

**Noviembre  
2024**



**culturalcala.es**

Agenda Cultural de Alcalá de Henares

# ÍNDICE

**Noviembre 2024**

|             |   |            |        |
|-------------|---|------------|--------|
| VI 1        | ALCALÁ VISUAL. LV EDICIÓN PREMIOS CIUDAD DE ALCALÁ 2024 | EXPOSICIÓN | Pág 20 |
| VI 1        | EL QUIJOTE DE SCHLOTTER                                 | EXPOSICIÓN | Pág 21 |
| VI 1        | DIVERSIDAD & 40 TONOS DE VERDE                          | EXPOSICIÓN | Pág 22 |
| SÁ 2        | LOS LUNES AL SOL  | TEATRO     | Pág 8  |
| JU 7        | CHARLEY BOWERS. IGNORADA VOZ DEL CINE MUDO              | EXPOSICIÓN | Pág 23 |
| JU 7        | ARCHIVO ALCINE: PABLO G. DEL AMO. MONTADOR DE SUEÑOS    | EXPOSICIÓN | Pág 23 |
| 7-17 NOV    | ALCINE 53   | CINE       | Pág 3  |
| JU 7        | LOS PUNSETES DE CINE                                    | MÚSICA     | Pág 13 |
| VI 8        | DE CERCA NADIE ES NORMAL                                | EXPOSICIÓN | Pág 23 |
| VI 8        | PREMIO AL MEJOR CARTEL DE CORTOMETRAJE                  | EXPOSICIÓN | Pág 24 |
| DO 10       | EL UNIVERSO SONORO DE JOHN WILLIAMS                     | MÚSICA     | Pág 14 |
| MI 20/JU 21 | SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA                              | CINE       | Pág 18 |
| VI 22       | THE SHIT SHOW. A PARTIR DE UNA ENTREVISTA DEL NYT       | TEATRO     | Pág 9  |
| SÁ 23       | EL COLECCIONISTA DE MARIPOSAS                           | TEATRO     | Pág 10 |
| SÁ 23       | CINEMAN SINFÓNICO                                       | MÚSICA     | Pág 15 |
| DO 24       | LO INVISIBLE  | TEATRO     | Pág 11 |
| DO 24       | SCHOLA CANTORUM   | MÚSICA     | Pág 16 |
| MI 27/JU 28 | MEMORY  | CINE       | Pág 19 |
| VI 29       | LA MADRE  | TEATRO     | Pág 12 |
| VI 29       | POLICÍA NACIONAL. 200 ANIVERSARIO                       | EXPOSICIÓN | Pág 25 |
| SÁ 30       | TANTAS FLORES   | DANZA      | Pág 17 |
| SÁ 30       | LA DRAMATURGIA DEL ACTOR                                | TALLER     | Pág 26 |
|             | ● SERVICIO DE BIBLIOTECAS                               |            | Pág 27 |
|             | ● MÁS CULTURA   |            | Pág 32 |
|             | ● PLANO Y DIRECCIONES                                   |            | Pág 34 |

Edita y diseña: Concejalía de Cultura  
Ayuntamiento de Alcalá de Henares  
Dep. Legal: M-24259-2005  
Imprime: Producciones MIC

www.culturalcala.es  
www.ayto-alcaladehenares.es  
ccultura@ayto-alcaladehenares.es  
Calle Santa María la Rica, 3  
Tel.: 91 877 19 30 / 91 877 32 53

# AFILA LA MIRADA



# ALCINE 53

7 — 17 NOV 2024  [ALCINE.ORG](https://alcine.org)

## [Gala de apertura]

**VI 8 | 20:00 H | Teatro Salón Cervantes**

### **Gipsy Power Band**

Proyecto personal de David "El Indio" (Vetusta Morla) recreando la música del cine quinquí junto a algunos de los mejores músicos de la escena madrileña.

### **Deprisa deprisa**

Colaboran Cátedra FlixOlé-URJC de Cine Español y Flixolé.

Clásico por antonomasia del cine quinquí, de la obra de Carlos Saura y de su montador, Pablo G. del Amo, del que se cumplen 20 años de su muerte y ALCINE recuerda reeditando el libro que el festival le dedicó en 1987.

Antes de la proyección, en colaboración con la Cátedra FlixOlé-URJC de Cine Español, se hablará del proceso de restauración de la copia estrenada en la pasada Berlinale y contará con la presencia de David "El Indio" y el montador Antonio Frutos (AMAE), experto en el cine de Saura y Del Amo.

## [cortos]

### **Certamen Nacional**

**VI 8-DO 10 | 17:00-21:00 H | Teatro Salón Cervantes**

28 películas de ficción, animación y documental a concurso agrupadas por el equipo de programación en sesiones temáticas con títulos como *Chapuzones*, *Escenas familiares* o *Fly me to the moon* y coloquios con sus creadores.

### **Certamen Europeo**

**VI 8-DO 10 | 17:30-21:00 H | Corral de Comedias**

23 películas de ficción, animación y documental a concurso agrupadas por el equipo de programación en sesiones temáticas con títulos como *Avistamiento*, *Tesoros*, *Zonas de interés* y con coloquios con sus creadores.

### **Alcalá Film Jam Finalistas**

**JU 14 | 17:00 H | Teatro Salón Cervantes**

Colaboran Alcalá Film Office/Concejalía de Turismo Ayto. Alcalá.

72h para rodar un corto en formato horizontal o vertical por las calles de la ciudad, 900 € y estreno de los finalistas en el Teatro Salón Cervantes el jueves 14.

### **Off ALCINE**

**JU 14 | 22:00 H | Localización oculta\***

Colabora Walskium.

El retorno de los "renagadOFFs" de ALCINE. Un grupo de rebeldes, hartos de no ser

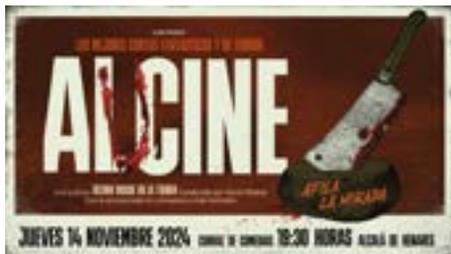
seleccionados en el festival, organizan su propia sesión de cortos clandestina en una localización por revelar. Una de las noches más descaradas y divertidas de ALCINE.

## AL(U)CINE cine fantástico

JU 14 | 19:30 H | Corral de Comedias

Colabora Fundación General de la Universidad de Alcalá / CIMUART.

Nueva sección competitiva dedicada al corto fantástico, de terror y géneros afines, incluyendo varias películas nominadas en la shortlist de los Goya 2025. Con la presencia de sus directores y un premio de 600€ otorgado por la Fundación General de la Universidad de Alcalá y CIMUART y elegido por el público tras la proyección.



## [largos]

Pantalla Abierta

LU 11-JU 14 | 18:00-19:00-20:30 H |

Teatro Salón Cervantes

Los primeros largometrajes de las directoras y directores que pasaron por el festival con sus cortos tienen un hueco especial en ALCINE.

- *La estrella azul*
- *Una ballena* [Preestreno]
- *The Human Hibernation* [Preestreno]
- *Mitología de barrio* [Preestreno]
- *La hojarasca*
- *Por donde pasa el silencio* [Preestreno]
- *El aspirante*
- [Película sorpresa] [Preestreno]

## [en vivo]

Short Music

SÁ 9 | 21:00 H | Corral de Comedias

Tres apuestas de vanguardia musical en formato corto.

