



Febrero | 26

CULTURAL CALA 
agenda cultural de Alcalá de Henares

FEBRERO

HASTA 15 MAR	RAMÓN LAPAYESE	EXPOSICIÓN	PÁG 4
HASTA 22 MAR	CUANDO LO DISCRETO SE HACE VISIBLE. SOBRE LA MODERACIÓN EN EL DIBUJO Y LA ESCULTURA	EXPOSICIÓN	PÁG 6
HASTA 29 MAR	ANTAGONÍA	EXPOSICIÓN	PÁG 7
HASTA 30 MAR	LAS OBRAS X HACER "RAYO SIN LLAMA"	TALLER	PÁG 23
HASTA 12 ABR	CUÉNTAME ALCALÁ	EXPOSICIÓN	PÁG 5
MI 4 Y JU 5	LOS TORTUGA	CINE	PÁG 15
VI 6	CARLITOS CHACAL QUINTET	MÚSICA	PÁG 12
VI 6	NAUSICÄ DEL VALLE DEL VIENTO	CINE FAMILIAR	PÁG 16
9, 10, 12 Y 13	DESCUBRE LA MAGIA DEL AUDIO	TALLER	PÁG 22
MI 11 Y JU 12	LA BUENA LETRA	CINE	PÁG 17
VI 13	CARMENCITA Y EL LOBO	DANZA	PÁG 13
SÁ 14	MONSTRUOS, EL PRODIGIO DE LOS DIOSES	TEATRO	PÁG 8
DO 15	LA EXTRAORDINARIA HISTORIA DE LA VACA MARGARITA	TEATRO FAMILIAR	PÁG 9
MI 18 Y JU 19	CIUDAD SIN SUEÑO	CINE	PÁG 18

FEBRERO

VI 20	LA PRINCESA MONONOKE	CINE FAMILIAR	PÁG 19
SÁ 21	HOMENAJE A LUCIANO PAVAROTTI	MÚSICA	PÁG 14
DO 22	PERIQUILLO	TEATRO FAMILIAR	PÁG 10
MI 25 Y JU 26	VALOR SENTIMENTAL	CINE	PÁG 20
SÁ 28	MEDEA	TEATRO	PÁG 11
	BIBLIOTECAS		PÁG 24
	ARCHIVO		PÁG 27
	MÁS CULTURA		PÁG 30
	PLANO Y DIRECCIONES		PÁG 34



www.culturalcala.es
www.ayto-alcaladehenares.es
ccultura@ayto-alcaladehenares.es
Calle Santa María la Rica, 3
Tel.: 91 877 19 30 / 91 877 32 53

EXPOSICIONES

DEL 28 DE ENERO AL 15 DE MARZO

RAMÓN LAPAYESE

Colección privada - antología

Exposición

📍 **Antiguo Hospital de Santa María la Rica** | sala Antonio López | calle Santa María la Rica, 3

Horario: martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h

Domingos de 11 a 14 h

Lunes cerrado

➡ Entrada libre

Comisario: Joan Lluís Montané.

La exposición “Ramón Lapayese: Colección Privada” presenta una muestra anatólogica de uno de los artistas más singulares e innovadores de la segunda mitad del siglo XX. Escultor, pintor y creador gráfico, Lapayese desarrolló una intensa labor multidisciplinar que abarca desde la pintura y la escultura hasta la obra gráfica, la cerámica y la joyería. Artista avanzado a su tiempo, trabajó con libertad creativa, alejado de modas y del mercado, desarrollando un lenguaje personal y reconocible.

La muestra reúne 24 pinturas y 12 esculturas procedentes de su colección privada, obras que decoraron su casa y su estudio y que recorren todas las etapas de su trayectoria artística. A través de ellas se aprecia su evolución desde una etapa académica y expresionista hasta el abstraccionismo, el cubismo primitivista y una fase final marcada por la luminosidad y el color. Esta exposición recupera la figura de Ramón Lapayese y lo sitúa en el lugar que le corresponde dentro del arte español contemporáneo.



DEL 12 DE FEBRERO AL 12 DE ABRIL

CUÉNTAME ALCALÁ

Exposición



📍 **Antiguo Hospital de Santa María la Rica** | sala José Hernández | calle Santa María la Rica, 3

Horario: martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h
Domingos de 11 a 14 h
Lunes cerrado

👉 Entrada libre

La exposición *Cuéntame Alcalá* propone un recorrido inmersivo por el universo de *Cuéntame cómo pasó* desde una perspectiva inédita: la de sus espacios reales y su proceso de creación. Impulsada por la Alcalá Film Office, la muestra parte de la voluntad de poner en valor las posibilidades de Alcalá de Henares como escenario natural para producciones audiovisuales de todo tipo, subrayando su riqueza patrimonial, urbana y paisajística. A través de fotografías de rodaje, documentos técnicos, material audiovisual, vestuario y atrezo original, se desvela el "detrás de las cámaras" de una de las series más emblemáticas de la televisión española y el papel decisivo que la ciudad ha desempeñado en la construcción de su imaginario visual y narrativo.

Concebida como parte de un proyecto transmedia más amplio, la exposición dialoga con la ruta turística *Cuéntame Alcalá* y se completa con una muestra satélite en el Parador, antiguo espacio de rodaje hoy transformado. El visitante es invitado no solo a observar, sino a participar: recreaciones de escenarios icónicos, espacios interactivos y elementos reconocibles de la serie activan una experiencia

que conecta ficción, memoria colectiva e identidad urbana. En el marco del 25º aniversario del primer episodio, la exposición funciona como homenaje a un relato compartido y, al mismo tiempo, como una declaración de intenciones sobre el potencial de Alcalá como plató abierto para el cine, la televisión y las nuevas narrativas audiovisuales.



DEL 19 DE FEBRERO AL 22 DE MARZO

CUANDO LO DISCRETO SE HACE VISIBLE

Sobre la moderación en el dibujo y la escultura

Exposición

📍 **Antiguo Hospital de Santa María la Rica** | sala La Capilla | calle Santa María la Rica, 3

Horario: martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h

Domingos de 11 a 14 h

Lunes cerrado

👉 Entrada libre

Comisario: Jorge Varas.

La exposición propone una mirada atenta a aquellos territorios donde la escultura se piensa antes de afirmarse: el dibujo y el pequeño formato como espacios de ensayo, libertad y verdad. Frente a la lógica de lo monumental, las obras reunidas reivindican la moderación de la escala y de los medios como valores conceptuales, perceptivos y éticos. Dibujos y esculturas de dimensiones contenidas revelan el momento germinal del proceso creativo, donde la idea aún es flexible, el gesto es directo y la relación entre mano, materia y pensamiento se mantiene cercana y sin artificios.

A través de piezas de autores vinculados al MUSEAL, a la tradición escultórica española y a la práctica contemporánea en Alcalá de Henares, la muestra explora cómo la contención formal abre vías de investigación, riesgo y juego, y cómo la discreción material puede convertirse en una forma de resistencia frente a la grandilocuencia, el exceso y el derroche. Estas obras invitan a una experiencia pausada, corporal y reflexiva, en la que lo pequeño

no es sinónimo de menor intensidad, sino de una densidad presencial capaz de hacer visible lo esencial.



DEL 25 DE FEBRERO AL 29 DE MARZO

ANTAGONÍA

Exposición de Javier Rego

📍 **Antiguo Hospital de Santa María la Rica** | sala Kioto 1998 | calle Santa María la Rica, 3

Horario: martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h

Domingos de 11 a 14 h

Lunes cerrado

👉 Entrada libre

La muestra de Javier Rego (Madrid, 1954), articula una dialéctica visual entre la arquitectura urbana y el entorno natural mediante la técnica del collage fotográfico. Se compone de obras de gran formato construidas a partir de un mosaico de cientos de fotografías (9×12 cm). Esta fragmentación técnica subraya el antagonismo conceptual de la muestra, donde la ausencia de una unidad temática lineal cede el protagonismo a la contraposición estructural entre lo orgánico y lo artificial.

