



**Marzo** | 26

**CULTURAL**

● **CS**

agenda cultural de Alcalá de Henares

## MARZO

|                 |                                                                                           |                    |        |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------|
| HASTA 15 MAR    | RAMÓN LAPAYESE                                                                            | EXPOSICIÓN         | PÁG 5  |
| HASTA 22 MAR    | CUANDO LO DISCRETO SE HACE VISIBLE.<br>SOBRE LA MODERACIÓN EN EL DIBUJO Y<br>LA ESCULTURA | EXPOSICIÓN         | PÁG 6  |
| HASTA 29 MAR    | ANTAGONÍA                                                                                 | EXPOSICIÓN         | PÁG 7  |
| HASTA 30 MAR    | LAS OBRAS X HACER "RAYO SIN LLAMA"                                                        | TALLER             | PÁG 4  |
| HASTA 12 ABR    | CUÉNTAME ALCALÁ                                                                           | EXPOSICIÓN         | PÁG 8  |
| 26 MAR - 10 MAY | LA MEMORIA DEL BRONCE                                                                     | EXPOSICIÓN         | PÁG 9  |
| DO 1            | EL TROVADOR                                                                               | TEATRO             | PÁG 10 |
| MI 4 Y JU 5     | UNA BATALLA TRAS OTRA                                                                     | CINE               | PÁG 26 |
| VI 6            | FIRMADO COLETTE                                                                           | TEATRO             | PÁG 11 |
| VI 6            | EN CLAVES DE IGUALDAD                                                                     | MÚSICA             | PÁG 22 |
| SÁ 7            | CONCIERTO PULSO Y PÚA<br>XXX ANIVERSARIO                                                  | MÚSICA             | PÁG 23 |
| DO 8            | PICCOLINO EN LA CIUDAD                                                                    | TEATRO<br>FAMILIAR | PÁG 12 |
| MI 11 Y JU 12   | FATHER MOTHER SISTER BROTHER                                                              | CINE               | PÁG 27 |
| VI 13           | PERO NO SE LO DIGAS                                                                       | TEATRO             | PÁG 13 |
| VI 13           | PONYO EN EL ACANTILADO                                                                    | CINE<br>FAMILIAR   | PÁG 28 |
| SÁ 14           | ASESINATO PARA DOS                                                                        | TEATRO             | PÁG 14 |

## MARZO

|               |                                         |                 |        |
|---------------|-----------------------------------------|-----------------|--------|
| DO 15         | UN DÍA EN EL TEATRO                     | TEATRO FAMILIAR | PÁG 15 |
| DO 15         | XXVI CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES | MÚSICA          | PÁG 24 |
| MI 18 Y JU 19 | UN SIMPLE ACCIDENTE                     | CINE            | PÁG 29 |
| SÁ 21         | HOY ES EL DÍA                           | TEATRO          | PÁG 16 |
| DO 22         | LA GRANJA DE PEPITA                     | TEATRO FAMILIAR | PÁG 17 |
| DO 22         | SALINAS, CARTOGRAFÍA                    | TEATRO          | PÁG 18 |
| MI 25 Y JU 26 | YOUNG HEARTS                            | CINE            | PÁG 30 |
| VI 27         | PERDIDAS POR EL TEATRO                  | TEATRO FAMILIAR | PÁG 19 |
| VI 27         | EL CHICO Y LA GARZA                     | CINE FAMILIAR   | PÁG 31 |
| DO 29         | OJOS PARA UN CRÁNEO                     | MÚSICA          | PÁG 25 |
|               | BIBLIOTECAS                             |                 | PÁG 32 |
|               | ARCHIVO                                 |                 | PÁG 36 |
|               | TOUR DEL TALENTO                        |                 | PÁG 37 |
|               | MÁS CULTURA                             |                 | PÁG 41 |
|               | PLANO Y DIRECCIONES                     |                 | PÁG 46 |

# TALLERES

◦ 18:30 A 20:30 H

LUNES, DE ENERO A MARZO DE 2026

## LAS OBRAS X HACER "RAYO SIN LLAMA"

Taller de introducción a la creación teatral en verso

📍 Auditorio Gilitos-Laboratorio de Creación Alcalá | calle Padre Llanos, 2

Dirigido a jóvenes de 16 y 17 años. **Imparte el taller:** Noelia Pérez, docente, directora y actriz teatral. **Compañía Evogía.**

Plazas limitadas

Precio: gratuito, imprescindible inscripción previa en:

[ccgilitos@ayto-alcaladehenares.es](mailto:ccgilitos@ayto-alcaladehenares.es)

Más información en: [www.culturalcala.es](http://www.culturalcala.es)



*Rayo sin llama* es un taller teatral dirigido a adolescentes de entre 16 y 17 años que propone un acercamiento creativo y activo al teatro del Siglo de Oro. A lo largo de tres módulos, el grupo trabajará con textos clásicos desde una mirada joven y contemporánea, explorando el ritmo del verso, la construcción de personajes y la interpretación colectiva. El proceso culminará con una muestra abierta o puesta en escena que acerque estos clásicos al presente, a través de los lenguajes escénicos actuales. En este primer bloque, nos acercaremos a las características básicas del verso, de la interpretación, los juegos de elenco y empezar a conocer el mundo áureo de héroes y heroínas.

Sumérgete en el arte escénico con nuestro taller regular de teatro. Un espacio donde explorarás herramientas de creación escénica a través de textos desafiantes de autores y autoras clásicos. Desde una nueva perspectiva, el teatro se convierte en un laboratorio vivo de experimentación, juego y aprendizaje. Un lugar para descubrir

la magia de la escena, potenciar tu expresión y compartir la pasión por el teatro.



HASTA EL 15 DE MARZO

## RAMÓN LAPAYESE

### Colección privada - antología

#### Exposición

📍 **Antiguo Hospital de Santa María la Rica** | sala Antonio López | calle Santa María la Rica, 3

**Horario:** martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h  
Domingos de 11 a 14 h  
Lunes cerrado

🎫 **Entrada libre**

**Comisario:** Joan Lluís Montané.

La exposición *“Ramón Lapayese: Colección Privada”* presenta una muestra antológica de uno de los artistas más singulares e innovadores de la segunda mitad del siglo XX. Escultor, pintor y creador gráfico, Lapayese desarrolló una intensa labor multidisciplinar que abarca desde la pintura y la escultura hasta la obra gráfica, la cerámica y la joyería. Artista avanzado a su tiempo, trabajó con libertad creativa, alejado de modas y del mercado, desarrollando un lenguaje personal y reconocible.

La muestra reúne 24 pinturas y 12 esculturas procedentes de su colección privada, obras que decoraron su casa y su estudio y que recorren todas las etapas de su trayectoria artística. A través de ellas se aprecia su evolución desde una etapa académica y expresionista hasta el abstraccionismo, el cubismo primitivista y una fase final marcada por la luminosidad y el color. Esta exposición recupera la fi-

gura de Ramón Lapayese y lo sitúa en el lugar que le corresponde dentro del arte español contemporáneo.



HASTA EL 22 DE MARZO

## CUANDO LO DISCRETO SE HACE VISIBLE

### Sobre la moderación en el dibujo y la escultura

#### Exposición

📍 **Antiguo Hospital de Santa María la Rica** | sala La Capilla | calle Santa María la Rica, 3

**Horario:** martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h

Domingos de 11 a 14 h

Lunes cerrado

🎟 **Entrada libre**

**Comisario:** Jorge Varas.

La exposición propone una mirada atenta a aquellos territorios donde la escultura se piensa antes de afirmarse: el dibujo y el pequeño formato como espacios de ensayo, libertad y verdad. Frente a la lógica de lo monumental, las obras reunidas reivindican la moderación de la escala y de los medios como valores conceptuales, perceptivos y éticos. Dibujos y esculturas de dimensiones contenidas revelan el momento germinal del proceso creativo, donde la idea aún es flexible, el gesto es directo y la relación entre mano, materia y pensamiento se mantiene cercana y sin artificios.

A través de piezas de autores vinculados al MUSEAL, a la tradición escultórica española y a la práctica contemporánea en Alcalá de Henares, la muestra explora cómo la contención formal abre vías de investigación, riesgo y juego, y cómo la discreción material puede convertirse en una forma de resistencia frente a la grandilocuencia, el exceso y el derroche. Estas obras invitan a una experiencia pausada, corporal y reflexiva, en la que lo pequeño no es sinónimo de menor intensidad, sino de una densidad presencial capaz de hacer visible lo esencial.



HASTA EL 29 DE MARZO

## ANTAGONÍA

Exposición de Javier Rego

📍 **Antiguo Hospital de Santa María la Rica** | sala Kioto 1998 | calle Santa María la Rica, 3

**Horario:** martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h  
Domingos de 11 a 14 h  
Lunes cerrado

🎫 **Entrada libre**

La muestra de Javier Rego (Madrid, 1954), articula una dialéctica visual entre la arquitectura urbana y el entorno natural mediante la técnica del collage fotográfico. Se compone de obras de gran formato construidas a partir de un mosaico de cientos de fotografías (9 x 12 cm). Esta fragmentación técnica subraya el antagonismo conceptual de la muestra, donde la ausencia de una unidad temática lineal cede el protagonismo a la contraposición estructural entre lo orgánico y lo artificial.

La propuesta funciona como una denuncia estética ante el desplazamiento de la naturaleza en el diseño urbanístico contemporáneo. A través de su obra, Rego cuestiona el predominio del asfalto y el pavimento como agentes que asfixian el suelo y anulan los ciclos biológicos. La colección trasciende la mera observación para reivindicar la reintegración imperativa de la vegetación en el entorno urbano, señalando la necesidad crítica de permitir que la naturaleza recupere su espacio en la vida humana.



HASTA EL 12 DE ABRIL

# CUÉNTAME ALCALÁ

Exposición



📍 **Antiguo Hospital de Santa María la Rica** | sala José Hernández | calle Santa María la Rica, 3

**Horario:** martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h  
Domingos de 11 a 14 h  
Lunes cerrado

🎫 **Entrada libre**

La exposición *Cuéntame Alcalá* propone un recorrido inmersivo por el universo de *Cuéntame cómo pasó* desde una perspectiva inédita: la de sus espacios reales y su proceso de creación. Impulsada por la Alcalá Film Office, la muestra parte de la voluntad de poner en valor las posibilidades de Alcalá de Henares como escenario natural para producciones audiovisuales de todo tipo, subrayando su riqueza patrimonial, urbana y paisajística. A través de fotografías de rodaje, documentos técnicos, material audiovisual, vestuario y atrezzo original, se desvela el “detrás de las cámaras” de una de las series más emblemáticas de la televisión española y el papel decisivo que la ciudad ha desempeñado en la construcción de su imaginario visual y narrativo.

Concebida como parte de un proyecto transmedia más amplio, la exposición dialoga con la ruta turística *Cuéntame Alcalá* y se completa con una muestra satélite en el Parador, antiguo espacio de rodaje hoy transformado. El visitante es invitado no solo a observar, sino a participar: recreaciones de escenarios icónicos, espacios interactivos y elementos reconocibles de la serie activan una experiencia

que conecta ficción, memoria colectiva e identidad urbana. En el marco del 25º aniversario del primer episodio, la exposición funciona como homenaje a un relato compartido y, al mismo tiempo, como una declaración de intenciones sobre el potencial de Alcalá como plató abierto para el cine, la televisión y las nuevas narrativas audiovisuales.



