

Semana Cervantina de Alcalá **2025** de Henares

Del 27 de septiembre al 12 de octubre

*Sábetse Sancho,
que Alcalá
es para vivirla*

FIESTA DE
INTERÉS
TURÍSTICO
NACIONAL



A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

ayuntamiento de Alcalá de Henares es
ciudad de cultura
Comunidad de Castilla



XXXIX EDICIÓN DE LA FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN

27 SEPTIEMBRE AL 12 OCTUBRE

CALLE DE LOS LIBREROS



La trigésimo novena edición de la Feria del libro Antiguo y de Ocasión, organizada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Henares se da nuevamente cita en los actos organizados con motivo de la Semana Cervantina. Un gran surtido de libros de ocasión se pondrá a precio de saldo para todo el público interesado, así como ediciones descatalogadas y antiguas de elevada calidad e interés para los coleccionistas.

Alquimia Circus con su espectáculo *Viajeros del Tiempo*, una fusión entre la era victoriana y el universo fantástico de Julio Verne, amenizará la inauguración de la XXXIX Feria del Libro Antiguo y de Ocasión el 27 septiembre a las 13:00 horas.



MERCADO CERVANTINO

DEL 8 AL 12 DE OCTUBRE

CASCO HISTÓRICO

El Mercado Cervantino regresa a las calles de Alcalá de Henares. Como en la edición anterior y en las próximas, en el imaginario de esta actividad se han sumado unas simbólicas imágenes del dibujante Max Hierro. A su espléndida Preciosa, que sirvió para ilustrar el cartel del Mercado Cervantino 2024, se une un no menos espléndido Sancho que es el cartel de este 2024. Plaza de San Diego, Plaza de Cervantes, Plaza de los Santos Niños o Plaza de Palacio, Calle Mayor, Calle de San Juan o Calle de Sandoval y Rojas forman parte del escenario habitual que transportan prácticamente al Siglo de Oro a una ciudad con una clara devoción cervantina. Los torneos de Caballeros, se realizarán una vez más en el Recinto Amurallado del Palacio Arzobispal.

Además, la organización del Mercado Cervantino pone a disposición del gran público una APP "Mercado Cervantino" con el contenido del mismo y con todo tipo de indicaciones de seguridad y servicios del visitante.

ESCALERA MONUMENTAL DE LAS ESCOLAPIAS

DEL 8 AL 12 DE OCTUBRE, 18:30
Y 20:00 H

CALLE SANTIAGO, 29

Se pondrá en escena el entremés ***El secreto bien guardado***, a cargo de la compañía A Scena Escuela de Artes Teatrales. Director: Miguel Ángel Simal. Intérpretes: Antonio Tercero, Pilar Casco, Sasha Fiteni, Rosa Rojas, Pilar Plaza, Miguel Ángel Simal.

Visita guiada a la escalera a continuación de cada representación del entremés para todos los asistentes.

Adquisición de entradas desde las 18 horas. Donativo: 4 €, destinado al mantenimiento y conservación del monumento.

PROCESIÓN CÍVICA CON LA PARTIDA DE BAUTISMO

JUEVES 9 DE OCTUBRE, 11:45 H
DEL AYUNTAMIENTO A LA CAPILLA DEL
OIDOR

La partida de bautismo de Cervantes es el tesoro más preciado de cuantos se conservan en nuestra Ciudad. Los expertos, los curiosos o los turistas, podrán comprobar "in situ" uno de los preciados legados con que cuenta. La partida bautismal de Miguel de Cervantes permanecerá expuesta al público hasta las 14 horas.

LECTURA POPULAR DE EL QUIJOTE

JUEVES 9 DE OCTUBRE, 12:00 H

CORRAL DE COMEDIAS

Plaza de Cervantes, 15

Un año más, en el popularmente conocido como día de San Cervantes, *El Quijote*, la novela universal de *El Príncipe de los Ingenios*, será el referente de la festividad cervantina.

GALA DE ENTREGA DE LOS PREMIOS CIUDAD DE ALCALÁ

JUEVES 9 DE OCTUBRE, 17:00 H

TEATRO SALÓN CERVANTES

Calle Cervantes, 7

El Teatro Salón Cervantes acogerá, un año más, la entrega de los Premios Ciudad de Alcalá en sus distintas modalidades, una gala que alcanza su edición número 56 y que servirá de cierre a los actos previstos en conmemoración del Día de Cervantes.

CARRETA Y MANTA

SÁBADO 11 DE OCTUBRE, 12:00 H

AUDITORIO CENTRO GILITOS-LABCREA

Calle Padre Llanos, 2



Un clásico de Oro en familia
Teatro Familiar, a partir de 6 años. Cía.
Sin Fin. Dirección: Paca López. **Texto y Dramaturgia:** Ángel Solo. **Reparto:** Rosi Tejera, Manuel Maté, Raúl Balbuena, Carlos Hidalgo, Alba Bonal, Ángel Jodra.

Precio: entrada única 3 €. Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en www.culturalcala.es, no se pueden adquirir entradas en el Auditorio.

Carreta y Manta son una compañía de cómicos de la legua. Bueno, lo que queda de ella, acompañados de Apaño, un “técnico para todo” de la época. Recorren villas, pueblos y villorrios para entretener a la concurrencia y arañar unas monedas con las que entretener a sus tripas. Hoy toca representar “La Burla del Pozo”, pero la plaza está ocupada por un bululú cantarán que no está dispuesto a marcharse, además de sumarse al sarao, Mostaza, una muchacha buscavidas y aflojabolsas a la que persigue un corchete para llevarla al calabozo. Entre todos se deshacen de justicia arrojando a corchete al pozo, lo que les hace unirse para aumentar la compañía y llevar a cabo, entre todos, la representación que querían hacer desde el primer momento.

“Un homenaje a las compañías de cómicos de la legua del siglo XXI”



ENTREMESES DEL SIGLO XXI PARA EL SIGLO DE ORO

**SÁBADO 11 DE OCTUBRE, 12:00
Y 13:00 H**

**ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA
LA RICA / calle Santa María la Rica, 3**

Teatro para todos los públicos. **Asociación cultural Teatro Independiente Alcalaíno.**
Dirección: Luis Alonso. **Reparto:** Olga Rubio, Carmen Castro, Mónica Salazar, Paco Varela, Javier Blasco, Ana Isabel Alcolado, Esther Moruno, Samylla Santos, Diego Serrano, César Fernández, Demi Reyes, Maribel Rollón, Germán Picazo, Marisa Jiménez, Carlos Ávila, Luis Alonso, Paco Varela, Diego Serrano, Deme Martínez, Isabel Álvarez.

Precio: entrada libre hasta completar aforo. Recogida de entradas desde una hora antes en el lugar de la representación.

Selección escogida de cuatro originales y divertidas piezas cortas ambientadas en nuestro Siglo de Oro, como son: *La Doliente*, en la que podrán ver un extraño caso de transmisión de enfermedades; *El Usurero* y *La Truhana*, donde un usurero que buscaba un placer comprado resultó burlado, *Mudanzas*, donde apreciarán cómo el amor, en sus inicios, es algo tan vaporoso que un leve soplo puede mudar su dirección y finalmente *Las Amigas*, que nos muestra cuán tormentosas y variables pueden ser las relaciones humanas.



EXPOSICIONES

DEL 4 DE SEPTIEMBRE AL 19 DE OCTUBRE

EUGARTO. VIÑETAS DE PENSAMIENTO GRÁFICO

Exposición / XXXII Muestra Internacional de las Artes del Humor

📍 La Fábrica del Humor | calle Nueva, 4



Universidad
de Alcalá

F/

FONDAZIONE
GENERALI
STAMPED
ARTS



Horario: martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h
Domingos de 11 a 14 h
Lunes cerrado

🎟 Entrada libre



En la Fábrica del Humor, gestionada por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor, presentamos a Eugarto, un creador que define su trabajo como “retrato del discurso, fotografía del pensamiento, viñeta cavilante”. Su obra cristaliza en una estética versátil que dialoga con el presente, combinando la fotografía como disparador y materia prima con el poder crítico del humor visual.

En cada imagen, lo fotográfico se convierte en chispa intelectual. Eugarto captura el instante menos pensado, el fluir de una idea, y lo transforma mediante fotomontajes y retoques digitales en figuraciones absurdas, satíricas y profundamente reflexivas. Con herramientas como Photoshop, las fotografías se deshacen y recomponen en ilustraciones cargadas

de significado, que rompen la lógica establecida y sacuden al espectador.

La presencia de la fotografía es esencial, no solo registra un momento, lo desencadena. Al fusionarla con la viñeta, Eugarto genera un territorio híbrido donde lo visual y lo conceptual convergen. Como él mismo sugiere, “fotografía del pensamiento”: aquella imagen que retrata no solo lo que vemos, sino lo que pensamos, sentimos o cuestionamos.

En definitiva, esta exposición reivindica la imagen intervenida como relato y provocación, una invitación para reír y pensar, para dejarse llevar por la fotografía que se convierte en pensamiento –y en viñeta–, en un espacio donde lo cotidiano se desdobra en sentido, humor e imaginación.