La propuesta funciona como una denuncia estética ante el desplazamiento de la naturaleza en el diseño urbanístico contemporáneo. A través de su obra, Rego cuestiona el predominio del asfalto y el pavimento como agentes que asfixian el suelo y anulan los ciclos biológicos. La colección trasciende la mera observación para reivindicar la reintegración imperativa de la vegetación en el entorno urbano, señalando la necesidad crítica de permitir que la naturaleza recupere su espacio en la vida humana.



• 20:00 H

SÁBADO 14 DE FEBRERO

MONSTRUOS, EL PRODIGIO DE LOS DIOSES

Teatro

⌚ Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Dirección: David Boceta. **Dramaturgia:** Aurora Parri-lla. **Escenografía:** Laura Ordás. **Iluminación:** Juanjo Llorens. **Vestuario:** Ana Garay. **Composición musical:** Jorge Bedoya. **Espacio sonoro:** Antonio de Cos. **Vídeo-escena:** Álvaro Luna. **Intérpretes:** Beatriz Argüello, Jorge Bedoya, Arturo Querejeta e Isabel Rodes. **Producción:** Prodigio Teatro. **Distribución:** Belén Sagrario.

www.prodigioteatro.com

Butaca de patio, 16 €. Butaca de anfiteatro, 14 €

Silla delantera de palco, 12 €

Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €



A partir de textos de Calderón de la Barca como *La hija del aire*, *El monstruo de los jardines* y *El mayor monstruo del mundo*, la obra reflexiona sobre la figura del monstruo como construcción social.

Semíramis, Aquiles y Tetrarca narran sus historias desde la prisión, el miedo y la violencia, cuestionando si no son estos los verdaderos padres de aquello que se teme y se reprime.



DOMINGO 15 DE FEBRERO

LA EXTRAORDINARIA HISTORIA DE LA VACA MARGARITA

Teatro familiar

📍 **Auditorio Gilitos - Laboratorio de Creación Alcalá** | calle Padre Llanos, 2

Duración: 40 min. Familiar, a partir de 2 años. **Interpretación:** Paola Román. **Dirección:** Eva Rodríguez. **Construcción y diseño de marionetas y escenografía:** Paola Román. **Música:** Daniel Abad. **Iluminación y fotografía:** Chema Rivera. **Títeres Cartoncillo.**

www.teresave.es

Precio: entrada única, 3 €

Entradas disponibles en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en www.culturalcala.es. No se pueden adquirir entradas en el auditorio



La vaca Margarita está triste, porque no se siente especial, ella cree que es un animal vulgar... Sus amigas las gallinas le preparan un gran plan que hará que Mar-

garita recupere la autoestima. Una mañana al despertar, Margarita descubrirá algo extraordinario que cambiará su vida... y la de todo el corral.



• 12:00 H

DOMINGO 22 DE FEBRERO

PERIQUILLO

Teatro familiar

⌚ **Auditorio Gilitos - Laboratorio de Creación Alcalá** | calle Padre Llanos, 2

Duración: 50 minutos. Público familiar, a partir de 3 años. Espectáculo Clown. Cía. Javier Ariza.

www.javierariza.com

Precio: entrada única, 3 €

Entradas disponibles en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en www.culturalcala.es. No se pueden adquirir entradas en el auditorio



Señores y señoras, niños y niñas, con todos ustedes... ¡Periquillo! Cualquier espacio es bueno para disfrutar de un espectáculo repleto de humor e inocencia, donde el público podrá disfrutar de un cóctel de números musicales y circenses a cargo de un payaso que a toda costa pretende salir airoso de sus imprevistos.

iDisfruten del espectáculo!

El personaje de Periquillo fue creado en el año 2000 y ha trabajado principalmente en varios espectáculos de la compañía Teatro La sonrisa. Ha participado en proyectos con Payasos sin fronteras y actuado en varios países a lo largo de su trayectoria, como España, Francia, Portugal, Palestina, Guinea Ecuatorial, Namibia, México, Kosovo, Sahara, etc. Combina el circo, la magia, la música y otras técnicas escénicas para crear al público una sensación de ilusión, de alegría y optimismo.



• 20:00 H

SÁBADO 28 DE FEBRERO

MEDEA

Teatro

⌚ Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Versión: Iñaki Ricarte. **Intérpretes:** Patricia Cercas, Ivana Heredia, Fernando Madrazo, Elena Martinaya, Miguel Meca y Manuel Menárguez. **Dirección:** Francisco Valcarce. **Ayudante de producción:** Marta López Royano. **Distribución:** Iratxe Jiménez - Travesías Culturales. **Escenografía:** Alberto Huici. **Iluminación:** Félix Garma. La Machina Teatro.

www.travesiasculturales.es



Butaca de patio, 16 €. Butaca de anfiteatro, 14 €



Silla delantera de palco, 12 €

Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €

Eurípides revolucionó el teatro al ofrecer un retrato profundamente humano de los héroes de la mitología clásica, llenándolos de dudas y contradicciones. Aristóteles diría después que, mientras Sófocles pintaba a sus personajes "como debían ser", Eurípides los retrataba "como eran en realidad". En *Medea* asistimos a la planificación de un crimen casi incomprensible: una mujer despechada decide vengarse de su marido ase-

sinando a sus propios hijos para causarle el mayor dolor posible. Sin embargo, Eurípides no la juzga ni la reduce a un monstruo, sino que le da voz y muestra a un ser humano que razona mientras está dominado por el dolor y el orgullo. Aunque el descenso a la zona más oscura del alma humana, que propone el autor, resulta incómodo, lo realiza con un lenguaje hermoso, cargado de imágenes y reflexiones imperecederas.



MUSICA Y DANZA

20:00 H

VIERNES 6 DE FEBRERO

CARLITOS CHACAL QUINTET

Música

⌚ Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Piano&bass: Carlitos Chacal. **Guitarra:** Chema Saiz. **Batería:** César Romero. **Saxo:** Juan Pina. **Percusión:** Jorge Pérez.

www.carlitoschacal.com

Butaca de patio, 12 €. Butaca de anfiteatro, 10 €



Silla delantera de palco, 8 €

Silla trasera de palco (visión reducida), 6 €

Chacal Quintet es una formación de latin-jazz compuesta por cinco músicos de reconocido prestigio nacional e internacional. Entre sus integrantes se encuentran varios músicos alcalaínos cuya trayectoria y reputación están ampliamente consolidadas. Su carrera está marcada por innumerables colaboraciones con artistas de diversos estilos y participaciones en festi-

vales de todo el mundo, incluyendo Boston, Los Ángeles, Dubái, Seúl, Dortmund, Miami y Berklee, entre otros. La formación destaca por su versatilidad y repertorio ameno, centrado principalmente en el latin-jazz, pero enriquecido con fusiones innovadoras como el flamenco-jazz, con arreglos y adaptaciones propias que aportan un aire fresco y distintivo a cada interpretación.



