevar por la magia de los cuentos.

Ruinas de la Capilla del Oidor

Galdós y el Género chico

MARTES 21 DE ABRIL, 18:30 H

Conferencia espectáculo

La troupe del Cretino.

Esta "conferencia arrevistada" recorre los seis palos del género chico y termina con la obligada apoteosis. Actúan seis personas al servicio de un relato que va cobrando vida mediante escenas escogidas de aquel teatro cómico y musical, con actores y música en directo, a cargo de *La Troupe del Cretino*.

Antiguo Hospital de Santa María la Rica



Mesa redonda sobre hábitos de lectura

MIÉRCOLES 22 DE ABRIL, 18:30 H

Organiza: Notting Hill.

Participan: Enrique Bazako, Andrés Pinar, Eva Barro y Carmelo Fernández. **Moderadora:** Luis Compés.

Capilla del Oidor

LIBROMAD

23, 24, 25 Y 26 DE ABRIL

La Comunidad de Madrid estrena LIBROMAD, un nuevo festival literario que dinamizará la actividad de librerías y bibliotecas de la región.

La prueba de los ingenios

JUEVES 23 DE ABRIL, 18:00 H

Presentación del libro de Noelia Pérez

Laura, hija del Duque de Ferrara, debe elegir pretendiente entre un gran abanico de galanes dispuestos a conquistarla y así

hacerse Duque de Ferrara en un futuro. Laura no está dispuesta a elegir entre los que la quieren por interés, y se ayuda de su criada Diana para escoger a uno de ellos, o ganar tiempo... Ambas deciden crear la prueba de los ingenios. Aquel que la supere, ganará a la ansiada Laura, pero... ¿lo conseguirán?

BPM Cardenal Cisneros

Andrés Trapiello, escritor, editor y cervantista

JUEVES 23 DE ABRIL, 18:30 H

Presenta el periodista y director de cine Javier Rioyo como introductor, conductor y provocador de preguntas.

Además de *Salón de pasos perdidos*, calificado por Trapiello como novela en marcha, y del que han aparecido veinticuatro tomos hasta la fecha, destacan las novelas *El buque fantasma* (Premio Internacional de novela Plaza & Janés); *Los amigos del crimen perfecto* (Premio Nadal) y su particular continuación de la inmortal obra de Cervantes, *Al morir don Quijote* (Premio Fundación Juan Manuel Lara a la mejor novela del año editada en español). Trapiello es reconocido por acercar *Don Quijote de la Mancha* al lector moderno y su faceta cervantina incluye ensayos biográficos como *Las vidas de Miguel de Cervantes*.

Capilla del Oidor

Los salones literarios

VIERNES 24 DE ABRIL, 19:00 H

Encuentro poético con Pilar de Valderrama

Organiza: Alicia Viladomat, nieta de la escritora Pilar de Valderrama.



Estos *Salones literarios* reviven la Edad de Plata de la literatura española, centrándose en la relación epistolar entre el poeta Antonio Machado y su musa "Guiomar" (Pilar de Valderrama). Combinan música, poesía y testimonios para destacar el papel de las mujeres en la literatura, sacándolas del anonimato. La actividad comenzará con una presentación de Alicia Viladomat y contará con la presencia de Carlos Aganzo, Juan Manuel de Prada y los músicos Javier Recio y su guitarrista Javier García Verdugo.

Capilla del Oidor

Cine club

VIERNES 24 DE ABRIL, 18:00 H

Cine y literatura

Asociación Odisea Cervantina.

Película basada en el libro *Sleuth de Anthony Shaffer*. Dirigida por **Joseph L. Mankiewicz**. A un prestigioso escritor de novelas de intriga con pasión por los juegos de ingenio y las adivinanzas lo ha llevado a convertir su gran mansión en una especie de museo, donde se exponen los juguetes y mecanismos más extravagantes. Una tarde, invita a su casa a Milo Tindle, amante de su mujer y propietario de una cadena de salones de belleza, para proponerle un ingenioso plan del que ambos podrían salir beneficiados.

BPM Cardenal Cisneros

VIERNES 24 DE ABRIL

CUENTACUENTOS EN LAS BIBLIOTECAS

El secreto mejor guardado

18:00 H

Cuentacuento con Andrea Ortuzar

Recomendado a partir de 4 años.