DEL 26 DE MARZO AL 10 DE MAYO

# LA MEMORIA DEL BRONCE

## Homenaje al escultor Miguel Ángel Sánchez

### Exposición

📍 **Antiguo Hospital de Santa María la Rica** | sala Antonio López y La Capilla | calle Santa María la Rica, 3

**Horario:** martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h  
Domingos de 11 a 14 h  
Lunes cerrado

🎟 **Entrada libre**

En el 80º aniversario de su nacimiento, Alcalá de Henares rinde un merecido homenaje al escultor Miguel Ángel Sánchez García (1946-2008), tan vinculado a nuestra ciudad, en la que vivió y trabajó sintiéndose un alcalaíno más.

La exposición es un fiel testimonio del deseo del artista de realizar una obra escultórica que sirviera como vehículo de comunicación social entre los hombres, una obra con la que el espectador se sintiera identificado, ofreciendo una crónica de las vivencias humanas mediante la representación en bronce de sus característicos grupos escultóricos. En sus propias palabras, 'siento la necesidad de plasmar en mis esculturas las relaciones humanas, quisiera que cada hombre, cada mujer, tuviera su pequeño monumento, para que en la memoria del bronce perdurase lo que por desgracia siempre fue olvido'.



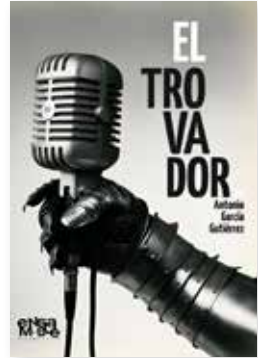
DOMINGO 1 DE MARZO

## EL TROVADOR

Teatro

📍 Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

**\*ESTRENO. Texto original:** Antonio García Gutiérrez.  
**Dramaturgia:** Daniel Llull. **Artista:** Susana Cermeño. **Dirrección:** Huego Nieto. **Intérpretes:** Daniel Llull, Hugo Nieto, Daniel Rovalher, Andrea Soto, Ania Hernández y Didier Otaola. **Dirección musical:** Marina Barba. **Cía. Ensemble Bufo.** Con la colaboración de ORQUAH (Orquesta de la Universidad de Alcalá), Fundación General de la Universidad.  
[www.ensembleproduce.com](http://www.ensembleproduce.com)



Butaca de patio, 12 €. Butaca de anfiteatro, 10 €  
 Silla delantera de palco, 8 €  
 Silla trasera de palco (visión reducida), 6 €



*El Trovador*, escrita por Antonio García Gutiérrez en 1836, es una obra dramática de gran intensidad emocional que se desarrolla en un contexto marcado por intrigas políticas, venganzas familiares y amores imposibles. La acción gira en torno a Manrique, un trovador valiente y apasionado que se enamora de Leonor, hija de un noble.

Este amor se ve obstaculizado por múltiples conflictos, entre los que destaca la rivalidad con el Conde de Luna, quien también aspira a conquistar a Leonor y no duda en recurrir a cualquier medio para lograrlo. A lo largo de la obra, los personajes se enfrentan a secretos del pasado, conflictos inesperados y constantes giros dramáticos que mantienen la tensión narrativa.

La obra sobresale por su profunda carga emotiva y por el tratamiento de temas universales como el honor, la traición, la identidad y el destino, aspectos que han consolidado a *El Trovador* como una referencia fundamental del teatro romántico español.



20:00 H

VIERNES 6 DE MARZO

## FIRMADO COLETTE

Teatro a partir de 14 años

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

**Dramaturgia y dirección:** Miguel Rascón. **Intérpretes:** Ana del Toro, Miguel Rascón y Héctor González. **Duración:** 70 minutos. **Vestuario:** Leticia Anta. **Música y escenografía:** La Kimera Teatro. **Iluminación:** Area Martínez Noguera. **Sonido:** Antonio Carmona.

Butaca de patio, 16 €. Butaca de anfiteatro, 14 €

Silla delantera de palco, 12 €

Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €



La obra narra la evolución de Colette desde una joven provinciana e ingenua hasta convertirse en una mujer libre y audaz, capaz de desafiar las convenciones sociales de su tiempo. Casada con un empresario literario parisino célebre y sin escrúpulos, se ve obligada a escribir bajo el nombre de su marido, mientras sus propias obras alcanzan el éxito sin que ella reciba el reconocimiento merecido.

En su lucha por recuperar la voz y afirmar su identidad, la obra aborda temas como la libertad, la creatividad y la búsqueda de autenticidad. *Firmado Colette* se presenta, así, como una historia de superación y resistencia que rinde homenaje al poder de la palabra y al legado de una mujer que se atrevió a vivir y crear sin restricciones, dejando una huella duradera en la literatura y en la historia.



12:00 H

DOMINGO 8 DE MARZO

## PICCOLINO EN LA CIUDAD

Teatro, música en directo y audiovisuales / familiar

📍 Auditorio Gilitos - Laboratorio de Creación Alcalá | calle Padre Llanos, 2

**Cía. Canti Vaganti. Duración:** 50 minutos. **Edad recomendada:** de 1 a 8 años. **Dirrección:** José Luis Sixto Rodríguez. **Interpretación:** Bruno Gullo & Kateleinevan der Maas. **Autores:** Kateleinevan der Maas & José Luis Sixto Rodríguez. **Escenografía & vestuario:** Eleni Chaidemenaki. **Iluminación:** Raúl Baena. **Audiovisuales:** Giovanni Maccelli. **Música original:** Kateleinevan der Maas & MauriCorretjé. **Coordinación técnica:** Ana López. **Producción:** Catharina Johanna Maria van der Maas. **Distribución:** Montse Lozano.

[www.cantivaganti.com](http://www.cantivaganti.com)

Precio: entrada única, 3 €

Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en [www.culturalcala.es](http://www.culturalcala.es). Todos los bebés deben disponer de entrada. No se permitirá el acceso a la sala después de 5 minutos del inicio de la función.



La compañía ítalo-holandesa Canti Vaganti lleva a las niñas y niños de viaje, del campo a la ciudad, con las imágenes del cortometraje, *Piccolino, una aventura en la ciudad*, como punto de partida. El protagonista de la película, la oruga de plastilina verde Piccolino, conocido por el espectáculo *Piccolino, un cine-concierto* (en cartel desde 2016), vuelve a los escenarios con una aventura nueva, esta vez acompañado por una bizarra amiga, Lola, la cucaracha. Los artistas de Canti Vaganti tocan en directo las canciones de Piccolino, hacen bailar y cantar al público, manipulan los objetos, interactúan con la película creando un mundo mágico y poético, que termina en una gran fiesta. Lo que sucede en escena se traslada a la pantalla y al revés. El espectáculo profundiza en temas como la amistad, el encuentro con el diferente, el descubrimiento de mundos nuevos y el disfrute de los ruidos cotidianos como si fuera música.



VIERNES 13 DE MARZO

# PERO NO SE LO DIGAS

Teatro

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

**Equipo artístico:** Sara Escudero, Agustín Jiménez, César Camino. **Dirección:** Borja Rodríguez. **Ayudante de dirección:** Roberto Correcher. **Autor:** Ferrán González. **Iluminación:** Bea Francos. **Escenografía:** Luis Crespo. **Vestuario:** Mérida Molina. **Música original:** VV. AA. **Espacio sonoro:** Laparra. **Dirección de producción:** Isabel Casares.  
[www.micproducciones.com](http://www.micproducciones.com)



Butaca de patio, 16 €. Butaca de anfiteatro, 14 €  
 Silla delantera de palco, 12 €  
 Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €



Laura y Paco son un matrimonio que recibe la visita de su amigo Ramón, quien acaba de sufrir una ruptura amorosa. La cena, lejos de servir como consuelo o apoyo, se convierte en una tortura disparatada, donde nadie dará respiro al desconsolado Ramón. En un momento en que Paco baja a comprar limones, Laura confiesa a Ramón los diez mil disparates que atraviesa la pareja, fruto de la falta de comunicación, el hastío y el tren de vida que ha descarrilado

su existencia. Es como meter el dedo en la llaga una y otra vez, nombrar la soga en casa del ahorcado y beber el agua –más bien el whisky– que juró no volver a probar.

Con un ritmo vertiginoso y una inteligencia desbordante que provoca carcajadas, Ferran González ha compuesto un texto punzante, absurdo, hilarante y, sobre todo, lleno de comicidad y frescura; a veces terrenal y, en otras ocasiones, tan lejano como Marte o cualquier otra galaxia.



20:00 H

SÁBADO 14 DE MARZO

# ASESINATO PARA DOS

Teatro musical

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

**Cía. Miguel Ángel Chulia Correa. Distribuidora:** Montse Lozano Distribución Teatro. **Dirección escénica:** Zenón Recalde. **Interpretes:** Dídac Flores y Mikel Herzog. [www.montselozano.blogspot.com](http://www.montselozano.blogspot.com)



Butaca de patio, 12 €. Butaca de anfiteatro, 10 €  
Silla delantera de palco, 8 €  
Silla trasera de palco (visión reducida), 6 €



El oficial Marcus Moscowitz sueña con convertirse en detective. Una fatídica noche, el famoso novelista Arthur Whitney es asesinado en el salón de su casa. Es la oportunidad perfecta para demostrar su infalible instinto... pero hay un problema: hay doce sospechosos. ¿Quién pudo haber cometido el crimen? ¿Su viuda, Dahlia? ¿Su psicólogo, el Dr. Griff? ¿La fa-

mosa bailarina Paulette Lewis? ¿O quizá sus insufribles vecinos, Harry y Anne?

Marcus Moscowitz tiene poco más de una hora para interrogar a los doce sospechosos y descubrir al culpable antes de que el rastro de pistas se enfríe. Cada segundo cuenta en esta intrincada investigación llena de secretos, mentiras y giros inesperados.



12:00 H

DOMINGO 15 DE MARZO

# UN DÍA EN EL TEATRO

Teatro, juego y clown / familiar

📍 Auditorio Gilitos - Laboratorio de Creación Alcalá | calle Padre Llanos, 2

**Cía. Teatro Arbolé. Duración:** 50 minutos. **Público:** a partir de 3 años. **Idea original:** Iñiqui Juárez. **Dirección:** Alicia Juárez. **Intérpretes:** Arturo Monteagudo, Julia Juárez. **Música:** Oscar Carreras. **Diseño de luces:** Fernando Martínez. **Fotografías:** Simón Aranda. **Vestuario:** Virginia Allué. **Producción:** Esteban Villarrocha. **Secretaría:** Lidia Becana. **Distribución:** Pilar Pardo. **Prensa:** Ana Rioja.

[www.teatroarbole.es](http://www.teatroarbole.es)

Precio: entrada única, 3 €

Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en [www.culturalcala.es](http://www.culturalcala.es)

Todos los bebés deben disponer de entrada. No se permitirá el acceso a la sala después de 5 minutos del inicio de la función.