• 20:00 H

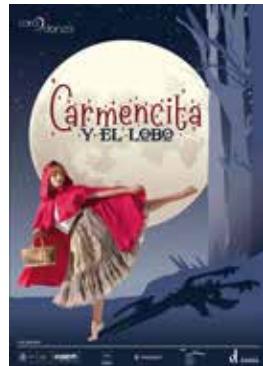
VIERNES 13 DE FEBRERO

CARMENCITA Y EL LOBO

Danza

⌚ Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Dirección escénica y autoría: Gonzalo Díaz. **Intérpretes:** Marta Carmona, Winner Borbón, Teresa Poveda, Diego Rodríguez, Lisa Mazzei, Iris García del Rey y María Llop. **Distribución:** Asociación Cultural CaraB. www.carabdanza.com



Butaca de patio, 16 €. Butaca de anfiteatro, 14 €



Silla delantera de palco, 12 €

Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €

Carmencita y el Lobo presenta una versión renovada y para todos los públicos del clásico cuento de *Caperucita Roja*. A partir de la partitura de la *Suite Carmen* de Rodión Shchedrín, el espectáculo sitúa

la acción en una pequeña aldea española del siglo XIX, ofreciendo una propuesta dinámica, visualmente evocadora y cargada de humor y emoción.



• 20:00 H

SÁBADO 21 DE FEBRERO

HOMENAJE A LUCIANO PAVAROTTI

Música

⌚ Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Duración: 80 min. **Sopranos:** Simona Todaro Pavarotti y Lucrecia García. **Piano:** José María Berdejo. **Producción:** Producciones Lastra. www.produccioneslastra.com

Butaca de patio, 16 €. Butaca de anfiteatro, 14 €
Silla delantera de palco, 12 €
Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €



Simona Todaro Pavarotti, nieta del legendario tenor Luciano Pavarotti, rinde un emotivo tributo a su "nono" en este recital único. Acompañada por la soprano Lucrecia García y el pianista José María Berdejo, nos ofrecen un recorrido por fragmentos de ópera, zarzuela y canciones napolitanas, celebrando la grandeza de la música lírica.

Simona, reconocida internacionalmente y admirada por su abuelo, ha brillado en escenarios de Europa, América y Asia, inter-

pretando roles emblemáticos como Mimi en *La Bohème*. Lucrecia García, soprano lírico-dramática, aporta su potencia y sensibilidad, con una trayectoria que incluye teatros como La Scala de Milán y la Arena di Verona.

Durante 80 minutos, el público vivirá una experiencia llena de pasión, técnica impecable y profunda emoción, recordando la memoria y legado del gran Luciano Pavarotti a través de dos voces extraordinarias y un piano que conecta generaciones.



• 18:00 y 20:30 H

MIÉRCOLES 4
Y JUEVES 5 DE FEBRERO

LOS TORTUGA

Cine / Ciclo Premios Goya

⌚ Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Título original: Los Tortuga. **Dirección:** Belén Funes. **País:** España. **Año:** 2024. **Duración:** 109 min. **Guion:** Belén Funes, Marçal Cebrian. **Música:** Paloma Peñarrubia. **Intérpretes:** Antonia Zegers, Elvira Lara, Mamen Camacho, Pedro Romero, Lorena Aceituno, Estefanía de los Santos, Delfina Guzmán, Bianca Kovacs, Sebastián Haro. **Calificación ICAA:** No recomendada para menores de doce años. **Idioma:** Español y otros, con subtítulos en castellano.



Anabel tiene 18 años y vive con su madre, Delia, una taxista chilena emigrada al barrio de Collblanc hace veinte años. Estudia primero de comunicación audiovisual en la ciudad de Barcelona. Le costó mucho esfuerzo entrar en la carrera, pero ahora su futuro está a punto de cambiar. Y es que, aunque Anabel todavía no lo sepa, una carta está a punto de llegar.

Precios: 3 € / **Amigos del Teatro:** 1 €



◦ 18:00 H

VIERNES 6 DE FEBRERO

NAUSICÄ DEL VALLE DEL VIENTO

Cine / Ciclo Mikazaki

⌚ Auditorio Gilitos - Laboratorio de Creación Alcalá | calle Padre Llanos, 2

Dirección: Hayao Miyazaki. **País:** Japón. **Año:** 1984.

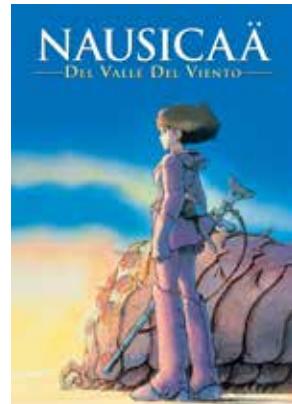
Duración: 116 min. **Guion:** Hayao Miyazaki. **Música:**

Joe Hisaishi. **Intérpretes:** Animación. **Calificación**

ICAA: no recomendada para menores de 7 años. Versión doblada al castellano.

En un futuro lejano, mil años después de una guerra de carácter apocalíptico, la Tierra aparece cubierta de bosques infectados de hongos venenosos y de insectos gigantes. Los hombres han sido diezmados; los supervivientes viven en algunos poblados aislados y sobreviven a duras penas en las cercanías de un bosque contaminado con gases tóxicos e insectos gigantes mutantes. Nausicaä es la princesa de El Valle del Viento, un reino minúsculo, rodeado de reinos más poderosos y hostiles.

Es una guerrera que sabe pilotar naves, pero también es compasiva, tanto que se resiste a ver a los insectos como enemigos, sobre todo a los Ohmus, unos artrópodos gigantescos y temibles por los que siente una extraña simpatía. La crisis estalla cuando el reino vecino de Tolmekia, encabezado por la princesa Kushana, invade El Valle del Viento.



Entrada libre hasta completar aforo



◦ 18:00 y 20:30 H

MIÉRCOLES 11
Y JUEVES 12 DE FEBRERO

LA BUENA LETRA

Cine / Ciclo Premios Goya

📍 **Teatro Salón Cervantes** | calle Cervantes, 7

Dirección: Celia Rico Clavellino. **País:** España. **Año:** 2025. **Duración:** 110 min. **Guion:** Celia Rico (basado en la novela de Rafael Chirbes). **Música:** Marina Alcantud. **Intérpretes:** Loreto Mauleón, Enric Auquer Sardà, Roger Casamajor, Ana Rujas, Teresa Lozano, Sofía Puerto, Gloria March, Antonio Aguilar Vicente. **Calificación ICAA:** No recomendada para menores de 12 años.



En un pueblo valenciano, durante la posguerra española, Ana trata de salir adelante con su familia; la Guerra Civil ha abierto una profunda herida en todos ellos, especialmente en su cuñado, Antonio, y Ana intenta curar esa herida a base de guisos, secretos y silencios, pero cuando Isabel, recién casada con Antonio, llega a la familia, las atenciones y cuidados de Ana valdrán de poco o nada: el sacrificio no siempre tiene su recompensa.

Precios: 3 € / **Amigos del Teatro:** 1 €



◦ 18:00 y 20:30 H

MIÉRCOLES 18
Y JUEVES 19 DE FEBRERO

CIUDAD SIN SUEÑO

Cine / Ciclo Premios Goya

📍 Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Título original: Ciudad sin sueño. **Dirección:** Guillermo Galoe. **País:** España. **Año:** 2025. **Duración:** 97 min. **Guion:** Guillermo Galoe, Víctor Alonso-Berbel. **Música:** Varios (incluye temas de Enrique Morente y Lagartija Nick). **Intérpretes:** Antonio Fernández Gabarre, Bilal Sedraoui, Jesús Fernández Silva, Deborah Vargas Torosio, Luis Bértolo. **Calificación ICAA:** No recomendada para menores de dieciséis años. **Idioma:** Español, Romaní, con subtítulos en castellano.



Toni, un chico gitano de 15 años, vive en el asentamiento irregular más grande de Europa, a las afueras de Madrid. Orgulloso de pertenecer a una familia de chatarreros, sigue a su abuelo a todas partes. Pero los derribos se acercan a su parcela y su abuelo se niega a marcharse, sea cual sea el sacrificio. En oscuras noches sin electricidad, mientras las leyendas de su infancia cobran vida, Toni debe elegir: enfrentarse a un futuro incierto o aferrarse a un mundo que se desvanece.

