



El repertorio elegido es muy ecléctico, aunque comparte la interesante circunstancia de que la mayoría de los compositores de las obras propuestas, pertenecen al grupo de los grandes autores españoles contemporáneos. Cada Director tratará de “sacar” de la banda los mejores matices, afinación, la mejor expresividad y la mayor transmisión en cada frase, en cada melodía y en cada acorde, gracias a su técnica depuradísima. Les deseamos que ante todo se lleven la mejor experiencia posible de este concierto y que para los directores invitados, el reto de preparar el concierto de esta tarde y el haber tenido el honor de actuar en Alcalá de Henares, suponga un antes y un después en su carrera profesional y, por descontado, en su experiencia vital. Pocas veces se ha explicado de un modo tan didáctico la solemnidad de un proceso que hemos tratado de transformar en un inolvidable concierto que compartimos con todos vosotros, nuestro querido público.



Entrada única: 3 €
Venta anticipada de entradas en la taquilla del
Teatro Salón Cervantes y en www.culturalcala.es

Concejalía de Cultura



A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.culturalcala.es / www.ayto-alcaldedhenares.es

CONCIERTO
SANTA CECILIA
2023
BANDA SINFÓNICA COMPLUTENSE

VIERNES 17 DE NOVIEMBRE, 19:30 H

AUDITORIO MUNICIPAL PACO DE LUCÍA
calle Ntra. Sra. del Pilar s/n

CERTAMEN ARTÍSTICO SOCIAL: PRESENTE Y FUTURO



PROGRAMA

La presente edición del tradicional concierto dedicado a nuestra patrona, Santa Cecilia, supone para la Banda Sinfónica Complutense un reto fundacional de suma importancia que, sin duda, marcará la dirección artística y social de la asociación durante los próximos años. De ahí la evocación al futuro que realizamos en la denominación de este concierto, en el que todos los músicos estamos preocupados, desde el tiempo presente, a proyectar la idea de lo que significa ser de esta agrupación musical, nuestra banda. Orientando un proyecto común hacia nuevos retos y objetivos compartidos.

Tras la marcha de nuestro querido Francisco Tasa, se han activado todos los resortes necesarios para la sustitución de la figura del Director musical. Para llegar a una decisión consensuada entre los músicos que componen la banda, la Junta Directiva ha diseñado un concierto especial que plantea el formato del certamen tradicional de bandas de música, pero con la excepcionalidad manifiesta de contar con la misma banda en escena todo el tiempo, dirigida por tres aspirantes a ostentar el encargo de ser el nuevo Director de la BSC. Este certamen, junto con el desarrollo de los ensayos preparatorios del concierto, conformará el marco imprescindible para decantar nuestro encargo artístico hacia uno de los tres directores que tomen la batuta. Cada uno de los intervinientes que hoy subirán a la tarima son músicos de dilatada trayectoria y experiencia, que han accedido a tomar parte en un concierto especial con un repertorio libre y personal. La única indicación por parte de la organización ha sido la de preparar un pasodoble de concierto que unifique ciertos criterios interpretativos. Su inspiración en la elección de las obras ha sido de naturaleza diversa, teniendo en cuenta para ello diferentes parámetros como la plantilla de instrumentos a su disposición, así como las características acústicas y experiencia de nuestra banda.

DIRECTOR: ANÍBAL SOUSA FERNÁNDEZ

Pasodoble de concierto: *Agüero*

(compositor: José Franco)

Obra libre: *El Quijote* (compositor: Ferrer Ferrán)

DIRECTOR: CARLOS ARIAS LIZCANO

Pasodoble de concierto: *Las Arenas*

(compositor: Manuel Morales Martínez)

Obra libre: *Excalibur* (compositor: José Alberto Pina)

DIRECTOR: CARLOS RAMOS REGIDOR

Pasodoble de concierto: *Tomás "El Músico"*

(compositor: Carlos Ramos Regidor)

Obra libre: *A Little Gipsy Symphony* (compositor: Bart Picqueur)

BANDA
COMPLUTENSE
SINFÓNICA