Un viaje iniciático al mundo de los lenguajes teatrales.

A través del juego y el disfrute, y con el clown como inmejorable timonel, explora los elementos más sencillos de las artes escénicas: la luz, el gesto, la voz, la palabra... Para descubrir y navegar, con humor y fluidez, los géneros más visitados

del teatro para la infancia. Un espectáculo especialmente pensado para que sea una de las primeras experiencias teatrales de sus pequeños espectadores.

El objetivo no es otro que fascinar y conectar con los niños. Despertar su curiosidad hacia las artes escénicas y abrirles el apetito para convertirse en espectadores de teatro.



20:00 H

SÁBADO 21 DE MARZO

# HOY ES EL DÍA

Teatro

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

**Dramaturgia:** Alberto Fonseca. **Interpretación:** Alberto Fonseca y Antonio López Fonseca. **Dirección:** Jesús Díaz Morcillo. **Ayudantía de dirección:** Paul Alcaide.



Butaca de patio, 12 €. Butaca de anfiteatro, 10 €

Silla delantera de palco, 8 €

Silla trasera de palco (visión reducida), 6 €



Tomando como punto de partida escenas cotidianas reales, la pieza se sirve de la épica griega y del fútbol para generar distancia. Un padre, un hijo y un perro se

reflejan en Odiseo, Telémaco y Argos, explorando las dificultades emocionales, la masculinidad y los silencios que habitan la relación entre generaciones.



11:00 Y 12:30 H

DOMINGO 22 DE MARZO

# LA GRANJA DE PEPITA

Teatro para bebés

📍 Auditorio Gilitos - Laboratorio de Creación Alcalá | calle Padre Llanos, 2

Cía. Tina Mandarina. **Duración:** 30 minutos. Recomendado para edades de 8 meses a 3 años. **Elenco:** Tina Lorenzi.

[www.espectaculosmandarina.com](http://www.espectaculosmandarina.com)

Precio: entrada única, 3 €

Cada entrada es válida únicamente para un bebé y un adulto. No se permitirá el acceso a la sala después de 5 minutos del inicio de la función.



Títeres y circo para bebés ambientado en una granja muy especial... y, para terminar, ¡Pompas gigantes! colorido espectáculo interactivo pensado para los más pequeños (8 meses a 3 años).

Un pollito bailarín, unas ovejas dormilonas, y una vaca que juega al escondite, nos acompañarán en esta aventura... Después de estos 30 minutos, los bebés y niños podrán acceder al espacio escénico para tocar, disfrutar y, en definitiva, experimentar y jugar con todos los elementos del espectáculo.



18:00 H

DOMINGO 22 DE MARZO

# SALINAS, CARTOGRAFÍA

Teatro



Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

**Reparto:** Alba Quiñones, Marco Vergara, Katixa Mecerreyes. **Dirección artística y adaptación:** Miguel Ángel Quirós Molina. **Imagen:** Hasterfrösch - Miguel Ángel Quirós. **Técnico de luz y sonido:** Santiago Claramonte. **Música y espacio sonoro:** Li4M. **Escenografía:** Israel Chamorro. **Compañía:** Los sueños de Fausto.  
[www.losuenosdefausto.com](http://www.losuenosdefausto.com)

Entrada única: 5 €



*Salinas, Cartografía* es un espectáculo de teatro poético y audiovisual que explora la adolescencia, el amor y la memoria. Con imágenes, palabras y música, la obra dibuja un mapa emocional de los primeros

vínculos, las pérdidas y lo que permanece cuando el tiempo pasa. Un viaje íntimo y sensible entre lo vivido y lo recordado, que invita al espectador a conectar con sus propios recuerdos y emociones.



VIERNES 27 DE MARZO

# PERDIDAS POR EL TEATRO

Teatro familiar

Teatro Sal3n Cervantes | calle Cervantes, 7

**Reparto:** Silvia Garc3a Sierra y Blanca La3nez. **Ayudante de direcci3n:** Jonathan Carrillo. **Ayudante de producci3n:** Irenne Joven. **Iluminaci3n:** Alfonso F3lez y Julio Sebasti3n. **Escenograf3a:** Manolo Pellicer. **Vestuario y atrezzo:** Luc3a Igual. **Arreglos y confecci3n:** Esther Mart3n. **Le-trista canci3n:** Joaqu3n Garc3a. **Grabaci3n audiovisual y voces en off:** Ideosound Pro. **Dramaturgia:** Esteban Villarrocha. **Direcci3n:** Blanca Resano. **Edad recomendada:** mayores de 5 a3os.

[www.produccioneskinser.es](http://www.produccioneskinser.es)



Precio: entrada 3nica, 3 €

Venta de entradas en la taquilla del Teatro Sal3n Cervantes y en [www.culturalcala.es](http://www.culturalcala.es). Todos los beb3s deben disponer de entrada. No se permitir3 el acceso a la sala despu3s de 5 minutos del inicio de la funci3n



Jimena y Martina acaban de descubrir el maravilloso mundo del teatro. Con la visita escolar a una representaci3n de *Romeo y Julieta*, se ven envueltas en una aventura de lo m3s trepidante. Martina ha perdido su pelota roja y juntas, en su b3squeda, han ido a parar al s3tano del teatro, un lugar de lo m3s pintoresco d3nde quedan atrapadas. Ahora est3n "Perdidas por el teatro".

Se presenta el miedo, pero enseguida lo meten al bolsillo, cuando entre objetos, telas y ba3iles descubren los mundos de Shakespeare, cuando entre floretes recitan a Quevedo o se convierten en artistas de circo, cuando bailan al son de un cabaret o recuerdan a Espronceda creyendo ser dos grandes piratas, o cuando los t3teres se hacen pasar por Moliere y Oscar Wilde.

Un sinf3n de aventuras d3nde Jimena y Martina, a trav3s del juego, la poes3a y la m3sica har3n que crezca su pernici3n por el teatro.

¿Lograr3n encontrar la pelota roja de la t3a Clotilde?





2026

# CICLO DE CONCIERTOS DE SEMANA SANTA

**VIERNES 27 DE FEBRERO, 20:45 H**  
**COFRADE SYMPHONY**

En colaboración con la Junta Municipal del Distrito I  
Entrada libre hasta completar aforo  
Iglesia de Santa María la Mayor. Calle Libreros, 25

**DOMINGO 8 DE MARZO, 18:30 H**  
**ORACIÓN VÍA CRUCIS**  
**CORO DE LA PARROQUIA DE SAN PEDRO**  
**(CAMARMA)**

Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de los  
Desamparados y María Santísima de las Angustias  
Entrada donativo: 5 €. A beneficio de la Casa de  
Acogida Virgen de las Angustias  
Iglesia de las Bernardas. Plaza de las Bernardas

**DOMINGO 8 DE MARZO, 19:00 H**  
**AGRUPACIÓN MUSICAL JESÚS DE**  
**MEDINACELI**

Hermandad de Jesús Despojado de sus Vestiduras,  
María Santísima de la Paz y Esperanza y San Juan  
Evangelista  
Entrada Donativo: 3 €  
Iglesia del Monasterio de San Juan de la Penitencia  
Calle Santiago, 37

**MARTES 10 DE MARZO, 20:30 H**  
**CONCIERTO DE MARCHAS**  
**PROCESIONALES DEL**  
**REGIMIENTO INMEMORIAL DEL**  
**REY N.º 1**

Cofradía del Sto. Entierro y Ntra. Sra. de los Dolores  
Entrada libre hasta completar aforo  
Catedral Magistral. Plaza de los Santos Niños, 1

**DOMINGO 15 DE MARZO, 12:00 H**  
**CONCIERTO DE MARCHAS**  
**PROCESIONALES, XXVI**  
**ANIVERSARIO**

**AGRUPACIÓN MUSICAL DE JESÚS DE**  
**MEDINACELI DE ALCALÁ DE HENARES**

Cofradía Real e Ilustre Esclavitud de N. P. Jesús  
Nazareno de Medinaceli y María Santísima de la  
Trinidad de Alcalá de Henares  
Entrada libre hasta completar aforo. Recogida de  
entradas en la taquilla del teatro y [www.culturalcala.es](http://www.culturalcala.es)  
Teatro Salón Cervantes. Calle Cervantes, 7

**VIERNES 20 DE MARZO, 19:00 H**  
**CONCIERTO DE MARCHAS**  
**PROCESIONALES**

**BANDA SINFÓNICA COMPLUTENSE, EN**  
**COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD**  
**DE ALCALÁ**

Cofradía del Stmo. Cristo Universitario de los Doctores  
y Ntra. Sra. de la Esperanza  
Entrada libre hasta completar aforo  
Capilla de San Ildefonso. Calle Pedro Gumiel

**SÁBADO 21 DE MARZO, 19:00 H**  
**CONCIERTO DE MARCHAS**  
**PROCESIONALES, EN HONOR DE**  
**NTRA. SRA. DEL VAL**  
**AGRUPACIÓN MUSICAL DE JESÚS DE**  
**MEDINACELI DE ALCALÁ DE HENARES**

Cofradía Real e Ilustre Esclavitud de N. P. Jesús  
Nazareno de Medinaceli y María Santísima de la  
Trinidad de Alcalá de Henares  
Entrada libre hasta completar aforo  
Ermita de Ntra. Sra. del Val. Avda. Virgen del Val, 69

**SÁBADO 21 DE MARZO, 20:30 H**  
**REQUIEM EN DO MENOR**

de Luigi Cherubini

ORQUESTA Y CORO DEL ORFEÓN  
COMPLUTENSE

Entrada libre hasta completar aforo  
Iglesia del Convento de San Bernardo, Plaza de las  
Bernardas

**SÁBADO 21 DE MARZO, 20:30 H**

**LA PASIÓN DE BEACH**

SAPERE AUDE ENSEMBLE

Entrada libre hasta completar aforo  
Iglesia de Santa María la Mayor. Calle Libreros 25

**LUNES 23 DE MARZO, 19:30 H**

**MÚSICA PARA EL  
RECOGIMIENTO**

CORO LÍRICA CIUDAD DE ALCALÁ

Entrada libre hasta completar aforo  
Parroquia de San José. Calle Río Guadarrama, 3

**MIÉRCOLES 25 DE MARZO, 20:00 H**

**DE LUCE AD SILENTIUM**

SCHOLA CANTORUM DE ALCALÁ DE  
HENARES

Entrada libre hasta completar aforo  
Iglesia del Convento de San Bernardo. Plaza de las  
Bernardas

**JUEVES 26 DE MARZO, 20:30 H**

**VIA CRUCIS**

de Franz Liszt

CORO DE CÁMARA DEL ORFEÓN  
COMPLUTENSE

Entrada libre hasta completar aforo  
Iglesia de Santa María la Mayor. Calle Libreros 25

**VIERNES 27 DE MARZO, 20:45 H**

**VIERNES DE DOLORES**

**XXIX CONCIERTO DE MARCHAS  
PROCESIONALES**

BANDA DE PALIO DE JUVENTUDES  
MUSICALES

Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de  
María Santísima de la Soledad Coronada, El Sagrado

Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo y San  
Juan Evangelista

Entrada libre hasta completar aforo  
Parroquia de Santa María la Mayor. C/ Libreros