Precios: 3 € / Amigos del Teatro: 1 €



◦ 18:00 H

VIERNES 20 DE FEBRERO

LA PRINCESA MONONOKE

Cine / Ciclo Mikazaki

⌚ Auditorio Gilitos - Laboratorio de Creación Alcalá | calle Padre Llanos, 2

Dirección: Hayao Miyazaki. **País:** Japón. **Año:** 1997.

Duración: 133 min. **Guion:** Hayao Miyazaki. **Música:**

Joe Hisaishi. **Intérpretes:** Animación. **Calificación**

ICAA: No recomendada para menores de siete años.

Versión doblada al castellano.

Con el fin de curar la herida que le ha causado un jahú enloquecido, el joven Ashitaka sale en busca del dios Ciervo, pues sólo él puede liberarlo del hechizo. A lo largo de su periplo descubre cómo los animales del bosque luchan contra hombres que están dispuestos a destruir la naturaleza.



Entrada libre hasta completar aforo



◦ 18:00 y 20:30 H

**MIÉRCOLES 25
Y JUEVES 26 DE FEBRERO**

VALOR SENTIMENTAL

Cine / Ciclo Premios Goya / Óscar

📍 **Teatro Salón Cervantes** | calle Cervantes, 7

Dirección: Joachim Trier. **País:** Francia. **Año:** 2025.

Duración: 133 min. **Guion:** Joachim Trier, Eskil Vogt.

Música: Hania Rani. **Intérpretes:** Elle Fanning, Stellan Skarsgård, Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas. **Calificación ICAA:** No recomendada para menores de doce años. Versión original en noruego, inglés y sueco, con subtítulos en castellano.



Tras la muerte de su madre, las hermanas Nora y Agnes se reencuentran con su distanciado padre, Gustav Borg, un veterano director de cine de renombre que intenta reconectar con ellas ofreciéndole a Nora, actriz de teatro, el papel protagonista de su próxima película; al rechazarlo, Gustav contrata a una joven estrella de Hollywood para el proyecto y, en medio de ese proceso, las tensiones familiares, los recuerdos y heridas del pasado afloran, obligando a las dos hermanas a afrontar una complicada dinámica paterno-filial y a replantearse su relación mientras lidian con el resentimiento y la posibilidad de reconciliación.

Precios: 3 € / Amigos del Teatro: 1 €





CICLO DE CONFERENCIAS DEL CAMINO DE SANTIAGO COMPLUTENSE

ALCALÁ CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

DEL 4 AL 25 DE FEBRERO DE 2026



Ciudades
Patrimonio
de la Humanidad
UNESCO



TALLERES

◦ 17:30 A 20:00 H

9, 10, 12 Y 13 DE FEBRERO

DESCUBRE LA MAGIA DEL AUDIO

Curso de radio y podcast

◎ Auditorio Gilitos-Laboratorio de Creación Alcalá | calle Padre Llanos, 2

Impartido por: Verónica González. Dirigido a público mayor de edad.

Precio: actividad gratuita

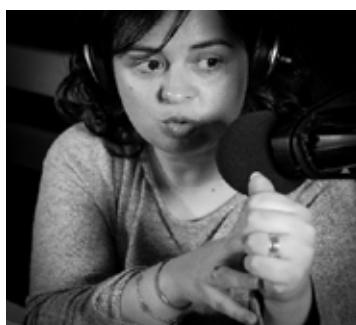


Plazas limitadas, se permite una inscripción por persona

Imprescindible inscripción previa a través del correo:

ccgilitos@ayto-alcaladehenares.es o teléfono: 91 882 06 65

Este año celebramos el Día Mundial de la Radio con un curso en el que aprenderás y descubrirás la magia del audio, tanto en la radio como en el podcast. Ambas herramientas no son solo canales de comunicación sino también de desarrollo personal, creación de vínculos sociales y desarrollo de habilidades blandas como la imaginación, la creatividad, el trabajo en equipo y hablar en público. Conocerás el paso a paso para crear un programa de radio/podcast que finalmente grabarás y te llevarás de recuerdo.



**Curso de
Radio y Podcast**

9, 10, 12 Y 13 / FEBRERO
17:30 A 20:00 H

Descubre la magia del audio

Este año celebraremos el Día Mundial de la Radio con un curso en el que aprenderás y descubrirás la magia del audio, tanto en la radio como en el podcast. Ambas herramientas no son solo canales de comunicación sino también de desarrollo personal, creación de vínculos sociales y desarrollo de habilidades blandas como la imaginación, la creatividad, el trabajo en equipo y hablar en público. Conocerás el paso a paso para crear un programa de radio/podcast que finalmente grabarás y te llevarás de recuerdo.

Dirigido a público mayor de edad

Actividad gratuita. Plazas limitadas, se permite una inscripción por persona. Imprescindible inscripción previa a través del correo: ccgilitos@ayto-alcaladehenares.es o teléfono: 91 882 06 65


LabCrea
ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

◦ 18:30 A 20:30 H

LUNES, DE ENERO A MARZO DE 2026

LAS OBRAS X HACER “RAYO SIN LLAMA”

Taller de introducción a la creación teatral en verso

◎ Auditorio Gilitos-Laboratorio de Creación Alcalá | calle Padre Llanos, 2

Dirigido a jóvenes de 16 y 17 años. **Imparte el taller:** Noelia Pérez, docente, directora y actriz teatral. **Compañía Evogía.**

Plazas limitadas

Precio: gratuito, imprescindible inscripción previa en:

ccgilitos@ayto-alcaladehenares.es

Más información en: www.culturalcala.es



Rayo sin llama es un taller teatral dirigido a adolescentes de entre 16 y 17 años que propone un acercamiento creativo y activo al teatro del Siglo de Oro. A lo largo de tres módulos, el grupo trabajará con textos clásicos desde una mirada joven y contemporánea, explorando el ritmo del verso, la construcción de personajes y la interpretación colectiva. El proceso culminará con una muestra abierta o puesta en escena que acerque estos clásicos al presente, a través de los lenguajes escénicos actuales. En este primer bloque, nos acercaremos a las características básicas del verso, de la interpretación, los juegos de elenco y empezar a conocer el mundo áureo de héroes y heroínas.

Sumérgete en el arte escénico con nuestro taller regular de teatro. Un espacio donde explorarás herramientas de creación escénica a través de textos desafiantes de autores y autoras clásicos. Desde una nueva perspectiva, el teatro se convierte en un laboratorio vivo de experimentación, juego y aprendizaje. Un lugar para descubrir

la magia de la escena, potenciar tu expresión y compartir la pasión por el teatro.

