

Mayo
2024



culturalcala.es

Agenda Cultural de Alcalá de Henares

ÍNDICE

Mayo 2024

MI 1	CONQUISTADORAS	EXPOSICIÓN	PÁG 28
MI 1	VIÑETAS: OTRA FORMA DE LEER "REVISTA DE OCCIDENTE"	EXPOSICIÓN	PÁG 29
MI 1	ALCALÁ, REDUCTO DE FE	EXPOSICIÓN	PÁG 30
MI 1	POESÍA, LUZ, DIBUJO	EXPOSICIÓN	PÁG 30
MI 1	A LA ORILLA...	EXPOSICIÓN	PÁG 31
VI 3	UNA SEMANA NADA MÁS	TEATRO	PÁG 12
VI 3	EL GATO TABBY Y OTRAS HISTORIAS FELINAS	CINE	PÁG 22
SÁ 4	BODAS DE SANGRE	TEATRO	PÁG 15
DO 5	WC	FAMILIAR	PÁG 16
DO 5	DEL SON AL SONIQUETE	DANZA	PÁG 5
MI 8 / JU 9	LA TIERRA PROMETIDA (THE BASTARD)	CINE	PÁG 23
VI 10	KING, MI PEQUEÑO REY	CINE	PÁG 24
VI 10	LA REVOLTOSA	MÚSICA	PÁG 8
SÁ 11	TENNESSEE, DOS OBRAS CORTAS Y UN ENTREMÉS	TEATRO	PÁG 17
DO 12	UN MUNDO PERFECTO	FAMILIAR	PÁG 18
MA 14	TEATRO DEL PRIVADO HORROR. FRANCISCO NIEVA	EXPOSICIÓN	PÁG 32
MI 15	ABANDONO	EXPOSICIÓN	PÁG 33
MI 15 / JU 16	EL RAPTO	CINE	PÁG 25
JU 16	ALCALÁ 1955	EXPOSICIÓN	PÁG 34
VI 17	SUIRREALISMO	DANZA	PÁG 9
VI 17	CARTELES NOCHE EN BLANCO	EXPOSICIÓN	PÁG 35
DO 19	HISTORIAS DE MUJER (DE MUSICAL)	TEATRO	PÁG 19
MI 22 / JU 23	EL REINO ANIMAL	CINE	PÁG 26
SÁ 25	ANIMALES DE COMPAÑÍA	TEATRO	PÁG 20
DO 26	ILUSIONÍSIMOS / PEPO CAPEL	MAGIA	PÁG 21
DO 26	AMBAR "COLORES QUE FLUYEN"	DANZA	PÁG 11
MI 29 / JU 30	A FUEGO LENTO	CINE	PÁG 27

Edita y diseña: Concejalía de Cultura
Ayuntamiento de Alcalá de Henares
Dep. Legal: M-24259-2005
Imprime: Producciones MIC

www.culturalcala.es
www.ayto-alcaladehenares.es
ccultura@ayto-alcaladehenares.es
Calle Santa María la Rica, 3
Tel.: 91 877 19 30 / 91 877 32 53

LA NOCHE EN BLANCO

Alcalá de Henares

18 de mayo



culturalcala.es



A
ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO



MÚSICA EN EL KIOSCO

Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes

BANDA SINFÓNICA COMPLUTENSE

Jueves 2 de mayo

12:00 h

Lo Nuestro

Dirección:

Carlos Ramos Regidor

Sábado 18 de mayo

11:30 h

**Música de Cine
La Noche en Blanco**

Dirección:

Directores noveles de la BSC

Domingo 26 de mayo

11:30 h

Tributos de los 2000

Dirección:

Carlos Ramos Regidor

Actividades sujetas a las condiciones meteorológicas que se presenten.

Área de Cultura



www.ayto-alcaladehenares.es

DEL SON AL SONIQUETE

DOMINGO 5, 18:00 H

TEATRO SALÓN CERVANTES ● calle Cervantes, 7



> **Danza / Cía. De danza Pilar Barbancho. Presenta:** Pilar Barbancho. **Interpreta:** Compañía de danza Pilar Barbancho.

escueladedanzapilarbarbarcho.es

Precios: entrada única: 8 €

Un espectáculo vibrante y dinámico con la fuerza del flamenco y la danza española en el que se fusionan elementos de percusión al “son” con el latir interior del “soniquete”.

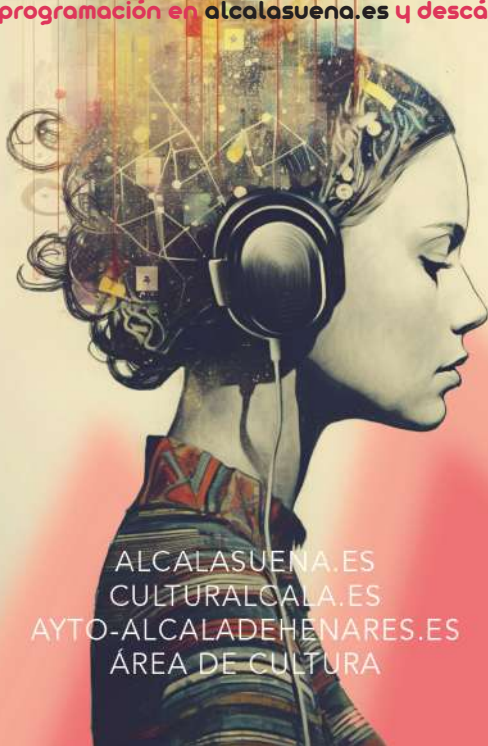
Un viaje por la danza y el flamenco al ritmo de: morteros, vieiras, palos, crótalos, castañuelas, cajón, yunque, bastones, palmas y zapateados. Disfrutareis de un ambiente íntimo y mágico, recorriendo el sentir en cada danza, utilizando los elementos de toque y compás.



ALCALÁ SUEÑA

7, 8 y 9 de junio 2024 • ALCALÁ DE HENARES

Música en directo en las calles del casco histórico de la ciudad
Consulta la programación en alcalasuena.es y descárgate la app



ALCALASUENA.ES
CULTURALCALA.ES
AYTO-ALCALADEHENARES.ES
ÁREA DE CULTURA



Festival de danza contemporánea en espacios no convencionales de Alcalá de Henares

del 10 al 12 de mayo

www.cervandantes.com

VIERNES 10

17:00 - 19:00 H Taller **Ver y entender la danza** con Mercedes L. Caballero (Santa María la Rica). Inscripciones: festivalcervandantes@gmail.com

19:30 - 21:00 H **Danza en la calle** (Plaza Cervantes)

Picnic - C.D.P. Carmen Amaya

Lo que tú quieras - A ras de suelo

Mudarse instalarse - Luna Sánchez

La declamación muda - Melania Olcina

SÁBADO 11

10:30 - 13:30 H Talleres de danza contemporánea **Losdedae** con Ana Erdozain y Alba G. Herrera (Sede Losdedae). Inscripciones: Isdinmovement@gmail.com

12:00 - 13:30 H Taller de **danza urbana contemporánea** con Carla Sánchez (Escuela Chao Yue Kung Fu). Inscripciones: festivalcervandantes@gmail.com

18:30 - 19:00 H Danza en espacios no convencionales: **Centro de giro** - Ana Erdozain & Alba G. Herrera (Santa María la Rica). Entrada libre hasta completar aforo

19:30 - 21:00 H **Danza en la calle** (Plaza Cervantes)

Luisa en los jardines - Colectivo La Nevera

Ollos cara adentro - iXa

Les passants - Patricia Hastewell Puig & Noé Ferey (fOR) - Marc Fernández y Julio León

DOMINGO 12

10:30 - 13:30 H Talleres de **danza contemporánea** Losdedae con Chevi Muraday (Sede Losdedae). Inscripciones: Isdinmovement@gmail.com

12:30 - 13:30 H Taller de **danza en familia** con Ana Erdozain & Alba G. Herrera (La Casita del O'Donnell). Dirigido a familias con niños y niñas de 4 a 8 años
Inscripciones: festivalcervandantes@gmail.com