DEL 5 DE SEPTIEMBRE AL 12 DE OCTUBRE

DOMINGA HABLA SOLA. A LA TERCERA (EDAD) VA LA VENCIDA

Exposición / XXXII Muestra Internacional de las Artes del Humor

📍 Antiguo Hospital de Santa María la Rica | Sala Kioto 1998 | calle Santa María la Rica, 3

Horario: martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h

Domingos de 11 a 14 h

Lunes cerrado

🎫 Entrada libre



Esta exposición con 90 viñetas da voz a Dominga, una mujer mayor con mucho que decir y pocas ganas de callarse. Comentarios a lápiz y salpicados de ironía, humor y una mirada crítica que te hablarán de edadismo, soledad, estereotipos, miedos, placeres, arrugas... Aquí el humor no es un sólo un chiste, es una forma de resistir, de mirar con otros ojos, de sobrevivir e intentar conseguir una realidad nueva. Porque hacerse mayor no es desaparecer, es mostrarnos el mundo de otra forma: con muchas ganas, con intención y con aprendizaje. Entre risas, reflexiones y alguna que otra verdad incómoda, esta exposición promete hacerte pensar (que ya es mucho en estos tiempos) y plantearte más de una cosa. Y, si algo te molesta, puede que Dominga haya dado en el clavo.

DEL 5 DE SEPTIEMBRE AL 19 DE OCTUBRE



EL LIBRO COMO REFLEJO ENTRE CULTURAS

Exposición / XXXII Muestra Internacional de las Artes del Humor

📍 **Antiguo Hospital de Santa María la Rica | Sala José Hernández** | calle Santa María la Rica, 3

Horario: martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h
Domingos de 11 a 14 h
Lunes cerrado

📖 **Entrada libre**

Esta exposición recoge una selección de las obras presentadas al segundo salón de humor gráfico del festival LEA de Atenas.

La convocatoria recibió más de 450 obras, de las cuales se seleccionaron 104 procedentes de 45 países, entre ellos Argentina, Brasil, Chile, Cuba, Colombia, España, México, Panamá, Portugal, Uruguay, Venezuela, Grecia, Irán, China, Estados Unidos. La exposición se inauguró en el Instituto Cervantes de Atenas y ahora se puede ver en Alcalá de Henares, reafirmando el carácter itinerante y global del Salón, bajo el lema «El libro como reflejo entre culturas».

La curaduría estuvo a cargo de Adriana "Nani" Mosquera, y la organización del II Salón se realizó en colaboración con el Festival LEA Desarrollo Intercultural, el EICH, el CUAAD de la Universidad de Guadalajara y el IQH de España.

Con el Salón del Humor Gráfico LEA fortalecemos redes internacionales, promovemos la lectura desde una perspectiva creativa, apoyamos el arte del humor gráfico y renovamos nuestro compromiso con la construcción de puentes culturales que fomenten el respeto, la diversidad y el entendimiento mutuo.



DEL 18 DE SEPTIEMBRE AL 12 DE OCTUBRE



QUICO JUBILATA

Exposición / XXXII Muestra Internacional de las Artes del Humor

 Antiguo Hospital de Santa María la Rica | Sala La Capilla | calle Santa María la Rica, 3

Horario: martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h
Domingos de 11 a 14 h
Lunes cerrado

 Entrada libre

Quico Jubilata es una tira de humor sobre jubilados, sus hijos y nietos, sus amigos y sus achaques, dibujada por JLMartín.

en *Planeta*, *Ediciones B* y *Ediciones El Jueves* y se hizo una serie para televisión que ganó un premio Ondas en 1992.

JLMartín ha sido dibujante y editor de *El Jueves* durante 30 años (Dios Mío!) y autor de *Quico*, *El progre* durante 10 años en *El Periódico de Catalunya*.

Quico Jubilata son las historias de *Quico*,
El progre 30 años más tarde.

De *Quico*, *El progre* dibujó más de 3.000 tiras, se publicaron una docena de libros

JLMartín ha publicado también en *Interviú*, *Primera Plana*, *El Pápus*, *Tiempo*, *Matarraños*, *Que*, *Penthouse* y *Bazaar*. Actualmente publica en *La Vanguardia*.



DEL 26 DE SEPTIEMBRE AL 26 DE OCTUBRE

ENVEJECER CON HUMOR

Exposición / XXXII Muestra Internacional de las Artes del Humor

📍 Antiquo Hospital de Santa María la Rica | Sala Antonio López | calle Santa María la Rica, 3

Horario: martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h
Domingos de 11 a 14 h
Lunes cerrado

🎫 **Entrada libre**

Universidad
de Alcalá



Se trata de la exposición central de la XXXII Muestra Internacional de las Artes del Humor (MIAH). La temática elegida para esta trigésima segunda edición es "Envejecer con humor". Se expondrán más de 120 viñetas de autores procedentes de más de 40 países.

La humanidad gasta ingentes fortunas en evitar lo inevitable: el envejecimiento. Ciertamente ha conseguido dilatar el proceso, pero con el aumento de esperanza de vida en realidad solo hemos conseguido ser viejos durante más tiempo.

Llegar a viejo significa conocer achaques, descubrir dolores desconocidos y vivir una

decadencia, lenta en el mejor de los casos. También aprender palabras como colesterol, transaminasas, reflujo, hipertensión y vivir con el temor difuso de que en la próxima revisión médica te encuentren una manchita que antes no estaba ahí o un bultito sospechoso. Y tomar muchas pastillas de todos los colores.

Como dice Ingmar Bergman, cineasta sueco, "Envejecer es como escalar una gran montaña: mientras se sube las fuerzas disminuyen, pero arriba la mirada es más libre, la vista más amplia y serena". Y en todo caso, como dijo un sabio inglés, puede que hacerse viejo sea horrible pero la alternativa es mucho peor.



DEL 9 DE OCTUBRE AL 2 DE NOVIEMBRE

ALCALÁ VISUAL

Exposición Premiados LVI Edición Premios Ciudad de Alcalá 2025

📍 **Capilla del Oidor** | plaza Rodríguez Marín, s/n

Horario: martes a sábados de 11 a 14 y de 16 a 19 h
Domingos de 11 a 14 h
Lunes cerrado

🎫 **Entrada libre**



Los Premios Ciudad de Alcalá se renuevan y llegan en 2025 a su LVI edición. Como cada año, los trabajos ganadores se muestran y explican en la exposición, *Alcalá Visual*, junto a algunas piezas finalistas, en todas sus modalidades: Arquitectura, Artes Visuales, Fotografía, Investigación Histórica, Narrativa, Poesía, Periodismo, Artes y Letras, Valores Cívicos y Patrimonio Mundial. En ella, los creadores explican su obra a través de sus relatos personales, además de recoger algunos de los objetos que han sido significativos en su carrera.



Premio Ciudad de Alcalá de Fotografía
2025
La melodía de las cinco de la tarde, Laura San Segundo



Premio Ciudad de Alcalá de Arquitectura
2025
Santiago 27
Rehabilitación de un edificio residencial para cinco viviendas

DEL 21 DE OCTUBRE AL 2 DE NOVIEMBRE

CUANDO SUENA LA SIRENA

Exposición sobre los 50 años de historia de los Bomberos de Alcalá de Henares

📍 **Antiguo Hospital de Santa María la Rica | Sala José Hernández** | calle Santa María la Rica, 3

Horario: martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h
Domingos de 11 a 14 h
Lunes cerrado

🎫 **Entrada libre**



En 2025 se cumplen cinco décadas de la apertura del primer parque de bomberos con servicio permanente en Alcalá de Henares. Para celebrarlo, esta exposición reúne una selección de materiales emblemáticos utilizados a lo largo de estos 50 años, acompañados de fotografías, vídeos y maquetas de los distintos parques y vehículos que han formado parte de la historia del cuerpo.

La muestra recorre también algunas de las intervenciones más significativas realizadas en la ciudad y ofrece un repaso a los orígenes del servicio, desde que en 1861 la Sociedad de Seguros Mutuos Contra Incendios "La Complutense" organizara la primera brigada de bomberos local. Una ocasión única para conocer, recordar y rendir homenaje a quienes, con vocación de servicio, han protegido a la ciudadanía complutense durante más de siglo y medio.



DEL 24 DE OCTUBRE AL 12 DE NOVIEMBRE

JORDI SOCÍAS. AL FINAL DE LA ESCAPADA

Exposición / ITINER 2025

📍 Antiguo Hospital de Santa María la Rica | Sala Kioto 1998 | calle Santa María la Rica, 3

Horario: martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h
Domingos de 11 a 14 h
Lunes cerrado

🎫 Entrada libre



Esta exposición recorre la trayectoria vital y profesional del fotógrafo barcelonés Jordi Socías (Barcelona, 1945) a través de una selección de los trabajos que ha realizado desde mediados de los años setenta hasta la actualidad, algunos de ellos inéditos.

Testigo excepcional de un cambio de siglo y editor de importantes publicaciones, por su lente han desfilado grandes personalidades de nuestro tiempo. El retrato que lo catapultó a la fama fue el que le hizo a Salvador Dalí en 1979. A partir de entonces, Jordi Socías ha estado los últimos cincuenta años tras la cámara, convirtiéndose en

un referente del retrato y fotografiando a grandes nombres de la cultura como Jorge Luis Borges, Paloma Picasso, Francis Ford Coppola o Ai Weiwei.