**SÁBADO 28 DE MARZO, 20:00 H**

**MADRE DE PASIÓN**

CORAL PARANINFO DE ALCALÁ

Entrada libre hasta completar aforo  
Iglesia de San Francisco de Asís. Avda. Reyes  
Católicos, 26

**MARTES 31 DE MARZO, 19:00 H**

**MARTES SANTO**

**IV MUESTRA DE MARCHAS  
PROCESIONALES**

BANDA DE PALIO DE JUVENTUDES  
MUSICALES DE ALCALÁ

Calle Libreros, junto a la Iglesia de Santa María  
la Mayor, calle Mayor, Imagen, Carmen Descalzo,  
Escritorios, plaza de Cervantes y plaza de San Diego

**JUEVES 2 DE ABRIL, 12:00 H**

**JUEVES SANTO**

**OFRENDA MUSICAL AL STMO.  
CRISTO UNIVERSITARIO DE LOS  
DOCTRINOS Y A SU MADRE LA  
VIRGEN DE LA ESPERANZA**

AGRUPACIÓN MUSICAL JESÚS DE  
MEDINACELI DE ALCALÁ DE HENARES

Cofradía Real e Ilustre Esclavitud de N. P. Jesús de  
Medinaceli y María Stma. de la Trinidad de Alcalá de  
Henares y Cofradía del Stmo. Cristo Universitario de los  
Doctrinos y Ntra. Sra. de la Esperanza  
Entrada libre hasta completar aforo  
Aula de Música UAH. Calle Colegios, 10

**JUEVES 2 DE ABRIL, 21:00 H**

**IN NOCTE TRADITUS**

TRÍO DE CAPILLA DE LA BANDA DE  
PALIO J. M. ALCALÁ DE HENARES

Concierto de capilla para la noche de Jueves Santo.  
Venta de entradas en [www.giglon.com](http://www.giglon.com)  
Capilla de la Fundación Antezana. Calle Mayor

# MUSICA Y DANZA

19:00 H

VIERNES 6 DE MARZO

## EN CLAVES DE IGUALDAD

Música clásica

📍 Auditorio Gilitos - Laboratorio de Creación Alcalá | calle Padre Llanos, 2

**Camerata Complutense. Duración:** 90 min. Para todos los públicos. **Directora:** Carole Petitdemange. **Elenco:** Zoraida Ávila, Alison Montoya López, Cristina Lucio-Villegas, Linda D'Ambrosio, Tomás Barboza Salvatierra, Slawomir Gassior.



Precio: entrada única, 4 €

Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en [www.culturalcala.es](http://www.culturalcala.es)



El *Divertimento* de Mozart nos recibe con una mágica atmósfera festiva; le sigue *Méditation* de la ópera *Thaïs*, de Jules Massenet, melodía que narra el despertar religioso de la protagonista después de luchar entre el pecado y la piedad. Seguidamente, escucharemos dos movimientos del exquisito concierto para violín y cuerdas de la compositora Claudia Mon-

tero. En contraste, la obra de la compositora afroamericana Florence Price, de intensa pasión y profundidad dramática, nos sumerge en las cautivadoras melodías del *spiritual*. La suite recopilada por O. Respighi que cierra el programa, nos deja conocer una deliciosa selección de 4 danzas antiguas de distintas procedencias y autorías.



20:00 H

SÁBADO 7 DE MARZO

# CONCIERTO DE PULSO Y PÚA XXX ANIVERSARIO

Casa de Aragón del Henares

Música

📍 Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

**Dirección:** Julio Bajo. **Ayudante de dirección:** Ángel Arranz. **Bandurrias:** José Gordo, Miguel Ángel Morte, Conrado V. Ariño, José Antonio Monge. **Laúd y contralto:** Ángel Arranz. **Guitarras:** María Herraiz, Anastasio García, Jaime Albero, Raúl Escobar, Julio Bajo. **Canto:** Ana Alcega, Ana Cristina Pérez, Angelita Sánchez, Lola Núñez, Nines Aragoncillo, Pilar Maroto, Alberto Rodríguez, Antonio Carreño, Iker Falces, Julio Latorre, Luis Escobar. **Baile:** Ana Domínguez y Víctor Bajo. **Presentador:** Luis Escobar.



Entrada libre hasta completar aforo

Compra de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes  
y en [www.culturalcala.es](http://www.culturalcala.es)



La Casa de Aragón de Alcalá de Henares celebrará el próximo sábado 7 de marzo un concierto especial con motivo de su 30.º aniversario. Durante el acto se estrenará una nueva composición creada a partir de las obras interpretadas en los primeros años de actividad de la entidad, como homenaje musical a su trayectoria y legado cultural.

El programa incluirá piezas emblemáticas del repertorio aragonés, fragmentos de zarzuela y ópera, así como interpretaciones vocales que enriquecerán la propuesta artística. Además, el evento contará con la ejecución de una jota bailada, una pieza de gran valor simbólico que ya fue interpretada en el Teatro Real de Madrid, aportando un significado especial a la celebración.

Esta cita promete convertirse en un destacado encuentro cultural que combinará memoria, identidad y música, y que reunirá a la comunidad aragonesa en Alcalá de Henares en una velada muy especial.



DOMINGO 15 DE MARZO

# XXVI CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES

**Agrupación Musical Jesús de Medinaceli**  
**Música**

📍 **Teatro Salón Cervantes** | calle Cervantes, 7

Entrada libre hasta completar aforo  
Compra de entradas en la taquilla del Teatro Salón  
Cervantes y en [www.culturalcala.es](http://www.culturalcala.es)



La Agrupación Musical Jesús de Medinaceli nació en el año 2000 en el seno de la Real e Ilustre Esclavitud de N. P. Jesús Nazareno de Medinaceli de Alcalá de Henares. Desde su primer concierto en 2001, en la Iglesia de San Bernardo, se ha convertido en un referente de la música procesional y festiva de la ciudad. Actualmente cuenta con más de 50 músicos y dispone de una escuela de formación gratuita donde se enseñan solfeo, técnica e interpretación. A lo largo de su trayectoria ha participado en procesiones y certámenes en Madrid, Sigüenza y diversos actos locales, recibiendo reconocimientos como Cofrades de Honor.

Su evolución musical la ha llevado de ser una banda de cornetas y tambores a una agrupación completa, incorporando nuevos instrumentos y ampliando su repertorio, que incluye siete marchas propias. En 2020 celebró su XX aniversario con un nuevo uniforme de gala y en 2026 conmemoró su XXV aniversario estrenando un banderín con el escudo de Alcalá de Henares.

Este concierto rinde homenaje a su historia, crecimiento y compromiso con la tradición, ofreciendo una experiencia llena de emoción y solemnidad. La Agrupación está presidida por José Alberto Gómez López y dirigida por Gonzalo Vellaz Fortes.



DOMINGO 29 DE MARZO

# OJOS PARA UN CRÁNEO

## Consuelo de huesos

**Música**

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

**Música original en vivo:** Doloroso Rosario. **Acción gráfica en vivo:** Zaida Escobar. **Dirección y puesta en escena:** Zaida Escobar y Ricardo Iglesias Rosario. **Coreografía e interpretación:** Lauramoon. **Percusión:** J. Fitzgerald Bones. **Guitarra y bajo:** Gorrión Bernardino. **Diseño y técnica de luces:** Nuria Henríquez Navarro. **Técnico de sonido:** Daniel Rubio Galicia. **Realización:** Aleko Álvarez y Ramón Nausía.

Butaca de patio, 12 €. Butaca de anfiteatro, 10 €  
Silla delantera de palco, 8 €  
Silla trasera de palco (visión reducida), 6 €



*Ojos para un cráneo* nace del deseo imposible (o quizás no) de otorgar visión a un esqueleto, colocando así, en lo más profundo y primitivo, el centro de nuestra percepción. Es una invitación a sentir la obra desde lo óseo y no desde lo lógico.

Partiendo del hueso se dibujan anatomías imposibles, escenas poéticas e imágenes surrealistas que acompañan y son acompañadas por melodías y cantes que hablan del desamor, el fuego, las flores y el lamento. Esuchar el resonar oculto de nuestra memoria ósea es también consolar a nuestros huesos, dándoles un lugar sobre el escenario y no bajo él.

*Ojos para un cráneo* celebra el vínculo entre la vida, la música, la sombra, la pintura, lo bello y lo grotesco, a través de un ritual sonoro y pictórico que convoca a todo lo que somos, especialmente a aquello que permanece oculto.



18:00 y \*21:00 H

**MIÉRCOLES 4  
Y JUEVES 5 DE MARZO**

\*Con motivo de la duración de la proyección, el horario del segundo pase será a las 21:00 h.

## UNA BATALLA TRAS OTRA Cine

📍 **Teatro Salón Cervantes** | calle Cervantes, 7

**Dirección:** Paul Thomas Anderson. **País:** Estados Unidos. **Año:** 2025. **Duración:** 161 min. **Guion:** Paul Thomas Anderson. **Interpretes:** Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Chase Infiniti, Benicio del Toro, Regina Hall, Teyana Taylor. **Calificación ICAA:** No recomendada para menores de 16 años. **Idioma:** Inglés, con subtítulos en castellano.



Un ex revolucionario, tras años apartado de la lucha, se ve obligado a volver a la acción para enfrentar a viejos enemigos en un ambiente cargado de tensión política, racismo y violencia militar, adaptando de forma modernizada la novela "Vineland" de Thomas Pynchon sobre los movimientos radicales de los años sesenta, en una odisea que atraviesa conflictos personales y colectividades marcadas por el pasado y el presente en una América contemporánea convulsa.

**Precios: 3 € / Amigos del Teatro: 1 €**



18:00 y 20:30 H

**MIÉRCOLES 11  
Y JUEVES 12 DE MARZO**

## FATHER MOTHER SISTER BROTHER

Cine

📍 **Teatro Salón Cervantes** | calle Cervantes, 7

**Dirección:** Jim Jarmusch. **País:** Estados Unidos / Irlanda / Francia. **Año:** 2025. **Duración:** 110 min. **Guion:** Jim Jarmusch. **Música:** Jim Jarmusch y Anika. **Intérpretes:** Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps. **Calificación ICAA:** No recomendada para menores de 12 años. **Idioma:** Inglés y otros, con subtítulos en castellano.



Una película antológica en tres actos que gira en torno a las complejas y a menudo incómodas dinámicas familiares contemporáneas, presentando en el primero a dos hermanos que viajan para visitar a su excéntrico padre tras años de distancia, en el segundo a dos hermanas que pasan un día tenso con su madre en Dublín y, en el tercero, a unos mellizos que regresan al piso de sus padres fallecidos en París mientras comparten recuerdos y reflexionan sobre su pasado y su relación mutua y con sus progenitores, todo ello con un tono contemplativo y sutil humor que explora la familiaridad, la distancia emocional y los recuerdos que unen y separan a los personajes.