18:00 H **Nosotras** - Muestra del proyecto de mediación desarrollado por Inés Narvárez con ciudadanos de Alcalá de Henares (Teatro Salón Cervantes). Entrada libre hasta completar aforo

Organizan:

Miembro de: Colaboran:

la mínima



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO
Área de Cultura



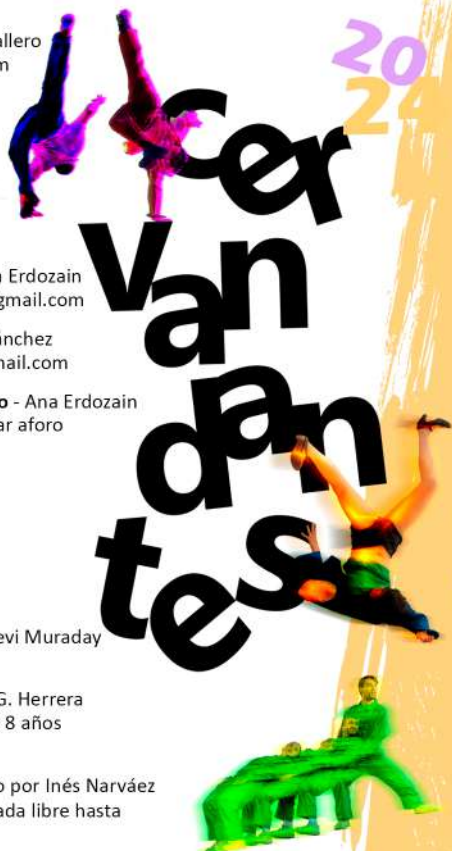
inaem



Paso a 2



LOSDEDAE



LA REVOLTOSA

VIERNES 10, 20:00 H

TEATRO SALÓN CERVANTES ● calle Cervantes, 7



> **Música / Libreto:** José López Silva, Carlos Fernández Shaw. **Música:** Ruperto Chapí. **Reparto:** Sara Rapado, Carlos Pardo, Marisol Herreros, Sara Viñas, Elsa Escobar, Olivia Pablos.

Producción: Opera Nova Producciones.

operanova.es

Precios: butaca de patio, 12 €. Butaca de anfiteatro, 10 €. Silla delantera de palco, 8 €. Silla trasera de palco (visión reducida), 6 €

La compañía Ópera Nova aborda este sainete lírico en un acto con un escrupuloso respeto al original, por lo que se podrá disfrutar la obra tal como fue compuesta y escrita. La obra se desarrolla en una corrala del Madrid en 1897, año en que fue estrenada. Felipe, uno de los vecinos, presume de ser el único que resiste los encantos de Mari Pepa; sin embargo, está totalmente enamorado de ella. Igualmente, Mari Pepa siente celos cuando ve a Felipe con dos chulapas, y aunque ambos están enamorados mutuamente, simulan un desprecio que no sienten. Totalmente tradicionales y respetuosas con la época son el vestuario y la escenografía, siguiendo la más pura tradición castiza.



SUIRREALISMO

VIERNES 17, 20:00 H (Público general) / 11:30 H (Campaña escolar)

TEATRO SALÓN CERVANTES ● calle Cervantes, 7

> **Danza / Autoría:** Logela Multimedia. **Coreografía:** Circle of Trust. **Dirección escénica:** Imanol Garaizabal. **Intérpretes:** Carmina Gimeno, David Vento, Alberto Pardo, Juanma Aragón, Marcos Pardo, Francisco Sánchez. **Música:** Ander Garaizabal & DJ Put1. **Producción audiovisual:** Logela Multimedia. logelamultimedia.com

Precios: butaca de patio, 12 €. Butaca de anfiteatro, 10 €. Silla delantera de palco, 8 €. Silla trasera de palco (visión reducida), 6 €. Campaña escolar: 4 €

Surrealismo: "Movimiento artístico que intenta sobrepasar lo real, impulsando lo irracional y onírico mediante la expresión automática del pensamiento o del subconsciente". En la década de 1940, durante el estallido de la segunda guerra mundial, las cafeterías de París eran lugar de encuentro de artistas de diversas disciplinas que crearon una nueva corriente artística: el surrealismo. Logela Multimedia y Circle Of Trust investigan estas características y reinterpretan la obra de estos artistas a través del lenguaje del siglo XXI: el SUIRREALISMO.



concurso.alcaladehenares@yahoo.com
concurso lirico alcala de henares.com

Del 20 al 23
de MAYO 2024

ELIMINATORIAS,
SEMIFINAL Y FINAL
AULA DE MÚSICA -
AUDITORIO DE LOS BASILIOS

24 DE MAYO
CONCIERTO DE GANADORES
TEATRO SALÓN CERVANTES



III
CONCURSO
INTERNACIONAL
DE CANTO LÍRICO
ALCALÁ DE HENARES



AMBAR "COLORES QUE FLUYEN"

DOMINGO 26, 18:00 H

TEATRO SALÓN CERVANTES ● calle Cervantes, 7



> **Danza / Teatro / Libreto original** de Ana Alicia Troyano. **Compañía Ovat Danza.**
ovat.es

Precios: entrada única: 12 €

Ambar narra la historia de una mujer con una capacidad especial. Su mundo es de un solo color en cada situación que vive. Así su vida es monocromática cuando en su persona siente miedo, tristeza, amor o paz.

Desde su visita a una terapeuta, comienza un viaje a lo largo de su vida y sus colores para conseguir la inclusión en el mundo que le ha tocado vivir.

Ambar presenta situaciones cotidianas desde el prisma de la diversidad y nos lleva a un viaje de sentimientos en el que el color es el protagonista.

Colores que fluyen es un homenaje a la diversidad y a la inclusión a través de la danza y el teatro.



UNA SEMANA NADA MÁS

VIERNES 3, 20:00 H

TEATRO SALÓN CERVANTES ● calle Cervantes, 7



> **Teatro / Dirección:** Raquel Pérez. **Reparto:** Marina San José, Manu Baqueiro, Javier Pereira.

Producción: Descalzos Producciones.

descalzosproducciones.es

Precios: butaca de patio, 16 €. Butaca de anfiteatro, 14 €. Silla delantera de palco, 12 €.

Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €

Sofía y Pablo viven juntos desde hace cuatro meses, pero Pablo ya no la aguanta y no quiere cargar con la ruptura, por lo que está esperando que sea ella la que se vaya. Sofía, en cambio, está loca por Pablo y no aguanta a Martín, el mejor amigo de Pablo; cree que tres son multitud, y Sofía quiere a Pablo solo para ella. Martín es un buenazo y termina siendo cómplice de su amigo, aunque no quiera. Los tres tendrán que convivir una semana, una semana nada más. Una semana en la que soportarán sus neuras y mentiras, a la vez que van descubriendo quiénes son y qué quieren realmente de la vida, en una huida hacia adelante cómica y cada vez más disparatada.



COMPLUTVM RENACIDA

RECREACIÓN HISTÓRICA · CAMPAMENTO ROMANO
CONFERENCIAS · TALLERES · MERCADO ROMANO

DEL 30 DE ABRIL
AL 5 DE MAYO
MMXXIV



Área de Turismo



MUSEO
ARQUEOLÓGICO Y
PALEONTOLÓGICO



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO



Comunidad
de Madrid

WWW.TURISMOALCALA.ES
WWW.AYTO-ALCALADEHENARES.ES



Festival Iberoamericano del Siglo de Oro Clásicos en Alcalá

Vuelan los clásicos

Del 14 de junio
al 7 de julio de 2024



Escanea y consulta las actividades
www.clasicosenalcala.net
[@clasicosalcala](https://twitter.com/clasicosalcala) [#clasicosalcala](https://www.facebook.com/clasicosalcala)



Festival Iberoamericano
del Siglo de Oro
Comunidad de Madrid



Clásicos
en Alcalá

A
ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

**Comunidad
de Madrid**

BODAS DE SANGRE

SÁBADO 4, 20:00 H

TEATRO SALÓN CERVANTES ● calle Cervantes, 7

> **Teatro / Teatro del Temple. Texto:** Federico García Lorca. **Dirección:** Carlos Martín. **Reparto:** Irene Alquézar, Minerva Arbués, Jacobo Castanera, Alba Gallego, Félix Martín, Alberto Pérez Paz, Claudia Siba. **Música:** Gonzalo Alonso. **Escenografía:** Carlos Martín. **Iluminación:** Tatoño Perales. **Vestuario:** Ana Sanagustín. **Producción:** María López Insausti. teatrodeltemple.com

Precios: butaca de patio, 16 €. Butaca de anfiteatro, 14 €. Silla delantera de palco, 12 €. Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €

Escrita en 1932, *Bodas de sangre* se basa en un suceso real, acaecido en Almería en 1928. Todo empezó con una boda a la que la novia no acudió. Poco después se encontró el cadáver de uno de sus primos y muy cerca de ahí apareció ella, con el vestido desgarrado. Lorca, admirado por cómo la vida nos brinda nuevos dramas de un modo inesperado, teje una obra en la que se dan cita las pasiones que nos hacen humanos, desde el amor hasta el sufrimiento, la venganza, el miedo y el odio. El resultado es una sobrecogedora tragedia que da forma a una idea lorquiana: a sus personajes se les tienen que ver «los huesos y la sangre».