- **Cabria.** Eva Valero. Sintetizadores, guiños al italo disco y melodías pop de ensueño.
- **Lorenzo Montatore** homenajea a Talking Heads.
- **Anna Otta.** Proyecto de electrónica experimental a base de loops y las voces de las propias componentes.

## The Silent Entertainers Band homenaje a Charley Bowers

**DO 17 | 12:30 H | Teatro Salón Cervantes**

Concierto para toda la familia en el que *The Silent Entertainers*, pondrán banda sonora y narración en vivo a varios de sus cortos cuidadosamente restaurados.

## [podcast]

---

### ALCINE al oído online

- **Esto ya se ha hecho.** Martes 12, 17:30 h. Corral de Comedias.
- **Vivir rodando.** Domingo 10, 11:00 h. Santa María la Rica.
- **Última Noche en la Tierra.** Colabora Walskium.

## [encuentros]

---

- **David "El Indio".** Viernes 8, 20:00 h. TSC
- **Elena Neira.** Miércoles 13, 18:00 h. Corral de Comedias. Colabora ECAM.
- **Borja Cobeaga.** Martes 12, 17:30 h. Corral de Comedias.
- **Teresa Bellón.** Martes 12, 17:30 h. Corral de Comedias.
- **Fernando Franco.** Miércoles 13, 16:00 h. Corral de Comedias. Colabora DAMA.
- **Leticia Díaz de la Morena.** Sala Antonio López. Santa María la Rica. Fecha y hora por confirmar.

## [industria]

---

## ALCINE lab

Encuentros, talleres y masterclasses para estudiantes y primeros cortometrajistas.

- **"Seduciendo a Coque, Bunbury o Juan Diego Botto".** Taller con Teresa Bellón y César F. Calvillo. Martes 12, 11:00 h. SMLR. Colabora DAMA.
- **"Guión, desarrollo y laboratorios".** Caso de estudio con María Herrera. Miércoles 13, 11:00 h. SMLR. Colabora DAMA.
- **"5 claves para el dossier de tu corto" Con emergente!** Cine lab. Colabora Emergente! Cine Lab.
- **"Localizaciones y producción".** Caso de estudio con Alcalá Film Office y M<sup>a</sup>José Fdez. Bozo. Jueves 14, 11:00 h. SMLR. Colaboran Alcalá Film Office/Concejalía de Turismo Ayto. Alcalá.
- **"5 claves para mover tu corto"** Con Feelsales. Jueves 14, 13:00 h. SMLR. Colabora Feelsales.

## ALCINE pro

**DO 10 | 12:00 H | Santa María la Rica**

- Colabora Emergente! Cine Lab.
- **Encuentro internacional de festivales.**
- DOMINGO 10 | 13:00 H | SMLR**
- **Encuentro del cortometraje en plataformas europeas.**

## [educación]

---

### ALCINE educación

- **ALCINE kids / Cortometrajes sin diálogo**

gos para educación infantil y primaria en pases concertados con colegios.

● **ALCINE junior** / Cortometrajes algo más complejos para el segundo y tercer ciclo de primaria en pases concertados con colegios.

● **ALCINE idiomas jr.** / Cortometrajes infantiles en inglés para aprender el idioma.

● **ALCINE idiomas** / Cortos para aprender una lengua.

● **Órbita Lab de Creación** / Una cineasta de la escuela de cine de Madrid, trabaja durante varias semanas con el alumnado de varios centros de secundaria de Alcalá para la creación de un cortometraje colectivo que se estrenará en la pantalla del TSC el jueves 14, 17:00 h. Colabora ECAM.

● **ALCINE joven** / Un programa de 60 minutos pensado para alumnado de Secundaria y Bachillerato. Colabora Aulafilm.

● **La Clase. III Encuentro de mediación cultural, educación y cine** / Colabora PLANEA red de arte y escuela. Jueves 7, 17:00 h y sábado 9, 11:00 h. Santa María la Rica. Formato: taller teórico-práctico de 4 horas dirigido a los docentes inscritos.

## [¡Y más allá!]

### Videomapping

II Muestra de Videomapping Escuela de Arte "Alberto Corazón"

8-9 NOV | 20:00 H | Capilla del Oidor  
Colabora Escuela de Arte "Alberto Cora-

zón". El alumnado de Gráfica Audiovisual, junto con sus profes, intervienen con luz y proyecciones la fachada de la Capilla del Oidor de Alcalá de Henares.

### ESFAA – Premios del Público Europeo

#### 12-13 NOV | Corral de Comedias

El público de ALCINE vota los Premios del Público de los mejores festivales de Europa para encontrar el cortometraje favorito de los espectadores europeos.

### Sesiones especiales

● **Sesión Continua** / 11-14 nov. CC Gilitos / LabCrea.

Una nueva oportunidad para ver los cortometrajes de las secciones oficiales en el CC Gilitos/Lab Crea, de libre acceso.

● **ALBIBE. Sesión Teta** / Sábado 16, 12:00 y 13:00 h. CC Gilitos / LabCrea.

Adaptada para que madres y padres puedan conciliar su propio ocio con la crianza y acudir con sus criaturas a la sala. El programa estará formado por las películas del palmarés, destinadas a público adulto.

● **Sesión Vermú** / Sábado 16, 12:30 h. TSC. Si las tardes ocupadas te han impedido acudir al festival, te brindamos la oportunidad de ver el palmarés de ALCINE 53 en horario de mañana, a la hora del vermú.

## LOS LUNES AL SOL

SÁBADO 2, 20:00 H

TEATRO SALÓN CERVANTES ● calle Cervantes, 7



> **Teatro / Texto:** Fernando León de Aranoa. **Versión:** Ignacio del Moral. **Dirección:** Javier Hernández-Simón. **Reparto:** Yune Nogueiras, Marcial Álvarez, José Luis Torrijo, Fernando Cayo, Fermi Herrero, Fernando Huesca, César Sánchez y Lidia Navarro. **Música:** Álvaro Renedo Cabeza. **Producción:** GG Producción Escénica y Teatro del Nómada. [www.ggdistribucion.com](http://www.ggdistribucion.com)

**Precios:** butaca de patio, 16 €. Butaca de anfiteatro, 14 €. Silla delantera de palco, 12 €. Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €

*Los lunes al sol* nos muestra de manera realista y conmovedora las luchas diarias, la frustración y la desesperanza que nos encontramos al intentar encontrar trabajo en un mercado laboral competitivo y en constante cambio. Cómo la falta de oportunidades y la presión social afectan las relaciones personales, la autoestima y la esperanza de un futuro mejor. Esta obra es una poderosa reflexión sobre cómo las circunstancias económicas pueden moldear la identidad y las relaciones humanas. A través de su narrativa sincera, nos plantea preguntas sobre la justicia social y el sistema laboral contemporáneo, invitándonos a reflexionar sobre las desigualdades en nuestra sociedad.



## THE SHIT SHOW. A partir de una entrevista del NYT

VIERNES 22, 20:00 H

TEATRO SALÓN CERVANTES ● calle Cervantes, 7

> **Teatro / Dramaturgia y dirección:** Elisabet Altube. **Reparto:** Ariana Martínez y Mónica Miranda. **Sonido:** Emilio Pascual. **Iluminación:** Eleni Chaidemenaki. **Escenografía y vestuario:** Tristana Castilla. **Producción:** Sin Corpiño.