**Entrada libre hasta completar aforo**



18:00 H

VIERNES 13 DE MARZO

## PONYO EN EL ACANTILADO

Cine familiar / Ciclo Miyazaki

📍 **Auditorio Gilitos - Laboratorio de Creación Alcalá**  
calle Padre Llanos, 2

**Dirección:** Hayao Miyazaki. **País:** Japón. **Año:** 2008.  
**Duración:** 101 min. **Guion:** Hayao Miyazaki. **Música:** Joe Hisaishi. **Intérpretes:** Animación. **Calificación ICAA:** Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia.

La historia se centra en Sosuke, un muchacho de cinco años, y su relación con una princesa pez de color cobalto llamada Ponyo, que ansía convertirse en un ser humano.



Entrada libre hasta completar aforo



18:00 y 20:30 H

**MIÉRCOLES 18  
Y JUEVES 19 DE MARZO**

## **UN SIMPLE ACCIDENTE**

**Cine**

📍 **Teatro Salón Cervantes** | calle Cervantes, 7

**Dirección:** Jafar Panahi. **País:** Francia. **Año:** 2025.  
**Duración:** 103 min. **Guion:** Jafar Panahi. **Interpre-  
tes:** Vahid Mobasseri, Mariam Afshari, Ebrahim Azi-  
zi. **Calificación ICAA:** No recomendada para menores  
de 16 años. **Idioma:** Farsi, con subtítulos en castellano.



Vahid, un modesto mecánico iraní, se ve repentinamente forzado a rememorar su tiempo entre rejas a raíz de un encuentro casual con Eghbal, quien le recuerda a su sádico carcelero. Alarmado, Vahid reúne a sus antiguos compañeros de prisión para verificar la identidad de Eghbal y se enfrentan a la posibilidad de que él sea realmente el hombre que los torturó, desencadenando una espiral de tensión moral, dilemas de justicia y violencia latente en la que deberán decidir cómo actuar si aquello resulta ser cierto, en un relato potente de thriller y drama que explora memoria, venganza y consecuencias imprevistas en una pequeña comunidad iraní.

**Precios: 3 € / Amigos del Teatro: 1 €**



18:00 y 20:30 H

MIÉRCOLES 25  
Y JUEVES 26 DE MARZO

## YOUNG HEARTS

Cine

📍 Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

**Dirección:** Anthony Schatteman. **País:** Bélgica, Países Bajos. **Año:** 2024. **Duración:** 100 min. **Guion:** Anthony Schatteman. **Música:** Ruben Degheselle. **Interpretes:** Lou Goossens, Marius De Saeger, Geert Van Rampelberg, Florence Hebbelynck. **Idioma:** Neerlandés y francés, con subtítulos en castellano.



Elías, un adolescente de 14 años, se siente atraído por su nuevo vecino Alexander, de la misma edad, y pronto descubre que está verdaderamente enamorado por primera vez; a través de sus interacciones con amigos y familiares, sus sentimientos generan más preguntas que respuestas y, confundido por la intensidad de esas emociones, Elías intenta encontrar su lugar y demostrar que merece el corazón de Alexander.

Precios: 3 € / Amigos del Teatro: 1 €



18:00 H

VIERNES 27 DE MARZO

## EL CHICO Y LA GARZA

Cine familiar / Ciclo Miyazaki

📍 **Auditorio Gilitos - Laboratorio de Creación Alcalá** |  
calle Padre Llanos, 2

**Dirección:** Hayao Miyazaki. **País:** Japón. **Año:** 2023.  
**Duración:** 124 min. **Guion:** Hayao Miyazaki. **Música:** Joe Hisaishi. **Intérpretes:** Animación. **Calificación ICAA:** Apta para todos los públicos.



Mahito, un joven de 12 años, lucha por asentarse en una nueva ciudad tras la muerte de su madre. Sin embargo, cuando una garza parlante le informa de que su madre sigue viva, entra en un castillo abandonado en su busca, lo que le lleva a un mundo fantástico compartido por los vivos y los muertos.

**Precios: 3 € / Amigos del Teatro: 1 €**



# BIBLIOTECAS

## SERVICIOS CENTRALES

### **BPM CARDENAL CISNEROS. CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN**

Plaza de San Julián, nº 1 - Telf.: 91 877 08 84 - Fax: 91 883 39 42

**Horario:** lunes a viernes, 8:25 a 20:55 h. Sábados, 10:15 a 13:45 h

[reddebibliotecas@ayto-alcaládehenares.es](mailto:reddebibliotecas@ayto-alcaládehenares.es)

**Síguenos en Facebook: Bibliotecas Municipales de Alcalá de Henares**

## CENTROS PERIFÉRICOS

### **BPM PÍO BAROJA**

Calle de Torrelaguna, nº 33 - Telf.: 91 879 70 91

### **BPM JOSÉ CHACÓN (ANTES B.P.M. EULALIO FERRER)**

Plaza de Sepúlveda, nº 12 - Telf.: 91 877 12 01

### **BPM ROSA CHACEL**

Parque de Juan de la Cueva, s/n - Telf.: 91 877 13 45

### **BPM RAFAEL ALBERTI**

Calle de Entrepeñas, 6 - Telf.: 91 879 69 86

### **BPM MARÍA MOLINER**

Calle de San Vidal, nº 33 - Telf.: 91 879 71 42

**Horario:** lunes a viernes de 14:35 a 20:55 h

### **BPM LA GALATEA**

Calle de Emilia Pardo Bazán, nº 3 - Telf.: 91 888 33 00 Ext. 6371

**Horario:** lunes a viernes de 16:00 a 20:50 h

### **BIBLIOBUS METROPOLITANO Nº 1 DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

Marzo: viernes 6 y 20

Calle Arturo Soria (frente a estación de ferrocarril de La Garena): de 11:45 a 14:00 h

### **BIBLIOBUS METROPOLITANO Nº 2 DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

Marzo: jueves 12

Plaza del Viento: de 11:45 a 14:00 h

Marzo: jueves 12 y 26

C/ Barberán y Collar, s/n (Ciudad del Aire): de 15:30 a 17:00 h

La entrada a los actos será libre hasta completar el aforo de las salas, salvo indicación. En los dirigidos a público infantil y familiar se podrán retirar entradas desde media hora antes del comienzo de la actividad en el lugar de celebración y el acceso de adultos se limitará a uno por niño o niña si el aforo lo requiere.

## Cine club

VIERNES 6 DE MARZO, 18:00 H

### Cine y literatura

Asociación Odisea Cervantina.

Proyección del film basado en el libro **Key Largo** escrito por **Maxwell Anderson**. Dirigido por John Huston.

Una cita para conocer, reflexionar y debatir sobre cine, cultura y, por supuesto literatura. A cargo de Jesús Miguel Sáez González, crítico de cine.

Un veterano de guerra viaja a Cayo Largo, en Florida, para visitar al padre inválido y a la viuda de un compañero muerto en combate que regenta un hotel donde se alojará nuestro protagonista. Su estancia se complica, ya que ahí también se aloja una banda de gánsteres que, aprovechando una fuerte tormenta, los toman como rehenes.

**BPM Cardenal Cisneros**

## Fronteras líricas

JUEVES 12 DE MARZO, 19:00 H

### Recital de poesía

Organiza: Elisabeta Boțan, escritora y traductora. Participan: Maribel Domínguez Duarte (España), Cezar Cătălin Viziniuck (Rumanía) y Ángeles Fernangómez (España). Ameniza: María Alonso.

Un encuentro mensual con autores de diversos países donde la poesía nos muestra el gusto por la belleza y nos incrementa la imaginación.

**BPM Pío Baroja**

## La princesita

JUEVES 12 DE MARZO, 19:00 H

**Presentación del poemario** de Francisco J. Guillem Lanuza.

Presenta Rosa María Funes Moñux.

Sofñar es, para el autor, el único acto posible de rebeldía y *La princesita* es un homenaje a quienes, pese a todo, resisten y siguen soñando. Y sobre todo lo es a quienes siguen creyendo que la poesía puede

salvar lo que, a veces, la vida roba de forma cruel y despiadada.

**BPM Cardenal Cisneros**

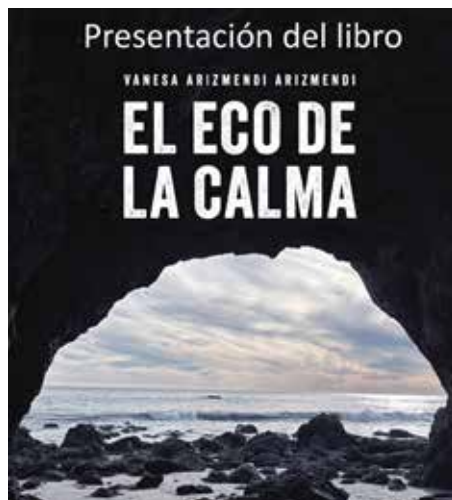
## El eco de la calma

VIERNES 13 DE MARZO, 19:00 H

**Presentación del libro** de Vanesa Arizmendi.

Una meritoria novela de intriga, un thriller en el que la psicología de los personajes juega un rol esencial. Una historia donde la tensión crece a fuego lento y la emoción deja huella. Una novela que no busca impacto fácil sino la inquietud que permanece. Cada página suma tensión, cada carta abre una grieta.

**BPM Cardenal Cisneros**



## Cuando lo pude contar

VIERNES 13 DE MARZO, 18:30 H

**Presentación del libro** de Silvia Galindo Julián.

Esta es la historia de dos hermanas, una inspectora de policía que se niega a abandonar la investigación sobre la desaparición de su padre y una bailarina que vive un primer amor y un desamor que la marcará para siempre. Un thriller emocional sobre la búsqueda de la verdad, la liber-

tad cohibida, la violencia invisible y el valor de atreverse, por fin, a contarla.

**BPM Rosa Chacel**



## Mujeres inventoras. Pasado, presente y futuro

**HASTA EL 14 DE MARZO**

### Exposición

Organiza: Concejalía de Igualdad.

Cuando se habla de mujeres inventoras casi todos nos quedamos en Marie Curie. Pero si investigásemos un poco descubriríamos que fue una mujer quién inventó la programación informática (Ada Lovelace) o que la actriz Hedy Lamar creó el primer sistema de comunicaciones inalámbricas. Esta exposición es un homenaje y una reivindicación a las mujeres que se merecen su lugar en la historia.

**BPM Cardenal Cisneros**

## Tertulias para la igualdad

**JUEVES 19 DE MARZO, 18:00 H**

### El impacto de la paternidad en la salud mental de los hombres

Estos talleres forman parte de las acciones incluidas en el Plan Estratégico Municipal para la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres 2018-30. Actividades con cargo a los fondos recibidos del Ministerio de Igualdad, Secretaría de Estado de Igualdad y contra la violencia

de género, para la ejecución del Pacto de Estado contra la violencia de género. Organiza Concejalía de Igualdad.

