



CULTURALCALA ● es

agenda cultural de Alcalá de Henares

noviembre | 25

INDICE

NOVIEMBRE

HASTA 2 NOV	ALCALÁ VISUAL	EXPOSICIÓN	PÁG 9
HASTA 2 NOV	CUANDO SUENA LA SIRENA	EXPOSICIÓN	PÁG 10
HASTA 12 NOV	JORDI SOCÍAS AL FINAL DE LA ESCAPADA	EXPOSICIÓN	PÁG 11
MI 5	CAFÉ ALCALAÍNO	DANZA	PÁG 22
JU 6	HIDROGENESSE	MÚSICA	PÁG 23
6 NOV / 7 DIC	NINGYO: ARTE Y BELLEZA DE LAS MUÑECAS JAPONESAS	EXPOSICIÓN	PÁG 14
6 / 25 NOV	ADARA FOREVER	EXPOSICIÓN	PÁG 13
7 / 30 NOV	ÁLEX DE LA IGLESIA: 35 AÑOS RIENDO ANTE LA OSCURIDAD	EXPOSICIÓN	PÁG 15
6 / 16 NOV	ALCINE 54	CINE	PÁG 5
DO 9	EL MONSTRUO DE COLORES	FAMILIAR	PÁG 18
17 / 30 NOV	500 ANIVERSARIO GIGANTES DE ALCALÁ	EXPOSICIÓN	PÁG 16
MI 19	LA INSPIRACIÓN DEL SIGLO DE ORO	MÚSICA	PÁG 24

Edita y diseña: Concejalía de Cultura
Ayuntamiento de Alcalá de Henares
Dep. Legal: M-24259-2005
Imprime: Editorial MIC





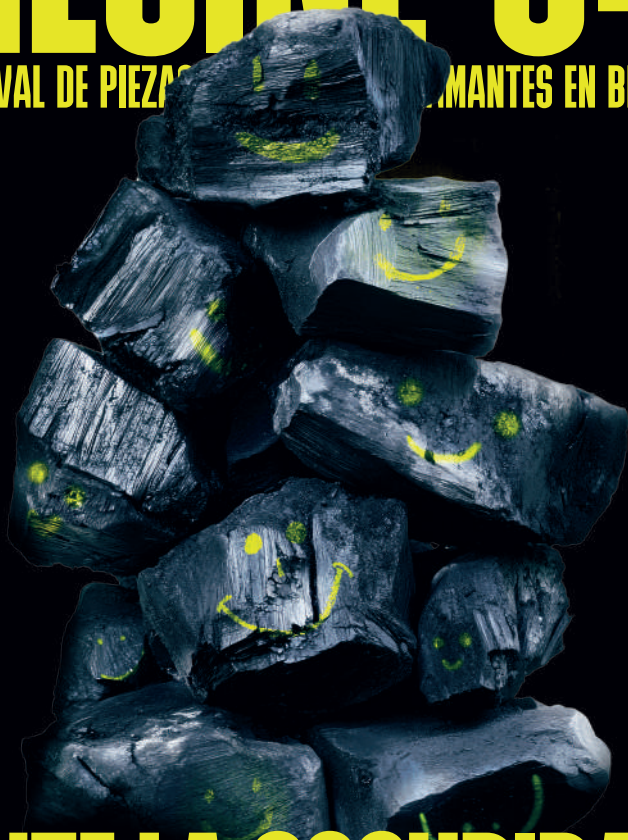
MI 19 / JU 20	AÚN ESTOY AQUÍ	CINE	PÁG 27
20 NOV / 7 DIC	ALCALÁ DE HENARES. COMERCIO Y TERRITORIO	EXPOSICIÓN	PÁG 17
HASTA 21 DIC	LA OTRA CARA DEL CINE	EXPOSICIÓN	PÁG 12
SÁ 22	UN TRANVÍA LLAMADO DESEO	TEATRO	PÁG 19
SÁ 22	A LA GLORIA CON GLORIA FUERTES	TEATRO	PÁG 20
DO 23	LA CIGARRA Y LA HORMIGA, DE TELA Y CARTÓN	FAMILIAR	PÁG 21
VI 28	RETURN, 30 ANIVERSARIO. VOL. 2	DANZA	PÁG 25
DO 30	RACIAL	DANZA	PÁG 26
MI 26 / JU 27	CONDENADOS	CINE	PÁG 28
	BIBLIOTECAS		PÁG 29
	ARCHIVO		PÁG 32
	MÁS CULTURA		PÁG 33
	PLANO Y DIRECCIONES		PÁG 38

www.culturalcala.es
www.ayto-alcaladehenares.es
ccultura@ayto-alcaladehenares.es
Calle Santa María la Rica, 3
Tel.: 91 877 19 30 / 91 877 32 53



ALCINE 54

FESTIVAL DE PIEZAS DE CINEMA EN BRUTO



ANTE LA OSCURIDAD

CINE BRILLANTE, DURO, DELIRANTE, AFILADO...

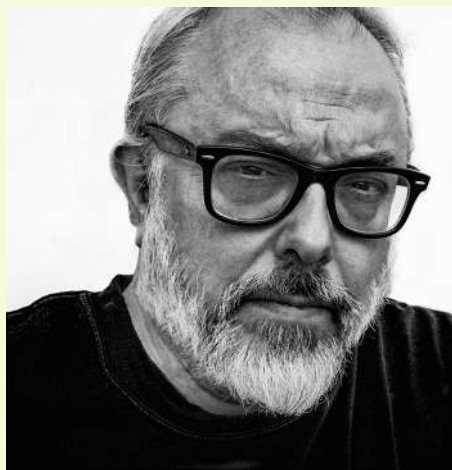
ALCINE 54

GALA DE APERTURA

– VI 7 | 20:00 H
| Teatro Salón Cervantes

ÁLEX DE LA IGLESIA

Treinta y cinco años después, recibimos al director bilbaíno en la primera edición de un premio que pretende reconocer a esas figuras esenciales que dieron sus primeros pasos en nuestro festival, cantera y mina de auténticos diamantes en bruto.



CONSUELO DE HUESOS

Proyecto escénico que une la música de Ricardo Iglesias (Perro Nahual, Agua Rata) con la pintura en vivo de Zaida Escobar. Trazos jondos y atmósferas fron-

terizas para acompañar ese descenso a la morada de la Bestia.

LA COMUNIDAD

La icónica obra de Álex de la Iglesia regresa en una impresionante restauración 4K para celebrar su 25 aniversario. Protagonizada por Carmen Maura, combina humor negro, suspense y crítica social en una de las películas más emblemáticas del cine español contemporáneo sobre un tema aún de actualidad.

CORTOS

CERTAMEN NACIONAL

– SÁ 8 Y DO 9 | 17:00, 19:00 Y 21:00 H
| Teatro Salón Cervantes

24 películas de ficción, animación, documental y experimental a concurso agrupadas por el equipo de programación en sesiones temáticas con títulos como *En el aire*, *Rabiar* o *Lazos* y coloquios con sus creadores.

CERTAMEN EUROPEO

– VI 7 A DO 9 | 17:00, 18:30 Y 20:30 H,
DO 16:30 H
| Corral de Comedias

23 películas de ficción, animación, documental y experimental a concurso agrupadas por el equipo de programación en sesiones temáticas con títulos como *Objetos de amor perdidos*, *Misterios del país* o *Quieto parao* y coloquios con sus creadores.



ALCALÁ FILM JAM FINALISTAS

– JU 13 | 17:00 H

| Antiguo Hospital de Santa María La Rica

Colaboran: Alcalá Film Office/Concejalía de Turismo, Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Vuelve la sección más intensa y joven del festival. ¡72 horas para escribir, rodar y montar un corto –en formato horizontal o vertical– por las calles de Alcalá! Creatividad exprés, adrenalina y espíritu de equipo para competir por 900 € y ver los trabajos finalistas proyectados en el Teatro Salón Cervantes el jueves 13.

(J)ALCINE

– JU 13 | 20:00 H

| Teatro Salón Cervantes

Recuperamos por petición popular una sección para aquellos cortos nacionales y europeos que celebran el humor en todas sus formas: absurdo, costumbrista, satírico, experimental. La risa como forma de resistencia ante la oscuridad. Con la presencia de sus directores y un premio de 600€ otorgado por la Fundación General de la Universidad de Alcalá y el Instituto Quevedo del Humor, elegido por el público tras la proyección.

LARGOS

PANTALLA ABIERTA

– LU 10 A SÁ 15 | 18:00, 20:30 Y 21:00 H
| Teatro Salón Cervantes

Los primeros largometrajes de las directoras y directores que pasaron por el festival con sus cortos tienen un hueco especial en ALCINE. Óperas primas que respiran riesgo, identidad y una mirada personal sobre el mundo.