WC

DOMINGO 5, 12:00 H

CENTRO CULTURAL GILITOS ● calle Padre Llanos, 2

> **Circo / Para todos los públicos / Comedia / Cía. David Cebrián. Dirección artística, musical y dramaturgia:** Antonio J. Campos, Rafael Campos, Rafael Rivera. **Coreografía:** Judith Mata. **Distribución:** Saray Angulo. **Lapso Producciones.**
davidcebriancirco.com

Precios: entrada única: 4 €. Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en culturalcala.es

Una comedia no escatológica de un solo acto para wáter closet y clown, donde poder fisgonear, curiosear y cotillear a un señor que encuentra su independencia y se emancipa en un lugar adecuado a sus posibilidades. Lo mejor de la casa es el cuarto de baño. Lo peor, también es el cuarto de baño. Es que la casa es un cuarto de baño...



TENNESSEE. DOS OBRAS CORTAS Y UN ENTREMÉS

SÁBADO 11, 20:00 H

TEATRO SALÓN CERVANTES ● calle Cervantes, 7

> **Teatro / Texto:** Tennessee Williams. **Dirección y versión:** María Ruiz. **Reparto:** Cristina Medina, Rebeca Torres, César Camino. **Escenografía:** Juan Carlos Savater. **Vestuario:** Chary Caballero. **Producción:** Producciones Come y Calla. comeycalla.net

Precios: : butaca de patio, 16 €. Butaca de anfiteatro, 14 €. Silla delantera de palco, 12 €. Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €

La marquesa de Larkspur Lotion y *Háblame como la lluvia* son dos de las joyas indiscutibles del teatro del siglo XX. Una marquesa adicta al insecticida, un escritor que no escribe, cucarachas voladoras y amantes que intentan quererse mientras se mueren de hambre. Personajes de deshecho que se defienden como pueden de un mundo que no entienden y que reflejan como nadie la quintaesencia del talento de Williams ya que, gracias a su talento y a su sentido del humor, se convierten en sus manos en personajes literalmente inolvidables. La propuesta se completa con un entremés, donde una actriz en proscenio se debate con los personajes de Tennessee Williams.



UN MUNDO PERFECTO

DOMINGO 12, 12:00 H

CENTRO CULTURAL GILITOS ● calle Padre Llanos, 2



> **Teatro de títeres familiar** / A partir de 3 años. **Compañía Hilando Títeres. Actriz titiritera, idea original y dramaturgia:** Mar Gasco García. **Dirección, diseño y realización de títeres:** Guillermo Gil Villanueva. hilandotitieres.com

Precios: entrada única: 4 €. Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en culturalcala.es

El cuento del autor chileno Saúl Scholnik, *El congreso de los sabios tontos*, sirve de punto de partida para esta creación. Ambientado en las expediciones científicas de principios del siglo pasado, *Un mundo perfecto* nos cuenta esta historia a través de títeres de mesa, sombras y objetos.

En el corazón de África, la doctora Lubina Fernández elabora una nueva teoría para explicar por qué hay montañas, ríos, praderas...

Según los Ubuntu, los primeros en llegar fueron los caballos, después llegó la cebra, la jirafa, el león... Y todos querían un mundo perfecto. Pero... ¿Cómo es un mundo "perfecto"?



HISTORIAS DE MUJER (DE MUSICAL)

DOMINGO 19, 18:00 H

TEATRO SALÓN CERVANTES ● calle Cervantes, 7



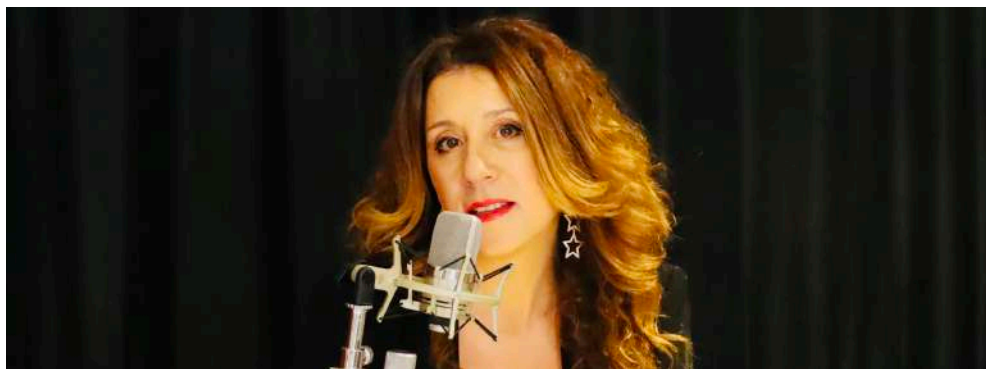
> **Teatro musical / Cía. Musas producciones. Solista:** Anabel Izquierdo. **Piano:** Sandro Bakuashvili. **Dirección artística:** Juan Carlos Sanz. **Producción y distribución:** Musas Producciones. musasproducciones.com

Precios: entrada única: 7 €

Canciones de papeles femeninos del musical de todos los tiempos que recoge algunos de los mayores éxitos junto con otros temas menos conocidos, cuyo exponente común es que fueron interpretados y protagonizados por mujeres.

Algunas de las artistas femeninas que los representaron se quedaron siempre en nuestra memoria: Barbra Streisand, Liza Minelli... Cada personaje tiene una historia propia que contar y expresan sus emociones, sueños y vidas presentes o anheladas a través de sus canciones.

Desde Fantine (*Los Miserables*), Bella (*Bella y Bestia*), Roxie Hart (*Chicago*), Sally Bowles (*Cabaret*), Anastasia, Hattie Walker (*Follies*), Gryzabella (*Cats*), o Rose (*Gypsy*), entre otros.



ANIMALES DE COMPAÑÍA

SÁBADO 25, 20:00 H

TEATRO SALÓN CERVANTES ● calle Cervantes, 7



> **Teatro / Texto:** Estel Solé. **Dirección:** Fele Martínez. **Reparto:** Silvia Marty, Jorge Suquet, Mónica Regueiro, Iñaki Ardanaz, Laura Galán, Nacho López. **Escenografía:** Mónica Boromello. **Iluminación:** Rodrigo Ortega. **Vestuario:** Elda Noriega. **Sonido:** Sergio Sánchez Bou. **Musica:** Juanjo Reig. **Producción:** Producciones Off, Vania, Pentación, Bitó. pentacion.com

Precios: butaca de patio, 16 €. Butaca de anfiteatro, 14 €. Silla delantera de palco, 12 €. Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €

La obra transcurre en una misma noche, durante la cena. Es la mentira de un grupo de amigos que deciden simular una realidad inexistente para poder proteger a uno de los personajes. La necesidad de inventar historias para esconder las propias inseguridades y crear una ficción donde cada uno puede convertirse en una persona mejor. Acaban saliendo los trapos sucios de todos los personajes y aquel grupo de amigos aparentemente perfectos y agradables, sacará lo peor de cada uno, como individuos y como colectivo. Se pondrá en duda el valor de la amistad y de la sinceridad.