En rima y en verso, un secreto sabe mejor, las manos pueden ayudar a contar su trama, ¿y si sumamos adivinanzas? El secreto es más jugoso y está listo para ser contado.

Entonces... ¡Limpia tus orejas y abre bien los ojos! Que si te animas te lo cuento...

¡Pero vente que te lo cuento ya! Sesión de cuentos narrada con libros, títere y el cuerpo como expresión.

BPM Cardenal Cisneros

Silencio, cuentan las manos

18:00 H

Cuentacuento con Demetrio Aldeguer. Recomendado a partir de 5 años.

Un espectáculo único, particular y necesario: cuentos, narraciones y canciones, en el que tan importantes son las palabras (que se escuchan) como los silencios. Silencio para respirar. Silencio para contar. Silencio para que hablen las manos. Cuentos contados con la voz y en lengua de signos en castellano.

BPM Maria Moliner

Debajo de un puente

18:00 H

Cuentacuento con Margalida Alberti. Recomendado a partir de 4 años.

Ven a descubrir un mundo secreto poblado por personajes curiosos y algún que otro bandido simpático. Usaremos la imaginación para levantar puentes de historias y cruzar a tirones de fantasía. Una sesión cargada de aventuras, risas y la magia de los cuentos.

BPM Pío Baroja

De fábula

18:00 H

Cuentacuento con Marco Flecha

Recomendado a partir de 3 años.

Vengan, pasen y vean a estos personajes que nos llevarán por selváticas geografías, con sus pícaras andanzas. Este es un espectáculo de leones que duermen la siesta, ratones que

doman fieras, simpáticos monos que saltan de rama en rama o cocodrilos pequeños que no paran de crecer. Un encuentro para pasarlo DE FÁBULA.

BPM Rosa Chacel

Palabras en las nubes

18:00 H

Cuentacuentos con Alejandra Venturini

Recomendado a partir de 4 años. Hace mucho tiempo, las bibliotecas no existían. Un día, un personaje muy especial construyó la primera biblioteca donde conservar la sabiduría. Sin embargo, no todos estuvieron de acuerdo y un gran lío se formó. Algunos pensaban que las bibliotecas eran peligrosas y que era mejor que las palabras se quedaran en las nubes. Otros pensaban que eran sitios aburridos y que no tenían ningún sentido. Pero...

BPM Rafael Alberti

**María Dueñas,
escritora,
Doctora en
Filología
Inglésa**

SÁBADO 25 DE
ABRIL, 12:00 H

Presenta: el periodista y director de cine Javier Rioyo como introductor, conductor y provocador de preguntas.

Su exitosa ópera prima, *El tiempo entre costuras*, publicada en 2009, se convirtió en superventas y fue traducida a numerosos idiomas. Posteriormente fue adaptada como serie televisiva por Antena 3. Se ha consolidado como novelista con *Misión Olvido* (2012) y *La templanza* (2015), que fue la novela más vendida del año y que ha sido llevada a la pequeña pantalla por Amazon Prime en marzo de 2021. El 12 de abril de 2018 salió a la venta el libro *Las*



hijas del Capitán y el 14 de abril de 2021 se anunció la publicación de *Sira*, la segunda parte de *El tiempo entre costuras*.

Capilla del Oidor

Definiciones ambulantes

SÁBADO 25 DE ABRIL, 17:00 Y 18:00 H

Taller

A cargo de Eléctrico 28.

Intervención escénica que fusiona el universo de las definiciones con la vida cotidiana, el transcurrir urbano y la participación colectiva. Tres diccionaristas con un público activo y participativo usan el poder de su observación, sus cuerpos y sus palabras para reflejar lo que hay y lo que pasa a su alrededor.

Plaza de Cervantes

**Víctor del
Árbol, escritor**

SÁBADO 25 DE
ABRIL, 18:30 H

Presenta: Luis Compés.

Organiza: Notting Hill.