Al final de la escapada es un viaje por la multiplicidad de momentos decisivos que Jordi Socías ha captado a lo largo de su vida. Una carrera de fondo absorbiendo cada instante, anticipándose con su cámara a la emoción. Su visión cosmopolita se plasma en escenas callejeras de grandes ciudades, creando imágenes en las que aparecen personajes que las habitan como en una gran puesta en escena.





DON JUAN ^{EN} ALCALÁ

POR

YLLANA

2025

**31 DE OCTUBRE Y
1 DE NOVIEMBRE, 19:30 H**

**RECINTO AMURALLADO
DEL PALACIO ARZOBISPAL**

XXXIX REPRESENTACIONES ITINERANTES DE
DON JUAN TENORIO, DE JOSÉ ZORRILLA

DECLARADO FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

VIERNES 19 DE SEPTIEMBRE

20:00 H

CAMINO A LA MECA

Teatro

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Reparto: Lola Herrera, Natalia Dicenta, Carlos Olalla.
Autor: Athol Fugard. **Versión:** Claudio Tolcachir. **Escenografía:** Alessio Meloni. **Vestuario:** Pablo Menor.
Iluminación: Juan Gómez-Cornejo. **Ayudante de dirección:** María García de Oteyza. **Gerente y regidor:** Leo Granulles. **Jefe de producción:** Juan Pedro Campoy. **Ayudante de producción:** Estela Ferrándiz. **Jefe técnico:** Ignacio Huerta. **Dirección:** Claudio Tolcachir.
Productor: Jesús Cimarro.

www.pentacion.com


Butaca de patio, 16 €
 Butaca de anfiteatro, 14 €
 Silla delantera de palco, 12 €
 Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €



Una de las principales razones que encuentro para sumarme a un proyecto es saber, o intuir, que será la oportunidad de conocer y compartir experiencias con personas que me conmuevan para siempre. Fui muy afortunado en mi vida al contar con el cariño y la complicidad de artistas inmensos. Fuentes de inspiración. Me enamoré de Lola Herrera encuentro tras encuentro, fascinado con su carisma, conmovido por su lucidez, alucinado por su curiosidad y su deseo. Se trataba entonces de encontrar un material que estuviera a la altura de semejante mujer, que representara de alguna manera todo aquello de lo que ella deseaba hablar, y yo con ella. *El camino a la Meca*, de Athol Fugard, se inspira en una mujer real, Helen Martins, que se rebeló contra todos los estamentos de su época. Un ser que persigue el deseo, la luz de la inspiración que no corresponde a ninguna edad ni a ninguna

generación. Alguien que prefiere las preguntas a las certezas, que valora su libertad y su autonomía enfrentándose a su tiempo y al mundo que la rodea. Al leerla escuché la voz de Lola latiendo en cada texto. Sin trascendencias flota en el aire las ganas de vivir con libertad y de hacerlo intensamente. Deseábamos conformar un elenco con el que el viaje fuera enriquecedor y placentero, porque todos sentimos que ésta será una experiencia del todo transformadora. Honrado y entusiasmado por este nuevo proyecto que creo va a quedar en la mente y en los corazones de los que lo hacemos y en cada uno de los espectadores que nos acompañen.

Claudio Tolcachir

SÁBADO 11 DE OCTUBRE

20:00 H

VIEJOS TIEMPOS

Teatro

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Texto: Harold Pinter. **Dirección:** Beatriz Argüello. **Elenco:** Ernesto Alterio, Marta Belenguer, Mélida Molina. **Producción:** Entrecajas Producciones, Teatro de La Abadía. **Compañía:** Entrecajas Producciones Teatrales.

www.entrecajas.com



Butaca de patio, 16 €

Butaca de anfiteatro, 14 €

Silla delantera de palco, 12 €

Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €



Viejos tiempos, de Harold Pinter, es una obra cargada de misterio que no se apoya tanto en la trama, sino en la complejidad de sus tres protagonistas. Pinter disecciona a tres personajes que intentan reconstruir un pasado difuso, donde las palabras no conectan, sino que aíslan, levantando muros de incomunicación llenos de violencia y soledad. Tres transeúntes del tiempo que guardan un secreto, quizás compartido.

La obra representa un cambio de rumbo en la trayectoria de Pinter, quien se aleja del realismo y se adentra en una escritura más poética, donde la memoria, la invención y el sueño se entremezclan. Inspirado en sus piezas breves *Landscape* y *Silence*, *Viejos tiempos* constituye una reinención formal que ha acompañado durante años a quienes, como Pablo Remón, encuentran en Pinter el motivo por el que escriben teatro.



VIERNES 17 Y SÁBADO 18 DE OCTUBRE

20:00 H

UN VIAJE SIN RETORNO

Teatro | ESTRENO NACIONAL

📍 Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Autor: Alex Gadea. **Dirección:** Ernesto Caballero.

Elenco: Alex Gadea, Ana Ruíz. **Espacio escénico:** Rualanga Teatro. **Ayudante de dirección:** Pablo Quijano. **Asesora de movimiento y coreografías:** Marta Gómez. **Fotografía:** Moisés Fernández. **Diseño gráfico:** Manuel Vicente.

www.meditateatro.com



Butaca de patio, 18 €

Butaca de anfiteatro, 16 €

Silla delantera de palco, 15 €

Silla trasera de palco (visión reducida), 12 €



“Un viaje sin retorno” es la historia de Chelito y Federico, dos tipos corrientes que por accidente se adentran en el quebradizo mundo del espectáculo y del que no consiguen salir ilesos. Una historia de amor y supervivencia donde el éxito oculta pérdidas, renuncias y sueños rotos en la España de los años cincuenta. Un espectáculo con canciones de aquella época, cantadas en directo a través del personaje de “Chelito Gallardo” una artista de aquel momento.

Esta comedia dramática dirigida por Ernesto Caballero, es una alegoría sobre la fantasía del éxito y sus consecuencias. Y parte de la premisa de que el éxito no siempre es un buen compañero de viaje.



VIERNES 17 DE OCTUBRE

DONDE MUEREN LAS PALABRAS

Teatro

📍 Auditorio Centro Gilitos-LabCrea | calle Padre Llanos, 2

Programación familiar **a partir de 14 años**. DMLP Producciones. **Equipo artístico:** Daniel Arias, Ángel Caballero, Alejandro Vergara y Guillermo Uría.

Entrada única, 3 €

Venta de entradas en la taquilla del Teatro

Salón Cervantes y en www.culturalcala.es,

no se pueden adquirir entradas en el Auditorio



Donde mueren las palabras cuenta la historia de cuatro amigos de la infancia que deciden abandonar su ciudad natal para trasladarse juntos a Madrid en busca de sus sueños. Pero pronto, las mentiras, los secretos, las envidias y los celos pondrán a prueba esa amistad que parecía indestructible y descubrirán que la vida no es tan maravillosa como nos la venden. Ni, quizá, tan larga.

La obra trata temas como la amistad, la búsqueda de identidad y el suicidio adolescente, utilizando la cotidianidad y la comedia como vehículos para explorar estas problemáticas.



DOMINGO 19 DE OCTUBRE

12:00 H

VERNE... Y LOS VIAJES EXTRAORDINARIOS DE LOS OBJETOS ORDINARIOS

Teatro familiar

📍 **Auditorio Centro Gilitos-LabCrea** | calle Padre Llanos, 2

Teatro de títeres. **Edad recomendada:** de 3 a 9 años. Cía. Títeres Sol y Tierra. **Dirección y texto:** Álvaro Torre. **Actriz y titiritera:** Delia Pacas. **Diseño y técnico de sonido e iluminación:** Enrique Torre Cover. **Técnico:** Raquel Cervilla. Espectáculo Basado En La Serie De Novelas De Aventuras *Viajes Extraordinarios*, de Julio Verne.



Entrada única, 3 €

Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en www.culturalcala.es, no se pueden adquirir entradas en el Auditorio



Nada desaparece, todo se transforma y está en nuestras manos conducir ese viaje de transformación. ¿Qué ocurre con lo que fue útil y ahora ya no lo es? ¿Cuándo termina la vida de las cosas? Explorando una casa llena de recuerdos, de cosas viejas e inútiles y enlazando estos objetos con las historias de Julio Verne, exploraremos preguntas existenciales como: ¿Qué hace que las cosas sean basura? Cuando alguien se va, ¿deja de existir, o una parte continúa con nosotros? Una pieza de teatro de títeres y objetos, que sumergirá al público en los viajes extraordinarios de Julio Verne con juegos de marionetas hechas con deshechos y con lo que la actriz se va encontrando en esta casa que perteneció a su abuelo, y que ahora se va a quedar vacía... Pero todas esas cosas que dejó atrás quizá aún tienen valor.

VIERNES 24 DE OCTUBRE

SUEÑO Y DEFENSA DEL OJO DEL C...

Teatro

📍 **Teatro Salón Cervantes** | calle Cervantes, 7

Texto: Carlos Mochales. Dirección y música: Luis Alonso. **Elenco:** Francisco Javier Blasco, Francisco Piris, Paco Varela, Sebastián Sánchez, Carmela Tena, Begoña González, Belén Alhama, Marisa Jiménez, Deme Reyes, Carlangas. **Iluminación y sonido:** Mónica Salazar. **Vestuario y atrezzo:** Marisa Jiménez. **Decorados:** Carlos Ávila. **Cartel:** Germán Picazo. Compañía: Teatro Independiente Alcalaíno.

www.tiateatro.org



Butaca de patio, 12 €

Butaca de anfiteatro, 10 €

Silla delantera de palco, 8 €

Silla trasera de palco (visión reducida), 6 €



Quevedo, encarcelado en Torre de Juan Abad, es visitado mientras duerme, por un fraile muy particular que lo invita a viajar en sueños –sin romper su confinamiento impuesto por el rey– a una venta donde se ha de celebrar un juicio a un personaje muy singular. Durante el recorrido, siempre onírico, se encuentra con diversos personajes con los que mantiene charlas provocadoras y diálogos tan divertidos como mordaces. Finalmente, llega a la venta, donde se convierte en abogado defensor en el juicio al Serenísimo *Ojo del Culo*.