ILUSIONÍSIMOS / PEPO CAPEL

DOMINGO 26, 12:00 H

CENTRO CULTURAL GILITOS ● calle Padre Llanos, 2

> Magia familiar / Para todos los públicos / Pepo Capel.

pepocapel.com

Precios: entrada única: 4 €. Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en culturalcala.es

Campeón de España de cartomagia en 2022 y uno de los profesionales más activos del arte de la magia, hace una magia innovadora, en la que cambia la chistera y la varita por iPads y Smartphones, actual y moderna, en la que fusiona magia y tecnología de manera divertida y elegante, creando experiencias de alto impacto en los asistentes.



EL GATO TABBY Y OTRAS HISTORIAS FELINAS

VIERNES 3, 18:30 H

CENTRO CULTURAL GILITOS ● calle Padre Llanos, 2



> **Cine familiar** / A partir de 3 años. **Duración:** 50 min. ¡Un programa formado por historias llenas de emoción, diversión y muchos gatitos y gatitas!

Precios: entrada gratuita. Aforo limitado. Recogida de entradas media hora antes de la proyección

EL GATO TABBY (Tabby McTat), Jac Hamman, Sarah Scrimgeour, Reino Unido, 2023, 26', doblado al castellano. En el corazón del vibrante Londres, Tabby, un gato cantante, y su amigo músico, Fred, cautivan al público con sus actuaciones musicales a dúo.

ERWIN, Petr Jindra, República Checa, 2015, 4'32", sin diálogos. Erwin es un gato doméstico que vive con su propietaria. Le encanta jugar con las cajas que hay en la casa, hasta que un día llega un microondas...

GATO Y PÁJARO (Cat and bird), Franka Sachse, Alemania, 2021, 7'36", sin diálogos. Un pájaro blanco que vive en un mundo negro se encuentra con un gato negro que vive en un mundo blanco.

GATO (Cat), Julia Ocker, Alemania, 2019, 4', sin diálogos. Un gato prepara un estofado siguiendo paso por paso una receta, pero sin quererlo, se acabará haciendo amigo de uno de sus ingredientes.

EL GATO Y LA POLILLA (Cat and Moth), India Barnardo, Canadá, Reino Unido, 2021, 7'20", sin diálogos. Un gato blanco, peludito y muy suave, sueña con encontrar el sitio más cómodo de su casa para echarse una relajante siesta.



LA TIERRA PROMETIDA (THE BASTARD)

MIÉRCOLES 8 Y JUEVES 9, 18:00 Y 20:30 H

TEATRO SALÓN CERVANTES ● calle Cervantes, 7



> **Cine / 9 DE MAYO, DÍA DE EUROPA. Título original:** Bastardenaka. **Año:** 2023. **Duración:** 127 min. **País:** Dinamarca. **Género:** aventuras. Drama. Histórico. **Dirección:** Nikolaj Arcel. **Guión:** Nikolaj Arcel, Anders Thomas Jensen. **Reparto:** Mads Mikkelsen, Amanda Collin, Simon Bennebjerg. **Música:** Dan Romer. **Fotografía:** Rasmus Videbæk. No recomendada para menores de 16 años. V.O. en danés con subtítulos en castellano.

Precios: 3 €. Amigos del Teatro: 1 €

En 1755, el empobrecido capitán Ludvig Kahlen se dispone a conquistar los duros e inhóspitos páramos daneses con un objetivo aparentemente imposible: crear una colonia en nombre del rey. A cambio, recibirá un nombre real que anhela con desesperación. Sin embargo, el único gobernante de la zona, el despiadado Frederik de Schinkel, cree con arrogancia que esa tierra le pertenece.



KING. MI PEQUEÑO REY

VIERNES 10, 18:30 H

CENTRO CULTURAL GILITOS ● calle Padre Llanos, 2



> **Cine familiar / Título original:** King. **Año:** 2022. **Duración:** 105 min. **País:** Francia. **Género:** comedia. Aventuras. Animales. **Dirección:** David Moreau. **Guion:** Jean-Baptiste Andrea, Gael Malry, David Moreau, Zoe Bruneau. **Diálogos:** David Moreau, Maria Pourchet. **Idea:** Jean-Baptiste Andrea. **Reparto:** Gérard Darmon, Lou Lambrecht, Léo Lorréac'h, Thibault de Montalembert, Clémentine Baert. **Música:** Guillaume Roussel. **Fotografía:** Antoine Sanier.

Precios: entrada gratuita. Aforo limitado. Recogida de entradas media hora antes de la proyección

King, un cachorro de león destinado a una red de tráfico de animales, logra escaparse en un aeropuerto de Francia. Perdido, buscará refugio en casa de Inés, de 12 años, y Álex, de 15. Cuando lo encuentran, los niños tienen la loca idea de llevárselo a África y devolverlo a su hábitat. Sin embargo, todo se complicará cuando los agentes de aduanas les siguen la pista para tratar de recuperar al cachorro. Es entonces cuando se unirá a la aventura Max, el abuelo de Inés y Álex, al que éstos sólo han visto dos veces.



EL RAPTO

MIÉRCOLES 15 Y JUEVES 16, 18:00 Y 20:30 H

TEATRO SALÓN CERVANTES ● calle Cervantes, 7



> **Cine / Título original:** Rapito. **Año:** 2023. **Duración:** 134 min. **País:** Italia. **Género:** drama. Religión. Secuestros. Siglo XIX. **Dirección:** Marco Bellocchio. **Guion:** Marco Bellocchio, Susanna Nicchiarelli, Edoardo Albinati, Daniela Ceselli. **Reparto:** Enea Sala, Leonardo Maltese, Paolo Pierobon. **Música:** Fabio Massimo Capogrosso. **Fotografía:** Francesco Di Giacomo. No recomendada para menores de 12 años. V.O. en italiano con subtítulos en castellano.

Precios: 3 €. Amigos del Teatro: 1 €

En 1858, en el barrio judío de Bolonia, los soldados del Papa irrumpen en la casa de la familia Mortara. Siguiendo órdenes del cardenal, han ido a coger a Edgardo, el hijo de siete años. Los padres de Edgardo, conmocionados, van a hacer todo lo posible por recuperar a su hijo. Apoyados por la opinión pública de la Italia liberal y la comunidad judía internacional, la lucha de los Mortara no tardará en cobrar una dimensión política. Pero la Iglesia y el Papa se niegan a devolver al niño, tratando así de consolidar un poder cada vez más debilitado.



EL REINO ANIMAL

MIÉRCOLES 22 Y JUEVES 23, 18:00 Y 20:30 H

TEATRO SALÓN CERVANTES ● calle Cervantes, 7



> **Cine / Título original:** Le règne animal. **Año:** 2023. **Duración:** 130 min. **País:** Francia. **Género:** ciencia ficción. Aventuras. Drama. **Dirección:** Thomas Cailley. **Guion:** Thomas Cailley, Pauline Munier. **Reparto:** Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos. **Música:** Andrea Laszlo De Simone. **Fotografía:** David Cailley. No recomendada para menores de 12 años. V.O. en francés con subtítulos en castellano.

Precios: 3 €. Amigos del Teatro: 1 €

En un mundo azotado por una ola de mutaciones que transforman gradualmente a algunos humanos en animales, François hace todo lo posible por salvar a su esposa, afectada por esta misteriosa enfermedad. Mientras la sociedad se ve abocada a un nuevo orden, iniciará junto a Émile, su hijo de 16 años, una búsqueda que los cambiará para siempre.



A FUEGO LENTO

MIÉRCOLES 29 Y JUEVES 30, 18:00 Y 20:30 H

TEATRO SALÓN CERVANTES ● calle Cervantes, 7



> **Cine / Título original:** La passion de Dodin Bouffant. **Año:** 2023. **Duración:** 135 min. **País:** Francia. **Género:** romance. Drama. Siglo XIX. Cocina. **Dirección:** Tran Anh Hung. **Guion:** Tran Anh Hung. **Novela:** Marcel Rouff. **Reparto:** Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger, Patrick D'Assumção, Galatée Bellugi, Jan Hammenecker. **Fotografía:** Jonathan Ricquebourg. **Calificación:** No recomendada para menores de 7 años. V.O. en francés con subtítulos en castellano.