**Precios:** butaca de patio, 12 €. Butaca de anfiteatro, 10 €. Silla delantera de palco, 8 €. Silla trasera de palco (visión reducida), 6 €

Es domingo, 28 de enero de 2020, Donna Rotunno, abogada de Harvey Weinstein, acude al estudio del Daily Times invitada por Megan Twohey, periodista que destapa el escándalo de los abusos sexuales del productor cinematográfico. El juicio de Nueva York está en pleno proceso. El resultado es impredecible. Cabe la posibilidad de que Weinstein no llegue a ser condenado.

Dramaturgia a partir de la polémica entrevista que Twohey realiza a Rotunno y fragmentos de la transcripción del juicio al ex magnate de Hollywood. Una ficción documental que nos permite viajar dentro de la mente de tres mujeres: la abogada, la periodista y una de las denunciantes.



## EL COLECCIONISTA DE MARIPOSAS

SÁBADO 23, 19:30 H

Gilitos-Laboratorio de Creación Alcalá ● calle Padre Llanos, 2

> **Teatro aficionado / Asociación Cultural La Locandiera. Reparto:** Georgiana Lupascu y Francisco Campos. **Dirección y Adaptación:** Francisco Campos. **Creación del espectáculo:** La Locandiera Teatro. **Diseño escenografía:** Roberto Orozco. **Diseño gráfico y audiovisual:** Alberto de Tomás. **Diseño de iluminación y sonido:** Lucía Peñalver. [www.lalocandierateatro.es](http://www.lalocandierateatro.es)

**Precios:** entrada libre hasta completar aforo. Recogida de entradas desde una hora antes del comienzo del espectáculo

La Locandiera Teatro presenta una adaptación propia basada en la novela de John Fowles y la película de William Wyler. Considerada el primer thriller psicológico moderno. Fredy es un solitario oficinista que colecciona mariposas. Miranda es una radiante e inteligente estudiante de arte. Fredy la secuestra y la aloja con todas las comodidades en un sótano de su propiedad. Durante la obra se recrea un intenso duelo psicológico, físico y cultural donde captor y prisionera intercambian papeles con sadismo, cada cual defendiendo sus propios fines: Miranda desea recuperar su libertad, Fredy quiere ser aceptado como un igual por el objeto de su obsesión.



## LO INVISIBLE

DOMINGO 24, 18:00 H

TEATRO SALÓN CERVANTES ● calle Cervantes, 7



> **Teatro / Teatro Independiente Alcalaíno. Ayudantes de dirección:** Carlos Ávila, Mónica Salazar. **Música y Dirección:** Luis Alonso. **Texto:** Azorín con introducción y epílogo de Luis Alonso. **Reparto:** Maribel Rollón, F. Javier Blasco, Olga Rubio, Francisco Piris, Luis Alonso, Carlangas, Mónica Salazar, Begoña González, Paco Varela, Carmela Tena, Marisa Jiménez, Chus López, Marta de la Peña. [www.tiateatro.org](http://www.tiateatro.org)

*Precios:* entrada única: 8 €

La Muerte que, paradójicamente acecha a todo lo que vive, es el misterio que subyace en esta trilogía de Azorín, en la que, con la sutileza de una tela de araña, van quedando envueltos sus personajes, incapaces de ver por dónde ni cuándo va a hacer su aparición esta visitante. La muerte de aquellas personas que nos rodean y queremos es, simultáneamente, presagio y signo de la aproximación de nuestra propia muerte hacia la que caminamos desde que nacemos, como nos dará a entender la introducción con la que un presentador nos prepara antes de iniciarse la obra de Azorín.



## LA MADRE

VIERNES 29, 20:00 H

TEATRO SALÓN CERVANTES ● calle Cervantes, 7



> **Teatro / Texto:** Florian Zeller. **Dirección:** Juan Carlos Fisher. **Reparto:** Aitana Sánchez-Gijón, Juan Carlos Vellido, Álex Villazán y Júlia Roch. **Escenografía:** Alessio Meloni. **Iluminación:** Pedro Yagüe. **Música:** Joan Miquel Pérez. **Vestuario:** Elga Noriega. **Producción:** Barco Pirata Producciones y Producciones Rokamboleskas. [barcopirata.org](http://barcopirata.org)

**Precios:** butaca de patio, 16 €. Butaca de anfiteatro, 14 €. Silla delantera de palco, 12 €. Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €

¿Puede una madre amar demasiado? ¿Existen límites para ese amor? ¿Qué ocurre cuando un hijo crece y se va? Anne ha construido una vida alrededor de su hijo Nicolás y, ahora que se ha ido, debe enfrentarse a la pérdida, al nido vacío y al verdadero vínculo con su marido. ¿Ha vivido para ella o para los demás? ¿Ha valido la pena? ¿Hay algún sentido para lo que queda? Las decisiones que ha tomado la atormentan y hay tanto que quiere decir ahora...

*La madre* es la atrapante y conmovedora obra del ganador del Oscar, Tony y Moliere, Florian Zeller. Aitana Sánchez-Gijón vuelve a los escenarios con uno de los personajes más aclamados de los últimos tiempos.



## LOS PUNSETES DE CINE

JUEVES 7, 20:30 H

TEATRO SALÓN CERVANTES ● calle Cervantes, 7



> **Concierto inaugural ALCINE 53 / Los Punsetes.** [www.lospunsetes.com](http://www.lospunsetes.com)

**Precios:** butaca de patio, 16 €. Butaca de anfiteatro, 14 €. Silla delantera de palco, 12 €. Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €

La mordaz banda madrileña rinde homenaje a su cinefilia, plasmada en muchas de sus canciones. Cronenberg, Kubrick, Malick, Bresson, Godard o la patafísica de Fernando Arrabal se mezclarán con los temas de Los Punsetes en vivo con una proyección especial ideada por la propia banda para crear una experiencia multisensorial única. El grupo indie, formado en 2004, ha cumplido dos décadas de trayectoria como orgulloso representante del rock independiente español. Himnos como *Una persona sospechosa*, *Opinión de mierda* o el más reciente *Madrid me ataca*, han ayudado a consolidar una carrera en la que han sabido moverse con habilidad por la delgada línea que separa la ironía, la provocación y la honestidad brutal. Los Punsetes combinan todo ello con una puesta en escena performativa en la que siempre brilla el carisma de su cantante, Ariadna, y del resto de la banda.



# EL UNIVERSO SONORO DE JOHN WILLIAMS

DOMINGO 10, 13:00 H

AUDITORIO MUNICIPAL PACO DE LUCÍA ● calle Ntra. Sra. del Pilar s/n

> **Concierto / Asociación Cultural Orquesta Ciudad de Alcalá.** Dirección: Vicente Ariño Pelli-  
cer. [www.orchestaciudadalcala.com](http://www.orchestaciudadalcala.com)

**Precios:** entrada única 6 €. Venta únicamente en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en [www.culturalcala.es](http://www.culturalcala.es), no se pueden adquirir entradas en el Auditorio

John Williams es un compositor y director de orquesta estadounidense. Ha compuesto numerosos conciertos clásicos y algunas de las bandas sonoras cinematográficas más aclamadas y reconocidas por la crítica en la historia del cine. Ganador de 26 premios Grammy, cinco premios Óscar, siete premios BAFTA, tres premios Emmy y cuatro premios Globo de Oro.

**Programa:** Tema principal de *Star Wars*; *Hada de azúcar* de *El Cascanueces* de Tchaikovsky; *Suite Harry Potter*; *Movimiento Sinfonía Nuevo Mundo* de Dvorak; Tema principal de *Tiburón*; *Bacanal* de sus cuatro estaciones. *Otoño* de Glazounov; Tema principal de *E.T.*; *Marcha Nupcial* de *Sueño de una noche de verano* de Mendelssohn; *Marcha de Pompa y Circunstancias* de Elgar; tema *Habitación del Trono* de *Star Wars* y tema principal de *Superman*.





