

MÚSICOS

VIOLÍN I

Alberto Prieto
Luna Alamillo
Conchi Ballester
Lola Ballester
Maite Aguado
Fernando Gandía
Amada Salinas
Catalina Alupoaei

VIOLÍN II

Marta Muñoz
María Jesús Cuadrado
Pula Quintanar
María Yun
Irene Villa
Lorena García

VIOLA

César Lázaro-Carrasco
Farrugia
María Ramón Otero
Pablo Pardo
Valeria Orozco
Juan Miguel Bernal

VIOLONCHELO

Estrella Sánchez
Manuel Benavides
Nagore Díaz
Aitor Quismondo

CONTRABAJO

Yaros Kernytsya
Margarita Larios
Alejandro Martín

FLAUTA

Barbara Gabis
Irene Alonso
Luis Elena Zaylerys

OBOE

Alicia Cantus Pastor
Ignacio Urbina Medina

CLARINETE

Andrés Calamardo
Raúl Nuevo

FAGOT

Eneko Casado
Héctor Garoz

TROMPETA

Nuria de los Reyes
Esther de los Reyes
Juan Ramón de
Santiago

TROMPA

Kristin Jhonson
Jeris Grace
Luis Rodrigo Pascual
Estrella Prada

TROMBÓN

Nira Fernández
Adrián Quismondo
Sergio Fernández

TUBA

José Miguel Silveira

PERCUSIÓN

Jairo León



CONCIERTO DE PRIMAVERA

ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ

TEATRO SALÓN CERVANTES

DOMINGO 23 DE ABRIL DE 2023, 18:00 H

DIRECTOR: VICENTE ARIÑO PELLICER

www.orquestaciudadalcala.com



LA ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ

La Orquesta cumplió 25 años el pasado 2021. En ese tiempo ha visitado Mannheim (1998 y 2007 cuna del sinfonismo junta a Heidelberg), Talence (Francia, 2000), Varna (Bulgaria, 2003), Nueva York (EE. UU., 2004 invitada por la ISONY Joven Orquesta Sinfónica del estado de Nueva York), París (2005), Oporto (2007), Mannheim y Heidelberg (Alemania, 2007) París y Burdeos (Francia, 2009) y Roma (2017).

En noviembre de 2012 participa, en representación de España, en el XII Festival Internacional de Música del Conservatorio Estatal de San Petersburgo con motivo de la celebración de su 150º aniversario, junto con orquestas de algunos de los conservatorios superiores más importantes del mundo siendo la única agrupación que ofreció dos recitales en la mítica sala Glazounov del conservatorio y en la Catedral de Smonly.

Cuenta, además, con una **Agrupación de Cámara** que desarrolla programas de conciertos didácticos dirigidos a escolares en colaboración con otras instituciones e identidades, y actúa en diversos festivales y ciclos, actuando dentro de un programa europeo en Lituania, Turquía y Polonia. Desde octubre de 2004 cuenta, así mismo, con una **Sección Juvenil e Infantil bajo la dirección de Iñaki Urbina** con una programación también estable en la ciudad.

La orquesta ofrece una programación estable de carácter anual en convenio con el Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Participando en grandes eventos y escenarios nacionales.

www.orchestradecalcala.com

VICENTE ARIÑO

A lo largo de sus 30 años de carrera ha actuado como pianista y músico de cámara en los cinco continentes .

Como director es invitado regularmente a dirigir orquestas nacionales de diferentes países, así como titulares de diferentes teatros de Asia, África, Europa y América.

Profesor Numerario de Música de Cámara del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas en el conservatorio de Alcalá de Henares.

Ha dedicado 27 de sus más de 30 años de actividad profesional a consolidar e incrementar el proyecto musical que desarrolla la Orquesta Ciudad de Alcalá para la ciudad en sus tres secciones: sinfónica, de cámara e infantil/juvenil.



PROGRAMA

DOS MELODÍAS OP. 34, GRIEG

Corazones heridos y la última primavera

SINFONÍA Nº 5, TCHAIKOVSKY

Andante-Allegro con anima

Andante Cantabile, con alcuna licenza

Valse: Allegro Moderato

Andante Maestoso-Allegro Vivace. Molto meno mosso

Como si de un servicio público se tratase, a lo largo de los años, la orquesta ha ido ofreciendo aquellos iconos que la música sinfónica en forma de sinfonía ha legado al patrimonio musical occidental. Una discoteca que recoge el Teatro Cervantes cada año, donde poder bajar o descargar, una sinfonía para ser leída, escuchada "in situ". En esta ocasión, la nº 5 de Tchaikovski, en votación asamblearia de la orquesta, ha sido la seleccionada para poderla llevar adelante.

Compuesta entre mayo y agosto de 1888 y estrenada en San Petersburgo bajo la dirección del propio Chaikovski.

En el mes de la palabra, en el que cada 23 de abril, la ciudad se engalana de fiesta para honrar a su hijo más ilustre Cervantes, la orquesta completa el programa con dos melodías del compositor noruego coetáneo de Tchaikovsky, Grieg, que con palabras intenta describir las sensaciones del tiempo que vivimos: La Primavera.

Fue después de una interpretación en Hamburgo en 1889, a la que asistió Brahms, de quien el año pasado ofrecimos su sinfonía nº 3, que Tchaikovsky tuvo más aprecio por esta obra.

La quinta sinfonía es la única de las seis sinfonías de Tchaikovsky que tiene un tema cíclico recurrente en cada uno de los cuatro movimientos, que simboliza la "providencia".