Precios: 3 €. Amigos del Teatro: 1 €

Ambientada en el mundo de la gastronomía francesa en 1885, muestra la relación entre Eugénie, cocinera de prestigio, y Dodin, el gastrónomo para el que trabaja desde hace 20 años. Cada vez más enamorados el uno del otro, su vínculo se convierte en un romance y da lugar a deliciosos platos que impresionan incluso a los chefs más ilustres del mundo.



CONQUISTADORAS

Fotografías de Isabel Wagemann

HASTA EL 5 DE MAYO

SANTA MARÍA LA RICA / Sala José Hernández ● calle Santa María la Rica, 3

> **Exposición / Horario:** martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h. Domingos de 11 a 14. Lunes cerrado. Entrada libre.

Proyecto fotográfico de la retratista Isabel Wagemann que busca cambiar las connotaciones históricas de la palabra "conquista" y dar visibilidad a mujeres artistas, migrantes, latinoamericanas. Mujeres que han hecho un viaje en sentido inverso: la conquista de España desde Latinoamérica. Una conquista que no pasa por flechas ni armas, sino por todas las formas posibles de expresión artística. A través de retratos, pequeñas entrevistas, música y objetos personales, nos acercamos al trabajo y la trayectoria de estas mujeres, que desde sus respectivos países, han desembarcado en España. A las Conquistadoras las une el origen, la tierra que las acogió y la necesidad de hacer de la creación –literatura, música, cine, baile, teatro, plástica– su forma de vida. Son mujeres que enriquecen el tejido social, cultural y humano desde la alteridad y el esfuerzo.



VIÑETAS: OTRA FORMA DE LEER "REVISTA DE OCCIDENTE"

Red Itiner

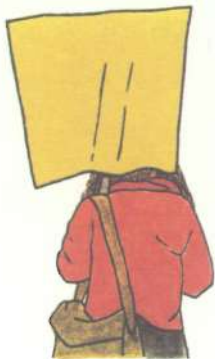
HASTA EL 9 DE MAYO

CASA DE LA ENTREVISTA ● calle San Juan, s/n



> **Exposición / Horario:** lunes a sábados de 10 a 14 y de 16 a 19 h. Domingos de 10 a 15 h. Entrada libre.

Fundada en julio de 1923 por José Ortega y Gasset, "Revista de Occidente" puso de relieve las vanguardias literarias y artísticas de su tiempo, y contó con los artistas plásticos más importantes de su tiempo para realizar las viñetas de sus portadas. Cien años después, sigue siendo un espacio para la reflexión, el diálogo sosegado y la expresión del valor del arte. Esta exposición, en la que la imagen tiene tanto valor como las palabras, muestra una selección de los creadores madrileños que han enriquecido la publicación como espacio de creación de ideas y de valores. Además, rinde homenaje a las mujeres artistas que han seguido la estela de Maruja Mallo como su primera viñetista, mujeres jóvenes que recuperan el mejor de los espíritus de "Revista de Occidente": ser un faro de vanguardias.



ALCALÁ. REDUCTO DE FE

Fotografías de Pilar Navío

HASTA EL 12 DE MAYO

SANTA MARÍA LA RICA / Sala Kioto 1998

● calle Santa María la Rica, 3

> Exposición

Acompañadme en este paseo por historias de Fe que hacen a Alcalá, mi Ciudad, abierta y solidaria; y donde el encuentro con la clausura es parada obligatoria... Gracias al beneplácito de sus moradoras os puedo mostrar algunas zonas sin perturbar su recogimiento, ni sus trabajos, al tiempo que cuidan y protegen su rico patrimonio. Y en este paseo fluyen y convergen con sus habitantes, les marcan, las historias de Fe que no sólo dan origen a la ciudad, sino que abren de par en par sus puertas a quienes deciden compartir su vida aquí; y por ende, se muestra solidaria con los necesitados.

Pilar Navío



POESÍA. LUZ. DIBUJO

El dibujo entendido como experiencia perceptual e interpretativa en la lectura de poemas

HASTA EL 12 DE MAYO

SANTA MARÍA LA RICA / Sala La Capilla

● calle Santa María la Rica, 3

> Exposición

En esta exposición, coordinada por Jorge Varas, la lectura del poemario *Los limones absortos* de Aurora Luque (Premio Nacional de Poesía 2022) se establece como punto de partida de un proyecto en el que van a confluir dos prácticas artísticas, poesía y dibujo, que ya históricamente estrecharon su relación cuando se empezaron a escribir los versos, cuando la palabra se cosificó y cuando la poesía, además de ser oralidad, se materializó como texto.



A LA ORILLA...

Obras de Ana Sánchez

HASTA EL 2 DE JUNIO

SANTA MARÍA LA RICA / Sala Antonio López ● calle Santa María la Rica, 3

> **Exposición / Horario:** martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h. Domingos de 11 a 14. Lunes cerrado. Entrada libre.

La artista Ana Sánchez recopila en esta exposición sus magníficas obras, realizadas con la técnica de la acuarela, en su mayoría de gran formato. Tienen como tema común y punto de partida las orillas de los ríos, buscando desde ellas, un acercamiento a la orilla de la abstracción.

"... aguas dulces y serenas, confusas y atropelladas, transparentes, luminosas, cristalinas, nítidas y claras, oscuras y turbias, en movimiento rápidas o mansas, lentas y monótonas... que reflejan el discurrir de la vida de cualquiera de nosotros".

Ana Sánchez



TEATRO DEL PRIVADO HORROR. FRANCISCO NIEVA

DEL 14 DE MAYO AL 14 DE JULIO

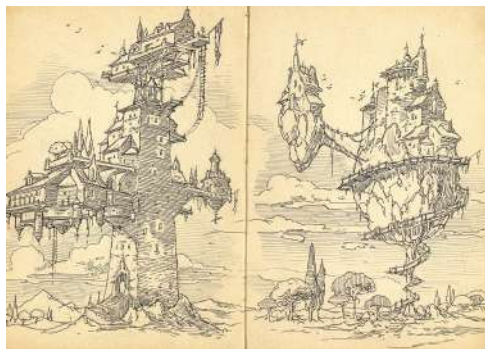
ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA / Sala José Hernández ● calle Santa María la Rica, 3

► **Exposición / Horario:** martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h. Domingos de 11 a 14. Lunes cerrado. Entrada libre. A partir del 15 de junio el horario de tarde será de 18 a 21 h.

En el centenario de su nacimiento, las imágenes que componen esta exposición son una muestra palpable de la enorme capacidad creativa de Nieva, de su imaginación desbordante donde se mezclan los instintos más elementales con la mayor capacidad de abstracción. Entre la magia, el surrealismo, el absurdo, el esperpento, lo grotesco... surgen sueños, pesadillas, anhelos... que se transforman después en los personajes que pueblan su obra.

El sexo es otro de los motores fundamentales en la obra de Nieva. Sus dibujos están impregnados de un alegre instinto dionisiaco, destacando el papel liberador que el sexo ejerce como germen fundamental de la transgresión.

Las reproducciones están extraídas de un cuaderno con dibujos y manuscritos propios, el "cuaderno romántico" lo llamaba él. Se trata de un libro de diarios realizado entre los años 78 y 80, encuadernado en cuero negro, con una extraña incrustación plateada en su portada, y con una cerradura y su pequeña llave.



ABANDONO

Obras de Javier Rego Muñoz

DEL 15 DE MAYO AL 16 DE JUNIO

CASA DE LA ENTREVISTA ● calle San Juan s/n

> **Exposición / Horario:** lunes a sábados de 10 a 14 y de 16 a 19 h. Domingos de 10 a 15 h. Entrada libre.