# CINEMAN SINFÓNICO

**CONCIERTO EXTRAORDINARIO SANTA CECILIA 2024**  
**Daniel Diges y Banda Sinfónica Complutense**

AUDITORIO MUNICIPAL PACO DE LUCÍA

Entrada única: 6

Venta exclusivamente en la taquilla del Teatro Salón  
Cervantes y en [www.culturalcala.es](http://www.culturalcala.es) (no en el Auditorio)

**23** NOV  
19.30H



Concejalía de Cultura



Banda Sinfónica Complutense  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



ALCALÁ DE HENARES  
AYUNTAMIENTO

[www.culturalcala.es](http://www.culturalcala.es) / [www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es)

## SHOLA CANTORUM

DOMINGO 24, 18:30 H

AUDITORIO MUNICIPAL PACO DE LUCÍA ● calle Ntra. Sra. del Pilar s/n

---

> **Concierto** / Concierto Extraordinario de la Schola Cantorum. Interpretado por la Asociación Cultural Schola Cantorum de Alcalá de Henares, Banda de la Diputación de Guadalajara y Ex-Scholanos. **Directora:** Nuria Matamala Pichoto. [www.scholacantorumalcala.es](http://www.scholacantorumalcala.es)

**Precios:** entrada única 3 €. Venta únicamente en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en [www.culturalcala.es](http://www.culturalcala.es) (no se dispone de taquilla en el Auditorio)

Celebración oficial del 50 Aniversario de la Schola Cantorum de Alcalá de Henares. Disfrutaremos de un concierto especial dividido en dos partes, en la primera parte la Schola actual interpretará tres obras de estreno con acompañamiento musical de la Banda de la Diputación de Guadalajara, *Exultate Justi* (con grupo metales + percusión), *O magnum mysterium* (con violonchelo u oboe) y *Gloria* (con grupo metales + percusión); en la segunda parte, se requerirá la participación de Ex-Scholanos para interpretar temas clásicos de la Schola en los distintos géneros que cultiva, formando un coro de unas 80 personas.



## TANTAS FLORES

SÁBADO 30, 20:00 H

TEATRO SALÓN CERVANTES ● calle Cervantes, 7

> **Danza / Coreografía:** Chevi Muraday. **Dirección y creación:** Alejandro Palomas y Chevi Muraday. **Música:** Mariano Marín. **Iluminación:** David Picazo. **Escenografía, vestuario y producción:** Losdedae. [www.mediterraneagira.com](http://www.mediterraneagira.com)

**Precios:** butaca de patio, 16 €. Butaca de anfiteatro, 14 €. Silla delantera de palco, 12 €. Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €

Dos hombres se reencuentran en un parque infantil, uno llora, el otro no; uno recuerda, el otro no quiere; uno confía, el otro no sabe; uno vive sepultado bajo un manto de flores que no ve, el otro camina con las rodillas rotas; uno se ríe de la vida y el otro no tardará en aprender a hacerlo también.

*Tantas flores* habla de aquello que los hombres no (se) dicen porque les avergüenza y los debilita a los ojos del mundo, flotando todos sobre una emoción real, cercana, absolutamente reconocible por familiar y por universalmente humana.



## SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA

CICLO ELKE INFANTES. LOS DERECHOS HUMANOS EN EL MUNDO  
(AMNISTÍA INTERNACIONAL)

MIÉRCOLES 20 Y JUEVES 21, 18:00 Y 20:30 H

TEATRO SALÓN CERVANTES ● calle Cervantes, 7



> **Cine / Título original:** C'è ancora domani. **Año:** 2023. **Duración:** 118 min. **País:** Italia. **Género:** comedia, drama, romance, familia, años 40. **Dirección:** Paola Cortellesi. **Guion:** Furio Andreotti, Giulia Calenda, Paola Cortellesi. **Reparto:** Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Giorgio Colangeli, Vinicio Marchioni, Emanuela Fanelli. **Música:** Lele Marchitelli. **Fotografía:** Davide Leone (B&W).

**Precios:** 3 €. Amigos del Teatro: 1 €

Es primavera y toda la familia está alborotada por el inminente compromiso de la querida hija mayor, Marcella, quien, por su parte, solo espera casarse rápidamente con un simpático chico de clase media, Giulio, y librarse por fin de esa incómoda familia.



## MEMORY

MIÉRCOLES 27 Y JUEVES 28, 18:00 Y 20:30 H

TEATRO SALÓN CERVANTES ● calle Cervantes, 7



> **Cine / Año:** 2024. **Título original:** Memory. **Año:** 2023. **Duración:** 103 min. **País:** México. **Género:** drama. **Dirección y guion:** Michel Franco. **Reparto:** Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Merritt Wever, Brook Timber, Josh Charles. **Fotografía:** Yves Cape.

**Precios:** 3 €. Amigos del Teatro: 1 €

Sylvia es una trabajadora social que lleva una vida sencilla y estructurada: su hija, su trabajo, sus reuniones de Alcohólicos Anónimos. Todo esto salta por los aires cuando Saúl la sigue a casa tras su reunión del instituto. Su encuentro sorpresa impactará profundamente a ambos al abrir la puerta al pasado.

**Premios:** 2023: Festival de Venecia: Copa Volpi – Mejor actor. 2 nominaciones.  
2023: Premios Independent Spirit Awards: Nominada a Mejor interpretación.



### ALCALÁ VISUAL

#### Exposición Premiad<sup>os</sup> LV Edición Premios Ciudad de Alcalá 2024

HASTA EL 10 DE NOVIEMBRE

CAPILLA DEL OIDOR ● plaza Rodríguez Marín, s/n

> **Exposición / Horario:** martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Domingos de 11:00 a 14:00 h. Lunes cerrado. Entrada libre.

Los Premios Ciudad de Alcalá se renuevan y llegan en 2024 a su LV edición. Como cada año, los trabajos ganadores se muestran y explican en la exposición, *Alcalá Visual*, junto a algunas piezas finalistas, en todas sus modalidades: Artes Visuales, Fotografía, Narrativa, Poesía, Arquitectura, Periodismo, Artes y Letras, Valores Cívicos y Patrimonio Mundial. En ella, los creadores explican su obra a través de sus relatos personales, además de recoger algunos de los objetos que han sido significativos en su carrera.

#### Premio Ciudad de Alcalá de Artes Visuales 2024

*Le Reflet*, Jorge Isla



#### Premio Ciudad de Alcalá de Fotografía 2024

*Riturné*, Mauro Curti



## EL QUIJOTE DE SCHLOTTER

HASTA EL 10 DE NOVIEMBRE

CASA DE LA ENTREVISTA ● calle San Juan, s/n



Ayuntamiento de Altea



FUNDACIÓN  
Eberhard Schlotter ALTEA



Eberhard  
Schlotter  
Stiftung

> **Exposición / Horario:** lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Sábados de 10:00 a 19:00 h. Domingos de 10:00 a 15:00 h. Entrada libre

Eberhard Schlotter (1921) fue un dibujante y grabador alemán. Sus obras no fueron del gusto del Partido Nazi, teniendo que afrontar incriminaciones de la Gestapo. Ilustró numerosas ediciones de libros en Alemania, Francia e Italia. Afincado en Altea desde 1956 hasta su fallecimiento en 2014. En España es el autor de las ilustraciones de una edición de "Platero y yo" (1975), de el "Decamerón" de Boccaccio (1976), entre otros libros, si bien destaca la edición monumental de "El Quijote leído por Camilo José Cela" (1979), en cuatro volúmenes, con ciento sesenta aguafuertes de gran formato. Muy valorada, por la gran calidad de su estampación, está considerada como una de las ediciones ilustradas más bellas del Quijote de la segunda mitad del siglo XX. Esta exposición muestra una selección de estos aguafuertes, así como algún otro material del artista con el Quijote como protagonista.