**BPM Cardenal Cisneros**

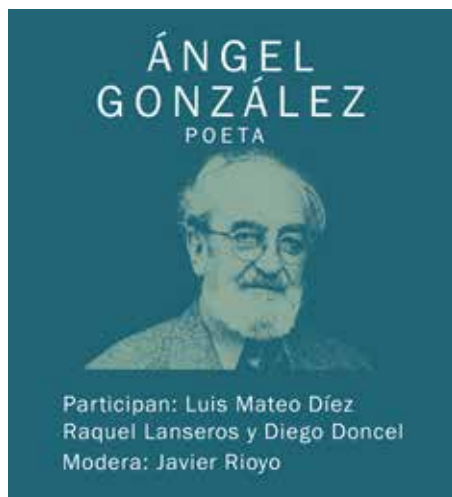
## Homenaje a Ángel González

**JUEVES 19 DE MARZO, 18:30 H**

### Coloquio-recital

Participan: Luis Mateo Díez, Raquel Lanseros y Diego Doncel. Modera: Javier Rioyo. Ángel González fue un poeta irreplicable que ocupó uno de los lugares más destacados de las letras españolas, no solo por ser ganador de casi todos los premios literarios (Adonais, Príncipe de Asturias, Premio Reina Sofía de Poesía Hispanoamericana...), sino también por su labor desde 1996 como miembro de la Real Academia de la Lengua. Con motivo del Día Mundial de la Poesía 2026, la concejalía de Cultura rinde homenaje a la figura de Ángel González.

**Antiguo Hospital de Santa María la Rica**



## Cuentos para dormir: sueños entre hermanos

**VIERNES 20 DE MARZO, 18:00 H**

**Cuentacuentos**, de Pilar Gámez Fernández.  
*Cuentos para dormir: sueños entre her-*

*manos* es un álbum ilustrado que reúne tres cuentos tiernos y llenos de magia para acompañar a los más pequeños en el momento más importante del día: la hora de dormir. A través de las aventuras nocturnas de Lucas, Darío y su inseparable conejito, descubriremos la belleza de los rituales cotidianos, los sueños que viajan hasta la luna y la complicidad entre hermanos.

**BPM Cardenal Cisneros**



## Cine club

**VIERNES 20 DE MARZO, 18:00 H**

### Cine y literatura

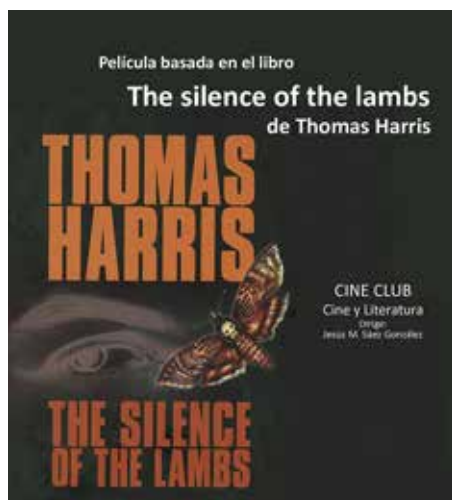
Asociación Odissea Cervantina.

Proyección del film basado en el libro *The silence of the lambs* escrito por Thomas Harris. Dirigido por Jonathan Demme.

Una cita para conocer, reflexionar y debatir sobre cine, cultura y, por supuesto literatura. A cargo de Jesús Miguel Sáez González, crítico de cine.

Una joven estudiante y agente en prácticas del FBI, acude a entrevistar a Hannibal Lecter, un antiguo psiquiatra forense dotado de una extraordinaria inteligencia y también un peligroso asesino en serie y caníbal, que se encuentra encarcelado. El objetivo de la entrevista es que Lecter acceda a rellenar un cuestionario que aporte al FBI información acerca de «Buffalo Bill», un psicópata que secuestra y mata a mujeres jóvenes para después arrancarles la piel.

**BPM Cardenal Cisneros**



## Caminando por los senderos del arte de la pintura

**Exposición** permanente de pintura de Trinidad Romero.

Esta muestra pictórica es el testimonio de la carrera pictórica de la sevillana afincada en Alcalá de Henares, Trinidad Romero. Son obras escogidas por su valor didáctico que consiguen interesar al espectador en el arte de la pintura y que hablan del recorrido de una artista para dominar diferentes técnicas y poder expresar mejor por medio de la forma y el color, sin olvidar la composición.

**BPM Cardenal Cisneros**



### Clubes de lectura de adultos

Espacios de encuentro y debate donde compartir y enriquecer la experiencia de la lectura. Reuniones quincenales, cada tres semanas y mensuales, dependiendo de los grupos.

BPM **Pío Baroja**. Lunes, 19:00 h.

BPM **Cardenal Cisneros**. Martes y miércoles, 18:30 h.

BPM **María Moliner**. Miércoles y jueves, 18:30 h.

BPM **Rosa Chacel**. Miércoles, 19:00 h.

BPM **José Chacón** (antes BPM **Eulalio Ferrer**). Miércoles, 19:30 h.

BPM **Rafael Alberti**. Jueves, 18:30 h.

BPM **La Galatea**. Viernes 20:00 h.

### Club de lectura adultos de desarrollo personal

BPM **María Moliner**. Jueves, 18:30 h.

### Club de lectura juvenil de crecimiento personal

BPM **María Moliner**. Jueves 18:30 h.

### Club de lectura para jóvenes

**Club social el alambre**. BPM **Cardenal Cisneros**. Sábados 12:00 h.

Información e inscripciones en la biblioteca.



### Visitas guiadas

Visitar la biblioteca permite un primer acercamiento provechoso a sus recursos y servicios, conocer sus espacios y adquirir elementos básicos para utilizarla y desenvolverse en ella con facilidad. Para grupos (colegios, asociaciones, colectivos) se podrá concertar telefónicamente en cada centro.

**Información e inscripciones para clubes de lectura, talleres y visitas en cada centro.**

# ARCHIVO

## ARCHIVO MUNICIPAL DE ALCALÁ DE HENARES. AMAH

Plaza de San Julián, 1 / Tel.: 91 888 33 00 / Ext.: 6702 (mañanas)  
y 6713 (tardes)

[archivomunicipal@ayto-alcaladehenares.es](mailto:archivomunicipal@ayto-alcaladehenares.es)

Horario de consulta en la Sala de investigación con cita previa solicitada por cualquier medio: Visitas guiadas a las instalaciones para grupos y colectivos, con explicación de los fondos. Personas interesadas habrán de concertar cita previamente.

# TOUR DEL TALENTO

2026

## ALCALÁ DE HENARES

23-27 MARZO 2026

¡IMPULSA TU TALENTO!  
¡DESARROLLA TU  
POTENCIAL!

INSPIRATE, PREPÁRATE,  
MOVILÍZATE

talento  
joven<sup>en</sup>  
acción

¡Inscríbete!



ORGANIZA:

Princesa  
de Girona

**A**  
ALCALÁ DE HENARES  
AYUNTAMIENTO

ENTIDADES COLABORADORAS LOCALES:

Universidad  
de Alcalá

ACADEMIA  
ARTES  
ESCÉNICAS

condiera



TIA

LA POSADA  
DE HOJALATA

ah  
Conservatorio Profesional de Música  
de Alcalá de Henares



tourdeltalento.org



# TOUR DEL TALENTO 2026

## El proyecto ROAD de la Academia de las Artes Escénicas de España y su impacto en jóvenes creadores

**VIERNES 20 DE MARZO, 18:00 H**

### Conferencia

Teatro Salón Cervantes / calle Cervantes, 7  
Entrada libre hasta completar aforo.

Los jóvenes directores de escena que participaron el año pasado en el proyecto ROAD (Red de Orientación y Asesoramiento en la Dirección de Escena) de la Academia de las Artes Escénicas de España ofrecerán una mesa redonda con muestra de su trabajo, en la que explicarán y debatirán los procesos creativos desarrollados durante el proyecto y su influencia en sus carreras profesionales.



## La Carroza del Teatro Real

**SÁBADO 21 DE MARZO, 19:00 H**

### Concierto lírico

Plaza de Cervantes

**Organiza:** Fundación Princesa de Girona.

Déjate emocionar con los grandes éxitos de la ópera en un recital lírico gratuito del Teatro Real. Jóvenes artistas formados en el programa *Crescendo*, impulsado por la

Fundación Amigos del Teatro Real, interpretarán arias de algunas de las óperas más conocidas. Este proyecto internacional apoya a jóvenes cantantes de todo el mundo y les ofrece oportunidades reales para iniciar su carrera profesional en distintas iniciativas del Teatro Real.



## Cerros, barro e innovación. Conectando pasado, presente y futuro

**DOMINGO 22 DE MARZO, 11:00 H**

### Ruta

Parque de los Cerros

30 personas máximo. Inscripción previa en: <https://forms.office.com/e/XBSmQ7DfE4>

La historia de Alcalá está ligada a la tierra, al barro y a la tradición artesanal. En los años 60, la industria cerámica impulsó su desarrollo y marcó su identidad; hoy es también un ámbito de innovación presente en el diseño, el arte y la arquitectura. El Parque de los Cerros refleja esa evolución y conecta pasado y futuro. En el marco del Tour del Talento, esta ruta invitará a los jóvenes a redescubrir la ciudad y proyectar nuevas oportunidades.

## Taller de improvisación social: creatividad, comunicación y talento joven

**LUNES 23 DE MARZO, 18:30 H**

### Taller

La Locandiera Teatro.

Centro Gilitos-Laboratorio de Creación Alcalá / calle Padre Llanos, 2

Inscripción previa en: [taller.teatro.alcala@gmail.com](mailto:taller.teatro.alcala@gmail.com)

¿Cómo reaccionas ante situaciones sociales inesperadas? ¿Te sientes seguro al hablar en público o improvisar respuestas? Este taller de improvisación teatral aplicada a la vida cotidiana enseña a desenvolverse con soltura en situaciones complejas mediante dinámicas lúdicas, ejercicios de improvisación y técnicas de clown. Favorece la creatividad, la confianza y la comunicación, ayudando a superar el miedo escénico y desarrollando habilidades útiles en ámbitos académicos, laborales y sociales.

## Gymkana en el Museo

**MARTES 24 DE MARZO, 18:00 H**

Museo de Arte Iberoamericano de la Universidad de Alcalá / Plaza de San Diego, s/n  
Inscripciones en: [exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es)

El Departamento de Exposiciones de la Universidad de Alcalá te propone una divertida actividad con la que podrás conocer, de manera totalmente participativa, las distintas corrientes artísticas que alberga el Museo de Arte Iberoamericano y a algunos de sus artistas.

## Cuando la música entrena a la mente: talento artístico en entornos de alto rendimiento

**MARTES 24 DE MARZO, 18:00 H**

### Ponencia

Juventudes Musicales de Alcalá

Centro Gilitos-Laboratorio de Creación Alcalá / calle Padre Llanos, 2

**Ponente:** Sara de la Rubia Monroy.

Mesa redonda posterior: Sara de la Rubia Monroy, ingeniera matemática, Ana Belén Alonso Aguado, investigadora predoctoral en el Centro Nacional de Investigaciones

Oncológicas (CNIO), Daniel Verduras Gallego, desarrollador backend especializado en Java y arquitecturas de microservicio. Modera: Guillermo Jiménez Alonso, músico profesional y fundador del Ensemble Sapere Aude. Todos ellos son miembros de la Banda de Palio Juventudes Musicales de Alcalá. Entrada libre hasta completar aforo.