El artista Javier Rego ha recorrido muchos núcleos rurales abandonados de la "España vaciada" que fueron amenazados por el progreso depredador hasta hacer desaparecer a sus habitantes. Pero ese progreso no ha conseguido hacer desaparecer la belleza del vacío, esa belleza que perdura pese a todo, la belleza que se resiste a morir, tanto como se resiste a desaparecer el entorno rural que la sustenta. Rego ha tratado de mostrar a través de sus fotografías un microcosmos repleto de luz, armonía y color, que poco a poco va desapareciendo y escondiéndose entre sus propias ruinas, esas que ahogan un mundo que ya no existe salvo en el recuerdo de quienes hace tiempo le dieron vida.



ALCALÁ 1955

Fotografías de Gas Oorthuys

DEL 16 AL 26 DE MAYO

CAPILLA DEL OÍDOR ● plaza Rodríguez Marín s/n

► **Exposición / Horario:** martes a sábados de 11 a 14 y de 16 a 19 h. Domingos de 11 a 14 h. Lunes cerrado. Entrada libre.

A mediados del pasado siglo, la editorial *Contact* publicaba una serie de reportajes fotográficos de distintas ciudades del mundo. El autor de las fotografías era siempre el holandés Oorthuys, que llegó a Alcalá una mañana de 1955. Esta exposición muestra ahora buena parte de aquellas imágenes que reflejan una ciudad "de gloria desaparecida", tranquila (entonces Alcalá tenía en torno a 18.000 habitantes) y sin prisas.



CARTELES NOCHE EN BLANCO

DEL 17 AL 25 DE MAYO

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA / Sala La Capilla ● calle Santa María la Rica, 3

➤ **Exposición / Horario:** martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h. Domingos de 11 a 14. Lunes cerrado. Entrada libre.

Cada cartel para un evento surge de un proceso que combina conceptualización, síntesis y selección. En el caso del renacimiento de *La Noche en Blanco*, la meta era crear una imagen que fusionara los conceptos de Alcalá, noche y blanco para un auténtico festival de actividades. Para lograrlo, contamos con la estrecha colaboración de la Escuela de Arte y Diseño 'Alberto Corazón', un centro recién establecido en nuestra ciudad que se ha convertido en muy poco tiempo en un referente creativo y en una cantera de futuros profesionales de las artes plásticas y el diseño.

Los alumnos de la escuela se enfrentaron al reto de encontrar esa imagen que pusiese luz a la noche alcalaína. El cartel ganador, obra de Mónica Roperó, logró, mediante una síntesis minimalista, unir los elementos clave de Alcalá, la noche, el blanco y la cita que no se debe perder en una imagen brillante, limpia y original. Sin embargo, los demás carteles realizados por los alumnos de la escuela también merecen reconocimiento.



SERVICIOS CENTRALES

BPM CARDENAL CISNEROS. CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN

Plaza de San Julián, 1. Tel.: 91 877 08 84. Fax: 91 883 39 42

Horario: lunes a viernes de 8:30 a 14 y de 14:40 a 20:45 h

Sábados de 10:15 a 13:45 h

reddebibliotecas@ayto-alcaladehenares.es

Síguenos en Facebook: Bibliotecas Municipales de Alcalá de Henares

CENTROS PERIFÉRICOS

BPM PÍO BAROJA c/ Torrelaguna, 33. Tel.: 91 879 70 91

BPM JOSÉ CHACÓN plaza de Sepúlveda, 12

Tel.: 91 877 12 01

BPM ROSA CHACEL parque Juan de la Cueva

Tel.: 91 877 13 45

BPM RAFAEL ALBERTI c/ Entrepeñas, 6. Tel.: 91 879 69 86

BPM MARÍA MOLINER c/ San Vidal, 33. Tel.: 91 879 71 42

Horario: lunes a viernes de 14:35 a 20:55 h

BPM LA GALATEA c/ Emilia Pardo Bazán, 3

Tel.: 91 888 33 00 / Ext. 6371

Horario: lunes a viernes de 16:30 a 20:55 h

BIBLIOBÚS METROPOLITANO 1 DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Calle Arturo Soria (frente a estación de ferrocarril de La Garena): Viernes, de 11:45 a 14:00 y de 15:15 a 17:00 h.

BIBLIOBUS METROPOLITANO 2 DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Plaza del Viento: Jueves, de 11:45 a 14:00 h.

C/ Barberán y Collar, s/n (Ciudad del Aire): Jueves, de 15:30 a 17:00 h. El 2 de mayo no hay servicio.

la memoria de un tiempo 1 DE ABRIL AL 31 DE MAYO

Exposición de fotografías de Francisco Goñi y Soler.

Francisco de Goñi (1897-1936) fue uno de los fotógrafos más sobresalientes de principios del siglo XX. Reconocido monárquico, su cámara acompañó a Alfonso XIII y a su familia tanto en su vida oficial como en su vida privada. Olvidado durante décadas, sus fotografías fueron recuperadas por la Agrupación Fotográfica de Guadalajara en 1980.

BPM Cardenal Cisneros

Cine club

VIERNES 3, 18:00 H

Cine y literatura

Asociación Odisea Cervantina. Película basada en **el gueto de Varsovia**. Dirigida por Rodrigo Cortés.

*Una cita para conocer, reflexionar y debatir sobre cine, cultura y, por supuesto literatura. A cargo de Jesús Miguel Sáez González, críti-

co de cine.

Film musical hispano-bri-
tánico estrenado en 2021.

***Nota:** Las condiciones contractuales generales de licencia para exhibición pública de películas cinematográficas nos prohíben anunciar los títulos de éstas al público en general. Para más información sobre el film a exhibir dirigirse a la BPM Cardenal Cisneros.

BPM Cardenal Cisneros

fronteras/ líricas

JUEVES 9, 19:00 H

Recital de poesía

Coordinadora: Elisabeta Boțan, escritora y traductora. Participan: Carolina Sánchez Pinzón (Colombia), Francisco Caro (España) y Zhivka Baltadzhieva (Bulgaria). Un encuentro mensual con autores de diversos países donde la poesía nos muestra el gusto por la belleza y nos incrementa la imaginación. A continuación, habrá Micro Abierto.

BPM Pío Baroja

Protagonistas

JUEVES 16, 18:00 H

Tertulias culturales

Estos talleres forman parte de las acciones incluidas en el Plan Estratégico Municipal para la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres 2018-30. Organiza: Concejalía de Igualdad.

BPM Cardenal Cisneros

Cine club

VIERNES 17, 18:00 H

Cine y literatura

Asociación Odisea Cervantina.

Película basada en el libro de Honoré de Balzac **Las ilusiones perdidas**. Dirigida por Xavier Giannoli. Adaptación al cine de la gran novela de Balzac en la que se retrata una época donde las personas no son más que objetos de consumo en un mercado diseñado para uso exclusivo de farsantes, avariciosos y sociópatas.

BPM Cardenal Cisneros

Simultáneas de Ajedrez

SÁBADO 18, 17:30 H

(Noche en blanco). Organiza Club Municipal de Ajedrez Alcalá. Exhibición en la que un jugador juega múltiples partidas de ajedrez a la vez contra varios jugadores. Inscripciones gratuitas. 30 Plazas. Enviar nombre y apellidos y fecha de nacimiento a: yanezwilbert@hotmail.com antes del 16/05/24 a las 18 h.

BPM Cardenal Cisneros

Arte jocundo. El románico erótico

SÁBADO 18, 20:00 H

Conferencia por Manuel Vicente Sánchez Moltó (Noche en blanco). Realizadas hace mil años (siglos XI y XII), monjes y religiosos pidieron a los maestros canteros que tallaran en piedra escenas de sexo. El objetivo era ilustrar a las personas que no sabían leer ni escribir cómo reproducirse. O enseñarles qué era pecado. Fuera para

enseñar a los analfabetos qué estaba bien o qué estaba mal, o para aumentar la natalidad en tiempos de guerras y repoblación de territorios reconquistados, dejaron en España y en Europa imágenes fascinantes escapadas a la moral.

Santa María la Rica

La caja tonta

JUEVES 23, 18:00 H

Taller del pequeño actor

Catalejo teatro.

La caja tonta, un asunto que a todos nos toca, le sirve al público familiar para poner límites en casa en el uso de este "tonto aparato" y que les presenta este joven y atrevido grupo de pequeños actores, surgido del taller de la biblioteca La Galatea. Va surtido con algunos entrantes como una cita agradable y didáctica de microteatro infantil.