SÁBADO 25 DE OCTUBRE

20:00 H

3 EN IMPRO

Teatro | Improvisación

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Elenco: Edu Moraleda, Fernando Molina, Ernesto Zuazo, Mirian Millán, Javi Palomino y Coke Ortega.

www.improimpar.com



Butaca de patio, 12 €

Butaca de anfiteatro, 10 €

Silla delantera de palco, 8 €

Silla trasera de palco (visión reducida), 6 €



En *3 en Impro*, la participación del público es la clave del espectáculo de improvisación en el que cualquier cosa puede pasar, no sólo por usar los títulos que el público escribe a la entrada, con los que se realizan escenas sin guion previo, sino además porque es el mismo público quien participa en algunas de estas improvisaciones, siendo el verdadero protagonista. Una oportunidad para divertirse con la mejor comedia improvisada.

Un espectáculo en el que ni los propios actores saben lo que va a ocurrir, pero donde las risas están aseguradas.



SÁBADO 20 DE SEPTIEMBRE

◦ 20:00 H

DESNUDANDO EL ALMA

FALETE

Música

📍 **Teatro Salón Cervantes** | calle Cervantes, 7

Cantante: Falete. **Pianista:** Alejandro Cruz. **Bailaores:** Álvaro Sarabia y Fede Núñez.

Butaca de patio, 16 €

Butaca de anfiteatro, 14 €

Silla delantera de palco, 12 €

Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €



Falete ha sido un descubrimiento de Jesús Quintero al mundo. En palabras de Quintero "Falete siente como un artista, sueña como un artista, ama como un artista, sufre como un artista. Vive por el arte y para el arte. En él no hay fronteras entre el arte y la vida, son la misma cosa. Falete impresiona. Impresiona al público que siente que está ante alguien grande de verdad, único, distinto, auténtico, y que le tiran flores y hasta joyas cuando interpreta esos clásicos que en su poderosa y caliente voz suenan nuevos. Impresiona a los críticos que tienen que rendirse a su quejío flamenco y universal"

Desnudando el Alma, es un espectáculo que realiza un viaje por el mundo de la canción sin olvidar sus orígenes, adentrándose con pinceladas maestras llenas de pasión cantando temas de sus predecesores como Bambino, Rocio Jurado, Manolo Caracol, Rocio Durcal, Juan Gabriel y otros grandes del género. Bajo la dirección musical del maestro Alejandro Cruz y los dos grandes bailaores Álvaro Sarabia y Fede Núñez.



SÁBADO 18 DE OCTUBRE

19:30 H

ECOS CERVANTINOS

Encuentro Coral Cervantino Ciudad de Alcalá

Música

📍 **Auditorio Centro Gilitos-LabCrea** | calle Padre Llanos, 2

A. C. Schola Cantorum y Agrupación Coral Iter

Dirección: Nuria Matamala Pichoto y Miguel del Castillo García-Pablos.

www.coraliter.com / www.scholacantorumalcala.es

Entrada única, 3 €

Venta de entradas en la taquilla del Teatro

Salón Cervantes y en www.culturalcala.es,

no se pueden adquirir entradas en el Auditorio



Encuentro coral en torno a la música de la época de Cervantes, en el que se interpretan obras incluidas o inspiradas en *El Quijote* y obras de los siglos XVI y XVII tanto sacras como profanas. La cita reúne a la Schola Cantorum de Alcalá de Henares, dirigida por Nuria Matamala y la Coral Iter de Madrid, dirigida por Miguel del Castillo. En la propuesta musical, cada coro interpretará por separado tres obras y ambos coros conjuntamente interpretarán la obra *Tres epitafios*, compuesta por Miguel del Castillo, acompañados al piano por la pianista profesional Carolina Hernández Miranda.



MIÉRCOLES 29 DE OCTUBRE

◦ 19:00 H

CORO EXCISIÓN

Música

◦ **Corral de Comedias** | plaza de Cervantes, 15

Dirección artística: Javier Pascual Marzo. **Sopranos:** Zita Thompson, Rocío Moreira, Celeste Bayón, M. Jose López, M. Milagros Bayón. **Contraltos:** Vera Emrich, Tamara Rojas, Hayden Sloan, Carlota Segura, Emma Martins, Ashley Albridge. **Tenores:** Hugues Gesbert, Javier Cabello, Víctor Izquierdo. **Bajos:** Adolfo Gomiz, Mario Morales.

3 €



El repertorio presentado por el coro Excision constituye un recorrido musical que abarca diversas épocas y estilos. La agrupación propone una experiencia que transita desde obras de carácter clásico, interpretadas con una visión singular en cada caso, hasta un repertorio internacional más ligero, culminando con composiciones contemporáneas de gran reconocimiento.

La selección de las piezas que conforman este concierto ha estado a cargo de los propios integrantes del coro, lo que confiere un matiz personal a cada interpretación. Este aporte individual enriquece el programa y permite transmitir la esencia de la música al público de la forma más auténtica y natural posible.



18:00 Y 20:30 H

MIÉRCOLES 17 Y JUEVES 18 DE SEPTIEMBRE

LA CHICA DE LA AGUJA

Cine

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Título original: Pigen med nålen. **Dirección:** Magnus von Horn. **País / Año / Duración:** Dinamarca / 2024 / 115 minutos. **Guion:** Line Langebek Knudsen, Magnus von Horn. **Música:** Frederikke Hoffmeier. **Intérpretes:** Vic Carmen Sonne, Trine Dyrholm, Besir Zeciri. **Calificación ICAA:** no recomendada para menores de dieciséis años. **Idioma:** danés con subtítulos en castellano.



Karoline, una joven trabajadora de una fábrica, lucha por sobrevivir en la Copenhague posterior a la Primera Guerra Mundial. Cuando es despedida, abandonada en la calle y embarazada, conoce a Dagmar, una carismática mujer que dirige una agencia de adopción clandestina y ayuda a las madres a encontrar hogares de acogida para sus hijos no deseados. Sin ningún otro sitio al que acudir, Karoline asume el papel de nodriza. Se crea una fuerte conexión entre las dos mujeres, pero el mundo de Karoline se desmorona cuando descubre la espeluznante verdad que se oculta tras su trabajo.

Precios: 3 € / Amigos del Teatro: 1 €



18:00 Y 20:30 H

MIÉRCOLES 1 Y JUEVES 2 DE OCTUBRE

Ciclo Elke Infantes. Los Derechos Humanos en el Mundo

Con la colaboración de Amnistía Internacional

LA HISTORIA DE SOULEYMANE

Cine

📍 **Teatro Salón Cervantes** | calle Cervantes, 7

Título original: L'histoire de Souleymane. **Dirección:** Boris Lojkine. **País / Año / Duración:** Francia / 2024 / 92 minutos. **Guion:** Boris Lojkine, Delphine Agut. **Intérpretes:** Abou Sangare, Nina Meurisse, Léonie Lojkine. **Calificación ICAA:** No recomendada para menores de 12 años. **Idioma:** francés con subtítulos en castellano.



Mientras pedalea por las calles de París para repartir comidas, Souleymane repite su historia. En dos días tiene que pasar la entrevista de solicitud de asilo, la clave para obtener papeles. Pero Souleymane no está preparado.

Precios: 3 € / Amigos del Teatro: 1 €

AMNISTÍA
INTERNACIONAL



18:00 Y 20:30 H

MIÉRCOLES 8 DE OCTUBRE

Ciclo Elke Infantes. Los Derechos Humanos en el Mundo

Con la colaboración de Amnistía Internacional

NO OTHER LAND

Cine

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Título original: No Other Land. **Dirección:** Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor. **País / Año** / **Duración:** Palestina / 2024 / 95 minutos. **Guion:** Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor. **Intérpretes:** Basel Adra, Yuval Abraham. **Calificación ICAA:** No recomendada para menores de 16 años. **Idioma:** árabe, hebreo e inglés con subtítulos en castellano.



Basel Adra, joven activista palestino de Masafer Yatta, en Cisjordania, lucha desde su infancia contra la expulsión masiva de su comunidad por las autoridades israelíes. Documenta la erradicación a cámara lenta de los pueblos de su región natal, donde los soldados desplegados por el gobierno israelí derriban poco a poco las casas y expulsan a sus habitantes. En un momento dado, conoce a Yuval, un periodista israelí, que le apoya en sus esfuerzos.

Precios: 3 € / Amigos del Teatro: 1 €

AMNISTÍA
INTERNACIONAL



VIERNES 10 DE OCTUBRE

HISPANOAMÉRICA, CANTO DE VIDA Y ESPERANZA

Cine | Coloquio

🕒 Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7



Proyección con coloquio y análisis de secuencias de la película, para explicar la obra del director José Luis López-Linares:

- Proyección de las secuencias.
- Diálogo entre el historiador Carlos Leáñez Arisitimuño, el músico Jorge Magaz y el director José Luis López-Linares. La idea es hacer un análisis detallado, casi fotograma a fotograma, en diálogo fluido. Los símbolos y la música serán clave.