## DIVERSIDAD & 40 TONOS DE VERDE

### Obras de Marcelo De Stefano

HASTA EL 8 DE DICIEMBRE

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA / Sala José Hernández ● calle Santa María la Rica, 3

---

> **Exposición / Horario:** martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Domingos de 11:00 a 14:00 h. Lunes cerrado. Entrada libre.

[www.marcelodestefano.com](http://www.marcelodestefano.com)

Marcelo De Stefano es un pintor argentino/italiano/americano que actualmente vive en Madrid. Este artista le tiene un afecto especial a la ciudad de Alcalá porque, siendo becario, estudió un posgrado en su Universidad. "Diversidad" promueve el respeto y la integración social de todas las personas y celebra la diversidad LGTBI en España. Por otro lado, la serie "40 tonos de verde" está inspirada en los hermosos paisajes verdes de Irlanda y su costa atlántica.

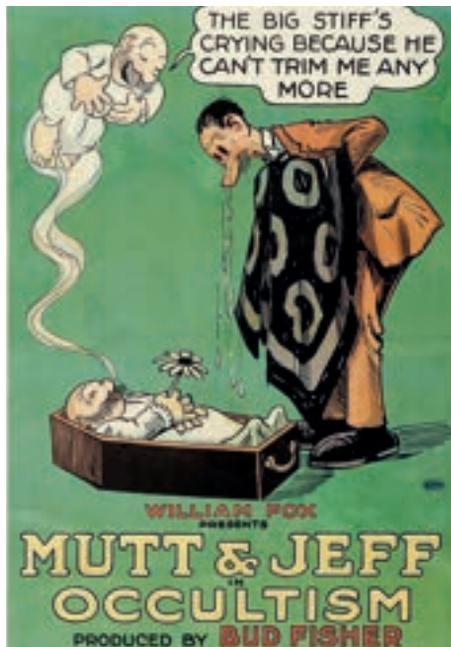


## CHARLEY BOWERS. IGNORADA VOZ DEL CINE MUDO

DEL 7 AL 17 DE NOVIEMBRE

Sala La Capilla ● calle Sta. María la Rica, 3  
ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

Colabora: Fundación General de la Universidad de Alcalá - Instituto Quevedo del Humor (IQH).



Continuación de la exposición sobre el desconocido humorista y pionero del cine animado y slapstick que tuvo lugar durante la pasada Muestra Internacional de las Artes del Humor, en esta ocasión centrada en su etapa cinematográfica incluyendo algunas reproducciones inéditas.

## ARCHIVO ALCINE: PABLO G. DEL AMO. MONTADOR DE SUEÑOS

DEL 7 AL 17 DE NOVIEMBRE

Sala La Capilla ● calle Sta. María la Rica, 3  
ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

Además de comenzar a digitalizar su patrimonio bibliográfico, ponemos en valor el patrimonio documental del festival mediante una breve muestra de piezas y materiales de su archivo relacionados con el célebre montador.

## DE CERCA NADIE ES NORMAL. Fotografías de Leticia Díaz de la Morena

DEL 8 DE NOVIEMBRE AL  
8 DE DICIEMBRE

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA  
Sala Antonio López ● calle Sta. María la Rica, 3

De cerca nadie es normal. Ni siquiera las artistas y modelos a los que, muchas

veces, se les exige una perfección que, como todos, no tienen.

La fotógrafa Leticia Díaz de la Morena lleva 15 años mirando a sus protagonistas a los ojos, a la piel, a su interior. También a sus caras, donde reconoceremos a personajes como Antonio Banderas, Penélope Cruz, Dani Martín, Blanca Suárez, Viggo Mortensen, Natalia de Molina o Leonor Watling.



Criada en el Corredor del Henares, Leticia Díaz de la Morena comenzó como asistente de fotógrafos como Diego Lafuente, Joaquín Calle o Bernardo Doral hasta profesionalizarse durante la última década como freelance especializada en moda, editorial y eventos de sociedad. Ha ilustrado reportajes y portadas de algunas de las cabeceras más importantes de nuestro país como Fotogramas, Elle o Harper's Bazaar.

En su versión para ALCINE 53, *De cerca nadie es normal* selecciona una treintena de sus obras más cinematográficas, con varias producciones inéditas, junto a una muestra del proceso de trabajo de la artista costadeña y una instalación interactiva creada expresamente para esta exposición.

## **PREMIO AL MEJOR CARTEL DE CORTOMETRAJE**

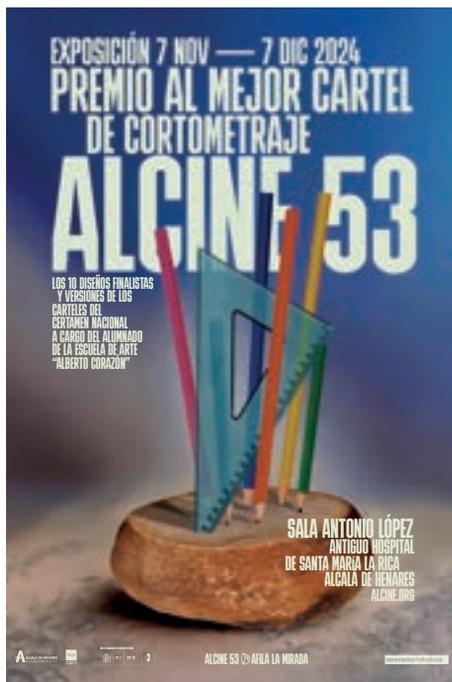
**DEL 8 DE NOVIEMBRE AL  
8 DE DICIEMBRE**

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA  
Sala Antonio López ● calle Sta. María la Rica, 3

Colabora Escuela de Arte "Alberto Corazón".

La cartelería cinematográfica es un arte propio que rara vez obtiene el reconocimiento que se merece, mucho menos dentro del campo del cortometraje. Se-

leccionamos las 10 mejores obras gráficas de entre los cuatro certámenes cortos del festival junto con versiones del alumnado de Gráfica Publicitaria de la Escuela de Arte "Alberto Corazón", quien será el encargado de elegir y entregará la Mención Especial a la mejor obra durante la Gala de Clausura.



## POUCÍA NACIONAL. 200 ANIVERSARIO. Exposición filatélica y de uniformes

21 DE NOVIEMBRE AL 1 DE DICIEMBRE

CAPILLA DEL OIDOR ● plaza Rodríguez Marín, s/n

> **Exposición / Asociación de Filatelia y Coleccionismo de Alcalá de Henares. Horario:** martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Domingos de 11:00 a 14:00 h. Lunes cerrado. Entrada libre.

La Asociación de Filatelia y Coleccionismo de Alcalá de Henares organiza la exposición XXXII EXFILAL, que en esta edición gira en torno a la celebración de los 200 años de la creación de la Policía Nacional. También se hace eco de la conmemoración del 500 aniversario del nacimiento de Francisco Valles "El Divino", médico del renacimiento considerado el creador de la anatomía patológica moderna y médico de Felipe II. Como en cada edición, el jueves veintiuno se instalará una Oficina temporal de Correos donde se podrá matasellar el material filatélico confeccionado expresamente para este evento.



