

Cuando el imperio romano fragmentó la península de norte a sur y de este a oeste, diversos núcleos poblacionales ostentaron el máximo esplendor de la Hispania en expansión. Tanto Cauca como Complutum se disputaron el prestigioso honor de formar parte de las destacadas ciudades de un Imperio que poco a poco se iría desangrando entre guerras y conspiraciones. No es extraño pensar que, como herederos de una cultura común, seguimos siendo bastante "romanos" hoy en día. Circunstancia que ponemos en valor para, varios siglos después, volvernos a medir en una nueva encrucijada, aunque en esta ocasión nada tiene que ver con lo militar debido a que nuestro desafío es de ámbito artístico, con la música como testigo sonoro de un maravilloso encuentro que tendrá punto de partida en Alcalá y de retorno en Coca.

Proveniente de la ciudad del emperador Teodosio el Grande, la Banda Municipal de Coca es una de las más destacadas de la provincia de Segovia, tanto en número de conciertos como en la calidad de los mismos. Banda centenaria que, a partes iguales, trabaja la cantera de músicos y respeta la tradición y la experiencia. Sus propuestas artísticas son arriesgadas porque tratan de ahondar en el valor de la tradición sin renunciar al emprendimiento. Por ello han compaginado sus actuaciones habituales con colaboraciones con músicos de talla nacional como el Nuevo Mester de Juglaría y Celtas Cortos y ha asistido a la creación del festival de música: Segovia Suena, para fomentar la cultura de las bandas y dar a conocer el patrimonio inherente de sus respectivos municipios.

Enclavada en las lindes de la ribera del río Henares, la Banda Sinfónica Complutense también tiene aspiraciones de transcendencia centenaria. Con apenas un cuarto de siglo de existencia y mucho camino recorrido, desarrolla una importante actividad en diferentes ámbitos: el artístico el social y el cultural. Trabajando para llegar a la excelencia musical, integra en sus filas tanto a los jóvenes músicos que van avanzando en sus estudios junto a gran parte de los músicos profesionales de la localidad.

En su génesis fundacional tiene como uno de sus principales objetivos, el de representar a la ciudad de Alcalá de Henares en todas las actuaciones nacionales e internacionales que emprende, trabajando por mantener un alto nivel musical en cada proyecto que desarrolla y fomentando los valores de lealtad y compromiso hacia el público que acude a los conciertos. Se enorgullece de llevar 25 años invitando a bandas de toda la geografía española a Alcalá de Henares para dejar constancia de su arte, enalteciendo la cultura de banda.



# ENCUENTRO DE BANDAS

Ciudad de Alcalá 2024

## **BANDA SINFÓNICA COMPLUTENSE**

(Alcalá de Henares)

**Director:** Carlos Ramos Regidor

## **BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE COCA**

(Segovia)

**Director:** Asier Doval Sanmartín

**DOMINGO 14 DE ABRIL, 18:30 H**

Auditorio Municipal Paco de Lucía  
Ntra. Sra. del Pilar s/n

Precio: 4 €. Venta exclusiva de entradas en la Taquilla del Teatro Salón Cervantes y en [www.culturalcala.es](http://www.culturalcala.es) (no se podrán adquirir las entradas en el Auditorio)

## ASIER DOVAL SANMARTÍN

Asier Doval Sanmartín comenzó sus estudios musicales en la Banda de Música de su pueblo natal, Labastida (Álava). Cursó sus estudios profesionales de tuba en el conservatorio “Jesús Guridi” de Vitoria, que posteriormente concluyó con matrícula de honor en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza y obtuvo el título superior de tuba en el Conservatorio Superior de Música de Aragón.

Finalizados sus estudios fue finalista de las Becas de estudios que concede el gobierno de Aragón e Ibercaja y fue seccionado para estudiar en Roosevelt University en Chicago, donde complementó su formación con Charlie Vernon y Dale Clevenger (Chicago Symphony Orchestra). Aunque ha trabajado con muchos profesores, estudia con Gustavo Barrenechea (Real Orquesta Sinfónica de Sevilla). Ha sido miembro de la Joven Orquesta de Euskadi (EGO) y de la Banda Sinfónica del Instituto Aragonés de la Juventud. Ha colaborado con formaciones profesionales como la Banda de Música de Vitoria, la Banda de la Policía del País Vasco y la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Destaca su participación con la Orquesta de Cadaqués dirigida por Sir Neville Marriner. Desde 2012 es el director de la Banda y Escuela Municipal de Música de Coca (Segovia).

## CARLOS RAMOS REGIDOR

Director, compositor, profesor e intérprete natural de La Puebla de Almoradiel (Toledo). Recibe la titulación superior en dirección-banda en el Conservatorio Superior de Música de Castilla La Mancha (Primera promoción) donde a la vez finaliza los estudios en la especialidad de composición. Con anterioridad, realizó estudios profesionales en la especialidad de saxofón en el Conservatorio Profesional de Música de Alcázar de San Juan-Campo de Criptana (Ciudad Real) y completó bajo la cátedra de D. Manuel Miján dicha formación, titulando en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Director de las Bandas de Música “La Flor de la Mancha” (La Puebla de Almoradiel) y “Maestro Ibáñez”. Ejerce también como profesor de saxofón, lenguaje musical y dirige las Bandas Juveniles y Big Band de las dos localidades citadas. Socio de la S.G.A.E. (Sociedad General de Autores de España) desde 2004 con casi un centenar de composiciones para banda sinfónica, banda y coro, big band, banda y voz solista, orquesta, grupo de saxofones, banda de cornetas y tambores, ensemble contemporáneo, piano, saxofón, oboe, flauta travesera, clarinete, fagot y trompa.



## BANDA MUNICIPAL DE COCA

Director: Asier Doval Sanmartín

Pasodoble de concierto: Dunia Piri..... Rafael Talens  
Pasadena ..... Jacob de Haan  
Certamen levantino ..... Pascual Marquina  
La Gran Vía (selección) ..... Chueca/Valverde

## ASOCIACIÓN CULTURAL BANDA SINFÓNICA COMPLUTENSE

Director: Carlos Ramos Regidor

Pasodoble de concierto: Hispánico ..... Nuno Osorio  
Danzas armenias ..... Alfred Reed  
Como entrenar a tu dragón ..... J. Powell Arr. Ton Grevenbrock  
Overtura Sinfónica ..... James Barnes