Finalista del Premio Fernando Lara en 2008 y ganador del Premio Tiflos de Novela, organizado por la ONCE, en 2006 con *El peso de los muertos*. En 2011 publicó *La tristeza del samurái*, traducida a una decena de idiomas y que cuenta con numerosos premios, entre ellos, Le Prix du polar Européen 2012 a la mejor novela negra europea. En *Un millón de gotas* (2014) hace un retrato escalofriante de la Unión Soviética de los años treinta y en 2019 publica *Antes de los años terribles*

Capilla del Oidor

Francisco Martínez Morán

DOMINGO 26 DE ABRIL, 12:00 H

Presenta: Luis Compés. **Organiza:** Notting Hill.

Doctor en Literatura Comparada. Ha publicado, entre otros, los poemarios *Varias posiciones del amante* (Premio Nacional de Poesía Joven Félix Grande, 2006),



Tras la puerta tapiada (XXIV Premio de Poesía Hiperión, 2009). En 2018 publica su primera novela, *Amistades comunes*. Desde 2014 hasta 2018 ha organizado el Ciclo de Poesía del Corral de Comedias de Alcalá de Henares y en la actualidad dirige la colección de poesía *De luz, piedra y espejo* en el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá.

Capilla del Oidor

En el corazón de África

LUNES 27 DE ABRIL, 19:00 H

Presentación del libro de María Jesús Corrales

La periodista María Jesús Corrales regresa al universo de la literatura con su segunda novela, una obra emocionante sobre identidad, amor, memoria y libertad, que ahonda en los vínculos entre las fronteras del Estrecho y en el relevante papel de las mujeres en momentos clave de la historia reciente en toda esta zona.

BPM Cardenal Cisneros

Cuentos para resabiados a la lectura

27, 28, 29 Y 30 DE ABRIL, 11:00 H

Cuentacuentos con Pingüi. Para alumnos de Primaria.

Si alguna vez sentiste que los libros no eran para ti, esta sesión de narración oral llega para demostrarte que leer es mucho más que pasar páginas. A través de la mirada del narrador Pingüi, descubrirás que cada relato es una oportunidad para aprender, sentir y vivir mil vidas en una sola. Queremos acompañarte a derribar prejuicios y ayudarte a que te enamores, del verdadero placer de la lectura. Aquí no hay rollos ni obligaciones, solo una invitación para que encuentres esa chispa para leer, que te hará ver el mundo de una forma totalmente nueva.

Ruinas de la Capilla del Oidor

Tardeo literario musical

MARTES 28 DE ABRIL, 18:00 H

Participan: Rapsodas: Sol Cerrato Rubio, poeta y actriz; Festary, poeta y actor; Monologuista: Vicente Ollayo, poeta y monologuista. **Teatro breve:** Yolanda Pérez, dramaturga y actriz. **Música:** Sorpresas musicales.

Santa María la Rica

Fernando Savater, profesor de Filosofía y escritor

MIÉRCOLES 29 DE ABRIL, 18:30 H

Presenta: El periodista y director de cine Javier Rioyo como introductor, conductor y provocador de preguntas. Ensayista y articulista periodístico, ha cultivado también la novela y el género dramático. Su labor de divulgación y de crítica cultural lo convirtió en un referente para toda una generación en España, con *Ética para Amador* (1991) o *El contenido de la felicidad* (1986). En 1981 escribe su primera novela, *Caronte aguarda*, narración policíaca que mezcla una trama personal con una conspiración política, y que constituye una meditación sobre las formas del mal, el delito y la venganza.

Capilla del Oidor

Julio Llamazares, novelista, escritor de viajes, poeta y guionista de cine español

JUEVES 30 DE ABRIL, 18:30 H

Presenta: El periodista y director de cine Javier Rioyo como introductor, conductor y provocador de preguntas. Licenciado en Derecho, abandonó el ejercicio de la profesión para dedicarse al periodismo escrito, radiofónico y televi-



sivo. Fue dos veces finalista del Premio Nacional de Literatura de España por sus novelas *Luna de lobos* (1985) y *La lluvia amarilla* (1988).

Tras estas obras, en *Escenas de cine mudo* (1994) dio forma literaria a algunas de sus experiencias de niñez y en 2016 quedó finalista del Premio de la Crítica de Castilla y León con su novela *Distintas formas de mirar el agua*.

Capilla del Oidor

Entrega de premios del Concurso de Microrrelatos y presentación de la antología

VIERNES 1 DE MAYO, 12:00 H

Certamen literario

Programación. Lectura de poesía y relatos ganadores.