- *Sorda*
- *Muy lejos*
- *Bodegón con fantasmas*
- *Olivia y el terremoto invisible*
- *Esmorza amb mi*
- *Jone, Batzuetan*
- *El último arrebató* (fuera de concurso)

EN VIVO

SHORT MUSIC

– SÁ 8 | 21:30 H | Corral de Comedias

Tres formatos iguales para tres propuestas diversas en un escenario inspirado en David Lynch, de la mano del estudio Banquete. El pop-synth de Sofía, el juego jazzístico entre contrabajo y batería de Rosin de Palo y su revisión del clásico animado Kirikú y la bruja y, como cierre, un viaje atmosférico al universo Rrucculla, icono de la electrónica española...

CONCIERTO DE MÚSICA DE CINE

– DO 16 | 12:30 H

| Teatro Salón Cervantes

Clausura sinfónica del festival a cargo de la Orquesta Ciudad de Alcalá.

ENCUENTROS

Avance de la programación. Para más información, consulta la página de alcine.org o culturalcala.es

ALCINETALKS XDAMA

– MA 11 | 17:30 H | Corral de Comedias
Con Enrique Buleo.

– MI 12 | 17:30 H | Corral de Comedias
Con Pantomima Full.

– JU 1 | 17:30 H | Corral de Comedias
Márketing audiovisual.

ZULUETA: ALCALÁ - NUEVA YORK. UNA VELADA ARREBATADA

ARCHIVO ALCINE: IVÁN ZULUETA. LA VANGUARDIA FRENTE AL ESPEJO

– SÁ 15 | 19:00 H

| Teatro Salón Cervantes

Ponemos en valor el patrimonio documental del festival mediante una breve muestra de piezas y materiales de su archivo relacionados con el director donostiarra.

EL ÚLTIMO ARREBATO

– SÁ 15 | 20:30 H

| Teatro Salón Cervantes

Emisión de El último arrebato, opera prima de la pareja formada por Marta Medina y Enrique López Lavigne, es un híbrido entre realidad y ficción, con aires de true crime metacinematográfico que intenta responder al misterio último que nos dejó Zulueta.

INDUSTRIA

CANTERA

| Antiguo Hospital de Santa María La Rica

– MA 11 | 11:00 H

Guion x DAMA con Blanca Escoda.

– MI 12 | 11:00 H

Dirección x Enrique Buleo + pitching con Gustavo Cotta (Haz RTVE).

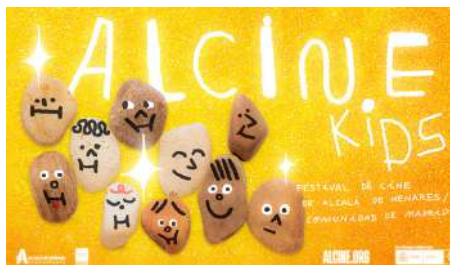
– JU 13 | 11:00 H

Producción x Carlo D'Ursi

– VI 14 | 13:00 H

Pitch final.

EDUCACIÓN



ALCINE EDUCACIÓN

ALCINE kids | Cortometrajes para educación infantil y primaria en pases concertados con colegios.

ALCINE junior | Cortometrajes algo más complejos para el segundo y tercer ciclo de primaria concertados con colegios.

ALCINE idiomas junior | Cortometrajes infantiles en inglés para aprender el idioma.

ALCINE idiomas | Cortometrajes para aprender una lengua.

Órbita Lab de Creación | Un cineasta de la escuela de cine de Madrid trabaja durante varias semanas con el alumnado de varios centros de secundaria de Alcalá para la creación de un cortometraje colectivo que se estrenará en la pantalla del Teatro Salón Cervantes el jueves 13 a las 17:00 h. Colabora ECAM.

La Clase. III Encuentro de mediación cultural, educación y cine | Colabora PLANEA red de arte y escuela. Sábado 8, 11:30 h. Antiguo Hospital de Santa María la Rica. Formato: taller teórico-práctico de 4 horas dirigido a los docentes inscritos.

PALMARÉS

Dos sesiones para poder volver a disfrutar de los cortos galardonados en ALCINE 54.

PALMARÉS 1

– DO 16 | 18:30 H

| Teatro Salón Cervantes

PALMARÉS 2

– DO 16 | 20:00 H

| Teatro Salón Cervantes



¡Y MÁS ALLÁ!

II MUESTRA DE VIDEOMAPPING ESCUELA DE ARTE "ALBERTO CORAZÓN"

– VI 7 Y SÁ 8 | 20:00 h | Capilla del Oidor (Plaza de Rodríguez Marín)

Colabora Escuela de Arte "Alberto Cora-

zón". El alumnado de Gráfica Audiovisual, junto con sus profesores, intervienen con luz y proyecciones la fachada de la Capilla del Oidor de Alcalá de Henares.

ESFAA - PREMIO DEL PÚBLICO EUROPEO

– MI 12 Y JU 13 | 19:30 h

| Corral de Comedias

El público de ALCINE vota los Premios del Público de los mejores festivales de Europa para encontrar el cortometraje

favorito de los espectadores europeos.

SESIONES ESPECIALES

SESIÓN CONTINUA

– LU 10 Y JU 13 | 17:00 H | CC Gilitos / LabCrea

Una nueva oportunidad para ver los cortometrajes de las secciones oficiales en el CC Gilitos/Lab Crea, de libre acceso.

ALBIBE. SESIÓN TETA

– SÁ 15 | 11:00 Y 12:30 H | Antiguo Hospital de Santa María la Rica

Adaptada para que madres y padres puedan conciliar su propio ocio con la crianza y acudir con sus criaturas a la sala. El programa estará formado por las películas del palmarés, destinada a público adulto.

SESIÓN VERMÚ

– SÁ 15 | 12:30 H

| Teatro Salón Cervantes

Si las tardes ocupadas te han impedido acudir al festival, te brindamos la oportunidad de ver el palmarés de ALCINE 54 en horario de mañana, a la hora del vermú.

GALA ALCINE KIDS

– SÁ 15 | 17:00 h | Corral de Comedias
Cortometrajes infantiles y el concierto de Buque Bólide.

HASTA EL 2 DE NOVIEMBRE

ALCALÁ VISUAL

Exposición Premiados LVI Edición Premios Ciudad de Alcalá 2025

📍 **Capilla del Oidor** | plaza Rodríguez Marín, s/n



Horario: martes a sábados de 11 a 14 y de 16 a 19 h
Domingos de 11 a 14 h
Lunes cerrado

🎫 **Entrada libre**

Los Premios Ciudad de Alcalá se renuevan y llegan en 2025 a su LVI edición. Como cada año, los trabajos ganadores se muestran y explican en la exposición, *Alcalá Visual*, junto a algunas piezas finalistas, en todas sus modalidades: Arquitectura, Artes Visuales, Fotografía, Investigación Histórica, Narrativa, Poesía, Periodismo, Artes y Letras, Valores Cívicos y Patrimonio Mundial. En ella, los creadores explican su obra a través de sus relatos personales, además de recoger algunos de los objetos que han sido significativos en su carrera.



Premio Ciudad de Alcalá de Fotografía 2025
I gotta change
Juan de la Quintana



Premio Ciudad de Alcalá "Ciudad Patrimonio Mundial" 2025
Gobierno de Aragón. Dirección General de Patrimonio Cultural (Dpto. de Cultura y Deportes)

HASTA EL 2 DE NOVIEMBRE

CUANDO SUENA LA SIRENA

Exposición sobre los 50 años de historia de los Bomberos de Alcalá de Henares

📍 Antiguo Hospital de Santa María la Rica | Sala José Hernández | calle Santa María la Rica, 3

Horario: martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h
Domingos de 11 a 14 h
Lunes cerrado

🎫 **Entrada libre**

En 2025 se cumplen cinco décadas de la apertura del primer parque de bomberos con servicio permanente en Alcalá de Henares. Para celebrarlo, esta exposición reúne una selección de materiales emblemáticos utilizados a lo largo de estos 50 años, acompañados de fotografías, vídeos y maquetas de los distintos parques y vehículos que han formado parte de la historia del cuerpo.

La muestra recorre también algunas de las intervenciones más significativas realizadas en la ciudad y ofrece un repaso a los orígenes del servicio, desde que en 1861 la Sociedad de Seguros Mutuos Contra Incendios "La Complutense" organizara la primera brigada de bomberos local. Una ocasión única para conocer, recordar y rendir homenaje a quienes, con vocación de servicio, han protegido a la ciudadanía complutense durante más de siglo y medio.