BPM Cardenal Cisneros

Cine club

VIERNES 31, 18:00 H

Cine y literatura. Asociación Odisea Cervantina.

Película basada en el libro

El cine según Hitchcock.

Dirigida por Kent Jones.

Medio siglo después de la publicación del libro, el director Kent Jones invita a algunos de los mejores directores de nuestro tiempo: Martin Scorsese, David Fincher, Richard Linklater, Wes Anderson, James Gray, Olivier Assayas... a compartir sus pensamientos sobre Alfred Hitchcock.

BPM Cardenal Cisneros

La entrada a los actos será libre hasta completar el aforo de las salas, salvo indicación. En los dirigidos a público infantil y familiar se podrán retirar entradas media hora antes del comienzo de la actividad en el lugar de celebración y el acceso de adultos se limitará a uno por niño o niña si el aforo lo requiere.

Clubes de lectura de adultos

Espacios de encuentro y debate donde compartir y enriquecer la experiencia de la lectura. Reuniones quincenales, cada tres semanas y mensuales, dependiendo de los grupos.

BPM Pío Baroja: Lunes, 19:00 h. **BPM Cardenal Cisneros:** Martes y miércoles, 18:30 h. **BPM María Moliner:** Miércoles, 18:30 h. **BPM Rosa Chacel:** Miércoles, 19:00 h. **BPM José Chacón:** Miércoles, 19:00 h. **BPM Rafael Alberti:** Jueves, 18:30 h. **BPM La Galatea:** Viernes, 20:00 h.

Club de lectura de adultos de desarrollo personal

Información e inscripciones en la **BPM María Moliner**. Jueves, 18:30 h.

Club de lectura juvenil de crecimiento personal

Información e inscripciones

en la **BPM María Moliner**.
Jueves 18:30 h.

Visitas guiadas

Visitar la biblioteca permite un primer acercamiento provechoso a sus recursos y servicios, conocer sus espacios y adquirir elementos básicos para utilizarla

y desenvolverse en ella con facilidad. Para grupos (colegios, asociaciones, colectivos) se podrá concertar telefónicamente en cada centro.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES PARA CLUBES DE LECTURA, TALLERES Y VISITAS EN CADA CENTRO.



SERVICIO DE ARCHIVO

Jornada de Puertas Abiertas Archivo Municipal

SÁBADO 18, 19:00 H

Para la visita es necesario apuntarse en el teléfono 91 877 08 84. Con motivo de la Noche en Blanco, el Archivo Municipal abre sus puertas para dar a conocer el rico patrimonio documental del que dispone la ciudad. En sus depósitos conserva documentos que van desde el siglo XIII [1235] hasta las últimas remisiones de fondos desde las oficinas municipales.

Archivo Municipal

ARCHIVO MUNICIPAL DE ALCALÁ DE HENARES. AMAH

Plaza de San Julián, 1. Tel.: 91 888 33 00

Ext.: 6702 (mañanas) y 6713 (tardes)

archivomunicipal@ayto-alcaladehenares.es

Horario de consulta en la Sala de investigación con cita previa solicitada por cualquier medio:

Visitas guiadas a las instalaciones para grupos y colectivos, con explicación de los fondos. Personas interesadas habrán de concertar cita previamente.

Festival Internacional de Órgano

SÁBADO 4 - IRENA CHŘI-BKOVÁ

SÁBADO 11 - JAN VERMEIRE

SÁBADO 18 - LIUDMILA

MATSUYURA

Música

Órgano Blancafort (2001).

Directora: Liudmila Matsuyura.

Catedral Magistral de Alcalá

Tren de Cervantes

SÁBADOS DEL 20 DE ABRIL

AL 6 DE JULIO



Viaje de ida y regreso en un tren especial sin paradas y recorrido urbano guiado por los monumentos más emblemáticos de la ciudad, amenizado por actores.

Salida de Madrid (Atocha): 10:35 h. Salida de Alcalá de Henares: 18:35 h. Adultos: 22 €. Menores de 7 a 11 años: 16 €. Menores de 6 años, gratis. Más en: renfe.com.

Del espacio escénico a la escenografía

SÁ 11, 11:00 A 14:00 H



Taller

Profesora: Jara Martínez. Actividad gratuita hasta completar aforo, por orden de inscripción. Máximo 25 participantes. Imprescindible inscripción previa en: dirartistico@ayto-alcaladehenares.es. No es necesario tener conocimientos previos y el curso está planteado para un alumnado diverso que desarrolle su proceso creativo en distintas ramas del arte dramático.

Centro Cultural Gilitos

Ahora lo ves...

DO 12, 11:00 A 14:00 H



Taller

Profesor: Feña Ortalli. Actividad gratuita hasta completar aforo, por orden de inscripción. Máximo 20 participantes. Imprescindible inscripción previa en: dirartistico@ayto-alcaladehenares.es. En esta clase trabajaremos sobre los conceptos de aprovechamiento del espacio, distribución del foco, equilibrio de fuerzas, encuadre y campo, utilizando como ejemplo diferentes obras de teatro, películas, fotografías y cuadros.

Centro Cultural Gilitos

Cada oveja con su pareja

LU 13 Y MI 15, 18:30 H

Teatro aficionado

Grupo de Teatro Juani Torres. Asociación de Antiguas Alumnas de la Escuela Municipal de Adultos. Entrada libre hasta completar aforo. Entradas desde media

hora antes en el lugar de la representación.

Centro Cultural Gilitos

Mónica García Pavón

17 AL 19 Y 24 AL 26 DE MAYO

Exposición gratuita de la nueva colección de cuadros de Mónica García Pavón.

Horario: de 12:00 a 16:00 y de 18:00 a 23:00 h.

Jamón y Vino Alcalá

Calle Santiago, 26

Chicas malas. El musical

SÁBADO 18, 20:00 H

Teatro musical

Dirección: Miguel Zamorano, Mariola Plaza y Marina Moya. Coreografía: Mariola Moya. Reparto: Lucía González, Carmen Arcas, Marina Moya, Verónica Mendoza, Mariola Plaza, Rocío Fernández, Miguel Zamorano, Carlos Aguado. Entrada libre hasta completar aforo. *Chicas malas. El musical*, ha sido ganadora a la Mejor Obra Juvenil en la VI edición del Certamen de

Teatro Juvenil Otra Forma de Moverte, organizado por la concejalía de Familia, Infancia y Juventud.

Teatro Salón Cervantes

la quinta dimensión

MARTES 21, 18:00 H

Conversaciones sobre fotografía / Francisco Saborit

La idea de las imágenes que presento en esta proyección es la de mostrar la necesidad emocional, el talento y la sensibilidad del arquitecto, al crear un espacio urbano o paisajístico que, indiscutiblemente, es ARTE. Entrada libre hasta completar aforo.

Antiguo Hospital de Santa María la Rica

¡Oh! Project

JUEVES 23, 18:00 H - UN OCASO FRENTE AL RÍO ELA / Escuela de Arte (Colombia)
VIERNES 24, 18:00 H - LA CASA DE BERNARDA ALBA
Teatro Creand ¡Oh! (Alcalá de Henares)

Teatro aficionado

Entrada libre hasta completar aforo. Entradas desde media hora antes en el lugar de la representación.

Centro Cultural Gilitos

Despertando mi diafragma

SÁ 25, 11:00 A 14:00 H

Taller

Profesora: Carmen Oveja. Actividad gratuita hasta completar aforo, por orden de inscripción. Máximo 25 participantes. Imprescindible inscripción previa en: dirartistico@ayto-alcaladehenares.es. Clase magistral, basada en ejercicios de técnica vocal (dicción, oratoria), y el trabajo de estas herramientas teatrales, a través del texto, y en un acercamiento a la construcción de personajes. Será pues, un taller intensivo de análisis, investigación, práctica y autoconocimiento.*Destinado a alumnado vinculado a las artes escénicas.