Capilla del Oidor

Homenaje a Mariana Romero-Nieva

VIERNES 1 DE MAYO, 18:00 H

Participan: Cipri Maldonado, rapsoda; Gloria Gómez, escritora y rapsoda; José Luis Labad, escritor y poeta; María Ángeles, actriz y rapsoda; Eduardo Mohedano, poeta y dramaturgo; Maribel Domínguez, escritora, actriz y coordinadora de eventos; Zia Mei, ilustradora, humorista y coordinadora de eventos. **Ameniza la velada:** María Alonso, soprano.

Santa María la Rica

María José Rubio

SÁBADO 2 DE MAYO, 12:00 H

Conversación con María José Rubio. Presenta David Vicente

María José Rubio, historiadora y autora de referencia en el estudio de las mujeres de la monarquía española de los siglos XVIII y XIX, ha dedicado años a rescatar del archivo a figuras que influyeron en el poder sin ocupar el trono. Es autora, entre otras, de *La Chata*, *Reinas de España*, *El cerra-*

jero del rey y *La marquesa y Bonaparte*, su última novela, centrada en la llegada de Luciano Bonaparte a Madrid en diciembre de 1800.

Capilla del Oidor

Cuentos Vivos

SÁBADO 2 DE MAYO, 18:30 H

Cuentos cantados y contados. Dirigido a toda la familia. Con María Blázquez González, Maribel Domínguez Duarte, Rafaela Nieves Martín, Sohelía Taboni y Xavier de Tusalle. **Organiza:** SannaT-Project.

Capilla del Oidor

Caminando por los senderos del arte de la pintura

Exposición permanente de pintura de Trinidad Romero.

Esta muestra pictórica es el testimonio de la carrera pictórica de la sevillana afincada en Alcalá de Henares, Trinidad Romero. Son obras escogidas por su valor didáctico que consiguen interesar al espectador en el arte de la pintura y que hablan del recorrido de una artista para dominar diferentes técnicas y poder expresar mejor por medio de la forma y el color, sin olvidar la composición.

BPM Cardenal Cisneros



Clubes de lectura de adultos

Espacios de encuentro y debate donde compartir y enriquecer la experiencia de la lectura. Reuniones quincenales, cada tres semanas y mensuales, dependiendo de los grupos.

BPM **Pío Baroja**. Lunes, 19:00 h.

BPM **Cardenal Cisneros**. Martes y miércoles, 18:30 h.

BPM **María Moliner**. Miércoles y jueves, 18:30 h.

BPM **Rosa Chacel**. Miércoles, 19:00 h.

BPM **José Chacón** (antes BPM **Eulalio Ferrer**). Miércoles, 19:30 h.

BPM **Rafael Alberti**. Jueves, 18:30 h.

BPM **La Galatea**. Viernes 20:00 h.

Club de lectura adultos de desarrollo personal

BPM **María Moliner**. Jueves, 18:30 h.

Club de lectura juvenil de crecimiento personal

BPM **María Moliner**. Jueves 18:30 h.

Club de lectura para jóvenes

Club social el alambre. BPM **Cardenal Cisneros**. Sábados 12:00 h.

Información e inscripciones en la biblioteca.



Visitas guiadas

Visitar la biblioteca permite un primer acercamiento provechoso a sus recursos y servicios, conocer sus espacios y adquirir elementos básicos para utilizarla y desenvolverse en ella con facilidad. Para grupos (colegios, asociaciones, colectivos) se podrá concertar telefónicamente en cada centro.

Información e inscripciones para clubes de lectura, talleres y visitas en cada centro.

ARCHIVO

ARCHIVO MUNICIPAL DE ALCALÁ DE HENARES. AMAH

Plaza de San Julián, 1 / Tel.: 91 888 33 00 / Ext.: 6702 (mañanas) y 6713 (tardes)

archivomunicipal@ayto-alcaldahenares.es

Horario de consulta en la Sala de investigación con cita previa solicitada por cualquier medio: Visitas guiadas a las instalaciones para grupos y colectivos, con explicación de los fondos. Personas interesadas habrán de concertar cita previamente.