HASTA EL 12 DE NOVIEMBRE



JORDI SOCÍAS

AL FINAL DE LA ESCAPADA

Exposición / ITINER 2025

📍 **Antiguo Hospital de Santa María la Rica** | Sala Kioto 1998 | calle Santa María la Rica, 3

Horario: martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h
Domingos de 11 a 14 h
Lunes cerrado

🎟 **Entrada libre**

Esta exposición recorre la trayectoria vital y profesional del fotógrafo barcelonés Jordi Socías (Barcelona, 1945) a través de una selección de los trabajos que ha realizado desde mediados de los años setenta hasta la actualidad, algunos de ellos inéditos.

Testigo excepcional de un cambio de siglo y editor de importantes publicaciones, por su lente han desfilado grandes personalidades de nuestro tiempo. El retrato que lo catapultó a la fama fue el que le hizo a Salvador Dalí en 1979. A partir de entonces, Jordi Socías ha estado los últimos cincuenta años tras la cámara, convirtién-

dose en un referente del retrato y fotografiando a grandes nombres de la cultura como Jorge Luis Borges, Paloma Picasso, Francis Ford Coppola o Ai Weiwei.

Al final de la escapada es un viaje por la multiplicidad de momentos decisivos que Jordi Socías ha captado a lo largo de su vida. Una carrera de fondo absorbiendo cada instante, anticipándose con su cámara a la emoción. Su visión cosmopolita se plasma en escenas callejeras de grandes ciudades, creando imágenes en las que aparecen personajes que las habitan como en una gran puesta en escena.



HASTA EL 21 DE DICIEMBRE

LA OTRA CARA DEL CINE

Exposición

📍 **Fábrica del Humor** | calle Nueva, 4



Universidad
de Alcalá



F/ FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ

Horario: martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h
Domingos de 11 a 14 h
Lunes cerrado

🎟 **Entrada libre**

El Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH) de la Fundación General de la Universidad de Alcalá y el Festival de Cine de Alcalá, ALCINE, en colaboración con el Colectivo de Profesión Caricaturistas, inauguran una nueva exposición con el título «La otra cara del cine».

“La otra cara del cine” es un homenaje sincero a todas aquellas personas que han prestado y siguen prestando su “cara” al séptimo arte, sin olvidarnos de aquellos rostros que, detrás de las cámaras, hacen posible todas esas películas que nos hacen reír, soñar y nos estremecen como el primer día que, hace ya tantos años, nos pusimos delante de la gran pantalla.

La exposición «La otra cara del cine», reúne caricaturas de profesionales del universo cinematográfico realizadas por diez de los caricaturistas más reseñables de la actualidad: Agustín Sciammarella, Carlos Rodríguez Casado, David García Vivancos, Ernesto Priego Martín, Iván Mata, María Picassó, Matías Tolsá, Raúl, Thorsten Rienth y Turcios.

En el Festival podrás disfrutar de tus ídolos en plena acción, mientras que en esta

exposición podrás acercarte con mayor calma e intimidad a los rostros más emblemáticos del cine. Una oportunidad para descubrir un arte en el que la exageración no es azarosa, sino un recurso capaz de aportar profundidad a cada retrato.



DEL 6 AL 25 DE NOVIEMBRE



ADARA FOREVER

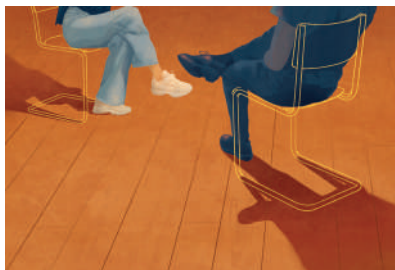
Exposición / Los mundos de Daniela Rampa y Adara Sánchez

📍 Antiguo Hospital de Santa María la Rica | Sala Antonio López | calle Santa María la Rica, 3

Horario: martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h
Domingos de 11 a 14 h
Lunes cerrado

🎟 Entrada libre

Adara Sánchez es una ilustradora sevillana afincada en Bilbao. Compagina el mundo editorial con campañas para grandes marcas y la cartelería de cine. Esta exposición recorre esa última faceta, con carteles para largos y cortometrajes, obra original y parte de sus procesos. La primera sala es una parada especial en su trabajo para *Daniela forever* (Nacho Vigalondo, 2024), donde su arte se convirtió en el de la protagonista, Daniela Rampa, interpretada por Beatrice Grano (The White Lotus). La muestra combina piezas originales de la película con reproducciones casi a tamaño real, mostrándose por primera vez en el gran formato concebido para este clásico contemporáneo de la ciencia ficción romántica.



DEL 6 AL 30 DE NOVIEMBRE

NINGYŌ: ARTE Y BELLEZA DE LAS MUÑECAS JAPONESES

Exposición

📍 **Antiguo Hospital de Santa María la Rica** | Sala José Hernández | calle Santa María la Rica, 3

Horario: martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h
Domingos de 11 a 14 h
Lunes cerrado

🎫 **Entrada libre**

NINGYŌ: Arte y belleza de la muñeca japonesa es una muestra itinerante de Fundación Japón que recorre la historia cultural, simbólica y estética de la muñeca nipona –ningyō, “figura humana”– desde sus orígenes rituales hasta su presencia en el arte contemporáneo. Con 67 conjuntos de piezas, la exposición muestra cómo estas figuras se empleaban para proteger a los niños y desearles un crecimiento sano, además de haber sido objeto de contemplación en las élites y parte del folclore popular en distintas regiones del país.

La muestra se organiza en cuatro ámbitos que permiten comprender la diversidad de materiales, técnicas, significados y usos: muñecas rituales vinculadas a festividades tradicionales; obras concebidas como bellas artes; piezas populares elaboradas con materiales cotidianos; y una sección dedicada a la expansión moderna del universo ningyō, que llega hasta los iconos del anime y las artes escénicas. Una aproximación única a la identidad cultural japonesa a través de uno de sus símbolos más delicados y perdurables.



DEL 7 AL 30 DE NOVIEMBRE



ÁLEX DE LA IGLESIA: 35 AÑOS RIENDO ANTE LA OSCURIDAD

Exposición

Capilla del Oidor | plaza Rodríguez Marín, s/n

Horario: martes a sábados de 11 a 14 y de 16 a 19 h
Domingos de 11 a 14 h
Lunes cerrado

Entrada libre

De *Mirindas asesinas* a Pokeepsie Films. De su primer cortometraje a la creación de una de las productoras insignes en el panorama contemporáneo. De las partidas de *La llamada de Cthulhu* con los amigos a un gigantesco rol en vivo en forma de serie con reparto internacional para HBO... La carrera del cineasta Álex de la Iglesia es sin duda una de las más singulares, personales y explosivas de nuestro cine.



Con motivo del premio Piedra Angular en ALCINE 54, esta exposición parte de su paso por el 20 Festival de Cine Alcalá de Henares en 1990 con su cortometraje en 16mm *Mirindas asesinas* hace 35 años para hacer un recorrido por su carrera a través de diversos materiales de sus películas así como diseños originales del autor, con dos paradas especiales:

Puntos de cordura: *El rol, los cómics y el cine de Álex de la Iglesia*, Una exposición producida para Cómic BCN en 2023, en torno a la faceta más jugona y comiquera del director bilbaíno y de la cual se recuperan aquí algunos materiales.

Pokeepsie Films: El pasado año se celebraba el 10 aniversario de la productora creada junto a Carolina Bang. Un espacio donde se conjugan el estilo y temáticas características de su fundador, Álex de la Iglesia, con la promoción y el desarrollo de nuevos talentos a través de contenidos valientes e innovadores para salas y plataformas.

DEL 17 AL 30 DE NOVIEMBRE

500 ANIVERSARIO GIGANTES DE ALCALÁ

Exposición / Asociación de Filatelia y Coleccionismo de Alcalá

📍 **Antiguo Hospital de Santa María la Rica** | Sala La Capilla | calle Santa María la Rica, 3

Horario: martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h
Domingos de 11 a 14 h
Lunes cerrado

🎫 **Entrada libre**

Organizada por la Asociación de Filatelia y Coleccionismo de Alcalá de Henares, esta muestra rinde homenaje a los Gigantes de Alcalá, cuya participación en la procesión del Corpus se documenta por primera vez en 1525, coincidiendo con festejos por la entrada del cardenal Fonseca. La exposición exhibe colecciones filatélicas dedicadas a la temática festiva, incluyendo colecciones de gigantes de España y del mundo, abordando diversas fiestas nacionales y del ámbito local. Un elemento destacado es la exhibición de la amplia colección de Hojas Bloque de la serie de Correos dedicada a los “Conjuntos urbanos Patrimonio de la Humanidad,” que este año clausura con una emisión dedicada a la Plaza Cervantes de Alcalá de Henares.