Las obras x hacer

Rayo sin llama

Taller de introducción a la creación teatral en verso

Dirigido a jóvenes de 16 a 17 años

Lunes de 18:30 a 20:30 h

De enero a marzo 2026

Gilitos - Laboratorio de Creación Alcalá

C/Padre Llanos, 2

Alcalá de Henares

Plazas limitadas / Inscripciones a través del correo: ccgilitos@ayto-alcaladehenares.es

Logos: CJA EVOGÍA, LAMINA, LAMINA, ALCALÁ DE HENARES

BIBLIOTECAS

SERVICIOS CENTRALES

BPM CARDENAL CISNEROS. CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN

Plaza de San Julián, nº 1 - Telf.: 91 877 08 84 - Fax: 91 883 39 42

Horario: lunes a viernes, 8:25 a 20:55 h. Sábados, 10:15 a 13:45 h

reddebibliotecas@ayto-alcaladehenares.es

Síguenos en Facebook: **Bibliotecas Municipales de Alcalá de Henares**

CENTROS PERIFÉRICOS

BPM PÍO BAROJA

Calle de Torrelaguna, nº 33 - Telf.: 91 879 70 91

BPM JOSÉ CHACÓN (ANTES B.P.M. EULALIO FERRER)

Plaza de Sepúlveda, nº 12 - Telf.: 91 877 12 01

BPM ROSA CHACEL

Parque de Juan de la Cueva, s/n - Telf.: 91 877 13 45

BPM RAFAEL ALBERTI

Calle de Entrepeñas, 6 - Telf.: 91 879 69 86

BPM MARÍA MOLINER

Calle de San Vidal, nº 33 - Telf.: 91 879 71 42

Horario: lunes a viernes de 14:35 a 20:55 h

BPM LA GALATEA

Calle de Emilia Pardo Bazán, nº 3 - Telf.: 91 888 33 00 Ext. 6371

Horario: lunes a viernes de 16:00 a 20:50 h

BIBLIOBUS METROPOLITANO Nº 1 DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Febrero: viernes 6 y 20

Calle Arturo Soria (frente a estación de ferrocarril de La Garena): de 11:45 a 14:00 h y de 15:15 a 17:00 h

BIBLIOBUS METROPOLITANO Nº 2 DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Febrero: jueves 12 y 26

Plaza del Viento: de 11:45 a 14:00 h

C/ Barberán y Collar, s/n (Ciudad del Aire): de 15:30 a 17:00 h

La entrada a los actos será libre hasta completar el aforo de las salas, salvo indicación. En los dirigidos a público infantil y familiar se podrán retirar entradas desde media hora antes del comienzo de la actividad en el lugar de celebración y el acceso de adultos se limitará a uno por niño o niña si el aforo lo requiere.

Pedro y su espejito

MIÉRCOLES 4 DE FEBRERO, 18:00 H

Actividad literaria en torno al libro de Diego García

Una historia cercana que combina emociones reales, situaciones cotidianas y momentos de reflexión para que los niños piensen en sus virtudes y aprendan valores como el respeto, la empatía y la confianza en sí mismos. Hay una manualidad complementaria relacionada con la obra. Para niños de 4 a 7 años.

BPM Cardenal Cisneros



Entre la túnica y la corona

JUEVES 5 DE FEBRERO, 18:00 H

Presentación del libro de Eugenio González Narra la commovedora historia de un joven cuya vida se rompe en pedazos... pero no su fe. Un relato, al estilo novela. Intensa, inspiradora y profundamente humana, basada en la vida del José bíblico, sin alterar la esencia de la historia, pero contada de una manera diferente.

BPM Cardenal Cisneros

Cine club

VIERNES 6 DE FEBRERO, 18:00 H

Cine y literatura

Asociación Odisea Cervantina.

Película basada en el poema épico *La Odisea de Homero*. Dirigida por Joel y Ethan Coen.

Una cita para conocer, reflexionar y debatir sobre cine, cultura y, por supuesto literatura. A cargo de Jesús Miguel Sáez González, crítico de cine.

Adaptación muy libre de *la Odisea* de donde tres presidiarios, delincuentes de medio pelo, escapan del penal donde realizan trabajos forzados. Uno ha convencido a los otros con la supuesta búsqueda de un tesoro oculto. Y ciertamente, como les vaticina un oráculo, habrá tesoro tras superar pruebas y penalidades; pero quizás no como habían imaginado en un principio.

BPM Cardenal Cisneros

Mujeres inventoras. Pasado, presente y futuro

DEL 11 DE FEBRERO AL 14 DE MARZO

Exposición

Organiza: Concejalía de Igualdad.

Cuando se habla de mujeres inventoras casi todos nos quedamos en Marie Curie. Pero si investigásemos un poco descubriríamos que fue una mujer quién inventó la programación informática (Ada Lovelace) o que la actriz Hedy Lamar creó el primer sistema de comunicaciones inalámbricas. Esta exposición es un homenaje y una reivindicación a las mujeres que se merecen su lugar en la historia.

BPM Cardenal Cisneros

FRONTERAS LÍRICAS

JUEVES 12 DE FEBRERO, 19:00 H

Recital de poesía

Organiza: Elisabeta Bojan, escritora y traductora. Participan: Juan Miguel Portillo Miguel. Ameniza: María Alonso.

Un encuentro mensual con autores de diversos países donde la poesía nos muestra el gusto por la belleza y nos incrementa la imaginación. A continuación, habrá Micro Abierto.

BPM Pío Baroja

Versos que susurra el alma

VIERNES 13 DE FEBRERO, 19:00 H

Presentación del libro de Sergio Vázquez Marín

Un viaje apasionante a través de las emociones y los sentimientos que habitan en el alma humana. Detrás de cada palabra se esconden el amor, el desamor, la alegría, la tristeza, la desesperación y la superación: emociones que nos acompañan en el día a día.

BPM Cardenal Cisneros



Ciencia, segregación académica y equidad

JUEVES 19 DE FEBRERO, 18:00 H

Tertulias por la Igualdad

Organiza: Concejalía de Igualdad. Esta actividad forma parte de las acciones incluidas en el Plan Estratégico Municipal para la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres 2018-30. Actividades con cargo a los fondos recibidos del Ministerio de Igualdad, Secretaría de Estado de Igualdad y contra la violencia de género, para la ejecución del Pacto de Estado contra la violencia de género. Organiza Asociación de Mujeres Progresistas Francisca de Pedraza con la colaboración de la Concejalía de Igualdad.

BPM Cardenal Cisneros

Cine club

VIERNES 20 DE FEBRERO, 18:00 H

Cine y literatura

Asociación Odisea Cervantina.

Película que surgió al escuchar la letra de una **canción de George Gershwin interpretada por la Filarmónica de Buffalo. Dirigida por Woody Allen.**

A medio camino entre la comedia y el ro-

mance, en la ciudad que late al ritmo de Gershwin, cuenta la historia de Isaac Davis, un escritor de gags para la televisión y sus enredos amorosos. El film es considerado, debido a su bella y cuidada fotografía en blanco y negro -obra del director de fotografía Gordon Willis-, a sus diálogos y su música jazzística, una de las películas más líricas, verbales y hermosas de Allen.

BPM Cardenal Cisneros



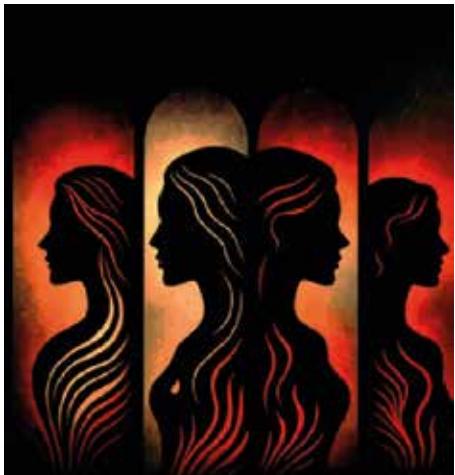
Emprendedoras

VIERNES 27 DE FEBRERO, 18:00 H

Presentación del libro de Mercedes Sierra

Un encuentro abierto a emprendedores y pymes para reflexionar, desde un enfoque práctico, sobre digitalización, inteligencia artificial, estrategia, economía y marketing digital. Un espacio para pensar la empresa real y los retos actuales desde la experiencia y el intercambio.

BPM Cardenal Cisneros



Clubes de lectura de adultos

Espacios de encuentro y debate donde compartir y enriquecer la experiencia de la lectura. Reuniones quincenales, cada tres semanas y mensuales, dependiendo de los grupos.