En entornos profesionales exigentes como la ingeniería, la tecnología o el análisis de datos, el rendimiento cognitivo, la gestión del estrés y el trabajo en equipo son clave para la toma de decisiones. Sara de la Rubia Monroy, ingeniera matemática y Senior Data Scientist, analizará cómo tocar un instrumento y participar en agrupaciones musicales amateurs favorece la concentración, la resiliencia y la colaboración en jóvenes profesionales. La sesión destaca el talento artístico como complemento estratégico para el desarrollo profesional y personal en el ámbito STEM.

## El talento musical: jóvenes que marcan el futuro

**MIÉRCOLES 25 DE MARZO, 17:30 H**

### Música

Centro Gilitos-Laboratorio de Creación Alcalá / calle Padre Llanos, 2

**Organiza:** Ayuntamiento de Alcalá de Henares/Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares. Entrada libre hasta completar aforo.

Este concierto, a cargo de alumnado y profesorado del Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares, celebra el talento joven en plena acción. Con un repertorio solista y camerístico, diverso y exigente, los músicos muestran que el talento no es solo una promesa, sino una realidad. La experiencia sonora refleja iniciativa, superación y vocación transformadora, conectando formación y esfuerzo.

## Raíces y horizonte

**MIÉRCOLES 25 DE MARZO, 19:30 H**

### Música

Centro Gilitos-Laboratorio de Creación Alcalá / calle Padre Llanos, 2

**Organiza:** Ayuntamiento de Alcalá de Henares/Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares. Entrada libre hasta completar aforo.

Todo talento sólido sabe de dónde viene para orientar su futuro. „Raíces y Horizonte“ propone un viaje musical que une tradición y nuevas miradas interpretativas. Alumnado y profesorado del Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares dialoga con el legado musical desde una perspectiva actual, mostrando que la tradición es una plataforma de lanzamiento.

### Taller de divulgación de la actividad del teatro aficionado

**MIÉRCOLES 25 DE MARZO, 19:00 H**

#### Taller

Teatro Independiente Alcalaíno. Centro Gilitos-Laboratorio de Creación Alcalá / calle Padre Llanos, 2

Inscripciones en: [tia@tiateatro.org](mailto:tia@tiateatro.org)

¿Sientes curiosidad por el mundo del teatro? ¿Te gustaría descubrir de un modo lúdico las herramientas que necesita un actor para llevar a cabo su trabajo sobre un escenario? Si tienes entre 18 y 35 años, la Asociación Cultural Teatro Independiente Alcalaíno te invita a descubrir las más importantes técnicas teatrales para mejorar tu talento como futuro actor o actriz.

### Taller de movimiento y creación

**MIÉRCOLES 25 DE MARZO, 18:00 H**

#### Taller

CadaDanza

Centro Gilitos-Laboratorio de Creación Alcalá / calle Padre Llanos, 2

Inscripción previa indicando nombre, apellidos y edad en: [cggilitos@ayto-alcaladehenares.es](mailto:cggilitos@ayto-alcaladehenares.es). Máximo 30 personas.

Taller enfocado al uso del movimiento como herramienta para la composición escénica, impartido por Alberto Almazán y Luisar Cuevas, intérpretes y creadores en activo dentro del mundo de las artes vivas y las artes del movimiento.

### Ensayo abierto de la Sección Infantil y Juvenil de la Orquesta Ciudad de Alcalá

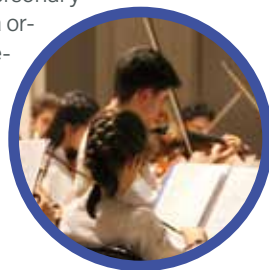
**JUEVES 26 DE MARZO, 18:30 H**

#### Música

Centro Gilitos-Laboratorio de Creación Alcalá (Capilla) / calle Padre Llanos, 2

**Organiza:** Ayuntamiento de Alcalá de Henares/Orquesta Ciudad de Alcalá. Entrada libre hasta completar aforo.

Alcalá es una ciudad llena de talento, y la Sección Infantil y Juvenil se ha propuesto demostrarlo a través de un ensayo abierto al público, donde se acercará a los asistentes el trabajo de preparación previo de un concierto sinfónico, de una forma personal y distendida, a cargo de una orquesta integrada por jóvenes músicos, que demostrarán que la música es una herramienta transformadora para avanzar hacia una sociedad más armónica y solidaria.



### El laboratorio de historias: escribir el mundo que viene

**JUEVES 26 Y VIERNES 27 DE MARZO, 18:00 H**

#### Taller

La Posada de Hojalata

Centro Gilitos-Laboratorio de Creación Alcalá / calle Padre Llanos, 2

Inscripción previa en: [cggilitos@ayto-alcaladehenares.es](mailto:cggilitos@ayto-alcaladehenares.es), indicando nombre, apellidos y edad.

Máximo 30 personas.

El Laboratorio de las Historias es una experiencia creativa intensiva para jóvenes que combina experimentación literaria, reflexión sobre el presente y exploración de futuros posibles mediante la escritura. La actividad integra técnicas contemporáneas de escritura, dinámicas participativas y creación colectiva, permitiendo a los participantes desarrollar textos propios y contribuir a una obra común inspirada en la ciudad de Alcalá de Henares.

# MÁS CULTURA

## CAPILLA DEL OIDOR

Plaza Rodríguez Marín, s/n

**Horario: domingo a lunes de 10 a 14 y de 16 a 19 h. Sábados de 10 a 19 h**

### Carteles participantes en el "III Concurso de Carteles de Semana Santa 2026" y dioramas de pasión DEL 21 DE MARZO AL 5 DE ABRIL

#### Exposición

**12:00 h** - Inauguración de la exposición de los carteles participantes en el "III Concurso de Carteles de Semana Santa 2026" y exposición de dioramas de pasión a cargo de la Asociación Complutense de Belenistas.

## CORRAL DE COMEDIAS

Plaza de Cervantes, 15

Tel.: 91 877 19 50

[www.corraldecalca.com](http://www.corraldecalca.com)

### Como si fuera esta noche

VIERNES 6 Y SÁBADO 7 DE MARZO, 19:30 H

#### Teatro

Visita guiada previa a la función del sábado 18:30 h.

Precios: entrada única a partir de 14 €.

**Texto:** Gracia Morales. **Dirección:** Anna Scannapieco. **Elenco:** Piedad Montero y Estrella Zapatero. **Producción:** Dos Lunas y Teatro del Agua.



*Como si fuera esta noche* "es la memoria y el deseo, pero, sobre todo, lo que la atraviesa y sostiene es la ternura encarnada en Mercedes y Clara, sus personajes, y el vínculo (el que existió y el que hubiera podido existir) que las une.

### Historia de una muñeca abandonada

SÁBADO 14 DE MARZO, 18:00 H

#### Teatro / Teatralia

Precios: entrada familiar 10 €.

**Dirección:** Fabrizio Azara. **Texto:** Alfonso Sastre. **Elenco:** Nadia Clavel, Sara Sáez y Jesús Victoria. **Producción:** TeatroSilfo.

Una muñeca rota es abandonada por una niña que lo tiene todo. Sin embargo, es recogida por otra niña que, aunque no tiene nada, la cuida con esmero hasta dejarla como nueva.

### Una lengua es un mundo

DOMINGO 15 DE MARZO 18:00 H

#### Poesía

Visita guiada previa a la función del sábado 18:30 h.

Precios: entrada única a partir de 14 €.

**Dirección:** Celia León. **Texto:** Luz Pichel. **Elenco:** Luz León y Luz Pichel. **Producción:** Luz Pichel.

La premiada poeta Luz Pichel explora en su obra la memoria, la lucha de clases y la resistencia del gallego frente a las lenguas dominantes.

### La muerte y la doncella

SÁBADO 21, 19:30 H Y DOMINGO 22 DE MARZO 18:00 H

#### Teatro

Visita guiada previa a la función del sábado 18:30 h.

Precios: entrada única a partir de 14 €.

**Dirección:** Marcela Muñoz y Sándor Menéndez. **Texto:** Ariel Dorfman. **Elenco:** Sándor Menéndez, Marcela Muñoz y

Oswaldo Calderón. **Producción:** Aguijón Theater de Chicagó.

Años después de ser torturada, Paulina cree reconocer a su verdugo en un visitante inesperado y decide enfrentarse a él para hacer justicia por su pasado.

## La hoguera de las maravillas

VIERNES 27 Y SÁBADO 28 DE MARZO  
19:30 H

### Teatro

A partir de textos del Siglo de Oro.  
Visita guiada previa a la función del sábado 18:30 h.

Precios: entrada única a partir de 14 €.

**Texto y dirección:** Jesús Arbúes. **Elenco:** Pedro Endolz, Javier García, Jimmy Jiménez, Blanca Láinez, Jaime Ocaña, Inma Oliver. **Producción:** Viridiana Teatro.

La compañía de Bárbara Coronel debe defender su inocencia ante la Inquisición representando sus obras de dudosa moralidad para salvarse de un arresto incierto.

---

**MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES**  
**Calle Mayor, 48**  
**Tel.: 91 889 96 54**  
**Horario: martes a viernes de 10 a 18 h. Fines de semana y festivos hasta las 19 h.**  
**Entrada gratuita.**

---

### Joven y artista

LUNES 2, 9 Y 16 DE MARZO  
20 Y 27 DE ABRIL, 10:00 H

**Taller** para centros de Secundaria y Bachillerato

Duración de la actividad: 3 horas. Aforo máximo: 26 alumnos por turno.

Diseño: Educación y Patrimonio. Imprescindible inscripción: [museocasanataldecervantes@madrid.org](mailto:museocasanataldecervantes@madrid.org).

A través del arte mural y el trabajo en grupo, exploraremos las historias, ideas y personajes de Miguel de Cervantes para

transformarlos en imágenes llenas de color y mensaje.

### Quixancho

DOMINGOS 1, 8 Y 15 DE MARZO, 12:00 Y 13:00 H

**Animaciones teatrales** para todos los públicos

Organiza: Dirección General de Cultura e Industrias Creativas. Idea original e interpretación: Pingüi. Entrada libre hasta completar aforo. Actividad gratuita.

Déjate sorprender por este original formato teatral y empápate de espíritu cervantino en el corazón de la casa que vio nacer al gran Miguel de Cervantes.

<https://museocasanataldecervantes.org/animaciones-con-quixancho>

### Guardianes del Patrimonio

VIERNES 6, 13 Y 20 DE MARZO, 17:30 H

**Taller de familias** para niños de 7 a 12 años acompañados de 1 adulto. Diseño: Cazapeonzas. Actividad gratuita. Aforo limitado. Imprescindible inscripción en: [museocasanataldecervantes@madrid.org](mailto:museocasanataldecervantes@madrid.org). En marzo participa con nosotros en un taller muy especial, con el que niños y mayores van a comprender el valor del Patrimonio Histórico que atesora esta ciudad y custodia nuestro museo y lo que podemos hacer para cuidarlo. En esta ocasión vamos a profundizar sobre todo en el mundo de los textiles.

### Un poeta llamado Miguel de Cervantes

DOMINGO 22 DE MARZO, 17:00 H

#### Día de la poesía

Dirigido a: todos los públicos. Entrada libre. Aforo limitado. Dramaturgia y conferencia: José Manuel Lucía Mejías, Daniel Migueláñez y Karmele Aramburu. en colaboración con la Red de Ciudades Cervantinas. En marzo se celebra todos los años el Día Mundial de la Poesía y el museo se suma en esta ocasión con un espectáculo poético, que es una reivindicación de la poesía

en español y al mismo tiempo del Cervantes poeta.



### **El Mundo De Miguel De Cervantes: 1547-1616**

JUEVES 26 DE MARZO, 18:00 H

**Ciclo anual de conferencias** para adultos a partir de los 13 años

Intervienen: M<sup>a</sup> Jesús Vázquez, Institución de Estudios Complutenses y Maribel Domínguez. Coordinadora del ciclo: Manuela Plasencia y Francisco Peña.

Este ciclo, contará con la intervención de M<sup>a</sup> Jesús Vázquez Madruga de la Institución de Estudios Complutenses, que nos hablará de la mujer en tiempos de Cervantes.

### **Club de Lectura**

DOMINGO 29 DE MARZO, 11:30 H

Dirigido a: amantes de la lectura de todas las edades. Organiza: Dirección General de Cultura e Industrias Creativas en colaboración con el Club de lectura Galatea. Imprescindible inscripción previa a través de: clubdelecturadealcala@gmail.com. Actividad gratuita.

---

## **FUNDACIÓN ANTEZANA**

**Calle Mayor, 46**

**Información y reservas:**

**619289144 / 680799356**

**visitas@fundacionantezana.es**

**turismo@fundacionantezana.es**

**www.fundacionantezana.es**

---

### **María de Murga, siglo XVI, enfermera en el Hospital de Antezana**

**1 AL 31 DE MARZO**

**Documento del mes de marzo**

Horario del Museo. Precios: entrada al Museo.

**Museo de la Medicina del Siglo de Oro**

### **La hora del chocolate en el Hospital de Antezana**

**6, 7, 13, 14, 20, 21, 27 Y 28 DE MARZO, 18:00 H**

**Visitas culturales**

Precio: 10 €.

**Museo de la Medicina del Siglo de Oro**

### **Misterios y leyendas en Alcalá de Henares, desde la medicina antigua en el Hospital de Antezana**

**6, 7, 13, 14, 20, 21, 27 Y 28 DE MARZO, 18:30 H**

**Visitas culturales**

Precio: 10 €. Duración: 2 horas.

**Museo de la Medicina del Siglo de Oro**

### **Mujeres en la Historia del Hospital de Antezana**

**8 AL 15 DE MARZO**

**Exposición** con motivo del Día Internacional de la Mujer 2026.

Horario del Museo.

**Museo de la Medicina del Siglo de Oro**

### **Cuentos para padres e hijos**

**DOMINGO 22 DE MARZO, 12:00 H**

Actividad cultural para niños y adultos.

Precio: 4 €.

**Patio mudéjar**

### **La medicina a partir del siglo XVI** **DE MARTES A DOMINGO**

**Exposición**

Horario y precios del museo.

Recorrido guiado por los espacios históricos del Hospital de Antezana.

**Museo de la Medicina del Siglo de Oro**



TEATRO SALÓN CERVANTES

PROGRAMACIÓN TEATRO SALÓN CERVANTES MARZO-MAYO 2026



DOMINGO 1 DE MARZO, 18:00 H

## EL TROVADOR

DIRECCIÓN: HUGO NIETO  
TEXTO: ANTONIO GARCÍA  
GUTIÉRREZ

[WWW.ENSAMBLEPRODUCE.COM](http://WWW.ENSAMBLEPRODUCE.COM)



VIERNES 6 DE MARZO, 20:00 H

## FIRMADO COLETTE

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA:  
MIGUEL RASCÓN



VIERNES 13 DE MARZO, 20:00 H

## PERO NO SE LO DIGAS

DE FERRÁN GONZÁLEZ  
DIRECCIÓN: BORJA RODRÍGUEZ

[WWW.MICPRODUCCIONES.COM](http://WWW.MICPRODUCCIONES.COM)



SÁBADO 14 DE MARZO, 20:00 H

## ASESINATO PARA DOS

DIRECCIÓN: ZENÓN RECALDE  
INTERPRETES: DÍDAC FLORES Y  
MIKEL HERZOG

[WWW.MONTSELOZANO.BLOGSPOT.COM](http://WWW.MONTSELOZANO.BLOGSPOT.COM)



SÁBADO 21 DE MARZO, 20:00 H

## HOY ES EL DÍA

DIRECCIÓN: JESÚS DÍAZ  
MORCILLO  
DRAMATURGIA: ALBERTO  
FONSECA



SÁBADO 4 DE ABRIL, 20:00 H

## LO QUE QUEDA

DE NOELIA VENZA Y  
CHEVI MURADAY  
DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA:  
CHEVI MURADAY

[WWW.LOSDEDAE.COM](http://WWW.LOSDEDAE.COM)



SÁBADO 11 DE ABRIL, 20:00 H

## UNIVERSO CERVANTINO

DE MIGUEL DE  
CERVANTES  
DIRECCIÓN: RODRIGO PUERTAS

[WWW.GENERACIONARTES.COM](http://WWW.GENERACIONARTES.COM)



DOMINGO 12 DE ABRIL, 18:00 H

## CONCIERTO DE PRIMAVERA

ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ  
DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y  
MUSICAL: VICENTE ARIÑO

[WWW.ORQUESTACIUDADALCALA.COM](http://WWW.ORQUESTACIUDADALCALA.COM)



VIERNES 17 DE ABRIL, 20:00 H

## MIHURA, EL ÚLTIMO COMEDIÓGRAFO

DIRECCIÓN: BEATRIZ JAÉN  
DRAMATURGIA: ADRIÁN PEREA

[WWW.ENTRECAJAS.COM](http://WWW.ENTRECAJAS.COM)



TEATRO SALÓN CERVANTES

## PROGRAMACIÓN TEATRO SALÓN CERVANTES MARZO-MAYO 2026



SÁBADO 18 DE ABRIL, 20:00 H  
**FILOSOFÍA MUNDANA**

DE JAVIER GOMÁ LANZÓN  
DIRECCIÓN: LUIS LUQUE  
[WWW.PENTACION.COM](http://WWW.PENTACION.COM)



VIERNES 24 DE ABRIL, 20:00 H  
**EL VESTIDOR DEL MAESTRO**

COMPañÍA DE DANZA PILAR BARBANCHO  
[WWW.ESCUELADELANZAPILARBARBANCHO.ES](http://WWW.ESCUELADELANZAPILARBARBANCHO.ES)



DOMINGO 26 DE ABRIL, 20:00 H  
**GALA DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA**

DIRECCIÓN: PEPE VENTO  
COMPañÍA BALLET ALBÉNIZ  
[WWW.ESCUELADELANZAPEPEVENTO.ES](http://WWW.ESCUELADELANZAPEPEVENTO.ES)



SÁBADO 9 DE MAYO, 20:00 H  
**ZARZUELA Y MÁS**

DIRECCIÓN: CHECHÉ AMBRÓS  
AGRUPACIÓN DE ZARZUELA  
ALCALÁ DE HENARES



VIERNES 15 DE MAYO, 20:00 H  
**PIJAMA PARA SEIS**

DE MARC CAMOLETTI  
DIRECCIÓN: FRANCISCO CÁNOVAS  
[WWW.DESCALZOSPRODUCCIONES.ES](http://WWW.DESCALZOSPRODUCCIONES.ES)



SÁBADO 23 DE MAYO, 20:00 H  
**TRES NOCHES EN ÍTACA**

DE ALBERTO CONEJERO  
DIRECCIÓN: MARÍA GOIRICELAYA  
[WWW.NAVETOMATADERO.ES](http://WWW.NAVETOMATADERO.ES)

Y ADEMÁS...

CINECLUB. MIÉRCOLES Y JUEVES, 18:00 Y 20:30 H  
CLÁSICOS EN ALCALÁ 2026. FESTIVAL HISPANOAMERICANO DEL SIGLO DE ORO.  
DEL 12 DE JUNIO AL 5 DE JULIO. [CLASICOSENALCALA.NET](http://CLASICOSENALCALA.NET)  
ALCALÁ A ESCENA. DOMINGOS 18:00 H

VENTA DE ENTRADAS EN: TAQUILLA DEL TEATRO SALÓN CERVANTES Y  
[www.culturalcala.es](http://www.culturalcala.es)



VENTA DE ENTRADAS  
[culturalcala.es](http://culturalcala.es)



# PLANO Y DIRECCIONES

## CONCEJALÍA DE CULTURA

### ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

**1** Calle Santa María la Rica, 3  
Tel.: 91 877 32 53 / 91 888 33 00  
Ext.: 4371 / 4379

**Horario:** martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Domingos de 11:00 a 14:00 h. Del 12 de junio al 1 de septiembre el horario de tarde será de 18:00 a 21:00 h. Lunes cerrado. Entrada libre

### OFICINA DE EVENTOS

**2** Calle San Juan, s/n  
Tel.: 91 888 33 00. Ext.: 6250

### TEATRO SALÓN CERVANTES

**3** Calle Cervantes, 7  
Tel.: 91 882 24 97  
**Horario de taquilla:** consultar horarios en [culturalcala.es](http://culturalcala.es)

### CAPILLA DEL OIDOR

**4** Plaza Rodríguez Marín  
Tel.: 91 889 26 94  
**Horario:** lunes a viernes y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Sábados de 10:00 a 19:00 h. Entrada libre

### CASA DE LA ENTREVISTA

**5** Calle San Juan, s/n  
Tel.: 91 881 06 34  
**Horario:** lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Sábados de 10:00 a 19:00 h. Domingos de 10:00 a 15:00 h. Entrada libre

### GILITOS-LABORATORIO DE CREACIÓN ALCALÁ

**6** Calle Padre Llanos, 2 c/v avda. de los Jesuitas.  
Tel.: 91 882 06 65

### SERVICIO DE ARQUEOLOGÍA

**7** Camino del Juncal  
Tel.: 91 877 17 50

### SERVICIO DE ARCHIVO Y BIBLIOTECAS

**8** Plaza de San Julián, 1  
BPM Cardenal Cisneros  
Centro Municipal de Documentación:  
Tel.: 91 877 08 84  
Archivo Municipal de Alcalá de Henares:  
Tel.: 91 888 33 00. Ext.: 6702 / 6713

### CORRAL DE COMEDIAS

**9** Plaza de Cervantes, 15  
Tel.: 91 877 19 50

### MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

**10** Calle Mayor, 48  
Tel.: 91 889 96 54

### MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

**11** Plaza de las Bernardas, s/n  
Tel.: 91 879 66 66

### SALA MARGARITA XIRGÚ

**12** Vía Complutense, 19  
Tel.: 91 280 06 53

### INSTITUTO CERVANTES

**13** Calle Libreros, 23  
Tel.: 91 436 75 70

### CASA DE LA JUVENTUD

**14** Avda. del Val, 2  
Tel.: 91 889 66 12







COMPRA TUS ENTRADAS EN:  
[WWW.CULTURALCALA.ES](http://WWW.CULTURALCALA.ES)



Área de Cultura

[www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es)

 **ALCALÁ DE HENARES**  
AYUNTAMIENTO