Precios: entrada libre hasta completar aforo

José Luis López-Linares (España)

Considerado uno de los mayores exponentes del cine documental español, cuenta con una extensa filmografía galardonada con tres Premios Goya, el Premio Ondas y una nominación a los Premios Emmy.

Carlos Leáñez Aristimuño (Venezuela)

Profesor universitario en políticas lingüísticas. Abogado summa cum laude por la Universidad Católica Andrés Bello. Magíster en Literatura Latinoamericana por la Universidad Simón Bolívar de Caracas (USB). Creador de los cursos La guerra de los idiomas y Lengua, ciudadanía y nación hispanohablante, ambos en la USB. Investigador sobre Hispanoamérica en el contexto global, experto en modernización y equipamiento lingüístico, gestor cultural, conferenciante internacional, articulista de *El Mundo*, asesor en lenguas y liderazgo en medio corporativo y político.

Jorge Magaz (España)

Compositor y arreglista. Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense, estudia también composición, orquestación armonía moderna, jazz y arreglos, principalmente de forma autodidacta. Empieza a destacar en el campo de la Banda sonora donde trabaja en más de 50 producciones para cine, televisión y teatro. Desde 2015 colabora con José Luis López-Linares en la banda sonora de varias de sus películas.

VIERNES 10 DE OCTUBRE

LA VIDA A LO GRANDE

Cine familiar

📍 **Gilitos - Laboratorio de Creación Alcalá** | calle Padre Llanos, 2

Título original: Living Large (Život k sežrání) . **Dirección:** Kristina Dufková. **País / Año / Duración:** República Checa / 2024 / 80 min. **Guion:** Petr Jarchovský, Barbora Drevikovska, Anna Vášová. **Novela:** Mikael Ollivier. **Música:** Michal Novinski. **Intérpretes:** Hugo Kovács, Sebastian Pöthe, Agáta Tandlerová, Katarina Heinlein, Tatiana Dyková. **Calificación ICAA:** No recomendada para menores de 7 años y especialmente recomendada para la infancia. Versión en castellano.



Ben, un chico de 12 años con gran sentido del humor y un talento especial para la cocina y la música, empieza secundaria y se enamora de Klara. Sin embargo, sufre bromas por su sobrepeso. Cree que para gustarle a Klara o evitar burlas debe adelgazar, así que restringe su dieta. Pronto descubre que lo importante no es cómo se ve uno, sino cómo se siente.

Precios: entrada gratuita. Aforo limitado.

Recogida de entradas media hora antes de la proyección



MIÉRCOLES 15 Y JUEVES 16 DE OCTUBRE

Ciclo Elke Infantes. Los Derechos Humanos en el Mundo

Con la colaboración de Amnistía Internacional

THE TEACHER

Cine

🕒 Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Título original: The Teacher. **Dirección:** Farah Nabulsi.

País / Año / Duración: Palestina (coproducción con Reino Unido y Qatar) / 2023 / 115 min. **Guion:** Farah Nabulsi. **Música:** Alex Baranowski. **Intérpretes:** Saleh Bakri, Imogen Poots, Muhammad Abed Elrahman, Stanley Townsend, Paul Herzberg, Andrea Irvine, Nabil Al Raee, Mahmoud Bakri, Ruba Blal. **Idioma:** árabe e inglés, con subtítulos en castellano.



Un maestro de escuela palestino lucha por reconciliar su arriesgado compromiso con la resistencia política cuando tiene la posibilidad de una relación con una trabajadora voluntaria británica, Lisa. Al mismo tiempo, consolida su apoyo emocional a uno de sus alumnos, Adam.

Precios: 3 € / Amigos del Teatro: 1 €

AMNISTÍA
INTERNACIONAL



18:30 y 20:00 H

MIÉRCOLES 22 Y JUEVES 23 DE OCTUBRE

SIRAT

Cine

Teatro Salón Cervantes | calle Cervantes, 7

Título original: Sirat. **Dirección:** Oliver Laxe. **País / Año:** España / 2025. **Guion:** Oliver Laxe, Fran Araújo. **Intérpretes:** Sergi López, Bruno Núñez. **Calificación ICAA:** No recomendada para menores de 16 años.



Un hombre (Sergi López) y su hijo (Bruno Núñez) llegan a una rave perdida en medio de las montañas del sur de Marruecos. Buscan a Mar, su hija y hermana, desaparecida hace meses en una de esas fiestas sin amanecer. Reparten su foto una y otra vez rodeados de música electrónica y un tipo de libertad que desconocen. Allí deciden seguir a un grupo de raveros en la búsqueda de una última fiesta que se celebrará en el desierto, donde esperan encontrar a la joven desaparecida.

Precios: 3 € / Amigos del Teatro: 1 €



VIERNES 24 DE OCTUBRE

DIPLODOCUS

Cine familiar

📍 **Gilitos - Laboratorio de Creación Alcalá** | calle Padre Llanos, 2

Título original: Smok Diplodok. **Dirección y guion:** Wojtek Wawszczyk. **País / Año / Duración:** Polonia, República Checa, Eslovaquia / 2024 / 93 min. **Música:** Mikołaj Stroński. **Calificación ICAA:** apta para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia. Versión original en castellano y otros.



Diplodocus es un pequeño dinosaurio con gran curiosidad cuyos padres desaparecen en misteriosas circunstancias. Vive en un cómic dibujado por un infravalorado artista llamado Ted. Convencido por su editor de que su cómic de dinosaurios le está frenando en su carrera, Ted coge una goma de borrar... entonces Diplodocus descubre que puede teletransportarse de un cómic a otro.

Precios: entrada gratuita. Aforo limitado.

Recogida de entradas media hora antes de la proyección



18:00 y 20:30 H

MIÉRCOLES 29 Y JUEVES 30 DE OCTUBRE

AL(U)CINE

El anticipo de ALCINE que te dejará sin aliento

Cine

📍 **Teatro Salón Cervantes** | calle Cervantes, 7

Programa por desvelar

Colaboran: CIMUART / FGUAH, Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid (Comunidad de Madrid).

La sección que ALCINE estrenó el año pasado, dedicada al cine fantástico y de terror, se adelanta unos días como cita previa del festival, que una semana más tarde tomará la ciudad. Serán cuatro sesiones especiales, dentro de los horarios habituales de ALCINE Club, a las puertas de Halloween.

Todo un maratón de miedo y fantasía, con una programación de la que preferimos no adelantar mucho. No desveles el misterio: ¡Déjate sorprender!

Alguna pista: contaremos con los mejores cortometrajes nacionales e internacionales del género y con un largometraje sorpresa. Como en la primera cita, el público podrá será el encargado de seleccionar el corto más terroríficamente bueno de esta edición.



CIMUART
Instituto para el cine y el desarrollo
de la cultura audiovisual

ALCINE 54
6 — 16 NOV 2025



Comunidad
de Madrid



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ

Precios: 3 € / Amigos del Teatro: 1 €



BIBLIOTECAS

SERVICIOS CENTRALES

BPM CARDENAL CISNEROS. CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN

Plaza de San Julián, nº 1 - Telf.: 91 877 08 84 - Fax: 91 883 39 42

Horario: lunes a viernes, 8:25 a 20:55 h. Sábados, 10:15 a 13:45 h.

reddebibliotecas@ayto-alcaládehenares.es

Síguenos en Facebook: Bibliotecas Municipales de Alcalá de Henares

CENTROS PERIFÉRICOS

BPM PÍO BAROJA

Calle de Torrelaguna, nº 33 - Telf.: 91 879 70 91

BPM JOSÉ CHACÓN (ANTES B.P.M. EULALIO FERRER)

Plaza de Sepúlveda, nº 12 - Telf.: 91 877 12 01

BPM ROSA CHACEL

Parque de Juan de la Cueva, s/n - Telf.: 91 877 13 45

BPM RAFAEL ALBERTI

Calle de Entrepeñas, 6 - Telf.: 91 879 69 86

BPM MARÍA MOLINER

Calle de San Vidal, nº 33 - Telf.: 91 879 71 42

Horario: lunes a viernes de 14:35 a 20:55 h.

BPM LA GALATEA

Calle de Emilia Pardo Bazán, nº 3 - Telf.: 91 888 33 00 Ext. 6371

Horario: lunes a viernes de 16:00 a 20:50 h.

BIBLIOBUS METROPOLITANO Nº 1 DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Septiembre:

Calle Arturo Soria (frente a estación de ferrocarril de La Garena):

viernes de 10:00 a 11:00 y de 11:30 a 13:00 h.

Octubre:

Calle Arturo Soria (frente a estación de ferrocarril de La Garena):

viernes de 11:45 a 14:00 y de 15:15 a 17:00 h.

BIBLIOBUS Metropolitano Nº 2 DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Septiembre:

Plaza del Viento: jueves, de 11:45 a 13:15 h.

C/ Barberán y Collar, s/n (Ciudad del Aire): jueves, de 09:45 a 11:00 h.

Octubre:

Plaza del Viento: jueves, de 11:45 a 14:00 h.

C/ Barberán y Collar, s/n (Ciudad del Aire): jueves, de 15:30 a 17:15 h.