BPM **Pío Baroja**. Lunes, 19:00 h.

BPM **Cardenal Cisneros**. Martes y miércoles, 18:30 h.

BPM **María Moliner**. Miércoles y jueves, 18:30 h.

BPM **Rosa Chacel**. Miércoles, 19:00 h.

BPM **José Chacón** (antes BPM **Eulalio Ferrer**). Miércoles, 19:30 h.

BPM **Rafael Alberti**. Jueves, 18:30 h.

BPM **La Galatea**. Viernes 20:00 h.

Club de lectura adultos de desarrollo personal

BPM **María Moliner**. Jueves, 18:30 h.

Club de lectura juvenil de crecimiento personal

María Moliner. Jueves 18:30 h.

Club de lectura para jóvenes

Club social el alambre. BPM **Cardenal Cisneros**. Sábados 12:00 h.

Información e inscripciones en la biblioteca.



Visitas guiadas

Visitar la biblioteca permite un primer acercamiento provechoso a sus recursos y servicios, conocer sus espacios y adquirir elementos básicos para utilizarla y desenvolverse en ella con facilidad. Para grupos (colegios, asociaciones, colectivos) se podrá concertar telefónicamente en cada centro.

Información e inscripciones para clubes de lectura, talleres y visitas en cada centro.

ARCHIVO

ARCHIVO MUNICIPAL DE ALCALÁ DE HENARES. AMAH

Plaza de San Julián, 1 / Tel.: 91 888 33 00 / Ext.: 6702 (mañanas) y 6713 (tardes)

archivomunicipal@ayto-alcaladehenares.es

Horario de consulta en la Sala de investigación con cita previa solicitada por cualquier medio: Visitas guiadas a las instalaciones para grupos y colectivos, con explicación de los fondos. Personas interesadas habrán de concertar cita previamente.



TEATRO SALÓN CERVANTES

PROGRAMACIÓN TEATRO SALÓN CERVANTES ENERO-MAYO 2026



SÁBADO 17 DE ENERO, 20:00 H
UN TRANVÍA LLAMADO DESEO
 DE TENNESSEE WILLIAMS
 DIRECCIÓN: DAVID SERRANO
WWW.PTCTEATRO.COM



DOMINGO 18 DE ENERO, 18:00 H
LA CANTANTE DE TANGOS
 DE JUANMA CASERO
 DIRECCIÓN: RAQUEL ALONSO
WWW.MARU-JASI.ORG



DOMINGO 25 DE ENERO, 18:00 H
PALABRA DE REINA
 DIRECCIÓN: RODRIGO PUERTAS
 DRAMATURGIA: GEMA BONNIN
WWW.GENERACIONARTES.COM



VIERNES 30 DE ENERO, 20:00 H
INMADUROS
 DE JUAN VERA Y DANIEL CÚPARO
 DIRECCIÓN: JUAN LUIS IBORRA
WWW.AREQUIPAPRODUCCIONES.COM



SÁBADO 31 DE ENERO, 20:00 H
LA BARRACA
 DE VICENTE BLASCO IBÁÑEZ
 DIRECCIÓN: MAGÜI MIRA
WWW.PENTACION.COM



VIERNES 13 DE FEBRERO, 20:00 H
CARMENCITA Y EL LOBO
 DE GONZALO DÍAZ
 DIRECCIÓN: GONZALO DÍAZ
WWW.CARABONZA.COM



SÁBADO 14 DE FEBRERO, 20:00 H
MONSTRUOS, EL PRODIGIO DE LOS DIOSES
 DIRECCIÓN: DAVID BOCETA
 DRAMATURGIA: AURORA PARRILLA
WWW.PRODIGIOTEATRO.COM



SÁBADO 21 DE FEBRERO, 20:00 H
HOMENAJE A LUCIANO PAVAROTTI
 SOPRANOS: SIMONA TODARO PAVAROTTI Y
 LUCRECIA GARCÍA
WWW.PRODUCCIONESLAESTRA.COM



SÁBADO 28 DE FEBRERO, 20:00 H
MEDEA
 DE INAKI RICARTE
 DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE COMPAÑÍA:
 FRANCISCO VALCARCE
WWW.TRAVEZIASCULTURALES.ES



DOMINGO 1 DE MARZO, 18:00 H
EL TROVADOR
 DIRECCIÓN: HUGO NIETO
 TEXTO: ANTONIO GARCÍA GUTIÉRREZ
WWW.ENSAMBLEPRODUCE.COM



VIERNES 6 DE MARZO, 20:00 H
FIRMADO COLETTE
 DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA:
 MIGUEL RASCÓN



VIERNES 13 DE MARZO, 20:00 H
PERO NO SE LO DIGAS
 DE FERRÁN GONZÁLEZ
 DIRECCIÓN: BORJA RODRÍGUEZ
WWW.MICPRODUCCIONES.COM

VENTA DE ENTRADAS EN: TAQUILLA DEL TEATRO SALÓN CERVANTES Y  WWW.CULTURALCALA.ES





TEATRO SALÓN CERVANTES

PROGRAMACIÓN TEATRO SALÓN CERVANTES ENERO-MAYO 2026



SÁBADO 14 DE MARZO, 20:00 H
ASESINATO PARA DOS
 DIRECCIÓN: ZENÓN RECALDE
 INTÉRPRETES: DÍDAC FLORES Y MIKEL HERZOG
WWW.MONTSELZOANDO.BLOGSPOT.COM



SÁBADO 18 DE ABRIL, 20:00 H
FILOSOFÍA MUNDANA
 DE JAVIER GOMÁ LANZÓN
 DIRECCIÓN: LUIS LUQUE
WWW.PENTACION.COM



SÁBADO 21 DE MARZO, 20:00 H
HOY ES EL DÍA
 DIRECCIÓN: JESÚS DÍAZ MORNILLO
 DRAMATURGIA: ALBERTO FONSECA



VIERNES 24 DE ABRIL, 20:00 H
EL VESTIDOR DEL MAESTRO
 COMPAÑÍA DE DANZA PILAR BARBANCHO
WWW.ESCUELADEBANZAPILARBARBANCHO.ES



SÁBADO 4 DE ABRIL, 20:00 H
LO QUE QEDA
 DE NOELIA VENZA Y CHEVI MURADAY
 DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA: CHEVI MURADAY
WWW.LOSDEDAE.COM



DOMINGO 26 DE ABRIL, 20:00 H
GALA DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA
 DIRECCIÓN: PEPE VENTO
 COMPAÑÍA BALLET ALBÉNIZ
WWW.ESCUELADEBANZAPEPEVENTO.ES



SÁBADO 11 DE ABRIL, 20:00 H
UNIVERSO CERVANTINO
 DE MIGUEL DE CERVANTES
 DIRECCIÓN: RODRIGO PUERTAS
WWW.GENERACIONARTES.COM



SÁBADO 9 DE MAYO, 20:00 H
ZARZUELA Y MÁS
 DIRECCIÓN: CHECHÉ AMBROS
 AGRUPACIÓN DE ZARZUELA ALCALÁ DE HENARES



DOMINGO 12 DE ABRIL, 18:00 H
CONCIERTO DE PRIMAVERA
 ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ
 DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y MUSICAL: VICENTE ARIÑO
WWW.ORQUESTACIUDADALCALA.COM



VIERNES 15 DE MAYO, 20:00 H
PIJAMA PARA SEIS
 DE MARC CAMOLETTI
 DIRECCIÓN: FRANCISCO CÁNOVAS
WWW.DESCALZOSPRODUCCIONES.ES



VIERNES 17 DE ABRIL, 20:00 H
MIHURA, EL ÚLTIMO COMEDIÓGRAFO
 DIRECCIÓN: BEATRIZ JAÉN
 DRAMATURGIA: ADRIÁN PEREA
WWW.ENTRECAJAS.COM



SÁBADO 23 DE MAYO, 20:00 H
TRES NOCHES EN ÍTACA
 DE ALBERTO CONEJERO
 DIRECCIÓN: MARÍA GOIRICELAYA
WWW.NAVETOMATADERO.ES

CINECLUB. MIÉRCOLES Y JUEVES, 18:00 Y 20:30 H

CLÁSICOS EN ALCALÁ 2026. FESTIVAL HISPANOAMERICANO DEL SIGLO DE ORO. DEL 12 DE JUNIO AL 5 DE JULIO. [CLASICOSENALCALA.NET](http://WWW.CLASICOSENALCALA.NET)
 ALCALÁ A ESCENA. DOMINGOS 18:00 H

Y ADEMÁS...