Centro Cultural Gilitos



MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

Calle Mayor, 48
Tel.: 91 889 96 54

Horario: martes a viernes de 10:00 a 18:00 h. Fines de semana y festivos hasta las 19:00 h. Entrada gratuita. Aforo limitado.

museocasana.taldecervantes.org

19 del XIX

HASTA EL 12 DE MAYO

Exposición temporal. Organiza: Dirección General de Promoción Cultural. Horario habitual de apertura del museo. Entrada libre y gratuita. Programa gratuito de mediación cultural: miércoles, 12:00 y 13:30 h y viernes, 12:00, 13:30 y 16:30 h.

Fiestas del 2 de mayo

2, 12 Y 19 MAYO, 12:00 Y 13:00 H

Teatro para todos los públicos

Organiza: Dirección General de Promoción Cultural.

Entrada libre hasta completar aforo. Para celebrar como se merece el 2 de mayo Quixancho está más dispuesto que nunca a hacernos reír, deleitándonos con una animación teatral un poco diferente, centrada en esta fecha tan especial para todos.

La Gracia que no quiso darme el cielo

Día de los Museos 2024
SÁBADO 18, 17:00 H

Conferencia teatralizada para todos los públicos

Organiza: Dirección General de Cultura e Industrias Creativas. Entrada libre hasta completar aforo.

Conexiones excepcionales. Mutaciones 2024

12 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO

Exposición

Organiza: Dirección General de Cultura e Industrias Creativas. En esta exposición arte y artesanía se dan la mano.

CORRAL DE COMEDIAS

Plaza de Cervantes, 15
Tel.: 91 877 19 50
corraldealcala.com

Cervantes integral

DOMINGO 26 DE MAYO Y 30 DE JUNIO, 11:30 A 13:30 H

Club de Lectura dirigido a amantes de la lectura de todas las edades. Inscripciones en: clubdelecturadealcala@gmail.com
Actividad gratuita.

Francisco Nieva, el teatro como vida alucinada e intensa

MIÉRCOLES 22, 18:00 H

Conferencia, por Francisco Peña.

El teatro de Francisco Nieva: palabra y espectáculo total

MARTES 28, 18:00 H

Mesa redonda

Participantes: Raket Camacho, directora de obras de

teatro de Nieva; Juanma Navas, actor en varias obras de Nieva; Rosa G. Andújar, figurinista y vestuario en la obra de Nieva. Moderador: Francisco Peña.

Olor a sal

VI 3 Y SÁ 4, 19:30 H

Flamenco

Dirección y creación: Rocío Pozo. Producción: Compañía flamenca de Rocío Pozo. Reparto: Rocío Mora (baile), Germán López (timple), Antonio Toledo (guitarra).

Tu mano en la mía (Sobre las cartas de amor de Antón Chéjov y Olga Knipper)

VI 10 Y SÁ 11, 19:30 H

Teatro

Autoría: Carol Rocamora. Dirección: Santiago Sánchez. Reparto: José Manuel Casany y Rebeca Valls. Esta obra trata de los últimos años de vida de Antón Chéjov y de su relación con la actriz principal del Teatro

del Arte de Moscú, Olga Knipper.



loba

VI 17 Y SÁ 18, 19:30 H

Teatro

Texto: Juan Mairena. Dirección: Xi qui Rodríguez. Reparto: Béatrice Fulconis y Xiqui Rodríguez.

Electra

VI 24 Y SÁ 25, 19:30 H

Teatro

Texto: Sófocles. Versión y dirección: Fernanda Orazi. Producción: Píldas Teatro. Reparto: Carmen Angulo, Javier Ballesteros, Leticia Etala y Juan Paños.

FUNDACIÓN ANTEZANA

Calle Mayor, 46

Tel.: 91 881 94 47

fundacionantezana.es

2024 Spain Music Tour

DOMINGO 5, 19:00 H

Música

Collegiate Chorale de la Universidad Estatal Bowling Green (EEUU). Director: Richard L. Schnipke. Juventudes Musicales de Alcalá. Entrada libre. Aforo limitado.

De Sol a Sol

JUEVES 16, 20:00 H

Música

Vi Flau. Juventudes Musicales de Alcalá. Precio: 5 €. Visita guiada y concierto: 9 €.

Hippolytus

SÁBADO 18, 20:00 Y 21:00 H

Teatro

Grupo TIA. Precio: 5 €.

Plantas medicinales para la tos. la elaboración de jarabes en las boticas del siglo XVI

JUEVES 16, DE 17:00 A 18:30 H

Conferencia y taller a cargo

de Manuela Plasencia Cano, farmacéutica. Límite de plazas: 25. Precio: 20 €.

La noche en blanco en el Hospital de Antezana

SÁBADO 18, 22:00 Y 23:00 H

Visita guiada nocturna al Museo de la Medicina del siglo de Oro.

COLEGIO DE BASILIOS

Aula de Música
Calle Colegios, 10

No todo va a ser...

SÁBADO 11, 19:00 H

Concierto "impuesto" a Javier Krae.

COLEGIO MAYOR DE SAN ILDEFONSO

Rectorado de la UAH
Plaza de San Diego s/n

Brujas, saberes, poder y rebeldía

SÁBADO 11 DE 10:30 A 14:00 H

VII Seminario Mujeres del Siglo de Oro.

SALA MARGARITA XIRGU CCOO

Vía Complutense, 19
Tel.: 91 280 06 53
salaxirgu.blogspot.com
Abierta taquilla desde dos horas antes de la función.
Reserva de entradas:
salamxirgu@usmr.ccoo.es

Gabino Palomares

VIERNES 10, 19:30 H

Música

Cisneros. El Cardenal

SÁBADO 11, 19:00 H

Teatro

Aquitania Teatro. Dramaturgia y dirección: Marisol Treviño.

Estoy bien

VIERNES 17, 20:00 H

Teatro

La Comunidad Teatro.

Malevaje

SÁBADO 18, 19:30 H

Música

El mítico grupo madrileño de tangos celebra su 40 aniversario.

Por una acogida digna

DOMINGO 19, 13:00 A 20:00 H

Vermut y comida solidaria + conciertos

Alcalá Acoge.

Arrancamiento

VIERNES 24, 19:30 H

Teatro

Pamela Palenciano. Nos cuenta la historia de madres luchadoras, hijas e hijos desdibujados, padres abusadores y jueces que perpetúan esta tortura.

La cuarta parte

DOMINGO 25, 18:00 H

Música

Concierto de la Banda Musical del Centro Penitenciario de hombres de Alcalá-Meco.

Escuela de Danza Espiral

DOMINGO 26, 18:00 H

Fin de curso con alumnos de danzas tribales.



RED DE PATRIMONIO HISTÓRICO

Ciudad romana de Complutum. Regio II: el foro y la casa de los Grifos

● Camino del Juncal s/n
confluencia Jiménez de Quesada

Consultar visitas guiadas para grupos y centros educativos.

Horario de visita: invierno (de octubre a abril) de martes a domingo de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h. Lunes cerrado (excepto festivos). Información en las Oficinas de Turismo de Alcalá de Henares: Capilla del Oidor (plaza Rodríguez Marín s/n): 91 889 26 94 y Casa de la Entrevista (calle San Juan s/n): 91 881 06 34.

Torre de Santa María

● Plaza de Cervantes, s/n

Horarios de visita:

(sin reserva previa).

Martes a domingo de 11:00 a 14:00 h. Sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Ciudad romana de Complutum: casa de Hippolytus

● Avda. de Madrid s/n
Junto a Ciudad Deportiva Municipal "El Juncal"

Consultar visitas guiadas para grupos y

centros educativos.

Horario de visita: invierno (de octubre a abril) de martes a domingo de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Lunes cerrado excepto festivos. Información en las Oficinas de Turismo de Alcalá de Henares: Capilla del Oidor: 91 889 26 94 y Casa de la Entrevista: 91 881 06 34.

Centro de Interpretación Alcalá Medieval y Murallas

● Calle Cardenal Sandoval y Rojas, 3

Horarios de visita: (sin reserva previa).

Jueves, viernes y domingos de 11:00 a 14:00 h. Sábados de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h (del 16 de marzo al 15 de octubre), de 16:00 a 19:00 h (del 16 de octubre al 15 de marzo).





ayto-alcaladehenares.es
culturalcala.es



Área de Cultura