Fronteras líricas

JUEVES 18 SEPTIEMBRE, 19:00 H

Recital de poesía

Organiza: Elisabeta Bojan, escritora y traductora. **Participan:** Amelia Serraller, Rubén Romero Sánchez y Beatriz Bernabé. **Ameniza:** María Alonso.

Un encuentro mensual con autores de diversos países donde la poesía nos muestra el gusto por la belleza y nos incrementa la imaginación.

A continuación, habrá **Micro Abierto**.
Entrada libre hasta completar aforo.

BPM Pío Baroja

Los fantásticos cuentos sobre las emociones

VIERNES 19 SEPTIEMBRE, 18:00 H

Presentación del libro de Isabel Núñez.

Una recopilación de relatos diseñados para ayudar tanto a niños como a adultos a comprender y gestionar sus emociones de manera efectiva.

BPM Cardenal Cisneros

Imágenes de la infancia

VIERNES 19 SEPTIEMBRE, 18:00 H

Presentación del libro de Ceferina Fernández Hernández.

Poemario que expone el encuentro con la naturaleza, el viento, la lluvia y ese recorrer la vida plasmando imágenes que se asientan en la memoria como nos asentamos nosotros mismos en la existencia.

BPM Pío Baroja

Florencia

VIERNES 26 SEPTIEMBRE, 19:00 H

Presentación del libro de Nelson Calderón.

Años 80, el cartel de Medellín está en su apogeo y en los barrios populares de la ciudad los capos patrocinan la creación de combos, ejércitos personales conformados

por jóvenes. En Florencia, un tranquilo barrio de Medellín, surge uno de estos combos. Darío verá peligrar su primer amor, una madre luchará por salvar a sus nueve hijos de la violencia. Nadie está a salvo.

BPM Cardenal Cisneros

Cuentos de madera y latón

MIÉRCOLES 1 OCTUBRE, 18:00 H

Cuentacuentos con Juan Malabar a partir de 4 años.

Una colección de cuentos con objetos, títeres y cachivaches, con cosas de quita y pon de madera y latón. Cuentos cortos en pequeño formato, aderezados con rimas y chascarrillos para que suenen bonito.

BPM Cardenal Cisneros



Homenaje a Antonio Machado a los 150 años de su nacimiento

MIÉRCOLES 1 OCTUBRE, 18:30 H

Organiza: Odisea Cervantina.

“Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla, / y un huerto claro donde madura el limonero”

Estos dos primeros versos de su poema “Retrato” junto con otros, serán recitados con motivo de su aniversario. Entrada libre hasta completar aforo.

BPM Cardenal Cisneros

Cuentos de risa para gente sin prisa

JUEVES 2 OCTUBRE, 18:00 H

Cuentacuentos con Juan Malabar a partir de 4 años.

Una colección de cuentos traviesos y gamberros para toda la familia. Podrás encontrar un cuento chino y otro de un coco-drilo; otro de un zorro astuto más tonto que bruto; también una señora elegante y a un señor con tirantes y una familia de tela donde sólo falta la abuela.

BPM Pío Baroja

Quijote cabalgando por el cine

JUEVES 2 OCTUBRE, 18:00 H

Proyección del film de Javier Ríoyo, periodista, guionista y director de cine.

Quijote cabalgando por el cine narra las aventuras de El Quijote a partir de las distintas versiones cinematográficas del Ingenioso Hidalgo realizadas por numerosos directores desde principios del siglo XX hasta nuestros días. Recoge cerca de cuarenta películas de la talla de Orson Welles, Georg-Wilhem Pabst, Eric Rohmer, Grigori Kózingsev y Manuel Gutiérrez Aragón.

Al término de la proyección habrá un encuentro con el director Javier Ríoyo, sobre el proceso de creación de la pieza y donde el público podrá aproximarse a la obra del autor.

BPM Cardenal Cisneros

Cine club

VIERNES 3 OCTUBRE, 18:00 H

Cine y literatura. Asociación Odisea Cervantina.

Proyección del film de Bennett basado en la novela ***Moneyball: The Art of Winning an Unfair Game*** de Michael Lewis.

Una cita para conocer, reflexionar y debatir sobre cine, cultura y, por supuesto literatura. A cargo de Jesús Miguel Sáez González, crítico de cine.

Basada en hechos reales, cuenta cómo el mánager deportivo del equipo de béisbol Oakland Athletics, Billy Beane (Brad Pitt), se hizo famoso al conseguir grandes éxitos por medio del método „Moneyball“,

que consistía en planificar y construir un equipo competitivo con mucho menos recursos económicos que la mayoría de los equipos de las Grandes Ligas empleando métodos estadísticos.

BPM Cardenal Cisneros

Hola! soy Lola

VIERNES 3 OCTUBRE, 18:00 H

Cuentacuentos con Jamacuco a partir de 3 años.

La despistada rana Lolita no aparece por ninguna parte. Tenía que estar ya con nosotros para contarnos cuentos. Cuando por fin aparece nos damos cuenta que ha venido feísima, no parece ni una rana ni parece nada. Es tan despistada que ha aparecido sin los brazos, sin las piernas, sin ojos... Todo lo ha perdido, así que nos toca buscar, a ver si encontramos algo de lo que ha perdido.

BPM Rosa Chacel

Pepita Lenteja y los cuentos del bosque

LUNES 6 OCTUBRE, 18:00 H

Cuentacuentos con Totemcamp a partir de 3 años.

Asombrosas historias de animales y otros seres al cobijo de los árboles.

BPM María Moliner

Cuenta que te cuenta

MARTES 7 OCTUBRE, 18:00 H

Cuentacuentos con Rafaela Nieves para niños de 3 a 99 años.

Ven a reír y a disfrutar con sus historias, y aprende nuevas canciones.

BPM Rafael Alberti

La figura del novelista y dramaturgo Joaquín Dicenta (1862-1917)

MIÉRCOLES 8 OCTUBRE, 19:00 H



Por Ada del Moral Fernández, periodista y doctora en Estudios Teatrales.

Joaquín Dicenta fue dramaturgo y pionero del periodismo de investigación. Encuadrado dentro de la generación de la Gente Nueva, junto a Luis Bonafoux, Miguel Moya o Rosario de Acuña, fue un luchador infatigable por los derechos humanos y la libertad de expresión.

BPM Cardenal Cisneros

Escritores ganadores del Premio Cervantes Chico

13 OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE

Exposición gráfica

Con carácter anual, desde 1992, el Premio Cervantes Chico, distingue a un escritor de lengua castellana cuya trayectoria creadora haya destacado en el campo de la literatura infantil y juvenil. Este año el premio ha sido concedido a David Lozano.

Organiza: Concejalía de Educación.

BPM Cardenal Cisneros

Soñando con Claudia

MARTES 14 DE OCTUBRE, 18:00 H

Cuentacuentos con Rafaela Nieves para niños de 3 a 99 años.

Rafaela Nieves Martín nos lleva de la mano de Claudia a conocer sus cuentos y canciones favoritas. Sumérgete en su mundo con estas historias y canciones para compartir en familia, porque todos llevamos un niño dentro.

BPM María Moliner

Como pollo sin cabeza

MIÉRCOLES 15 OCTUBRE, 18:00 H

Cuentacuentos con Daniel Tornero a partir de 4 años.

Desde el gallo Kiriko hasta el medio pollito, iremos siguiendo sus peripecias en historias tradicionales que han viajado de generación en generación. Relatos recogidos en rincones lejanos y cercanos, desde Mozambique hasta España, se entrelazan para mostrarnos cómo un mismo animal puede convertirse en héroe, pícaro o compañero en diferentes culturas.

BPM Pío Baroja

Los cuentos de la selva

JUEVES 16 OCTUBRE, 18:00 H

Cuentacuentos con Daniel Tornero a partir de 4 años.

Escucharemos la historia de cómo el dios



de la selva, con su sabiduría y creatividad, va dando forma a los animales que habitan este mundo mágico. Una narración que combina mito, fantasía y tradición, invitándonos a imaginar cómo nació la diversidad de seres que hoy pueblan la naturaleza.

BPM Cardenal Cisneros

Tertulias por la igualdad

JUEVES 16 OCTUBRE 18:00 H

Organiza: Concejalía de Igualdad.

Esta actividad forma parte de las acciones incluidas en el Plan Estratégico Municipal para la Igualdad de Oportunidades entre

Mujeres y Hombres 2018-30. Actividades con cargo a los fondos recibidos del Ministerio de Igualdad, Secretaría de Estado de Igualdad y contra la violencia de género, para la ejecución del Pacto de Estado contra la violencia de género.

Organiza: concejalía de Igualdad.

BPM Cardenal Cisneros

Fronteras líricas

JUEVES 16 OCTUBRE, 19:00 H

Recital de poesía

Organiza: Elisabeta Bojan, escritora y traductora. **Participan:** Enrique Cordero Seva, Enrique Sabaté y Agustín Porras Estrada.

Un encuentro mensual con autores de diversos países donde la poesía nos muestra el gusto por la belleza y nos incrementa la imaginación. A continuación, habrá **Micro Abierto**. Entrada libre hasta completar aforo.

BPM Pío Baroja

Cine club

VIERNES 17 OCTUBRE, 18:00 H

Cine y literatura

Asociación Odisea Cervantina.

Proyección del film de Ang Lee basado en el libro *Brokeback Mountain* de Annie Proulx.