MÁS CULTURA

CORRAL DE COMEDIAS

Plaza de Cervantes, 15

Tel.: 91 877 19 50

www.corraldealcala.com

A la fresca

VIERNES 6 Y SÁBADO 7 DE FEBRERO,
19:30 H

Teatro

Visita guiada previa a la función del sábado, 18:30 h.

Texto y dirección: Pablo Rosal. **Elenco:**

Alberto Berzal, Israel Frías y Luis Rallo.

Producción: Los Despiertos Teatro.

Precios: entrada única a partir de 14 €.

En una casa de campo idílica, corrompida por la inevitable práctica humana y familiar, tres personajes se conocen gracias a las virtudes de salir al fresco. Eusebio, un escritor que busca refugio, regresa después de veinte años a la que fue la casa de campo de sus abuelos. Allí se encuentra con Matilde, una cocinera, y con Manolo, un albañil de la región. Eusebio, ante la imposibilidad de usar la casa para lo que desea, ya sea por culpa de su familia o de los alquileres vacacionales, proyecta construir una cabaña en la que volver a sentir la inspiración.



Noches de amor efímero

VIERNES 13 Y SÁBADO 14 DE FEBRERO, 19:30 H

Teatro

Visita guiada previa a la función del sábado, 18:30 h.

Dirección: Luis Flor. **Texto:** Paloma Pedrero. **Elenco:** Felipe Andrés, Ana Viguera. **Producción:** Poseidón Teatro y Felipe Andrés Producciones.

Precios: entrada única a partir de 14 €.

Noches de amor efímero nos brinda la oportunidad de presentar en el Corral a una de las dramaturgas más destacadas e internacionales de la escena española contemporánea: Paloma Pedrero.

En este espectáculo, compuesto por cuatro historias, las tramas desarrollan una mezcla de situaciones cómicas, emotivas y siempre reconocibles, que ocurren en la oscuridad incitadora de la noche. Personajes que en principio no estarían destinados a coincidir salen de los rincones de la ciudad, acompañados por la soledad y la insatisfacción, y viven una experiencia fugaz e inolvidable.

La música de Nino Rota

DOMINGO 15 DE FEBRERO, 18:00 H

Música

Visita guiada previa a la función del sábado, 18:30 h.

Dirección: Albert Carriqué. **Música:** Nino Rota. **Elenco:** Albert Carriqué, Enric Castelló, Gonzalo de la Serna, Alberto Enguita, Giorgio Gallina, Raúl Gil y Antonio Molina. **Producción:** Borgo Septet.

Precios: entrada única a partir de 14 €.

Celebramos el Día del Cine en el Corral con este concierto de Borgo Septet, que rinde homenaje a Nino Rota, uno de los compositores más importantes de la gran pantalla. La velada nos permitirá disfrutar de una noche de cine y música.

tar de las inolvidables melodías de películas como *El padrino*, *La dolce vita*, *Amarcord*, *Ocho y medio* o *La Strada*.



Murmullo

VIERNES 20 Y SÁBADO 21 DE FEBRERO, 19:30 H

Teatro

Visita guiada previa a la función del sábado, 18:30 h.

Dirección: Aitana Sar. **Texto:** Miguel Valentín y Aitana Sar. **Elenco:** Nataliya Andru, Marina Herranz, Andrés Picazo y Fran Vélez. **Producción:** Compañía Cuarta Pared.

Precios: entrada única a partir de 14 €. *Murmullo* habla del viaje de cuatro amigos que están compartiendo una sobremesa, en la terraza de un bar, tras regresar del velatorio de un quinto que acaba de fallecer. Hay algo un poco extraño en ese bar, un halo onírico, misterioso, irreal. En algún momento, alguien habla de un cuento, un cuento persa antiguo sobre pájaros que vuelan juntos para llegar más lejos, para encontrar a un rey pájaro que les va a ayudar a salir del caos en el que viven. Se trata de "El lenguaje de los pájaros". Juntos, empiezan a contarse ese cuento y, al igual que los pájaros, emprenden su propio vuelo y su propio tránsito, en compañía, hacia la superación del duelo.



Mi sueño de invierno

VIERNES 27 Y SÁBADO 28 DE FEBRERO, 19:30 H

Teatro

Visita guiada previa a la función del sábado, 18:30 h.

Dirección: Ramón Verdugo. **Texto:** Nieves Rodríguez Rodríguez. **Elenco:** Gina Labrada, Natalie González, Jenny Lucía, Jesús Quintero, Jassiel Santillán. **Producción:** Tijuana Hace Teatro.

Precios: entrada única a partir de 14 €.

Siete años después de huir de Ucrania por la invasión del territorio, Yaryna recuerda su historia y la de su familia buscando asilo en otro país, sin una respuesta positiva, lo que desencadenó en ella el "síndrome de resignación", una condición que sufren muchos niños y niñas tras procesos de exilio y desplazamiento forzoso. El tiempo y la espera serán el compás que les acompañará en ese viaje de incertidumbre, mientras el relato de ella, que "duerme", inerte, nos permitirá escuchar las palabras de dentro, esas que no siempre se pueden oír y ver.

Es la historia de una familia que escapa de la guerra, es la historia de una Ucrania en 2014, es la historia de un eco vigente que se repite en diversas latitudes, historias que ahogan las palabras y provocan los recuerdos.



MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

Calle Mayor, 48

Tel.: 91 889 96 54

Horario: martes a viernes de 10:00 a 18:00 h. Fines de semana y festivos hasta las 19:00 h.

Entrada gratuita.

Quién es quién/Los oficios en

El Quijote

LUNES 2, 9, 16 Y 23 DE FEBRERO,
9:30 Y 11:30 H

Taller para centros educativos de Educación Primaria entre 7 y 12 años.

Duración: 90 minutos. **Aforo:** máximo 26 alumnos por turno. **Diseño:** Caligrama. Miguel de Cervantes llevó a cabo en todas sus obras un minucioso retrato de la sociedad de su época. A través de sus páginas, van desfilando numerosos profesionales pertenecientes a las distintas clases sociales desde el albañil al gobernador, pasando por el barbero y el oficial. La actividad se estructurará en dos partes. Primero, una visita a la casa a través de la cual iremos conociendo distintas profesiones características de los siglos XVI y XVII presentes en la obra que describe las aventuras del ingenioso hidalgo. A continuación, el taller consistirá en la elaboración del popular juego “Quién es quién” en el que los personajes representarán los oficios más populares aparecidos en la obra más famosa de Cervantes. Inscripción previa en: museocasanataldecervantes@madrid.org.