### LA DRAMATURGIA DEL ACTOR

SABADO 30 DE NOVIEMBRE Y DOMINGO 1 DE DICIEMBRE, 9:00 A 15:00 H

Gilitos-Laboratorio de Creación Alcalá ● calle Padre Llanos, 2

**Master Class de Teatro / Organiza:** La Locandiera Teatro. **Impartido por:** Raquel Alarcón, directora en el CDN y Teatro Real. **Dirigido a:** actores mayores de edad y con experiencia.

Plazas limitadas. Envía tu CV a: [raquel.alarcon@gmail.com](mailto:raquel.alarcon@gmail.com) indicando tu experiencia, cursos y a qué asociación de teatro perteneces

Dice Anne Bogart que si el teatro fuera un verbo sería recordar. Cada intérprete es un territorio de asociaciones posibles que lo hacen único. Explorar este territorio para dar espacio al propio universo creativo es un camino fecundo que nos abre las puertas a la dramaturgia del actor. Abordaremos técnicas para la creación del personaje desde dos enfoques distintos: el teatro de texto y el teatro de creación. De una parte, trabajaremos con escenas para potenciar la acción en la palabra. De otra, trabajaremos con dispositivos propios del teatro contemporáneo para generar material escénico. Todo ello, a través de herramientas que nos ayuden a explorar nuestro propio universo creativo como fuente de riqueza para alimentar el trabajo del actor.



## SERVICIOS CENTRALES

### BPM CARDENAL CISNEROS. CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN

Plaza de San Julián, 1. Tel.: 91 877 08 84. Fax: 91 883 39 42

**Horario:** lunes a viernes de 8:25 a 21:05 h. Sábados de 10:10 a 13:50 h

reddebibliotecas@ayto-alcaladehenares.es

Síguenos en Facebook: Bibliotecas Municipales de Alcalá de Henares

## CENTROS PERIFÉRICOS

**BPM PÍO BAROJA** c/ Torrelaguna, 33. Tel.: 91 879 70 91

**BPM JOSÉ CHACÓN** plaza de Sepúlveda, 12

Tel.: 91 877 12 01

**BPM ROSA CHACEL** parque Juan de la Cueva

Tel.: 91 877 13 45

**BPM RAFAEL ALBERTI** c/ Entrepeñas, 6. Tel.: 91 879 69 86

**BPM MARÍA MOLINER** c/ San Vidal, 33. Tel.: 91 879 71 42

**Horario:** lunes a viernes de 14:35 a 20:55 h

**BPM LA GALATEA** c/ Emilia Pardo Bazán, 3

Tel.: 91 888 33 00 / Ext. 6371

**Horario:** lunes a viernes de 16:00 a 20:50 h

### BIBLIOBÚS METROPOLITANO N° 1 DE LA COMUNIDAD DE MADRID

C/ Arturo Soria (frente a estación de ferrocarril de la Garena): viernes de 11:45 a 14:00 y de 15:15 a 17:00 h

### BIBLIOBUS METROPOLITANO n° 2 DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Plaza del Viento: noviembre, jueves de 11:45 a 14:00 h.  
C/ Barberán y Collar, s/n (Ciudad del Aire): noviembre, jueves de 15:30 a 17:00 h

## Romancero Viajero. Desde Málaga hasta Irún con un Bocata de Atún

MIÉRCOLES 6, 19:00 H

### Presentación de libro de

Manuel Díaz de Castro.

Recopilación de breves poemas de rimas sencillas.

**BPM Pío Baroja**

### Cine club

VIERNES 8, 18:00 H

### Cine y Literatura

Asociación Odisea Cervantina. Proyección del film

basado en la novela **MASH: a Novel of Three Army**

**Doctors**, de Richard Hooker.

Dirigido por Robert Altman.

Una cita para conocer, reflexionar y debatir sobre cine, cultura y, por supuesto literatura. A cargo de Jesús Miguel Sáez González, crítico de cine.

**BPM Cardenal Cisneros**

### Protagonistas: Tertulias culturales

JUEVES 14, 18:00 H

Estos **talleres** forman parte de las acciones incluidas en el Plan Estratégico Municipal para la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres 2018–30. Actividades con cargo a los fondos recibidos del Ministerio de Igualdad, Secretaría de Estado de Igualdad y contra la violencia de género, para la ejecución del Pacto de Estado contra la violencia de género. Organiza Concejalía de Igualdad.  
**BPM Cardenal Cisneros**

### **Fronteras líricas** JUEVES 14, 19:00 H

---

**Recital de poesía**  
Coordinadora: Elisabeta Boțan, escritora y traductora. Participan: Cristina Pernalva Pastor (España), Darío Márquez (España) y Leticia Quemada Arriaga (México). Ameniza: Florencia Cogian. Un encuentro mensual con autores de diversos países donde la poesía nos muestra el gusto por la belleza y nos incrementa la imagina-

ción. A continuación, habrá Micro Abierto.  
**BPM Pío Baroja**

### **Duendes, hadas, elfos. Magia y verdad de Bécquer** VIERNES 15, 19:00 H

---

**Presentación del libro** de José Enrique Salcedo Somoza.  
**BPM Cardenal Cisneros**

### **Manual para identificar a los depredadores emocionales** JUEVES 21, 19:00 H

---

**Presentación del libro** de Isabel López Montejano.  
**BPM Cardenal Cisneros**

### **Cine club** VIERNES 22, 18:00 H

---

**Cine y Literatura**  
Asociación Odisea Cervantina. Proyección del film basado en la novela **American Sniper: the Autobiography of the Most Lethal Sniper in U.S. Military History** de

Chris Kile. Dirigido por Clint Eastwood.  
**BPM Cardenal Cisneros**

### **Bajo el fuego de Beirut** VIERNES 29, 19:00 H

---

Encuentro literario con la autora Teresa Galeote Dalama.  
**BPM Cardenal Cisneros**

*La entrada a los actos será libre hasta completar el aforo de las salas, salvo indicación. En los dirigidos a público infantil y familiar se podrán retirar entradas media hora antes del comienzo de la actividad en el lugar de celebración y el acceso de adultos se limitará a uno por niño o niña si el aforo lo requiere.*

### **Club de lectura de adultos**

---

Espacios de encuentro y

debate donde compartir y enriquecer la experiencia de la lectura. Reuniones quincenales, cada tres semanas y mensuales, dependiendo de los grupos.

**BPM Pío Baroja:** Lunes, 19:00 h. **BPM Cardenal Cisneros:** Martes y miércoles, 18:30 h. **BPM María Moliner:** Miércoles, 18:30 h. **BPM Rosa Chacel:** Miércoles, 19:00 h. **BPM José Chacón:** Miércoles, 19:30 h. **BPM Rafael Alberti:** Jueves, 18:30 h. **BPM La Galatea:** Viernes, 20:00 h.

### Club de lectura para jóvenes

---

**BPM Cardenal Cisneros.**  
Sábados 12:00 h.

### Club de lectura adultos de desarrollo personal

---

**BPM María Moliner.** Jueves, 18:30 h, previa inscripción.

### Club de lectura juvenil de crecimiento personal

---

**BPM María Moliner.** Jueves, 18:30 h, previa inscripción.

### Visitas guiadas

---

Visitar la biblioteca permite un primer acercamiento provechoso a sus recursos

y servicios, conocer sus espacios y adquirir elementos básicos para utilizarla y desenvolverse en ella con facilidad. Para grupos (colegios, asociaciones, colectivos) se podrá concertar telefónicamente en cada centro.

### INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES PARA CLUBES DE LECTURA, TALLERES Y VISITAS EN CADA CENTRO.



## SERVICIO DE ARCHIVO

---

### ARCHIVO MUNICIPAL DE ALCALÁ DE HENARES. AMAH

Plaza de San Julián, 1. Tel.: 91 888 33 00  
Ext.: 6702 (mañanas) y 6713 (tardes).  
archivomunicipal@ayto-alcaladehenares.es

**Horario de consulta en la Sala de investigación con cita previa solicitada por cualquier medio:**

Visitas guiadas a las instalaciones para grupos y colectivos, con explicación de los fondos. Personas interesadas habrán de concertar cita previamente.



## Festival Eñe 2024 Escritores, libros y lectores. La fiesta de la literatura.

El Festival EÑE propone una completa experiencia literaria de fin de semana en la ciudad cervantina por antonomasia, Alcalá de Henares. Dos rutas literarias diseñadas exprofeso para ser disfrutadas durante las mañanas de sábado y domingo. Un paseo narrado acompañado de música, seguido de una conversación o charla gastro literaria con grandes escritores, y una degustación inspirada en el recetario del Quijote.

---

### SÁBADO 23 DE NOVIEMBRE

---

#### 11:00 H - Paseo narrado

***Caminos de la memoria del agua. Un paseo por la orilla del Henares con Elia Tralará (narradora) y Uxia (acordeón y percusión)***

Partiendo de la ermita de la Virgen del Val, daremos un paseo por la orilla del Hena-

res rescatando los cuentos de las mujeres que lavaban en estas orillas, acompañados con música tradicional. Consultar punto de encuentro e inscripciones en [festivaleñe.com](http://festivaleñe.com).

#### 12:30 H - Conversación

***España desde dentro y desde fuera con Michael Reid, Guillermo Roz y Natalia Junquera***

Michael Reid, corresponsal de NYT y Guillermo Roz, escritor argentino, tienen una visión de España que han nutrido en un contacto intenso como periodista y narrador con la realidad del país que les acoge. Ambos han sabido describir con distancia y otros ojos lo que nos define. La charla será conducida por la escritora y periodista Natalia Junquera.

**Antiguo Hospital de Santa María la Rica**

---

### DOMINGO 24 DE NOVIEMBRE

---

#### 11:00 H - Paseo narrado

***Caminos de la memoria de las piedras. Un paseo por el barrio de la Morería con Héctor Urien (narrador) y Renzo Ruggiero (santur)***

Caminando por el barrio de la Morería queremos volver a escuchar las voces de los que un día vivieron en esta ciudad que hasta el nombre tiene árabe. Un narrador cuenta los cuentos más sabrosos de

las mil y una noches y un músico toca el santur, un instrumento tradicional persa, el lugar donde por primera vez se escucharon los cuentos de Sherezade. Consultar punto de encuentro e inscripciones en [festivaleñe.com](http://festivaleñe.com).

### **12:15 H - Conversación**

***La cocina del Quijote con el alcaláino Javier Ríoyo, periodista, guionista y director de cine español y el cocinero y escritor, Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid, Abraham García***

Desde su primer párrafo, a modo de descripción del personaje, Cervantes nos contó la dieta del Quijote. Otro aspecto de la obra que inventó la novela moderna, además, es la calidad de su recetario.

Tras la conversación tendrá lugar una degustación culinaria inspirada en el recetario del Quijote en el restaurante Plademunt. Plazas limitadas. Reservas en [festivaleñe.com](http://festivaleñe.com).

**Antiguo Hospital de Santa María la Rica**



### **CORRAL DE COMEDIAS**

Plaza de Cervantes, 15  
Tel.: 91 877 19 50  
[corraldealcala.com](http://corraldealcala.com)

### **Samira y el comentador de Córdoba**

SÁ 16, 19:30 Y DO 17, 18:30 H

#### **Teatro**

Texto y Dirección: Sergio Santiago. Producción: Compañía Teatro Theaomai.

### **La vida es otra cosa**

VI 22, 19:30 H

#### **Teatro**

Teresa Alonso y Seli Ka. Dirección y Producción: La Ruka Teatro.

### **Nina y el misterio de la tortuga**

SÁ 23, 19:30 H

#### **Teatro**

Texto y Dirección: Andrómeda Mejía. Producción: Los Tres Pies del Gato (México).

### **Rizando cuerdas**

DO 24, 18:00 H

#### **Música**

Creación: Yanet Sierra.  
Producción: Rizando Cuerdas: voz, violín y contrabajo (Cuba-España).

### **La verdad. A partir de las mocedades del Cid. de Guillen de Castro**

VI 29 Y SÁ 30, 19:30 H

#### **Teatro**

Texto y Dirección: José María Esbec. Producción: Threer Teatro.

### **FUNDACIÓN ANTEZANA**

Calle Mayor, 46  
Tel.: 91 881 94 47  
[www.fundacionantezana.es](http://www.fundacionantezana.es)

### **La Botica en la Expedición de Magallanes y Elcano**

DEL 8 NOV AL 7 ENERO

#### **Exposición**

Con motivo del 500 aniversario de la vuelta al mundo, la exposición muestra todos aquellos aspectos relacionados con la medicina en la navegación durante el Siglo

de Oro.

### **Entremeses del siglo XXI** DO 10, 12:30 Y 13:30 H

**Teatro** / TIA (Teatro Independiente Alcalaíno).

### **MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES**

Calle Mayor, 48  
Tel.: 91 889 96 54

**Horario:** martes a viernes de 10:00 a 18:00 h. Fines de semana y festivos hasta las 19:00 h. Entrada gratuita. Aforo limitado.  
[www.museocasana.taldecervantes.org](http://www.museocasana.taldecervantes.org)

### **Animaciones teatrales** DO 10 Y 17, 12:00 Y 13:00 H

#### **Teatro, animaciones**

Dirigido a todos los públicos, entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

### **Tras las Huellas de Cervantes** DEL 12 NOV AL 20 MARZO

**Exposición** temporal para todos los públicos. Horario

habitual de apertura del museo. Entrada libre. "Tras las huellas de Cervantes" nos permite conocer los fondos bibliográficos del museo. Programa de mediación cultural gratuito hasta completar aforo: miércoles, 12:00 y 13:30 h y viernes, 12:00, 13:30 y 16:30 h.

### **Concierto por Santa Cecilia, patrona de los músicos**

VI 22, 17:30 H

**Música, evocación y recuerdo.** Dirigido a todos los públicos, entrada libre y gratuita. Fernando Pérez Ruano nos ofrece su homenaje a Cervantes con un concierto en el que celebraremos la festividad de la patrona de la música y de los músicos.

### **Análisis de la obra de Cervantes**

DO 24, 11:30 A 13:00 H

**Club de Lectura** dirigido a amantes de la lectura de todas las edades. Inscripción

en: clubdelecturadealcala@gmail.com. Actividad gratuita.

### **SALA MARGARITA XIRGU CCOO**

Vía Complutense, 19

Tel.: 91 280 06 53

[www.salaxirgu.blogspot.com](http://www.salaxirgu.blogspot.com)

Abierta taquilla desde dos horas antes de la función.

Reserva de entradas:

salamxirgu@usmr.ccoo.es

### **3º Encuentro de Teatro Social y Comunitario**

DEL 8 AL 10 NOV, 19:00 H

### **Microteatro y monólogos**

organizado por la Fundación Sindical 1º de Mayo.