Dos vaqueros que son contratados para cuidar de un rebaño de ovejas en *Brokeback* y acaban enamorándose. La película ganó tres premios Óscar de un total de ocho nominaciones.

BPM Cardenal Cisneros

Vamos a cazar un oso

VIERNES 17 OCTUBRE, 18:00 H

Cuentacuentos con Jamacuco a partir de 3 años.

BPM Rafael Alberti

Pío pío que yo no he sido

LUNES 20 OCTUBRE, 18:00 H

Cuentacuentos con Totemcamp de 3 a 36 meses.

Cuentos de patas y picos para niños chiquititos.

BPM Rosa Chacel

Monstruos con dientes para niñ@s valientes

VIERNES 24 OCTUBRE, 18:00 H

DÍA DE LA BIBLIOTECA

Cuentacuentos con Encantacuento a partir de 3 años.

Monstruos asustadizos, fantasmas buenos y algún que otro vampiro se unirán también al grupo al son de canciones y carcajadas.

BPM Cardenal Cisneros

Don Juan Tenorio

MIÉRCOLES 29 OCTUBRE, 18:30 H

Lectura dramatizada

Organiza: Odisea Cervantina.

Entrada libre hasta completar aforo.

BPM Cardenal Cisneros



La entrada a los actos será libre hasta completar el aforo de las salas, salvo indicación. En los dirigidos a público infantil y familiar se podrán retirar entradas desde media hora antes del comienzo de la actividad en el lugar de celebración y el acceso de adultos se limitará a uno por niño o niña si el aforo lo requiere.

Clubes de lectura de adultos

Espacios de encuentro y debate donde compartir y enriquecer la experiencia de la lectura. Reuniones quincenales, cada tres semanas y mensuales, dependiendo de los grupos.

BPM **Pío Baroja**. Lunes, 19:00 h.

BPM **Cardenal Cisneros**. Martes y miércoles, 18:30 h.

BPM **María Moliner**. Miércoles y jueves, 18:30 h.

BPM **Rosa Chacel**. Miércoles, 19:00 h.

BPM **José Chacón** (antes BPM **Eulalia Ferrer**). Miércoles, 19:30 h.

BPM **Rafael Alberti**. Jueves, 18:30 h.

BPM **La Galatea**. Viernes 20:00 h.

Club de lectura adultos de desarrollo personal

BPM **María Moliner**. Jueves, 18:30 h.

Club de lectura juvenil de crecimiento personal

María Moliner. Jueves 18:30 h.

Información e inscripciones en la biblioteca.

Visitas guiadas

Visitar la biblioteca permite un primer acercamiento provechoso a sus recursos y servicios, conocer sus espacios y adquirir elementos básicos para utilizarla y desenvolverse en ella con facilidad. Para grupos (colegios, asociaciones, colectivos) se podrá concertar telefónicamente en cada centro.

Información e inscripciones para clubes de lectura, talleres y visitas en cada centro.

ARCHIVO

ARCHIVO MUNICIPAL DE ALCALÁ DE HENARES. AMAH

Plaza de San Julián, 1 / Tel.: 91 888 33 00 / Ext.: 6702 (mañanas)
y 6713 (tardes)

archivomunicipal@ayto-alcaladehenares.es

Horario de consulta en la Sala de investigación con cita previa solicitada por cualquier medio: Visitas guiadas a las instalaciones para grupos y colectivos, con explicación de los fondos. Personas interesadas habrán de concertar cita previamente.

MÁS CULTURA

La risa en un clic

Concurso fotográfico

El Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH) y el Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, en colaboración con Fujifilm, organizan este concurso con motivo de la celebración de la XXXII Muestra Internacional de las Artes del Humor 2025. Este certamen busca destacar el uso del humor en la fotografía, promoviendo la creatividad y la expresión artística de imágenes que capturen la esencia del humor.

En el concurso podrá participar cualquier persona que tenga una cuenta en Instagram con un perfil público y respete las condiciones de dicha red.

Más información en www.iqh.es

CAPILLA DEL OIDOR

Plaza Rodríguez Marín, s/n

Horario: martes a sábados de 11 a 14 y de 16 a 19 h. Domingos de 11 a 14 h. Lunes cerrado. Entrada libre.

La Hermandad del Carmen: Historia y Patrimonio

DEL 20 AL 28 DE SEPTIEMBRE

Exposición

Con motivo de la coronación canónica de la Virgen del Carmen, que se celebrará el próximo 18 de octubre de 2025, la Cofradía del Carmen de Alcalá de Henares presenta esta exposición que recorre su rica historia y valioso patrimonio. A través de documentos, enseres procesionales, imágenes y testimonios gráficos, el visitante podrá descubrir la profunda devoción carmelitana en nuestra ciudad y el legado de una hermandad con siglos de vida y fe desde su fundación en 1630.



AUDITORIO PACO DE LUCÍA

Calle Ntra. Sra. del Pilar sn

Encuentro de Bandas Ciudad de Alcalá

DOMINGO 26 DE OCTUBRE, 12:00 H

Concierto

A. C. Banda Sinfónica Complutense

Precio: entrada única 3 €. Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en www.culturalcala.es, no se pueden adquirir entradas en el Auditorio.

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

Calle Santa María la Rica, 3

33 años de amor y un disparo a bocajarro

VIERNES 24 DE OCTUBRE, 18:00 H

Presentación del poemario de Elvira González Calero, recital de poesía con acompañamiento musical de la violinista María Tiolan y firma de ejemplares.



MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

Calle Mayor, 48

Tel.: 91 889 96 54

Horario: martes a viernes de 10:00 a 18:00 h. Fines de semana y festivos hasta las 19:00 h. Entrada gratuita.

Aforo limitado. www.museocasanataldecervantes.org

Guardianes del Patrimonio

SÁBADOS 20 Y 27 DE SEPTIEMBRE,
17:30 A 19:30 H

Taller familiar gratuito de 7 a 12 años.

Diseño: Cazapeonzas. Imprescindible inscripción en: museocasanataldecervantes@madrid.org.

Taller en el que niños y mayores van a comprender el valor del Patrimonio Histórico que atesora esta ciudad y custodia nuestro museo y lo que podemos hacer para cuidarlo.

El mundo de Miguel de Cervantes: 1547-1616

JUEVES 25 DE SEPTIEMBRE, 18:00 H

Ciclo anual de conferencias a partir de 13 años. **Coordinadora:** Manuela Plasencia. Una sesión sobre "La medicina en tiempos de Cervantes: de la sarna a la cosmética", a cargo de Aurora Guerra.

Cervantes integral

DOMINGO 28 DE SEPTIEMBRE Y 26
DE OCTUBRE, 11:30 A 13:00 H



Club de lectura para amantes de la lectura de todas las edades. **Organiza:** Dirección General de Cultura e Industrias Creativas en colaboración con el Club de lectura Galatea.

Ecos del arte del virreinato del Perú DEL 7 DE OCTUBRE AL 11 DE ENERO

Exposición temporal para todos los públicos en horario habitual de apertura del museo. **Organiza:** Dirección General de Cultura e Industrias Creativas. Entrada libre.

La muestra se presentará en tres emblemáticos espacios la Casa Museo Lope de Vega, la sala Alcalá 31 y el Museo Casa Natal de Cervantes en Alcalá de Henares, con el fin de exhibir una selección de tesoros de la colección del museo como símbolo de los lazos comunes y de la cultura compartida que forma la Hispanidad entre Perú y España.

Servicio de mediación en sala: miércoles: 12 y 13:30 h y viernes: 12, 13:30 y 16:30 h.

Cervantes cautivo

DEL 6 AL 10 DE OCTUBRE, 18:00 H

Representaciones teatrales para mayores de 13 años. Una producción de Escenarte y la Comunidad de Madrid. Entrada libre hasta completar aforo.

Entretenido monólogo donde la casa-museo de Alcalá y el baño de Argel conforman el mismo escenario para encender la imaginación y descubrir si estos grandes eventos son verdad o fingida historia producto del inagotable embeleo narrativo y teatral del escritor.

El mundo de Miguel de Cervantes: 1547-1616

JUEVES 23 DE OCTUBRE, 18:00 H

Ciclo anual de conferencias dirigido a adultos a partir de 13 años. Duración: 60 minutos.

En esta sesión la coordinadora y experta Manuela Plasencia nos hablará de "Alquimia y terapéutica en la época de Cervantes".

FUNDACIÓN ANTEZANA
Calle Mayor, 46
Tel.: 91 881 94 47
www.fundacionantezana.es



Religiosidad en el Hospital de Antezana. El culto a Nuestra Señora de la Misericordia

1 AL 30 DE SEPTIEMBRE

Exposición

Museo de la Medicina del Siglo de Oro

La hora del chocolate en el Hospital de Antezana

VIERNES Y SÁBADOS

SEPTIEMBRE: 20, 26, 27

OCTUBRE: 3, 4, 10, 11, 24, 25, 31

Visita guiada

Introducción histórica a la Botica, la sala de Médicos, Enfermería, Botica en la antigua sacristía de Jesuitas, Capilla de san Ignacio de Loyola... y degustación de chocolate en el patio mudéjar del Hospital de Antezana.