Guardianes del Patrimonio

VIERNES 13, 20 Y 27 DE FEBRERO,
17:30 H

Taller para familias de 7 a 12 años acompañados de un adulto. Actividad gratuita. Imprescindible inscripción previa en: museocasanataldecervantes@madrid.org. Un taller muy especial, con el que niños y mayores van a comprender el valor del Patrimonio Histórico que atesora esta ciudad y custodia nuestro museo y lo que podemos hacer para cuidarlo. De la mano del equipo de restauración y conservación, cada participante llegará a identificar los agentes que pueden dañar los objetos históricos del museo y se convertirán en auténticos “Guardianes del Patrimonio”.

Carnavales en el museo

SÁBADO 14 DE FEBRERO, 12:00 Y
17:00 H

Público familiar a partir de 5 años. **Duración:** 60 minutos.

Para celebrar los carnavales en el Museo habrás de venir sobre todo dispuesto a divertirte y a conocer los bailes y mascaradas que fueron tan importantes en tiempos de Cervantes. Participa con nosotros en una auténtica fiesta de carnaval del Siglo de Oro. Recupera el espíritu olvidado de estas celebraciones a través de la música y las coreografías más espectaculares de la época; pavana, gallarda, saltarello... Elegiremos al rey o reina de la fiesta, quien porte la máscara más divertida, alocada.



El Mundo De Miguel De Cervantes:

1547-1616

JUEVES 19 DE FEBRERO, 17:00 H

Ciclo anual de conferencias a partir de 13 años.

Duración: 60 minutos. **Aforo:** máximo 30 asistentes. **Interviene:** José Manuel Lucía y David F. Tabla. **Coordinadora del ciclo:** Manuela Plasencia.

Diferentes expertos irán desgranando diversos aspectos de la sociedad en la que vivió Miguel de Cervantes. El ciclo comenzará en febrero con la intervención de José Manuel Lucía, que nos hablará de Miguel de Cervantes y los libros de caballerías. Tras la conferencia tendremos ocasión de asistir a la lectura dramatizada de un fragmento del Quijote a cargo del actor David F. Tabla.

Club de Lectura

DOMINGO 22 DE FEBRERO, 11:30 H

Dirigido a: amantes de la lectura de todas las edades. **Organiza:** Dirección General de Cultura e Industrias Creativas en colaboración con el Club de lectura Galatea. Imprescindible inscripción previa: clubdelecturadealcala@gmail.com. Actividad gratuita.

Continuamos analizando la obra de Cervantes con los últimos capítulos del Quijote. Si quieras formar parte de este club tan exclusivo, deberás estar dispuesto a zambullirte en la obra íntegra de nuestro autor favorito y sobre todo comprometerte a compartir tus impresiones con el resto de participantes asistiendo los últimos domingos del mes a la sala polivalente del museo, donde nos reuniremos.

FUNDACIÓN ANTEZANA

Calle Mayor, 46

Tel.: 91 881 94 47

www.fundacionantezana.es

El siglo XIX en el Hospital de Antezana

1 AL 28 DE FEBRERO

Documento del mes de febrero de 2026

Horario del Museo. Precios: entrada al Museo.

Museo de la Medicina del Siglo de Oro

La hora del chocolate en el Hospital de Antezana

6, 7, 13, 14, 20, 21 Y 27 DE FEBRERO,

18:00 H

Visitas culturales

Precio: 10 €

Museo de la Medicina del Siglo de Oro

Recorrido, desde la medicina antigua en el Hospital de Antezana

6, 7, 13, 14, 20, 21, 27 Y 28 DE FEBRERO,

18:30 H

Visitas culturales

Duración 2 horas. Precio: 10 €

Recorrido por los aspectos mágicos y legendarios de Alcalá de Henares, que comienza con los antiguos remedios medicinales del Hospital de Antezana, como la piedra bezoar, la atutía o la cantárida. A lo largo de la visita, descubriremos la tradición médica en el Museo de la Medicina del Siglo de Oro del propio hospital y pasearemos por las calles de Alcalá de Henares en busca de huellas de la Inquisición, los procesos por brujería y el uso de talismanes, entre otros elementos fascinantes.

Museo de la Medicina del Siglo de Oro

Recorrido Medicina del Siglo de Oro en Alcalá de Henares

DOMINGO 8 DE FEBRERO, 10:30 H

Visitas culturales

Duración: 2 horas. Precio: 10 €

Recorrido centrado en el desarrollo de los avances médicos, farmacológicos y asistenciales en Alcalá de Henares durante los siglos XVI y XVII, que comienza con la visita al Museo de la Medicina del Siglo de Oro.

Museo de la Medicina del Siglo de Oro

Museo de la Medicina del Siglo de Oro. Un museo único para descubrir DE MARTES A DOMINGO

Exposición

Horario de apertura del museo. Precio de entrada del museo.

Recorrido guiado por los espacios históricos del Hospital de Antezana.

Museo de la Medicina del Siglo de Oro

La mujer en la historia de la mejora de la asistencia sanitaria en el Hospital de Antezana

MIÉRCOLES 11 DE FEBRERO, 18:00 H

Exposición

Día Mundial de la Mujer y la Niña en la Ciencia.

Museo de la Medicina del Siglo de Oro

PLANO Y DIRECCIONES

CONCEJALÍA DE CULTURA

- 1 ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA**
Calle Santa María la Rica, 3
Tel.: 91 877 32 53 / 91 888 33 00
Ext.: 4371 / 4379
Horario: martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Domingos de 11:00 a 14:00 h. Del 12 de junio al 1 de septiembre el horario de tarde será de 18:00 a 21:00 h. Lunes cerrado. Entrada libre
- 2 OFICINA DE EVENTOS**
Calle San Juan, s/n
Tel.: 91 888 33 00. Ext.: 6250
- 3 TEATRO SALÓN CERVANTES**
Calle Cervantes, 7
Tel.: 91 882 24 97
Horario de taquilla: consultar horarios en culturalcalca.es
- 4 CAPILLA DEL OIDOR** 
Plaza Rodríguez Marín
Tel.: 91 889 26 94
Horario: lunes a viernes y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Sábados de 10:00 a 19:00 h. Entrada libre
- 5 CASA DE LA ENTREVISTA** 
Calle San Juan, s/n
Tel.: 91 881 06 34
Horario: lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Sábados de 10:00 a 19:00 h. Domingos de 10:00 a 15:00 h. Entrada libre
- 6 GILITOS-LABORATORIO DE CREACIÓN ALCALÁ**
Calle Padre Llanos, 2 c/v avda. de los Jesuitas.
Tel.: 91 882 06 65
- 7 SERVICIO DE ARQUEOLOGÍA**
Camino del Juncal
Tel.: 91 877 17 50
- 8 SERVICIO DE ARCHIVO Y BIBLIOTECAS**
Plaza de San Julián, 1
BPM Cardenal Cisneros
Centro Municipal de Documentación:
Tel.: 91 877 08 84
Archivo Municipal de Alcalá de Henares:
Tel.: 91 888 33 00. Ext.: 6702 / 6713
- 9 CORRAL DE COMEDIAS**
Plaza de Cervantes, 15
Tel.: 91 877 19 50
- 10 MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES**
Calle Mayor, 48
Tel.: 91 889 96 54
- 11 MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**
Plaza de las Bernardas, s/n
Tel.: 91 879 66 66
- 12 SALA MARGARITA XIRGÚ**
Vía Complutense, 19
Tel.: 91 280 06 53
- 13 INSTITUTO CERVANTES**
Calle Libreros, 23
Tel.: 91 436 75 70
- 14 CASA DE LA JUVENTUD**
Avda. del Val, 2
Tel.: 91 889 66 12







COMPRA TUS ENTRADAS EN:
WWW.CULTURALCALA.ES



Área de Cultura

www.ayto-alcaladehenares.es

 **ALCALÁ DE HENARES**
AYUNTAMIENTO