MÁS CULTURA

MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

Calle Mayor, 48

Tel.: 91 889 96 54

Horario: martes a viernes de 10 a 18 h. Fines de semana y festivos hasta las 19 h.

Entrada gratuita.

Con capa y espada. La moda en época de Cervantes

DEL 15 DE ABRIL AL 30 DE AGOSTO

Exposición temporal

La exposición recorre la moda española del Siglo de Oro, conocida como «vestimenta a la española», destacando su importancia histórica y cultural. Debido a la antigüedad y fragilidad de los tejidos, se conservan pocos ejemplos originales, pero se presentan piezas destacadas de colecciones como la del Museo del Traje. Además, la muestra incluye recreaciones actuales utilizadas en teatro y cine, inspiradas en los modelos de la época.

El Quijote

MIÉRCOLES 15, 12:00 Y 17:30 H

VIERNES 17 DE ABRIL, 17:30 H

Teatro

Para público a partir de 12 años. Entrada libre hasta completar aforo.

Dirección e interpretación: Héctor Urién.

Actividad gratuita. Aforo limitado

Adaptación teatral en solitario de *Don Quijote*. La obra presenta de forma desenfadada y accesible la historia de Alonso Quijano, cuestionando si realmente está loco o no.

Joven y artista

LUNES 20 Y 27 DE ABRIL, 10:00 H

Taller para Secundaria y Bachillerato

Imprescindible inscripción: museocasana-taldecervantes@madrid.org

Taller creativo en el que se reinterpretan los personajes y el universo de Cervantes, como Don Quijote y Sancho, a través del arte mural. Mediante el trabajo en grupo y un enfoque de arte urbano, los participantes transforman ideas clásicas en imágenes actuales, explorando el significado de las obras del Siglo de Oro y entendiendo cómo toda creación artística refleja su contexto y la experiencia personal.

Leer y recordar

28, 29 Y 30 DE ABRIL, 17:00 H

Conferencias para mayores de 13 años
Entrada libre. Aforo limitado.

Coordina: José Raul Fernández del Castillo y Natalia Garcés. **Modera:** Jesús Marchamalo. **Participan:** Marcos Giralte, Pilar Adón, Marta Sanz Pastor. **Organizan:** Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura; Fundación General de la Universidad de Alcalá.

Escritores reconocidos comparten reflexiones y experiencias sobre la lectura, la memoria y la escritura en diálogo con el público. Bajo el lema "Leer y recordar", se busca destacar la importancia de la literatura como herramienta cultural, crítica y de construcción de identidad, así como reflexionar sobre su papel y su capacidad transformadora en la sociedad.

El Mundo de Miguel de Cervantes: 1547-1616

MIÉRCOLES 16 DE ABRIL, 18:00 H

Ciclo anual de conferencias para público a partir de 13 años

Interviene: Cecilio J. Venegas Fito, Vicepresidente de AEFLA. **Coordinan:** Manuela Plasencia y Francisco Peña.

Charla sobre "La gastronomía en tiempos de Cervantes".

Club de Lectura

DOMINGO 26 DE ABRIL, 11:30 H

Dirigido a amantes de la lectura de todas las edades. **Organiza:** Dirección General de Cultura e Industrias Creativas en colaboración con el Club de lectura Galatea. Imprescindible inscripción previa: clubdelecturadealcala@gmail.com
Actividad gratuita.

FUNDACIÓN ANTEZANA

Calle Mayor, 46

Información y reservas:

619289144 / 680799356

visitas@fundacionantezana.es

turismo@fundacionantezana.es

www.fundacionantezana.es

La familia de Miguel de Cervantes en el Hospital de Antezana

DEL 1 AL 30 DE ABRIL

Documento del mes de marzo

Horario del museo. Precios: entrada al Museo.

Museo de la Medicina del Siglo de Oro

La hora del chocolate en el Hospital de Antezana

Visitas culturales

Consultar fechas en los servicios de información de la Fundación Antezana, 18:00 h. Precio: 10 €

Museo de la Medicina del Siglo de Oro

Misterios y leyendas en Alcalá de Henares, desde la medicina antigua en el Hospital de Antezana

Recorrido

Consultar fechas en los servicios de información de la Fundación Antezana, 18:30 h. Precio: 10 €. Duración: 2 horas.