Esta EXFILAL es una tradición que se celebra anualmente en colaboración con las efemérides locales, ofreciendo a socios y visitantes la oportunidad de disfrutar de una visión profunda de la filatelia y la marcofilia relacionadas con el fascinante mundo gigante.



DEL 20 DE NOVIEMBRE AL 7 DE DICIEMBRE

ALCALÁ DE HENARES. COMERCIO Y TERRITORIO

Exposición

📍 **Antiguo Hospital de Santa María la Rica** | Sala Kioto 1998 | calle Santa María la Rica, 3

Horario: martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h
Domingos de 11 a 14 h
Lunes cerrado

🎫 **Entrada libre**

El comercio, como fenómeno urbano, es un pilar central de la economía y la vida social de las ciudades. El entorno físico y social que lo rodea influye en su dinámica, definiendo la interacción entre las tiendas, las calles ale-dañas y, en última instancia, los ciudadanos; desechando así la concepción del comercio como ajeno al territorio que lo circunda.

El comercio de Alcalá de Henares no solo de-termina cómo nos movemos, sino también cómo nos relacionamos, nos organizamos y nos reconocemos dentro del tejido social urbano pues no solo se trata de una red de transacciones también es una red de vín-culos humanos. En definitiva, el comercio moldea relaciones, identidades barriales y formas de convivencia.

Esta exposición explora la manera en que el entorno participa en la dinámica comercial y la vida urbana de Alcalá de Henares, en cómo el devenir de la calle siempre está pre-sente en los comercios.



DOMINGO 9

EL MONSTRUO DE COLORES

Teatro familiar de 2 a 7 años

📍 Auditorio Gilitos-Labcrea | calle Padre Llanos, 2

Dirección: Ruth García. **Autora:** Anna Llenas. **Producción ejecutiva:** Lluís Rovir. **Intérpretes:** Laura Bosh, Gisela Guitar, García y Mireia Casado. **Música:** Joan Colomo. **Escenografía:** Joan Pena, Elisabet Pané y Quimet Felis. **Responsable de producción:** Mònica Gálvez. **Producción:** Núria Mas. **Comunicación:** Laura Suárez. **Productora:** Transeduca y Tutatis.

www.tutatis.es



Entrada única: 3 €

Entradas disponibles en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en www.culturalcala.es



Un espectáculo de títeres, música y colores para hacer viajar a los más pequeños por el mundo de las emociones. El color amarillo quiere decir que estás contento. El azul es la tristeza, el rojo la rabia, el negro el miedo... El verde... ¡Menudo lío! Cada color representa una emoción, pero hay que saber entenderlas para ponerlas en orden. Adaptación teatral de "El monstruo de colores", la obra de Anna Llenas con más de 300.000 copias vendidas y traducida a 16 idiomas.

Una puesta en escena llena de poesía visual y música que nos ayudará a conectar con cada emoción. Coproducción de Tutatis y Transeduca con dos actrices, dos títeres (el Monstruo y la Niña) y un enredo de emociones.



SÁBADO 22

UN TRANVÍA LLAMADO DESEO

Teatro

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Texto: Tennessee Williams. **Intérpretes:** Nathalie Poza, María Vázquez, Pablo Derqui, Jorge Usón, Carmen Barrantes y Rómulo Assereto. **Dirección:** David Serrano. **Ayudantía de dirección:** Montse Tixé. **Escenografía:** Ricardo Sánchez Cuerda. **Iluminación:** Juan Gómez Cornejo. **Espacio sonoro:** Luis Miguel Cobo. **Vestuario:** Ana Llena.

www.pentacion.com



Butaca de patio, 20 €. Butaca de anfiteatro, 17 €

Silla delantera de palco, 14 €

Silla trasera de palco (visión reducida), 10 €



Esta obra maestra de Tennessee Williams, ganadora del Premio Pulitzer en la categoría de Drama, cuenta la historia de Blanche DuBois, una dama sureña con delirios de grandeza, refugiada en un mundo inventado, presumida, altanera y desequilibrada, y Stanley Kowalski, su rudo cuñado, miembro de la clase inmigrante proletaria, que en esos tiempos incrementaba su influencia y determinación en la sociedad estadounidense.

En 1951, Elia Kazan dirigió la película *Un tranvía llamado Deseo*, basada en la obra de Broadway también dirigida por él, ganadora de varios premios, entre ellos un Óscar en la categoría de Mejor Actriz, por la actuación de Vivien Leigh como Blanche DuBois. Ahora, este nuevo montaje teatral, se aleja voluntariamente de aquella referencia para encontrar su propio camino para contar esta fascinante historia.



DOMINGO 23

LA CIGARRA Y LA HORMIGA, DE TELA Y CARTÓN

Teatro familiar a partir de 3 años

📍 Auditorio Gilitos-Labcrea | calle Padre Llanos, 2

Versión libre de Raquel Torres sobre la fábula de la Fontaine. **Reparto:** Carmen Ibarra y Raquel Catasús. **Música original y espacio sonoro:** Pedro Contreras. **Vestuario y confección:** Salero atelier. **Dirección técnica e iluminación:** Jesús Martínez. **Fotografía:** Pepe H. **Producción:** La murga teatro. **Creación y dirección:** Raquel Torres.
www.lamurgateatro.com

Entrada única: 3 €

Entradas disponibles en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en
www.culturalcala.es



Esta historia es una versión libre, divertida, ágil, tierna y emotiva sobre la fábula de La Fontaine. Creada a través del movimiento y del gesto, con un humor tierno e infantil nos dirigimos a la primera infancia, donde la música, las imágenes y la belleza visual tienen un protagonismo especial.

En el camino de la vida y el despertar de la primavera se encuentran una cigarra y

una hormiga, ambas tienen formas diferentes de cómo afrontar su día a día. La hormiga, sin descanso, recolecta y guarda todas las provisiones de alimentos para cuando llegue el invierno. La cigarra, sin embargo, aprovecha el buen tiempo para descansar y disfrutar. Pero este encuentro fortuito les llevará a cambiar su visión sobre la vida, conocer que el trabajo es satisfactorio y nos fortalece y que el ocio y el descanso es necesario para nuestra felicidad.

Un viaje por las cuatro estaciones lleno de color, donde el público asistirá al nacimiento de una gran amistad entre Cigarra y Hormiga.



12:00 H

DOMINGO 30

A LA GLORIA CON GLORIA FUERTES

Teatro familiar

📍 **Auditorio Gilitos-Labcrea** | calle Padre Llanos, 2

Dramaturgia de Marta Torres sobre el poemario de Gloria Fuertes. **Dirección:** Marta Torres. **Intérpretes:** Cristina Almazán. Santi Martínez. **Música:** Santi Martínez. **Escenografía:** Hermanos de la Costa. **Vestuario:** Lola Trives. **Iluminación:** Joseba García. **Fotografía:** Agustín Hurtado. **Producción:** Tetra de Malta.
www.teatrodemalta.com



Entrada única: 3 €

Entradas disponibles en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en www.culturalcala.es



En *A la gloria con Gloria Fuertes*, Doña Pito Piturra y el señor Antropelli se proponen conseguir que regresen los animales al Circo Cocodrilo cambiando los látigos y las escopetas por risas y poemas. *A la gloria con Gloria Fuertes*, es una obra para clown en la que los personajes se hacen profundas preguntas, lloran, ríen, se pelean, se abrazan, cantan, aprenden y se sorprenden uno a otro con la honda ternura de los poemas de Gloria Fuertes y la ingenuidad propia de los payasos.



MÚSICA Y DANZA

19:00 H

MIÉRCOLES 5

CAFÉ ALCALAÍNO

Danza



📍 **Corral de Comedias** | plaza de Cervantes, 15

www.escuelaprofesionaldedanzaazucenarodriguez.com

Entrada única: 3 €



En el Madrid romántico del siglo XIX, Luis Candelas revive la figura legendaria del célebre bandido madrileño, conocido por su ingenio, galantería y espíritu rebelde contra las injusticias sociales.

La acción transcurre entre los antiguos cafés cantantes, lugares bulliciosos donde el arte flamenco, el vino y las pasiones se entrelazan en un ambiente popular y bohemio.

Luis Candelas, perseguido por la ley, encuentra refugio entre el pueblo y en el amor de la gitana de Alcalá, una joven de alma libre y voz de canto honrado que comparte su ansia de libertad. Entre serenatas, duelos y traiciones, su historia de amor se mezcla con los ecos de guitarra y los celos de quienes ansían la recompensa por su captura.

La obra combina el romanticismo aventurero con el folklore castizo madrileño, retratando el Madrid de capa y espada, de fandangos y majas, donde la figura del bandolero se transforma en símbolo de justicia popular y rebeldía.