Precio: 10 €

Recorrido Medicina del Siglo de Oro en Alcalá de Henares

SÁBADOS 20 DE SEPTIEMBRE Y 25

DE OCTUBRE, 10:30 H

Visita guiada

Recorrido en torno a cómo se desarrollaron los avances médicos, farmacológicos y asistenciales en Alcalá de Henares du-

rante los siglos XVI y XVII. Comenzando con la visita al Museo de la Medicina del Siglo de Oro. Precio: 10 €

Día Internacional del Farmacéutico en la Fundación Antezana

JUEVES 25 DE SEPTIEMBRE, 19:00 H

Explicación y recorrido guiado

La botica, el jardín del boticario y el huerto de los aromas en el Hospital de Antezana.

Precio: 5 €

Día Internacional del Turismo 2025 en el Hospital de Antezana

27 DE SEPTIEMBRE, 17:00 H

Recorrido guiado

Las huellas del humanismo médico en la sociedad del Siglo de Oro. Hospital de Antezana, el compromiso con el ser humano en un hospital universitario del Renacimiento.

Precio: 5 €

Día Internacional del Corazón

LUNES 29 DE SEPTIEMBRE, 18:00 H

Concierto

Orquesta Filarmónica Cervantina de las 25 Villas

Iglesia del Hospital de Antezana

1625, Annus Mirabilis

MARTES 23 DE SEPTIEMBRE, 19:30 H

Conferencia a cargo de David Ramírez Muriana.

Entrada libre hasta completar aforo.

El testamento de don Luis de Antezana y doña Isabel de Guzmán

1 AL 31 DE OCTUBRE

Exposición

Puesto de venta de productos de la Fundación Antezana

9 AL 12 DE OCTUBRE

En el zaguán de entrada, en horario de visitas guiadas.

La Fundación Antezana en el Mercado Cervantino

SÁBADO 11 Y DOMINGO 12 DE OCTUBRE, 12:00, 13:00, 17:00 Y 18:00 H

Visita teatralizada al Hospital de Antezana.

En torno a la visita guiada se realizarán diferentes escenas teatralizadas para mostrar la vida cotidiana en el Hospital de Antezana durante el Siglo de Oro. En colaboración con la Asociación 31 de Enero-Tercios.

Precio: 12 €

Entremeses del Siglo de Oro

DOMINGO 12 DE OCTUBRE, 12:30 Y 13:30 H

Teatro

Teatro Independiente Alcalaíno, TIA.

Precio: 6 €

Patio Mudéjar

Cómo activar tu cerebro

LUNES 13 DE OCTUBRE, 11:30 H

Conferencia con motivo del Día de la Salud Mental.

Actividad gratuita.

542 Aniversario de la Fundación Antezana

JUEVES 16 DE OCTUBRE, 12:00 H

Acto conmemorativo y entrega de diplomas

Entrada libre hasta completar aforo.

Música y poesía en la época de don Luis de Antezana y doña Isabel de Guzmán

SÁBADO 18 DE OCTUBRE, 20:00 H

Concierto conmemorativo

Precio: 12 €

La voz del desierto

DOMINGO 19 DE OCTUBRE, 19:00 H

Concierto

Precio: 10 €. Con visita guiada al Museo de la Medicina del Siglo de Oro: 15 €.

Información y reservas: visitas@fundacionantezana.es/turismo@fundacionantezana.es.

Estirpe de sangre

JUEVES 30 DE OCTUBRE, 19:00 H

Conferencia a cargo de Sandra Aza sobre su libro.

Entrada libre hasta completar aforo.

SALA MARGARITA XIRGU CCOO

Vía Complutense, 19

Tel.: 91 280 06 53

www.salaxirgu.blogspot.com

Abierta taquilla desde dos horas antes de la función. Reserva de entradas: salamxirgu@usmr.ccoo.es

Amaranta

VIERNES 19 DE SEPTIEMBRE, 20:00 H

Concierto

Multicultural, políglota y cosmopolita, Mariana Díaz, es una cantautora con el corazón repartido entre México, Colombia, España y Alemania.

Precio: 10 €

Agnes de Dios

SÁBADO 20 DE SEPTIEMBRE, 19:00 H

Aquitania **Teatro**

Thriller psicológico, donde la razón y la fe se enfrentan para salvar a un alma pura, la de la hermana Agnes de Dios.

Precio: 10 €

Lorca, la voz de un poeta

VIERNES 26 DE SEPTIEMBRE, 19:00 H

Recital poético-musical

Homenaje a la vida y obra de Federico García Lorca, a través de un recital poético-musical que explora el legado de este icónico poeta. Con las voces de Héctor Melgares, Jesús Morales y Miriam Tejedor y la música original interpretada por la pianista Maru Mararia.

Precio: 15 €

El Alcalde de Zalamea

SÁBADO 27 DE SEPTIEMBRE, 19:00 H

Tithya **Teatro**

El drama de Pedro Calderón de la Barca explora temas como la justicia, el honor, la lucha de clases y el abuso de poder.

Precio: 10 €

Luís Pastor

VIERNES 3 DE OCTUBRE, 20:00 H

Concierto

Extremadura fado, es Luís Pastor en estado puro, es un alarde en toda regla de frescura, finura y espontaneidad, de magisterio en eso que podríamos llamar canción de la frontera.

Precio: 15 €



Un muelle de Normandía

MIÉRCOLES 8 DE OCTUBRE, 19:00 H

XXI Muestra de Cine y Trabajo

Organizado por la Fundación Sindical Ateneo 1º de Mayo.

Una reconocida autora, decide escribir un libro sobre la precariedad laboral viviendo esta realidad de primera mano. Para ello, ocultando su identidad, consigue trabajo como limpiadora en un pueblo de Normandía, al norte de Francia, y descubre una vida ignorada por el resto de la sociedad en la que cada euro ganado o gastado importa.

Entrada libre

Libros con Memoria

MIÉRCOLES 15 DE OCTUBRE, 19:00 H

Presentación libros

Proyecto educativo de historia y solidario. Dirigido por Luís Vivas Ramos. *Lecciones de nuestros abuelos*, convertido en libro en 2021 y *Lecciones robadas. ¿Por qué perdimos la memoria?*, publicado en abril de 2023.

Antonio Machado, el poeta de Los días azules

VIERNES 17 DE OCTUBRE, 19:00 H

Homenaje a la vida y obra poética de Antonio Machado, a través de una experiencia teatral inmersiva que explora la poesía y el legado de este icónico poeta español.

Precio: 15 €

Mondongo Swing

SÁBADO 18 DE OCTUBRE, 20:00 H

Música

Luisa y Cuco Pérez rinden homenaje a las mujeres, a través de las grandes voces femeninas de la historia reciente. Canciones inmortales del siglo XX que popularizaron mujeres únicas, como Edit Piaf, Sara Montiel, Paquita la del Barrio o Marlene Dietrich y que el dúo va desgranando en el escenario con una gran capacidad de improvisación, humor y desenfado.

Precio: 10 €



Pliego de cordel

SÁBADO 25 DE OCTUBRE, 19:00 H

Concierto

El popular grupo de música tradicional se reúne, en esta ocasión, para este concierto benéfico, a favor de la Asociación AFA Alcalá, en su lucha contra el Alzheimer.

Precio: entrada-donativo

Fran Calvo Cuarteto

DOMINGO 26 DE OCTUBRE, 19:00 H

Música

Cuatro músicos rinden homenaje a la gran figura del jazz, buscando las reminiscencias del Hot Club de France. Su concepción de las melodías y de la improvisación influyó a numerosos guitarristas posteriores. Es una de las piedras angulares del lenguaje del jazz en la guitarra. Precio: 10 €

CORRAL DE COMEDIAS

Plaza de Cervantes, 15

Tel.: 91 877 19 50

www.corraldealcala.com

La edad de la ciruela

VIERNES 26 Y SÁBADO 27 DE SEPTIEMBRE, 19:30 H

Teatro

Texto y dirección: Arístides Vargas. **Producción:** Teatro Malayerba. **Reparto:** Charo Francés y Liliana Moreno.



En palabras del propio Vargas, esta obra «se origina en mi memoria, en mis recuerdos de los ciruelos de la infancia. Por la próxima muerte de su madre, dos hermanas se reencuentran a través de cartas y regresan a la vieja casa familiar de la que todas querían huir. Es un juego vertiginoso del tiempo y la memoria en el que ellas buscan identificar los orígenes de los fantasmas que las conflictúan como mujeres.

La gitanilla. A partir de la novela ejemplar de Cervantes

DEL 3 AL 26 DE OCTUBRE

VIERNES, 19:30 H

SÁBADO, 18:00 H Y 20:30 H

DOMINGO, 18:00 H

Teatro

Texto: Miguel de Cervantes. **Dirección:** Mariana Wainstein. **Producción:** Fundación Teatro de La Abadía. **Reparto:** Judit Molina, Rey Montesinos, Antonio Dueñas, Javier Cordon, Kevin Jorge.



Esta magnífica novela ejemplar tiene como eje la historia de amor entre Preciosa, una joven gitana criada por una anciana, y Juan de Cárcamo, noble de alta alcurnia, quien queda prendado de ella y le propone casamiento.

El monte de las Ánimas

VIERNES 31 DE OCTUBRE Y SÁBADO 1 DE NOVIEMBRE, 19:30 H

Teatro

Gustavo Adolfo Bécquer. Dirección: Pepa Pedroche e Ignacio García. **Producción:** Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa | Tablas y Más Tablas.