Museo de la Medicina del Siglo de Oro

La medicina a partir del siglo XVI

DE MARTES A DOMINGO

Exposición

Horario y precio del museo.

Recorrido guiado por los espacios históricos del Hospital de Antezana.

Museo de la Medicina del Siglo de Oro

La sanidad en los siglos XIX y XX.

Antigua Sala de Convalecientes

Exposición

Horario de visitas al Museo

Museo de la Medicina del Siglo de Oro

In nocte traditus

JUEVES 2 DE ABRIL, 21:00 H

Música

Organiza: Juventudes Musicales de Alcalá y Fundación Antezana.

Trio de Capilla de la Banda de Palio. Soprano: Ara de Miguel. Concierto de música de capilla para la Noche del Jueves Santo.

Una obra musical y narrativa que recrea la noche de la Pasión, desde la Última Cena hasta la captura en el huerto de Getsemaní. Entrada: desde 8 €

Iglesia del Hospital de Antezana

Exposición al público del Cristo de Antezana

DEL 1 AL 5 DE ABRIL

Semana Santa 2026

Exposición

Entrada libre. Aforo limitado.

Capilla de San Ignacio de Loyola. Iglesia del Hospital de Antezana

La salud en el Hospital de Antezana

MARTES 7 DE ABRIL, 12:00 H

Día Mundial de la Salud

Aperitivo saludable. Actividades para residentes de la Residencia de Mayores Antezana y público visitante. Entrada libre.

Patio mudéjar del Hospital de Antezana

Alcalá de Henares y su influencia en Nueva España

VIERNES 10 DE ABRIL, 19:30 H

Conferencia a cargo de Antonio Corde-ro. Entrada libre hasta completar aforo.
Iglesia del Hospital de Antezana

El Viejo Celoso

SÁBADO 18 DE ABRIL, 19:30 Y 20:45 H

Teatro

TIA (Teatro Independiente Alcaláino)

Precio: 6 €

Patio mudéjar del Hospital de Antezana

Primavera floral a la luz de las velas

VIERNES 24 Y SÁBADO 25 DE ABRIL,
21:00 H

Música

Sapere Aude Ensemble

Organiza: Juventudes Musicales de Alcalá y Fundación Antezana.

Primavera Floral es un concierto dedicado a la estación de las flores. Forma parte del ciclo "Las Estaciones" de Sapere Aude Ensemble de Juventudes Musicales de Alcalá, que conecta cada época del año con distintas obras musicales.

El programa reúne composiciones de autores como Vivaldi, Delibes, Schubert, Tchaikovsky, Beethoven, Ketelbey y Piazzolla. Cada concierto incluye una narración que ayuda al público a comprender y disfrutar mejor las obras.

Entradas: desde 10 €

Iglesia del Hospital de Antezana

III Concurso de Pintura Infantil Hospital de Antezana

DOMINGO 26 DE ABRIL, 11:00 Y 13:00 H

Pinta o dibuja el patio mudéjar del Hospital de Antezana y a los personajes del Quijote. Edad recomendada: entre 6 y 12 años. Gratuito, con inscripciones en: visitas@fundacionantezana.es

Patio mudéjar del Hospital de Antezana

Cinco siglos de cuidados: evolución

histórica de la enfermería en la Fundación Antezana

MIÉRCOLES 29 DE ABRIL, 18:30 H

Conferencia

Entrada libre hasta completar aforo.
Iglesia del Hospital de Antezana

AUDITORIO MUNICIPAL PACO DE LUCÍA

Calle Ntra. Sra. del Pilar, s/n

Tel.: 91 882 56 67

Antología española

DOMINGO 12 DE ABRIL, 19:00 H

Música

Jóven Orquesta Allegro Vivace

Entradas: desde 12 €

Organiza: **Juventudes Musicales de Alcalá**. Colabora: Concejalía de Fiestas y Tradiciones Populares. **Director:** Coque Jiménez.

Un concierto que ofrece un recorrido por la zarzuela y la música española más representativa. El programa incluye piezas conocidas como el Intermedio de *La boda de Luis Alonso*, *El gato montés* y romanzas destacadas del repertorio. Contará con la participación de la soprano Lucía Abad y la solista de castañuelas Mar Rey, ofreciendo una velada llena de tradición, emoción y riqueza musical.