20:30 H

JUEVES 6

HIDROGENESSE

Música

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Componentes: Carlos Balleteros y Genís Segarra

www.austrohungaro.com/hidrogenesse



Butaca de patio, 16 €. Butaca de anfiteatro, 14 €. Silla delantera de palco, 12 €. Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €.



Referentes indispensables de nuestra escena indie, Hidrogenesse ha cumplido 25 años de pop electrónico entre lo arty y lo berlanguiano. Si piensas que no hay nada más triste que lo tuyo, has acudido a una fiesta con un disfraz de tigre, o te has preguntado alguna vez de qué se ríen los españoles, sabes de lo que hablamos. Además, en los últimos años, Carlos y Genís han compuesto canciones para La Mesías, la sintonía de la serie SuperSara y la banda sonora de títulos de Nacho Vigalondo como La Alarma y Daniela Forever, además de impagables cameos en esta última y la miniserie Superestar. Para inaugurar ALCINE 54, han tirado de cinefilia, con un set especial en el que interpretan, cantan y comentan sobre secuencias de sus películas favoritas, especialmente editadas para ocasión.



19:00 H

MIÉRCOLES 19

LA INSPIRACIÓN DEL SIGLO DE ORO

Música

📍 **Corral de Comedias** | plaza de Cervantes, 15

Dirección: Nuria Matamala Pichoto. **Guitarra:** Adrián Baratech Domínguez. Schola Cantorum de Alcalá de Henares.

www.scholacantorumalcala.es

Entrada única: 3 €



El Siglo de Oro en España supuso una época de riqueza cultural que, más allá del momento, ha sido fuente de inspiración posterior. La Schola Cantorum de Alcalá presenta su programa "La inspiración del Siglo de Oro", un repertorio vocal con acompañamiento de guitarra en el que, partiendo de obras de los siglos XV y XVI, la influencia de la poesía, la proliferación de Romances puestos en música, los comienzos de la guitarra como instrumento que iba abriéndose paso y tomando protagonismo, confluyen en la obra "El romancero gitano" de Mario Castelnuovo Tedesco sobre el texto del gran Federico García Lorca.



20:00 H

VIERNES 28

RETURN, 30 ANIVERSARIO. VOL. 2

Danza

📍 Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Dirección artística y coreografía: Chevi Muraday.
Intérpretes: Tamar Vela, Víctor Ramos. **Dirección escénica:** David Picazo y Chevi Muraday. **Textos:** Pablo Messiez. **Música original:** Ricardo Miluy y Mariano Marín. **Percusión,** tema *Lover ground*: Pablo Martín Jones. **Diseño de iluminación:** David Picazo. **Asistente de dirección:** Rosa Fernández Cruz. **Coordinador técnico:** Pepe Vazquez. **Fotografía:** Damian Comendador, Marta Vidanes. **Producción:** LOSDEDAE.

www.losdedae.com



Butaca de patio, 12 €. Butaca de anfiteatro, 10 €

Silla delantera de palco, 8 €

Silla trasera de palco (visión reducida), 6 €



¿En qué lugar del cuerpo alojas el amor?

¿Cuál es el centro de tu cuerpo enamorado?

Dos personas cuya complicidad va creando un universo en el que conviven, sueñan, respiran, para finalmente entender que no es más que el espejismo de una realidad ficticia que es aprendida desde la juventud.



DOMINGO 30

RACIAL

Danza / Flamenco

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7



Autor: Luis María Compés. **Dirección y coreografía:** Pepe Vento. **Dramaturgia y ayudante de dirección:** Sara Pérez. **Compañía:** Ballet Albéniz (Cía. Pepe Vento). **Cantaor:** El Carbonilla. **Guitarra:** Andrés Herecia. **Vestuario:** Complementos Mari Pili. **Diseño del cartel:** Irene Maestro. **Cuerpo de baile:** Pepe Vento, Pilar Tejada, Sara Pérez, José Manuel Vento, Irene Piquet, Anabel Exposito, Carla Tormo, Paula Aznar, Aitana Rico, Roció Piquet. **Poesía y declamación:** Margarita Campos, Raquel Vidal y Luis Compés.

www.escueladedanzapepevento.es

Entrada única: 12 €



Racial es un homenaje a la cultura andaluza que nace de la colaboración entre el poeta Luis María Compés y el Ballet Albéniz. Esta obra invita a sumergirse en el legado cultural y artístico de la tierra andaluza que tanto cautiva y emociona. Como dijo Compés, “Andalucía es en sí misma poesía”, por lo que el Ballet Albéniz lleva al escenario la palabra poética para resig-

nificarla en movimiento, pero manteniendo el sentimiento y la pasión de los versos de Compés y otros poetas andaluces que forman parte de su inspiración.

Durante este recorrido por las provincias andaluzas, la unión entre la poesía, la música y la danza española captura la esencia del alma de su pueblo y sus tradiciones.



18:00 Y 20:30 H

MIÉRCOLES 19 Y JUEVES 20

AÚN ESTOY AQUÍ

Cine

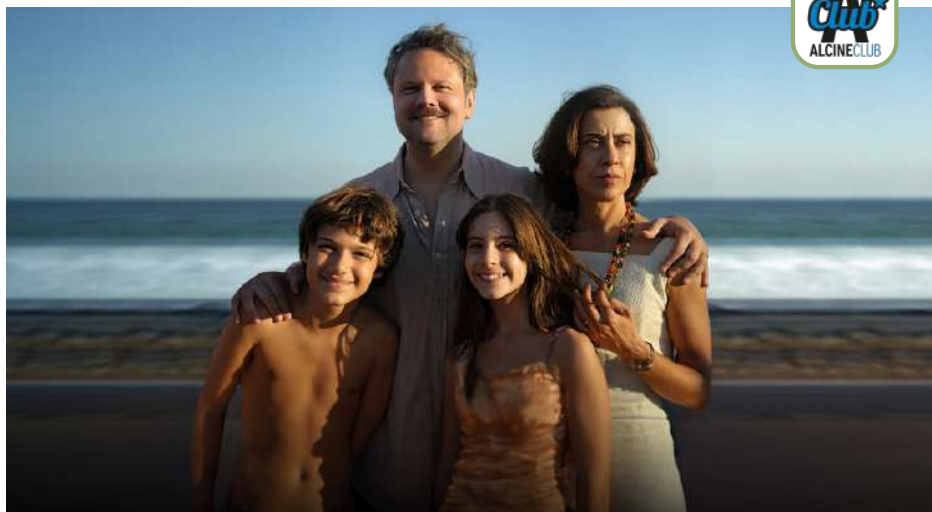
Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Título original: Ainda estou aqui. **Dirección:** Walter Salles. **País / Año / Duración:** Brasil / 2024 / 138 min. **Guion:** Murilo Hauser, Heitor Lorega, Walter Salles. **Libro:** Marcelo Rubens Paiva. **Música:** Warren Ellis. **Intérpretes:** Fernanda Torres, Selton Mello. **Calificación ICAA:** No recomendada para menores de doce años. **Idioma:** Portugués con subtítulos en castellano.



Río de Janeiro, principios de los años 70. Brasil se enfrenta a una dictadura militar cada vez más severa. Conocemos a los Paiva: un padre, Rubens; una madre, Eunice; y sus cinco hijos. Viven en la playa, en una casa alquilada con las puertas siempre abiertas para los amigos. El cariño y el humor que comparten entre ellos son sus propias formas sutiles de resistencia a la opresión que se cierne sobre el país. Un día, sufren un acto violento y arbitrario que cambiará sus vidas para siempre. Después de eso, Eunice se ve obligada a reinventarse y forjar un nuevo futuro para ella y sus hijos.

Precios: 3 € / Amigos del Teatro: 1 €



18:00 Y 20:30 H

MIÉRCOLES 26 Y JUEVES 27

CONDENADOS

Cine

📍 Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Título original: Vogter. **Dirección:** Gustav Möller.

País / Año / Duración: Dinamarca / 2024 / 100 min.

Guion: Emil Nygaard Albertsen, Gustav Möller. **Interpretes:** Sidse Babett Knudsen, Sebastian Bull Sarning, Dar Salim, Marina Bouras. **Calificación ICAA:** No recomendada para menores de dieciséis años.

Idioma: Danés con subtítulos en castellano.



Eva, funcionaria de prisiones, reconoce desde una ventana al hombre que destruyó su vida: Mikkel Iversen, el recluso responsable de una pérdida irreparable. Lejos de huir de esa presencia perturbadora, solicita un traslado a la zona de máxima seguridad en la que él cumple condena.