### **SADAKA. Dar es recibir**

VI 15, 18:30 H

### **Música**

SEYDU. Músico de Sierra Leona que fabrica sus propios instrumentos.

### **Francisca de Pedraza, los reverses y el derecho**

SÁ 16, 19:00 H

**Teatro / MARU-JASP.**

### **El fabricante de sueños**

DO 17, 19:00 H

### **Danza**

Con Jadhe y alumnos de la escuela Gea Danza y Bienestar.

### **Sinfonías de nuestro mundo**

SÁ 23, 19:00 H

### **Concierto**

Orquesta Filarmónica Cervantina de las 25 Villas. A beneficio de la AECC.

### **Aquí nunca pasa nada**

DO 24, 19:00 H

### **Teatro**

### **Las Armas no borrarán tu sonrisa**

JU 28, 19:00 H

### **Documental**

de Adolfo Dufour .

### **El saloncito chino**

SÁ 30, 19:00 H

### **Teatro**

# HORARIOS Y DIRECCIONES

## CONCEJALÍA DE CULTURA

### 1 ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

Calle Santa María la Rica, 3. Tel.: 91 877 32 53 / 91 888 33 00. Ext.: 4371 / 4379

**Horario:** martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Domingos de 11:00 a 14:00 h. Del 13 de junio al 15 de septiembre el horario de tarde será de 18:00 a 21:00 h. Lunes cerrado. Entrada libre

### 2 OFICINA DE EVENTOS

Calle San Juan, s/n  
Tel.: 91 888 33 00. Ext.: 6250

### 3 TEATRO SALÓN CERVANTES

Calle Cervantes, 7. Tel.: 91 882 24 97  
Horario de taquilla: consultar horarios en [culturalcala.es](http://culturalcala.es)

### 4 CAPILLA DEL OIDOR

Plaza Rodríguez Marín. Tel.: 91 889 26 94  
**Horario:** lunes a viernes y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Sábados de 10:00 a 19:00 h. Entrada libre

### 5 CASA DE LA ENTREVISTA

Calle San Juan, s/n. Tel.: 91 881 06 34  
**Horario:** lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Sábados de 10:00 a 19:00 h. Domingos de 10:00 a 15:00 h. Entrada libre

### 6 GILITOS-LABORATORIO DE CREACIÓN

Calle Padre Llanos, 2 c/v avda. de los Jesuitas. Tel.: 91 882 06 65

### 7 SERVICIO DE ARQUEOLOGÍA

Camino del Juncal. Tel.: 91 877 17 50

### 8 SERVICIO DE ARCHIVO Y BIBLIOTECAS

Plaza de San Julián, 1  
BPM Cardenal Cisneros / Centro Municipal de Documentación:  
Tel.: 91 877 08 84  
Archivo Municipal de Alcalá de Henares:  
Tel.: 91 888 33 00. Ext.: 6702 / 6713

### 9 CORRAL DE COMEDIAS

Plaza de Cervantes, 15  
Tel.: 91 877 19 50

### 10 MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

Calle Mayor, 48. Tel.: 91 889 96 54

### 11 MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Plaza de las Bernardas, s/n  
Tel.: 91 879 66 66

### 12 SALA MARGARITA XIRGÚ

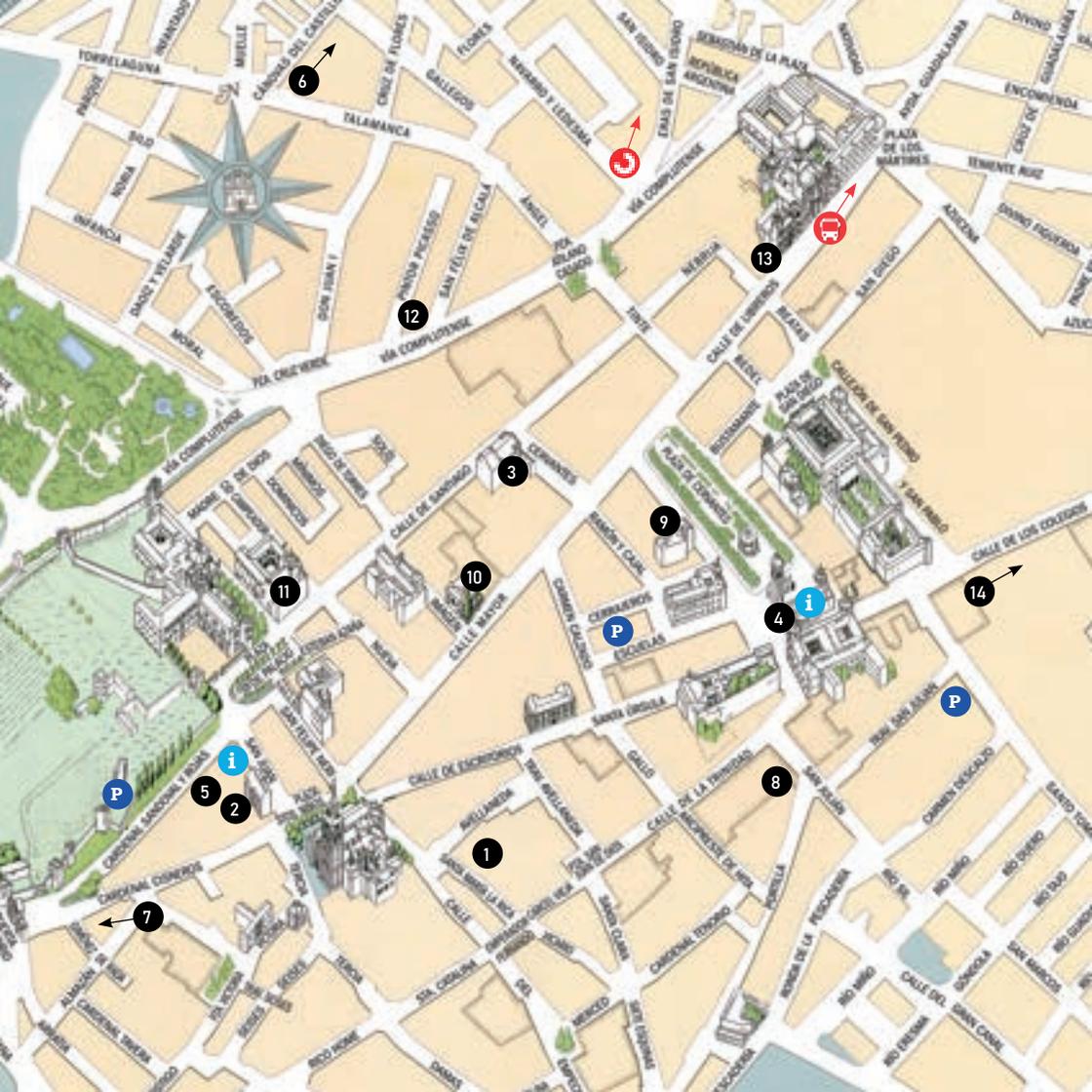
Vía Complutense, 19. Tel.: 91 280 06 53

### 13 INSTITUTO CERVANTES

Calle Libreros, 23. Tel.: 91 436 75 70

### 14 CASA DE LA JUVENTUD

Avda. del Val, 2. Tel.: 91 889 66 12



6

12

3

9

13

11

10

4

14

5

2

1

8

P

i

P

P

i





ayto-alcaladehenares.es  
culturalcala.es



Área de Cultura