CORRAL DE COMEDIAS

Plaza de Cervantes, 15

Tel.: 91 877 19 50

www.corraldealcala.com

Yo, Clarita. Las raíces de Clara Campoamor

SÁBADO 11, 19:30 Y DOMINGO 12 DE ABRIL, 18:00 H

Teatro

Texto: Antonia Bueno. **Dirección:** Antonia Bueno. **Elenco:** Antonia Bueno, Arantzazu

Pastor y Pilar Rochina. **Producción:** Pilar Rochina Producciones.

Entradas: a partir de 14 €

Visita guiada previa a la función del sábado, 18:30 h

Yo, Clarita. Las raíces de Clara Campoamor se inicia con un viaje a la memoria emprendido por Clara Campoamor la mañana del día del debate en defensa del voto femenino, el 1 de octubre de 1931. En ese preciso momento, ella regresa en su mente a la tarde del 27 de marzo de 1898 y, desde ahí, emprendemos un viaje con ella desde su infancia hasta la madurez, llegando al momento clave de la consecución del voto para las mujeres, e incluso extendiéndonos hasta la actualidad e implicando al público en la acción.

El cerco de Leningrado

VIERNES 17 Y SÁBADO 18 DE ABRIL,
19:30 H

Teatro



Texto: José Sanchis Sinisterra. **Dirección:** Eva Redondo. **Elenco:** Magdalena Broto y Marta de Frutos. **Producción:** Instante Teatro.

Entradas: a partir de 14 €

Visita guiada previa a la función del sábado, 18:30 h

Hace veintidós años que ocurrió todo, la guerra, la muerte de Néstor, la huida de los compañeros, y desde entonces se han quedado solas, con la única compañera la una de la otra. Priscila y Natalia buscan desesperadamente entre las ruinas de su antiguo teatro, el libreto de *El cerco de Leningrado*, la obra que preparaban cuando todo estalló, y donde quizás se encuentre la pista que les haga entender la muerte de Néstor. Ellas, dos comunistas fieles a sus ideas, se refugian en el decadente teatro para no hacer frente a la realidad que las asola.

El licenciado Vidriera

VIERNES 24 Y SÁBADO 25 DE ABRIL,
19:30 H

Teatro

A partir de la novela de Miguel de Cervantes **Texto:** Miguel de Cervantes. **Dirección:** Gonzala Martín Scherman. **Elenco:** Chema Sabarga y Pablo Salinero. **Producción:** Factoría Teatro.

Entradas: a partir de 14 €

Visita guiada previa a la función del sábado, 18:30 h

CAPILLA DEL OIDOR

Plaza Rodríguez Marín, s/n

Horario: domingo a lunes de 10 a 14 y de 16 a 19 h. Sábados de 10 a 19 h

Carteles participantes en el "III Concurso de Carteles de Semana Santa 2026" y dioramas de pasión
DEL 21 DE MARZO AL 5 DE ABRIL

Exposición

Carteles participantes en el "III Concurso de Carteles de Semana Santa 2026" y exposición de dioramas de pasión a cargo de la Asociación Complutense de Belenistas.



Comunidad
de Madrid

sesión vermu

CONCIERTOS
GRATUITOS

11 DE ABRIL • DESDE LAS 12:30h

**HINDS + JOSELUIS
+ GAZELLA**

12 DE ABRIL • DESDE LAS 12:00h

MARBAN + .bd.



Alcalá de Henares — Parque O'Donnell



BUS 223 | Cercanías **C2 C7**

Medios colaboradores

radio 3

30 años
mondo
SONORO



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

INICIACIÓN

El oficio de escribir

20-24 abril • 17:00-19:00 h

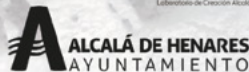
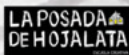
Imparte: David Vicente



“El arte de escribir es decir mucho con pocas palabras”
- Antón Chejov

Plazas limitadas. Taller gratuito
Imprescindible inscripción previa en:
ccgilitos@ayto-alcaladehenares.es,
presencialmente en el Centro Gilitos-LabCrea
o en el Tel.: 91 882 06 65