Gustav Möller, director danés que sorprendió con la intensidad de *The Guilty*, vuelve a demostrar su maestría en el manejo del minimalismo narrativo.

Precios: 3 € / Amigos del Teatro: 1 €



BIBLIOTECAS

SERVICIOS CENTRALES

BPM CARDENAL CISNEROS. CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN

Plaza de San Julián, nº 1 - Telf.: 91 877 08 84 - Fax: 91 883 39 42

Horario: lunes a viernes, 8:25 a 20:55 h. Sábados, 10:15 a 13:45 h.

reddebibliotecas@ayto-alcaládehenares.es

Síguenos en Facebook: Bibliotecas Municipales de Alcalá de Henares

CENTROS PERIFÉRICOS

BPM PÍO BAROJA

Calle de Torrelaguna, nº 33 - Telf.: 91 879 70 91

BPM JOSÉ CHACÓN (ANTES B.P.M. EULALIO FERRER)

Plaza de Sepúlveda, nº 12 - Telf.: 91 877 12 01

BPM ROSA CHACEL

Parque de Juan de la Cueva, s/n - Telf.: 91 877 13 45

BPM RAFAEL ALBERTI

Calle de Entrepeñas, 6 - Telf.: 91 879 69 86

BPM MARÍA MOLINER

Calle de San Vidal, nº 33 - Telf.: 91 879 71 42

Horario: lunes a viernes de 14:35 a 20:55 h.

BPM LA GALATEA

Calle de Emilia Pardo Bazán, nº 3 - Telf.: 91 888 33 00 Ext. 6371

Horario: lunes a viernes de 16:00 a 20:50 h.

BIBLIOBUS METROPOLITANO Nº 1 DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Noviembre:

Calle Arturo Soria (frente a estación de ferrocarril de La Garena): viernes, de 11:45 a 14:00 y de 15:15 a 17:00 h.

BIBLIOBUS METROPOLITANO Nº 2 DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Noviembre:

Plaza del Viento: jueves, de 11:45 a 14:00 h.

Calle Barberán y Collar, s/n (Ciudad del Aire): jueves, de 15:30 a 17:00 h.

La entrada a los actos será libre hasta completar el aforo de las salas, salvo indicación. En los dirigidos a público infantil y familiar se podrán retirar entradas desde media hora antes del comienzo de la actividad en el lugar de celebración y el acceso de adultos se limitará a uno por niño o niña si el aforo lo requiere.

Cine Club

VIERNES 7, 18:00 H

Cine y literatura. Asociación Odisea Cervantina.

Proyección del film basado en un argumento de **David Johansson y Nick Schenk**.

Una cita para conocer, reflexionar y debatir sobre cine, cultura y, por supuesto literatura. a cargo de Jesús Miguel Sáez González, crítico de cine.

Walt Kowalski, un veterano de la guerra de corea, es un obrero jubilado del sector del automóvil inflexible y cascarrabias, al que le cuesta trabajo asimilar los cambios que se producen a su alrededor. Su máxima pasión es cuidar de su más preciado tesoro: un coche Gran Torino de 1972. El guion original se inspiró en los suburbios de las afueras de Minneapolis, Minnesota.

BPM Cardenal Cisneros

Semanario Puerta de Madrid

DEL 11 DE NOVIEMBRE AL 5 DE ENERO

Exposición

El semanario Puerta de Madrid vio la luz en diciembre de 1968. Durante 55 años ininterrumpidos, guiado por su fundador y editor Sandalio San Román, ha sido y sigue siendo un referente informativo que ha recogido los grandes cambios sociales y culturales de la ciudad Complutense, consolidándose como una referencia en el panorama informativo de la ciudad.

BPM Cardenal Cisneros



XXXIX Muestra del Libro Infantil y Juvenil de la C. de Madrid

DEL 13 AL 19 DE NOVIEMBRE

Muestra libro infantil

Selección de las novedades infantiles y juveniles más destacadas publicadas en el año, que sirve de guía para valorar y recomendar libros. Una herramienta útil para bibliotecarios, educadores, padres y madres y, por supuesto, los propios lectores. Los libros elegidos corresponden a diversos géneros (narrativa, poesía, teatro, álbum ilustrado, cómic, libros informativos...) y tramos de edad (de los 0 a los 16 años). La exposición bibliográfica itinerante, compuesta por los 220 títulos de la Muestra, recorre a lo largo del año las bibliotecas de Madrid capital y de los municipios de toda la comunidad.

BPM Cardenal Cisneros. Sala infantil

El Atleta que vendió su medalla

MIÉRCOLES 12, 19:30 H

Presentación del libro de Francisco Mera.

Este libro no es una novela, no es un tratado, no es un manual. Es una experiencia. Una travesía por los grandes pilares de la salud y la energía humana —el sueño, la nutrición, el movimiento, la atención, la gestión del tiempo— atravesada por descubrimientos científicos, filosofía oriental y secretos olvidados.

BPM Cardenal Cisneros

Fronteras líricas

JUEVES 13, 19:00 H

Recital de poesía. Coordinadora: Elisabeta Botan, escritora y traductora. Participan: Antonio Ruiz Pascual, Alfredo Piquer y Antonio Eme. Ameniza: María Alonso.

Un encuentro mensual con autores de diversos países donde la poesía nos muestra el gusto por la belleza y nos incrementa la imaginación. A continuación, habrá micro abierto.

BPM Pío Baroja

La vieja fotografía

VIERNES 14, 19:00 H

Presentación del libro de Charo Pastor.

Una fotografía y un rostro irreconocible se convierten en el punto de partida de una aventura donde dos mujeres que comparan algo más que genes, descubrirán un episodio desconcertante que posibilitará el relevo generacional.

BPM Cardenal Cisneros

Los cuentos colosales

LUNES 17, 18:00 H

Cuentacuentos con Anahí Muñoz. Con motivo de la XXXIX Muestra del Libro Infantil y Juvenil de la Comunidad de Madrid. Nos contará, entre otras, las historias de *Bim bam bum*, *Desventuras de un cerdo colosal en la biblioteca nacional*, *Tarde de sapo* o *Abuela, nieto y burro*. Algunas poesías serán interpretadas con acompañamiento musical para realzar cada historia y fomentar la participación del público infantil junto a sus familias.

BPM Cardenal Cisneros. Sala infantil



Tertulias por la igualdad

JUEVES 20, 18:00 H

Organiza: concejalía de Igualdad.

Esta actividad forma parte de las acciones incluidas en el plan estratégico municipal para la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres 2018-30. Actividades con cargo a los fondos recibidos del Ministerio de Igualdad, Secretaría de Estado de Igualdad y contra la Violencia de Género,

para la ejecución del Pacto de Estado contra la Violencia de Género.

BPM Cardenal Cisneros

Cine Club

VIERNES 21, 18:00 H

Cine y literatura. Asociación Odisea Cervantina.

Proyección del film basado en la **vida de Ana Estuardo**.

Basada en hechos reales, se ubica a comienzos del siglo XVIII, en la corte y en las habitaciones de la reina Ana Estuardo, primera soberana de Inglaterra y Escocia. Una historia donde los principales ingredientes son el deseo, los celos, el poder, la confianza, la amistad y la traición.

Una mezcla de situaciones y sentimientos que explican este relato, que fue real, y que dejó huella en la corte británica del siglo XVIII.

BPM Cardenal Cisneros



A voluntad

JUEVES 27, 19:00 H

Presentación de libro de Rafael Luis Gómez Herrera.

En 1786, un grupo de mujeres, que estaban encerradas en la casa de corrección de San Fernando, se sublevó porque muchas sabían cuándo entraban en este hospicio, pero no cuándo salían. Ésto era debido a que se encontraban “a voluntad” de sus tutores (padres, maridos, jueces...), y solo se cumplía la condena si éstos daban su autorización. Casualmente, esa rebelión ocurrió un 8 de marzo.

BPM Cardenal Cisneros

Clubes de lectura de adultos

Espacios de encuentro y debate donde compartir y enriquecer la experiencia de la lectura. Reuniones quincenales, cada tres semanas y mensuales, dependiendo de los grupos.

BPM **Pío Baroja**. Lunes, 19:00 h.

BPM **Cardenal Cisneros**. Martes y miércoles, 18:30 h.

BPM **María Moliner**. Miércoles y jueves, 18:30 h.

BPM **Rosa Chacel**. Miércoles, 19:00 h.

BPM **José Chacón** (antes BPM **Eulalia Ferrer**). Miércoles, 19:30 h.

BPM **Rafael Alberti**. Jueves, 18:30 h.

BPM **La Galatea**. Viernes 20:00 h.

Club de lectura adultos de desarrollo personal

BPM **María Moliner**. Jueves, 18:30 h.

Club de lectura juvenil de crecimiento personal

María Moliner. Jueves 18:30 h.

Información e inscripciones en la biblioteca.

Visitas guiadas

Visitar la biblioteca permite un primer acercamiento provechoso a sus recursos y servicios, conocer sus espacios y adquirir elementos básicos para utilizarla y desenvolverse en ella con facilidad. Para grupos (colegios, asociaciones, colectivos) se podrá concertar telefónicamente en cada centro.

Información e inscripciones para clubes de lectura, talleres y visitas en cada centro.

ARCHIVO

ARCHIVO MUNICIPAL DE ALCALÁ DE HENARES. AMAH

Plaza de San Julián, 1 / Tel.: 91 888 33 00 / Ext.: 6702 (mañanas)
y 6713 (tardes)

archivomunicipal@ayto-alcaladehenares.es

Horario de consulta en la Sala de investigación con cita previa solicitada por cualquier medio: Visitas guiadas a las instalaciones para grupos y colectivos, con explicación de los fondos. Personas interesadas habrán de concertar cita previamente.

MÁS CULTURA

Trinidad Romero

EXPOSICIÓN PERMANENTE

BPM Cardenal Cisneros

Horario: *lunes a viernes, de 8:25 a 21:05 h. Sábados, de 10:10 a 13:5.*

Del 30 de junio al 3 de septiembre: lunes a viernes, de 8:15 a 13:45 h.

La obra de Trinidad Romero Blanco, artista sevillana formada en Bellas Artes y Restauración Pictórica, se caracteriza por una profunda búsqueda expresiva a través del dominio de diversas técnicas y estilos. Esta exposición permanente reúne una selección representativa de su producción pictórica, donada por la propia artista al Ayuntamiento de Alcalá de Henares, y concebida con un claro propósito didáctico y formativo. En sus lienzos, el color, la forma y la composición se utilizan como vías para aproximar al público al proceso creativo, abarcando una amplia variedad temática que incluye retratos, paisajes, bodegones y escenas simbólicas, siempre desde una mirada personal hacia la realidad.

Romero mantiene un vínculo estrecho con la ciudad complutense, donde continúa desarrollando su obra y compartiendo su pensamiento creativo, también a través de la poesía y la divulgación cultural. Esta donación permite que su trabajo forme parte del patrimonio artístico local, ofreciendo a los visitantes una ventana permanente a una trayectoria guiada por la curiosidad, la emoción y la convicción de que el arte es un espacio vivo para el aprendizaje y la experiencia estética.



MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES
Calle Mayor, 48

Tel.: 91 889 96 54

Horario: martes a viernes de 10:00 a 18:00 h. Fines de semana y festivos hasta las 19:00 h. Entrada gratuita. Aforo limitado. www.museocasana-taldecervantes.org

Ecos del arte del virreinato del Perú

HASTA EL 11 DE ENERO

Exposición temporal para todos los públicos en horario habitual de apertura del museo.

Organiza: Dirección General de Cultura e Industrias Creativas. Entrada libre.

La muestra se presentará en tres emblemáticos espacios la **Casa Museo Lope de Vega**, la sala **Alcalá 31** y el **Museo Casa Natal de Cervantes** en Alcalá de Henares, con el fin de exhibir una selección de tesoros de la colección del museo como símbolo de los lazos comunes y de la cultura compartida que forma la Hispanidad entre Perú y España.

Servicio de mediación en sala: miércoles: 12 y 13:30 h y viernes: 12, 13:30 y 16:30 h.

Animaciones teatrales

DOMINGOS 2, 16 Y 23, 12:00 Y 13:00 H

Animaciones teatrales para todos los públicos.

Organiza: Dirección General de Cultura e Industrias Creativas.

Entrada libre hasta completar aforo. Actividad gratuita.

Quijote y Sancho... pero también otros personajes menos conocidos como Cardenio, Quiteria, el Cura, el Barbero... todos ellos personajes cervantinos que nos acompañarán en estas divertidas animaciones teatrales de pequeño formato.

El intercambio de Formosa

MIÉRCOLES 19, 17:30 H

Presentación de libro. A partir de 13 años. Entrada libre hasta completar aforo.

Traducción al castellano de una novela fundamental de la literatura contemporánea taiwanesa, publicada en 2021, cuyo autor es Huang Chong-kai.

El Mundo de Miguel de Cervantes:

1547-1616

VIERNES 21, 18:00 H

Ciclo anual de conferencias para adultos a partir de 13 años.

Interviene: Javier Blanco AULADADE, nos hablará de "Cervantes y El Greco: Vidas cruzadas".. Coordinadora del ciclo: Manuela Plasencia.

Book Friday

VIERNES 28, 18:30 H

Gastronomía y cocinas para público lector, joven y adulto.

Asociación Soy de la Cuesta. Una iniciativa pionera en el mundo que pretende fomentar el encuentro con la literatura, entre lectores, autores, y librerías, como alternativa al fomento del consumo digital global del Black Friday.

El escritor Sergio del Molino conversará con la traductora, escritora y editora Berta Vías Mahou sobre gastronomía y cocinas en la narrativa de ficción y no ficción.

Club de Lectura

DOMINGO 30, 11:30 A 13:00 H

Dirigido a: amantes de la lectura de todas las edades. Organiza: Dirección General de Cultura e Industrias Creativas en colaboración con el Club de lectura Galatea. Imprescindible inscripción previa a través del correo: clubdelecturadealcala@gmail.com.

SALA MARGARITA XIRGU CCOO

Vía Complutense, 19

Tel.: 91 280 06 53

www.salaxirgu.blogspot.com

Abierta taquilla desde dos horas antes de la función. Reserva de entradas: salamxirgu@usmr.ccoo.es

IV Jornada sobre Memoria Histórica de los Pueblos

SÁBADO 8, 9:30 H

Conferencia

Comunidad de Madrid y su entorno.

www.memoriahistoricadealcala.org.

Entrada libre.

Vagos y maleantes

DOMINGO 9, 19:30 H

Teatro

La Locandiera Teatro.

Entre 1954 y 1966 existió, en un paraje de Fuerteventura, un campo de concentración franquista. Los presos, para huir de ese lugar, imaginan cada noche un Music Hall donde poder ser ellos mismos.

La poesía para la democracia

JUEVES 20, 19:00 H

Recital teatro / poético

Carmen Castellote, Kilómetros de tiempo. Dirección: Amparo Climent. Intérpretes: Carlos Olalla, Alejandra Lorente y el acordeón de David Sanz.

Conoceremos la obra de una de las poetas vivas del exilio republicano, una de las

"niñas de Rusia" a la que sus padres, con solo 5 años, enviaron a bordo del Habana, desde Santurce a Leningrado en junio de 1937.

Hermanadas

VIERNES 21, 19:00 H

Concierto

Intérpretes: Mar Sánchez (España), Amélie Hemery (Francia), Amaranta (Colombia, México).

Tres mujeres inspiradoras, apasionadas, poderosas y viajeras, no dudan en ocupar su espacio en cualquier escenario.

Mujeres salvajes

SÁBADO 22, 19: H

Teatro

Dirección: Moises Mato. Guion: Olga Compte y Moisés Mato. Actrices: Olga Compte y Clara Luna.

Una mirada a la primera ola del feminismo: de la Revolución Francesa al inicio de la Segunda Guerra Mundial. Con toques de humor y de tragedia.



El Balcón del deshonor

DOMINGO 23, 19:00 H

Teatro

Dirección y dramaturgia: David Vicente. Intérprete: Nerea Escobar.

En 1627 Felipe IV mandó construir el balcón de Mariazápalos en plena Plaza Mayor para su amante y madre de su hijo bastardo, la afamada actriz del Siglo de Oro, María Calderón (La Calderona). Tras dar a luz y ser apartada de su hijo sería "invitada" a ingresar en el convento benedictino de San Juan Bautista y abandonar su carrera

como actriz. Fallecería tras quince años de encierro.

IV Encuentro de Teatro Social y Comunitario

VIERNES 28, SÁBADO 29 Y DOMINGO 30, 19:00 H

Teatro

Del jueves al domingo varias compañías de teatro y grupos artísticos presentan sus montajes escénicos con contenido social y crítico.

ESCALERA MONUMENTAL DE LAS ESCOLAPIAS

Calle Santiago, 29

Reservas: 626418082 / 680524385

Luis San José

SÁBADO 8, 19:00 H

Poesía a la carta

Entrada-donativo: 5 €.

Trevian Trio

VIERNES 14, 19:00 H

Música

Entrada-donativo: 5 €.

Coro femenino "Piacevole"

SÁBADO 15, 19:00 H

Concierto romántico

Entrada-donativo: 5 €.

Magia de cerca

SÁBADO 29, 17:30, 18:45, 20:15 Y 21:30 H

Mago Marmac

Entrada-donativo: 10 €.

FUNDACIÓN ANTEZANA

Calle Mayor, 46

Tel.: 91 881 94 47

www.fundacionantezana.es

Otoño crepuscular a la luz de las velas.

Ciclo las Cuatro Estaciones

SÁBADO 1, 21:00 H

Música

Una experiencia sensorial e íntima a cargo del Sapere Aude Ensemble, dentro del ciclo 'Las Estaciones' impulsado por Juventudes Musicales de Alcalá.

Precio: desde 10 €.

Iglesia del Hospital de Antezana

Boticarios del hospital de Antezana

DEL 1 AL 30 DE NOVIEMBRE

Exposición

Horarios y precio de entrada del Museo.

Museo de la Medicina del Siglo de Oro

Museo de la Medicina del Siglo de Oro.

Un museo único para descubrir

DE MARTES A DOMINGO

Exposición

Recorrido guiado por los espacios históricos del Hospital de Antezana.

La hora del chocolate en el hospital de Antezana

1, 7, 8, 14, 15, 21, 22, 28 Y 29 DE NOVIEMBRE, 18:00 H

Visitas culturales

Información y reservas: 619289144 / 680799356 / visitas@fundacionantezana.es / turismo@fundacionantezana.es.

Precio: 10 €.

Museo de la Medicina del Siglo de Oro

Semana de la Ciencia en el hospital de Antezana. La cultura en tu bolsillo

6, 7 Y 8 DE NOVIEMBRE

Actividad gratuita, en colaboración con la Universidad de Alcalá.

Zaguán de entrada. Hospital de Antezana

Dos historias para un banco

DOMINGO 9, 12:30 Y 13:30 H

Teatro

Teatro Independiente Alcalaíno,

Precio: 6 €.

Patio mudéjar. Hospital de Antezana

La dama boba 2.0

DOMINGO 16, 12:00 H

Teatro

Pequeña Compañía Senior Casa del Lector.

Precio: 6 €.

Los componentes de este experimento tendrán que leer la obra de Lope de Vega y vivirán de cerca una representación que, posiblemente y debido a su perfil, ninguno hubiera ido a ver voluntariamente. Quizá por eso su impacto en ellos sea más inesperado.

Patio mudéjar. Hospital de Antezana

Recorrido Medicina del Siglo de Oro en Alcalá de Henares

SÁBADO 22, 10:30 H

Visitas culturales

Precio: 10 €. Información y reservas: 619289144 / 680799356 / visitas@fundacionantezana.es / turismo@fundacionantezana.es.

Recorrido en torno a cómo se desarrollaron los avances médicos, farmacológicos y asistenciales en Alcalá de Henares durante los siglos XVI y XVII.

Museo de la Medicina del Siglo de Oro

CORRAL DE COMEDIAS

Plaza de Cervantes, 15

Tel.: 91 877 19 50

www.corraldealcala.com

El Monte de las Ánimas

SÁBADO 1, 19:30 H Y DOMINGO 2, 18:00 H

Teatro

Dirección: Pepa Pedroche e Ignacio García. Texto: Gustavo Adolfo Bécquer. Adaptación: José Ramón Fernández. Elenco: Pablo Béjar, José Miguel Cobertera, Lucía Esteso, Ania Hernández.

El Monte de las Ánimas transcurre durante una excursión en la que cuatro personajes quedan atrapados en un refugio de montaña.

Salvador de la Mota y Pessoa

VIERNES 14 Y SÁBADO 15, 19:30 H

Teatro

Texto y dirección: Icí Díaz. Reparto: César Alonso, Xana del Mar, Icí Díaz, Isabel Marcos y Francisco Pardo.

Un repaso a la trayectoria, la obra y los secretos más escondidos del autor portugués.

Hoy es el día

DOMINGO 16, 19:30 H

Teatro

Texto: Alberto Fonseca. Dirección: Jesús Díaz Morcillo. Reparto: Alberto Fonseca y Antonio López Fonseca.

El actor y dramaturgo Alberto Fonseca nos presenta, en función única, su proyecto más personal, en el que comparte escena con su padre, prestigioso profesor universitario y latinista.

Tú me quieres blanca

VIERNES 21, 19:30 H

Música y poesía

Textos: Poetas españolas e hispanoamericanas. Música original, dirección, interpretación y producción: Elena Aranoa.

Un poema de la destacada autora argentina Alfonsina Storni da título a este concierto y al más reciente disco de Elena Aranoa.

CASA-MIENTO (Bodas sin sangre)

SÁBADO 22, 19:30 H

Teatro

Texto, dirección e interpretación: Carolina África. Monólogo polifónico.

Puerto Alegría

DOMINGO 23, 18:00 H

Teatro y música

Texto, interpretación y música: Maui. Dirección: Patricia Ruz

Una divertida alegoría sobre la vida en el arte, con fantasía y humor.



El maestro Juan Martínez que estaba allí

VIERNES 28 Y SÁBADO 29, 19:30 H

Teatro

Texto: Manuel Chaves Nogales. Adaptación y dirección: Xavier Albertí. Interpretación: Miguel Rellán.

Juan Martínez, castizo madrileño nacido en Burgos, bailarín, artista de variedades, y su compañera Sole, emprenden una singular peripecia vital y laboral pocos días antes de que estalle la Gran Guerra de 1914.

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

Calle Santa María la Rica, 3

Tel.: 91 877 32 53

La contribución del jazz al arquetipo del sueño americano

VIERNES 28, 18:30 H

Conferencia. Ciclo «Jazz es viernes»

Una iniciativa de Swing Alcalá para promover actividades en torno a la cultura del swing y del jazz.

La conferencia será impartida por Peter Wessel (Copenhague, 1950), poeta, periodista, traductor y ensayista especializado en jazz, afincado en España desde los años setenta. Tras la charla, la jornada continuará con una jam session de músicos y baile social, que se celebrará en la Taberna La Dulce Harley (c/ Andrés Saborit, 14), de 20:00 a 22:00 h.

PLANO Y DIRECCIONES

CONCEJALÍA DE CULTURA

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

1 Calle Santa María la Rica, 3
Tel.: 91 877 32 53 / 91 888 33 00
Ext.: 4371 / 4379

Horario: martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Domingos de 11:00 a 14:00 h. Del 12 de junio al 1 de septiembre el horario de tarde será de 18:00 a 21:00 h. Lunes cerrado. Entrada libre

OFICINA DE EVENTOS

2 Calle San Juan, s/n
Tel.: 91 888 33 00. Ext.: 6250

TEATRO SALÓN CERVANTES

3 Calle Cervantes, 7
Tel.: 91 882 24 97
Horario de taquilla: consultar horarios en culturalcala.es

CAPILLA DEL OIDOR

4 Plaza Rodríguez Marín
Tel.: 91 889 26 94
Horario: lunes a viernes y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Sábados de 10:00 a 19:00 h. Entrada libre

CASA DE LA ENTREVISTA

5 Calle San Juan, s/n
Tel.: 91 881 06 34
Horario: lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Sábados de 10:00 a 19:00 h. Domingos de 10:00 a 15:00 h. Entrada libre

GILITOS-LABORATORIO DE CREACIÓN ALCALÁ

6 Calle Padre Llanos, 2 c/v avda. de los Jesuitas.
Tel.: 91 882 06 65

SERVICIO DE ARQUEOLOGÍA

7 Camino del Juncal
Tel.: 91 877 17 50

SERVICIO DE ARCHIVO Y BIBLIOTECAS

8 Plaza de San Julián, 1
BPM Cardenal Cisneros
Centro Municipal de Documentación:
Tel.: 91 877 08 84
Archivo Municipal de Alcalá de Henares:
Tel.: 91 888 33 00. Ext.: 6702 / 6713

CORRAL DE COMEDIAS

9 Plaza de Cervantes, 15
Tel.: 91 877 19 50

MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

10 Calle Mayor, 48
Tel.: 91 889 96 54

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

11 Plaza de las Bernardas, s/n
Tel.: 91 879 66 66

SALA MARGARITA XIRGÚ

12 Vía Complutense, 19
Tel.: 91 280 06 53

INSTITUTO CERVANTES

13 Calle Libreros, 23
Tel.: 91 436 75 70

CASA DE LA JUVENTUD

14 Avda. del Val, 2
Tel.: 91 889 66 12







COMPRA TUS ENTRADAS EN:
WWW.CULTURALCALA.ES



Área de Cultura

www.ayto-alcaladehenares.es

 **ALCALÁ DE HENARES**
AYUNTAMIENTO