Gilitos - Laboratorio de Creación Alcalá
Calle Padre Llanos, 2



PLANO Y DIRECCIONES

CONCEJALÍA DE CULTURA

1 ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

Calle Santa María la Rica, 3
Tel.: 91 877 32 53 / 91 888 33 00
Ext.: 4371 / 4379

Horario: martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Domingos de 11:00 a 14:00 h. Del 12 de junio al 1 de septiembre el horario de tarde será de 18:00 a 21:00 h. Lunes cerrado. Entrada libre

2 OFICINA DE EVENTOS

Calle San Juan, s/n
Tel.: 91 888 33 00. Ext.: 6250

3 TEATRO SALÓN CERVANTES

Calle Cervantes, 7
Tel.: 91 882 24 97

Horario de taquilla: consultar horarios en culturalcala.es

4 CAPILLA DEL OIDOR

Plaza Rodríguez Marín
Tel.: 91 889 26 94

Horario: lunes a viernes y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Sábados de 10:00 a 19:00 h. Entrada libre

5 CASA DE LA ENTREVISTA

Calle San Juan, s/n
Tel.: 91 881 06 34

Horario: lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Sábados de 10:00 a 19:00 h. Domingos de 10:00 a 15:00 h. Entrada libre

6 GILITOS-LABORATORIO DE CREACIÓN ALCALÁ

Calle Padre Llanos, 2 c/v avda. de los Jesuitas.
Tel.: 91 882 06 65

7 SERVICIO DE ARQUEOLOGÍA

Camino del Juncal
Tel.: 91 877 17 50

8 SERVICIO DE ARCHIVO Y BIBLIOTECAS

Plaza de San Julián, 1
BPM Cardenal Cisneros
Centro Municipal de Documentación:
Tel.: 91 877 08 84
Archivo Municipal de Alcalá de Henares:
Tel.: 91 888 33 00. Ext.: 6702 / 6713

9 CORRAL DE COMEDIAS

Plaza de Cervantes, 15
Tel.: 91 877 19 50

10 MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

Calle Mayor, 48
Tel.: 91 889 96 54

11 MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Plaza de las Bernardas, s/n
Tel.: 91 879 66 66

12 SALA MARGARITA XIRGÚ

Vía Complutense, 19
Tel.: 91 280 06 53

13 INSTITUTO CERVANTES

Calle Libreros, 23
Tel.: 91 436 75 70

14 CASA DE LA JUVENTUD

Avda. del Val, 2
Tel.: 91 889 66 12





6

13

14

3

9

4

11

10

5

2

8

1

7

Estación de Ferrocarril

Plaza de Cervantes

Plaza de Palacio

Plaza de San Diego

Pico del Obispo

Puerta de Santa Ana

Paseo de los Curas

Escuela y Cuelgar
Torrelaguna
Muelle

Parque O'Donnell
Vía Complutense

Cardenal Sandoval y Rojas
Cardenal Cisneros

Cardenal Tavera
Plaza Victoria

Huertas
Cánovas del Castillo
Gallegos

Don Juan I
Plaza Cruz Verde

San Felipe Neri
Plaza Santos Niños

Victoria
Tercia
Rico Home
Vaqueras
Laguna

Emilio Castellar
Navarro y Ledesma

San Félix de Alcalá
Vía Complutense

Imagen
Calle Mayor
Nueva

Santa Catalina
Empoquinado
Damas
Infanta Catalina

Paseo de la Estación
San Isidro

Ángel
Plaza Atilano Casado

Cervantes
Ramón y Cajal
Cerrajerías
Escuelas

Calle de Escritorios
Trav. Avellaneda
Plaza San Juan de Dios
Santa Clara
Cardenal Tenorio

Manuel Azaña
Murillo
Vía Complutense

Sebastián de la Plaza
Eras de San Isidro
Vía Complutense

Calle de los Colegios
Calle Santo Tomás

San Julián
Travesía San Juan
Carmen Descalzo
Calle Río Miño
Calle del Gran Canal
Río Tormes



Abril | 26

COMPRA TUS ENTRADAS EN:
WWW.CULTURALCALA.ES



Área de Cultura

www.ayto-alcaldedhenares.es

A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO