PROGRAMACIÓN
MARZO
ABRIL
MAYO
2023

GILITOS

CENTRO CULTURAL

ÍNDICE

MARZO

PÁG 4 ■ **ANTONIO MOLINA. RETROSPECTIVA DE MI OBRA** / DEL 6 DE MARZO AL 29 DE ABRIL
PÁG 5 ■ **EL ENTERRADOR** / JUEVES 2, 20:00 H
PÁG 6 ■ **WALLACE & GROMIT: LA MALDICIÓN DE LAS VERDURAS** / VIERNES 3, 18:30 H
PÁG 7 ■ **LAS 4 ESTACIONES DE VIVALDI EN LOS CUENTOS MUSICAEDUCA** / SÁBADO 4, 18:30 H
PÁG 8 ■ **VENTANAS** JUEVES 9, 10:00 Y 11:30 H
PÁG 9 ■ **HISTORIA DEL JAZZ: DEL BLUES AL JAZZ FUSION** VIERNES 10, 20:00 H
PÁG 10 ■ **MERMELHADA** / SÁBADO 11, 18:30 H
PÁG 11 ■ **MEMORIA VIVA. SAGAS SOBRE EL ESCENARIO: UN LEGADO VITAL Y ARTÍSTICO ÚNICO** / JUEVES 16, 20:00 H
PÁG 12 ■ **EL TIEMPO CONTIGO** / VIERNES 17, 18:30 H
PÁG 13 ■ **MUJERES IMAGINADAS EN TIEMPOS DE CERVANTES** / SÁBADO 18, 19:00 H
PÁG 14 ■ **LAS PISCINAS DE LA BARCELONETA** / JUEVES 30, 20:00 H

ABRIL

PÁG 15 ■ **LAS HABICHUELAS MÁGICAS** / DOMINGO 2, 12:30 H
PÁG 16 ■ **MEMORIA VIVA. SAGAS SOBRE EL ESCENARIO: UN LEGADO VITAL Y ARTÍSTICO ÚNICO** / JUEVES 13, 20:00 H
PÁG 17 ■ **RATONES Y ZORROS. UNA AMISTAD DE OTRO MUNDO** / VIERNES 14, 18:30 H
PÁG 18 ■ **EL VIEJO CELOSO** / SÁBADO 15, 19:00 H

GILITOS
CENTRO CULTURAL

ABRIL

SIN PENA Y CON GLORIA / JUEVES 20, 20:00 H ■ PÁG 19
EL GRAN CANCIONERO AMERICANO / VIERNES 21, 20:00 H ■ PÁG 20
LÍMIT / SÁBADO 22, 20:00 H ■ PÁG 21
DUNIA Y OTROS CUENTOS DEL MUNDO / VIERNES 28, 18:30 H ■ PÁG 22
LA RUEDA. VIDA DE UN CÓMICO / SÁBADO 29, 20:00 H ■ PÁG 23

MAYO

LERELE / JUEVES 4, 20:00 H ■ PÁG 24
CONCIERTOS DEL I BRASSFEST / VIERNES 5, 18:30 H ■ PÁG 25
BAG LADY / SÁBADO 6, 12:30 H ■ PÁG 26
GO OUT BROTHERS / DOMINGO 7, 12:30 H ■ PÁG 27
LOBA (SHE WOLF) / JUEVES 11, 20:00 H ■ PÁG 28
MI SEMANA EXTRAORDINARIA CON TESS / VIERNES 12, 18:30 H ■ PÁG 29
ALMENDRITA... LA PEQUEÑA / SÁBADO 13, 18:30 H ■ PÁG 30
ARBOLITO Y LA ABUBILLA / DOMINGO 14, 12:30 H ■ PÁG 31
FABIOLO CONNECTION. MATCH TO THE FUTURE / JUEVES 18, 20:00 H ■ PÁG 32
CONCIERTOS DE PROFESORES DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE ALCALÁ DE HENARES / VIERNES 19 Y SÁBADO 20, 19:00 H ■ PÁG 33
PÚRPURA DE ABEJAS / DEL 20 DE MAYO AL 30 DE JUNIO ■ PÁG 34
CURVY. UN MONÓLOGO CON MUCHAS CURVAS / JUEVES 25, 20:00 H ■ PÁG 35
EL CASTILLO AMBULANTE / VIERNES 26, 18:30 H ■ PÁG 36
CONCIERTO PARA FLAUTA Y ARPA DE MOZART / SÁBADO 27, 20:00 H ■ PÁG 37

RETROSPECTIVA DE MI OBRA

Antonio Molina

€ Entrada libre

Sala el Claustro
Horario: lunes a viernes: 16:30 a 21:00 h. Miércoles: 9:00 a 14:00 y 16:30 a 21:00 h. Sábados: 9:00 a 14:00 h.

Paisajes, bodegones, composiciones y marinas componen esta retrospectiva de Antonio Molina, artista residente en Alcalá desde hace más de 40 años. Esta exposición muestra también un recorrido de paisajes urbanos de los lugares más singulares de nuestra ciudad. Los óleos son de estilo figurativo, con ligeros toques de impresionismo, que dan más soltura y fuerza de color a las obras.

EL ENTERRADOR

Teatro de dos

€ Entrada única: 8 €

Actor y productor: Pepe Zapata**. Dramaturgia y dirección:** Gerard Vázquez**. Producción ejecutiva y artística:** Montse Enguita. **Nana compuesta por** Gerard Vázquez **e interpretada** por Alba Carmona (voz) y Jesús Guerrero (guitarra y arreglo de guitarra); Juan Casanovas (mezclas y masterización).
www.mediterraneagira.com

Obra teatral de ficción que se basa libremente en las vivencias de diversas personas, entre ellas, las de Leoncio Badía Navarro, conocido también como "el enterrador de Paterna", de las cuales ha quedado constancia en numerosos reportajes de prensa escrita y radio como el episodio V de la serie *Vidas enterradas*. El espectáculo pretende también ser un homenaje a todas las personas, en muchos casos héroes anónimos, que con su determinación dejaron testimonio de humanidad y dignidad en medio del horror y la barbarie de la Guerra Civil y la posguerra.

WALLACE & GROMIT: LA MALDICIÓN DE LAS VERDURAS

ALCINECLUB KIDS

€ Entrada libre. Aforo limitado.
Recogida de entradas media hora antes del comienzo de la película.

Título original: Wallace & Gromit: The Curse of the Were-Rabbit. **Año:** 2005. **Duración:** 85 min. **País:** Reino Unido. **Género:** animación. Infantil. **Dirección:** Nick Park, Steve Box. **Guion:** Nick Park, Steve Box, Bob Baker, Mark Burton. **Reparto:** Animación. **Música:** Julian Nott. **Fotografía:** Animación, Dave Alex Riddett, Tristan Oliver.

Se acerca el Concurso Anual de Verduras Gigantes y se desata una auténtica "vegetalmanía" en el pueblo donde residen Wallace y Gromit. Los dos amigos, tan emprendedores como siempre, se están haciendo de oro con su nuevo invento, el sistema "Anti-Pesto", una forma humanitaria de controlar a los conejos que intentan invadir los preciados huertos. De pronto, todo se viene abajo cuando una enorme, misteriosa y voraz "bestia" empieza a aterrorizar al vecindario, atacando los huertos de noche y destrozándolo todo a su paso.

LAS 4 ESTACIONES DE VIVALDI EN LOS CUENTOS MUSICAEDUCA

Juventudes Musicales

€ Entrada única: 3 €

Concierto didáctico familiar. Narración: Eva Alonso. **Violines:** Sara Riaza, Carlos García, Virginia Merino, Ada Varela, Andrea Rodríguez. **Viola:** Lorena Sainz. **Violoncello:** Arturo Sepúlveda. **Contrabajo:** Lucía Elías. **Clave:** Sergio García.
www.musicaeduca.es

Las 4 Estaciones en los cuentos Musicaeduca es un espectáculo familiar didáctico en el que los niños podrán descubrir la música de Vivaldi de la manera más entretenida y lúdica junto a los cuentos Musicaeduca. Cada una de las cuatro estaciones de Vivaldi esconde una historia entre la música que la narradora, Eva Alonso, creadora de la metodología Musicaeduca, transformó en forma de cuentos añadiendo bailes e ilustraciones de José Rubio Malagón para acercar la música clásica a los más pequeños como parte de su método de estimulación e iniciación musical temprana.

VENTANAS

Teatro Paraíso

€ Entrada única: 4 €

Autor: Jesús Nieto. **Música original:** Pedro Guirao. **Escenografía:** Jesús Nieto. **Intérpretes:** Rosa A. García. Jone Amezaga, Miren Liceaga. Edad recomendada: de 2 a 5 años.
www.teatroparaiso.com

Un precioso universo de peces y cangrejos, rodeados de un bosque de anémonas y extrañas plantas. Un mundo vegetal náutico se abre ante nosotros como brazos florecientes que bailan a la luz de la luna. La línea argumental gira a través del juego, los espectadores iniciarán un viaje que recuerda a la construcción y deconstrucción de imágenes en los primeros años de vida, recreando un imaginario mágico y fantástico. Desde las sombras a la luz, desde lo abstracto a lo figurativo, un conjunto de imágenes cambiantes, crearán un juego que nos adentra en la maravillosa experiencia de vivir en compañía.

HISTORIA DEL JAZZ: DEL BLUES AL JAZZ FUSION

Septeto de la Big Band de Alcalá de Henares

€ Entrada única: 3 €

Asociación Cultural Amigos del Jazz de Alcalá de Henares. Dirección: Carlos Chacal.
www.alcalajazz.com

El Septeto de la Big Band de Alcalá de Henares hará un recorrido por los temas más relevantes de las diferentes épocas del Jazz, desde los ritmos de Swing muy bailables y festivos, a las complejidades armónicas asociadas al Bebop, llegando al período actual con el Jazz Fusión.

La Asociación Cultural Amigos del Jazz de Alcalá de Henares es una entidad sin ánimo de lucro, cuyo objetivo es la promoción, el fomento y la difusión de la cultura en general, y de la música Jazz en particular.

MERMELHADA

El Retablo

€ Entrada única: 8 €

Intérpretes: Alba Vergne, Daniela Saludes, Pablo Vergne. **Autor y director:** Pablo Vergne. **Ayudante de dirección y coreografías:** Alba Vergne. **Diseño de títeres:** Eva Soriano y Ricardo Vergne. **Realización de títeres:** Ricardo Vergne.
www.proversus.com

En el país de las hadas, donde todo es hermoso, maravilloso y fabuloso, vive una pequeña hada llamada Mermelhada. Mermelhada es un hada muy bondadosa y vuela por allí y por allá buscando la ocasión de hacer una buena acción. Pero cada vez que quiere hacer el bien le sale mal... Desencantada con su condición de hada, pide a una anciana bruja que le enseñe algunos secretos de sabiduría ancestral. Juntas se enfrentarán a desafíos y descubrirán donde reside el verdadero poder de la magia. Títeres, objetos, sombras y otros recursos teatrales en una tierna historia de hechizos, magias y amistad.

MEMORIA VIVA. SAGAS SOBRE EL ESCENARIO: UN LEGADO VITAL Y ARTÍSTICO ÚNICO

José Luis Alonso de Santos, Margarita Piñero, Daniel Alonso

€ Entrada libre. Aforo limitado.
Recogida de entradas media hora antes del comienzo del espectáculo.

Idea y producción: Academia de las Artes Escénicas de España.

Memoria Viva es una actividad creada para dejar patente el importante papel que tienen en la vida teatral española las sagas de intérpretes, con testimonios de enorme interés humano y artístico. En esta ocasión se contará con la presencia del dramaturgo, director escénico, guionista y actor español, José Luis Alonso de Santos, su hijo y actor Daniel Alonso, y Margarita Piñero, profesora de Literatura Dramática en la RESAD y del Taller de Escritura Dramática en el Máster de Artes Escénicas de la Universidad Complutense de Madrid; especialista en Teatro Contemporáneo, ha editado obras de algunos de los dramaturgos españoles más representativos como Alonso de Santos. Son sesiones abiertas al público para acercar el legado artístico de estas familias a sus espectadores.

EL TIEMPO CONTIGO

ALCINECLUB KIDS

€ Entrada libre. Aforo limitado.
Recogida de entradas media hora antes del comienzo de la película.

Año: 2019. **Duración:** 112 min. **País:** Japón. **Género:** animación. Fantástico. Drama. **Dirección y guion:** Makoto Shinkai. **Reparto:** Animación. **Música:** Radwimps. **Fotografía:** Animación, Ryôsuke Tsuda.

Hotaka Morishima es un estudiante de secundaria que se muda a Tokio para dejar atrás su vida en una isla aislada del mundo. Allí conocerá a Akina Amano, una chica con el misterioso poder de manipular y controlar el clima a su antojo. Dirigida y escrita por Makoto Shinkai ("Your Name").

Premios:
2019: Premios Annie: 4 nominaciones incluyendo mejor película independiente.
2019: Satellite Awards: Nominada a mejor film de animación.

MUJERES IMAGINADAS EN TIEMPOS DE CERVANTES

Teatro Independiente Alcalaíno

€ Entrada única: 3 €

Dirección: Luis Alonso. **Presentador:** Francisco Peña. **Reparto:** Mónika Salazar, Luis Alonso, Marisa Jiménez, Ana Isabel Alcolado, Francisco Javier Blasco, Carmela Tena, Silvia Arias, Maribel Rollón, Carlangas, Marta de la Peña, Paula Torrens.
www.tiateatro.org

Una recopilación de escenas protagonizadas por mujeres que, para darles más relevancia y personalidad, hemos querido visibilizarlas, en los casos en que esto es posible, por sus nombres propios. Escenas éstas unidas por un hilo conductor constituido por unas presentaciones que para cada una de ellas van a incidir en la problemática de su condición de mujer en los tiempos de Cervantes. Lorenza, Blanca, Juana, Marcela y una mujer anónima -que para su ocupación hasta ni el nombre importaba- van a pasar ante nosotros, para esta vez intentar comprenderlas mejor, aunque sean mujeres imaginadas. Cuatro mozas en El Toboso, complementan esta visión con la problemática de la mujer rural.

LAS PISCINAS DE LA BARCELONETA

Secun de la Rosa

€ Entrada única: 8 €

CHP Teatro. Autor, director e intérprete: Secun de la Rosa**. Producción ejecutiva y técnica:** Iván del Álamo. **Agradecimiento especial:** Nacho Mateos, Sala Mirador.

Sebastián Alonso Roca, un hombre de mediana edad, acude invitado a un acto organizado por la asociación de vecinos para conmemorar los 50 años de su barrio, uno de esos barrios creados para acoger a la bolsa de población inmigrante en el extrarradio de la Barcelona de los 70. Sus recuerdos le llevan al verano del 77, el más largo e intenso de toda su vida, cuando este hijo de obreros, fantasioso y culposo, en un contexto de luchas políticas, vecinales y sindicales, conoce la "Piscina de sal". Y empieza a fascinarse con ese entorno libre, mágico, decadente, en el que una galería de personajes y de acotencimientos le dibujan un mundo nuevo.

LAS HABICHUELAS MÁGICAS

El Retablo de la Ventana

€ Entrada única: 6 €

Adaptación del cuento de Hans Christian Andersen. **Guion y dirección:** Marcelo Roca. **Intérpretes:** Liliana Cutillo, Marcelo Rocca. **Edad recomendada:** A partir de 3 años.
www.elretablodelaventana.com

Esta historia de autor anónimo y recopilada por Hans Christian Andersen, cuenta la vida de una pobre viuda que vivía en una pequeña cabaña, sola con su hijo Juan. Tenían como único bien una vaca lechera que daba siempre buena leche fresca para ella y el muchacho. La viuda trabajaba, pero no alcanzaba, empezaron a pasar hambre y decidieron vender la vaca para sobrevivir. Juan, aun siendo un adolescente, se ofreció a llevar la vaca al mercado, pero en el camino se encontró un anciano que le propuso el cambio de unas semillas de habichuelas mágicas por la vaca prometiéndole grandes riquezas.

MEMORIA VIVA. SAGAS SOBRE EL ESCENARIO: UN LEGADO VITAL Y ARTÍSTICO ÚNICO

Helena Pimenta, José Tomé, Sacha Tomé

€ Entrada libre. Aforo limitado.
Recogida de entradas media hora antes del comienzo del espectáculo.

Idea y producción: Academia de las Artes Escénicas de España.

Memoria Viva es una actividad creada para dejar patente el importante papel que tienen en la vida teatral española las sagas de intérpretes, con testimonios de enorme interés humano y artístico. En esta ocasión se contará con la presencia de Helena Pimenta, directora de escena, dramaturga y directora teatral, su pareja y actor José Tomé y su hijo y actor Sacha Tomé. Son sesiones abiertas al público para acercar el legado artístico de estas familias a sus espectadores.

RATONES Y ZORROS
UNA AMISTAD DE OTRO MUNDO

ALCINECLUB KIDS

€ Entrada libre. Aforo limitado.
Recogida de entradas media hora antes del comienzo de la película.

Título original: I mysi patrí do nebeaka. **Año:** 2021. **Duración:** 88 min. **País:** República Checa. **Género:** animación. Infantil. Comedia. **Dirección:** Jan Bubenicek, Denisa Grimmová. **Guion:** Jeffrey Hylton, Richard Malatinský, Alice Nellis. **Novela:** Iva Procházková. **Música:** Krzysztof A. Janczak. **Fotografía:** Radek Loukota.

Una película sobre dos enemigos mortales - un ratón y un zorro - que tras un desafortunado accidente, se encuentran en el cielo de los animales, donde pierden sus instintos naturales y se convierten en mejores amigos.

Premios:
2021: Premios César: Nominado a mejor film de animación.
2021: Premios del Cine Europeo: Nominado a mejor film de animación.

EL VIEJO CELOSO

Asociación Cultural Teatro Independiente Alcalaíno

€ Entrada única: 3 €

Textos de Cervantes. Dirección: Luis Alonso. **Reparto:** Carlangas, Carmela Tena, Ana Morales, Luis Alonso, Francisco J. Blasco, Mónika Salazar, Marisa Jiménez, Ana I. Alcolado, Paula Torrens.
www.tiateatro.org

Cañizares, carcomido por los celos, mantiene a la joven Lorenza encerrada en casa con siete llaves, servida y vigilada exclusivamente por Cristina, una sobrina lejana traída al efecto, sin que nadie, ni vecinas ni amigos ni persona alguna, pueda atravesar los quicios de su hogar, donde mantiene a la esposa férreamente enclaustrada. Pero las mañas de la alcahueta Hortigosa, en connivencia con la sobrina, hacen que el inexpugnable encierro sea vano y que los deseos de Lorenza se despierten y afloren de forma incontenida.

SIN PENA Y CON GLORIA

Corral de García

€ Entrada única: 8 €

Un espectáculo basado en la vida y la poesía para adultos de Gloria Fuertes. **Producción:** Corral de García. **Dirección:** Jesús Arbúes. **Intérprete:** Laura de la Fuente. **Diseño audiovisuales y mapping:** David Fernández, Óscar Lasaosa. **Diseño escenografía e iluminación:** Jesús Arbués.
www.viridiana.es

Sin Pena y con Gloria es un recorrido por la vida y obra de una "gran desconocida": Gloria Fuertes. La fama televisiva de la poeta motivada por su simpatía y sus libros para niños, ocultó a la vista de la mayoría a una grandísima poeta con una impresionante trayectoria. Unos versos vivos y divertidos. Este espectáculo es un emocionante recorrido por esa "Gloria" de la literatura española. Por una mujer increíble cuya sensibilidad poética y vital no conmoverá.

EL GRAN CANCIONERO AMERICANO

Septeto de la Big Band de Alcalá de Henares

€ Entrada única: 3 €

Asociación Cultural Amigos del Jazz de Alcalá de Henares. Dirección: Carlos Chacal.
www.alcalajazz.com

El Sexteto incorporará sus cantantes para interpretar las mejores melodías de la época dorada de la canción de Estados Unidos. Interpretará temas de Ella Fitzgerald, Frank Sinatra, Nat King Cole y un largo etcétera. Un recorrido por los temas de los años 30 del siglo XX hasta nuestros días, siempre dentro de su inconfundible estilo melódico y musical.

LÍMIT

Cía. María Andrés

€ Entrada única: 8 €

Creación, dirección e interpretación: María Andrés. **Dramaturgia:** María Andrés y Pablo Blasco. **Movimiento:** Neilor Moreno. **Espacio sonoro:** Diego Monzón Renard. **Diseño y construcción de escenografía:** Arnau Colom y Eudald Ferré.

Limit es el resultado de una investigación personal que pretende indagar en los límites desde el lenguaje del clown gestual, la poesía visual, el humor y la ternura. Un juego a contrarreloj entre el espectador y la payasa. Una tontería como una casa. Un montón de ganas y un montón de peros. Una investigación de los límites que nos bloquean y nos paralizan con un único elemento escénico: una puerta. Una propuesta de espectáculo sin texto y dirigida a adultos que, desde el humor y la ingenuidad del clown, hace una reflexión sobre los límites que no sabemos poner y aquellos que desearíamos reventar.

DUNIA Y OTROS CUENTOS DEL MUNDO

ALCINECLUB KIDS

€ Entrada libre. Aforo limitado.
Recogida de entradas media hora antes del comienzo de la película.

A partir de 7 años. Duración del programa: 58 minutos. Un programa protagonizado por niños y niñas luchadoras, imaginativas y esperanzadoras que representan la unión de culturas y la necesidad de acoger y respetar al otro.

DUNIA (DOUNIA). Marya Zarif, André Kadi, Canadá, 2020, 28'
Dunia es una niña de seis años a la que le gusta mucho jugar, aprender y descubrir nuevas historias. Vive con sus abuelos en Alepo, hasta que un día se ven obligados a dejar su país por culpa de la guerra.

CINEMA REX. Mayan Engelman, Eliran Peled, Israel, 2020, 6'
En una ciudad dividida, un niño y una niña de bandos rivales se encuentran en el Cinema Rex. Él solo habla hebreo y ella solo habla árabe, pero pese a no hablar la misma lengua, lograrán formar una verdadera amistad basada en un lenguaje mágico: el del cine.

AMÉRICA. Nadav Arbel, Israel, 2020, 15'22"
Una madre y su hijo viven en la Tel Aviv de 1950. La madre sueña con un futuro lejos de Israel, mientras que el hijo está ocupado imaginando mundos de fantasía.

BANGO VASSIL. Milen Vitanov, Vera Trajanova, Bulgaria, Alemania, 2016, 8'43"
Dos niños comparten un fin de año totalmente diferente: realizan un viaje helado en el que tendrán que cruzar aguas y culturas para entenderse, respetarse y empezar de cero.

LA RUEDA. VIDA DE UN CÓMICO

Cía. Ensamble Producciones

€ Entrada única: 6 €

Dirección: Fabio Mangolini, Dani Llull. **Intérpretes:** Dani Llull, Marina Barba. **Dramaturgia:** Dani Llull (con textos de Juan del Encina y Lope de Rueda)**. Música original:** Marina Barba (Violoncello). **Vestuario:** Marta Fenollar. **Escenografía:** Riccardo Ciccheri.

Alonso de Avellaneda, un cómico del siglo XVI, cuenta su vida ante una audiencia del siglo XXI reivindicando el origen de un oficio que llevó a Lope de Rueda y su esposa Mariana a enfrentarse en 1554 a la nobleza en un juicio del que Alonso fue testigo y parte. Su juventud junto a Juan del Encina, su viaje a Italia, la comedia del arte y su vida de cortesano dibujan el nacimiento del siglo de oro desde el humor y el amor al teatro y a una mujer olvidada, como él, por la historia.

LERELE

Cía. Bala Perdida

€ Entrada única: 8 €

Intérprete: Cecilia Vázquez. **Dirección y dramaturgia:** Ana Contreras. **Música:** Pablo Novoa. **Escenografía e Iluminación:** José Faro, Coti. **Vestuario:** Eva Bayrak. **Coreografías:** Mariola Puga.
www.amarelo.es

Lerele es la historia de una niña cuya vida se transforma cuando ve por televisión a Lola Flores en el programa de Fin de Año de 1982. Sus deseos y anhelos envueltos por la magia y poderío de "la faraona" deciden su futuro como artista.

CONCIERTOS DEL I BRASSFEST

Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares

€ Entrada libre hasta completar aforo.
Recogida de entradas media hora antes del concierto.

Concierto público del Madrid Trumpet Ensemble y concierto de clausura con agrupaciones de viento metal de nivel elemental y profesional.

BAG LADY

Cía. Antártica

€ Entrada libre hasta completar aforo.
Recogida de entradas media hora antes del comienzo del espectáculo.

Festival de Danza Contemporánea en Espacios no Convencionales de Alcalá de Henares "Cervandantes 2023". Espectáculo familiar a partir de 7 años. **Creación e interpretación:** Malgosia Szkandera. **Dirección:** Jean-Louis Danvoye. **Asistente de dirección:** Nick Lehane. **Producción:** Compañía Antártica.

Espectáculo de danza, movimiento, marionetas y objetos donde la artista Malgosia Szkandera da aliento a banales y humildes bolsas de plástico y las transforma, apoyada en su trabajo corporal, en personajes con los que contar la historia de una mujer solitaria que construye su propio universo, *Bag Lady*, un ser que viaja a través de su pasado y sus recuerdos. El espectáculo fue creado gracias al soporte de la Fundación Jim Henson de Nueva York, INAEM, la Fundación Siglo para las Artes Escénicas de Castilla y León y el Instituto Cervantes. Mención especial en la Mostra Internacional de Titelles De La Vall D'Albaida (España) en 2013. Desde 2011 ha recorrido más de 25 países y cuatro continentes.

GO OUT BROTHERS

Fuera de Lugar

€ Entrada única: 6 €

Intérpretes: Mariano Rabadan y Yago García. **Dirección:** Carles Castillo y Fuera de Lugar. **Iluminación:** Marta Cacho. **Fotografía:** Eladio Verdú. **Video:** Micha Fernández. **Coreografías:** Concha Quintana.
www.indeleble.com

[Chiquicirco] Dos hermanos "británicos" están de gira por nuestro país para presentar "Go out brothers", el espectáculo de Circo que heredaron de su familia y que ahora nos lo traen modernizado y a ritmo de "funky". Hay dos cosas imprescindibles para Jose y Emilio, la precisión y la hora o´clock... Wa chu mi naw?.

"Go out brothers" es un espectáculo cómico, de circo y clown. Representado con el lenguaje del gesto y contado con el internacional idioma del gramelot, simulando hablar inglés. Sus excéntricos protagonistas son hijos de una familia con una gran trayectoria en el mundo del circo. Juntos harán gala de su principal característica, "la puntualidad".

LOBA (SHE WOLF)

La Caja Negra Teatro

€ Entrada única: 8 €

Elenco: Mélida Molina, Carlos Troya. **Autor:** Juan Mairena. **Dirección:** Juan Mairena. **Ayudante de dirección:** Pablo Martínez Bravo. **Diseño de escenografía:** Juan Sebastián Domínguez. **Diseño de vestuario:** Guadalupe Valero. **Composición musical:** Mariano Marín. **Coreografías:** Julia Monje.
www.sbethancourt.com

Una mujer irrumpe en el Hollywood Reporter para poner un anuncio: "Madre de tres hijos. Divorciada. Treinta años de experiencia como actriz de cine. Todavía con movilidad y más amable de lo que dicen los rumores. Busca empleo estable en Hollywood". Quien la recibe no da crédito a sus ojos hasta que ella misma lo confirma: "Sí, soy yo, Bette Davis". Esta obra es un homenaje a todas las actrices que después de toda una vida luchando, llegadas a cierta edad, son relegadas a papeles secundarios y, muchas veces, al olvido.

MI SEMANA EXTRAORDINARIA CON TESS

ALCINECLUB KIDS

€ Entrada libre. Aforo limitado.
Recogida de entradas media hora antes del comienzo de la película.

Título original: Mijn bijzonder rare week met Tessaka. **Año:** 2019. **Duración:** 82 min. **País:** Países Bajos (Holanda). **Género:** drama. Infancia. **Dirección:** Steven Wouterlood. **Guion:** Laura van Dijk. **Novela:** Anna Woltz. **Reparto:** Jennifer Hoffman, Tjebbo Gerritsma, Hans Dagelet, Guido Pollemans, Julian Ras, Terence Schreurs. **Música:** Franziska Henke. **Fotografía:** Sal Kroonenberg.

Sam es un niño de 10 años que va con su familia de vacaciones a una isla alemana, pero el primer día su hermano se rompe la pierna. Mala suerte para su hermano, pero gracias a eso Sam conoce a Tess, una chica peculiar que tiene un plan para conocer a su padre biológico. Tess ayudará a Sam a entender la importancia de la familia.

Premios:
2019: Festival de Valladolid - Seminci: Premio Seminci Joven.

ALMENDRITA... LA PEQUEÑA

Cía. Esthela Escénica y Por Humor al Arte

€ Entrada única: 6 €

A partir de 4 años. **Intérpretes:** Esther Blanca, Concha Quintana. **Guión y dirección:** Esther Blanca. **Coreografías:** Concha Quintana. **Escenografía y muñecos:** Esthela Escénica, Por Humor al Arte.
www.esthelaescenica.es

La pequeña Almendrita, mágicamente nacida de una flor, desea conocer el mundo y a veces los deseos se cumplen... a pesar nuestro. Mientras Almendrita duerme plácidamente en el regazo de mamá cojín, un sapo de gelatina se la lleva al río. Así es como Almendrita, buscando el camino de regreso a casa, va conociendo el mundo a través de singulares personajes que le ayudan a confiar en sí misma y a valorarse tal y como es; Pequeña, como una almendra. Rescatamos esta antigua historia de Andersen, desgranando los perennes arquetipos del cuento original, para contarla "de nuevo" a través de la danza, el teatro de objetos y la magia del espacio escénico.

ARBOLITO Y LA ABUBILLA

Ajayu dúo

€ Entrada única: 6 €

www.ajayuduo.com

Es la historia de "Arbolito", que narra cantando "la Abubilla". Arbolito viaja y se transforma a lo largo de su recorrido, acompañado por una enorme variabilidad de colores, con ritmos de raíz, diversos modos y métricas. Se trata de un relato lleno de sensibilidad, enfocado al reconocimiento de nuestro mundo emocional, que invita a hacer lo que cada uno/a ama. Surge de la necesidad de una música infantil alternativa a las ofertas de hoy en día. Es un espectáculo diferente y participativo donde bebés, niñas y niños jugarán, bailarán y tocarán instrumentos escuchando los distintos ritmos del mundo.

FABIOLO CONNECTION. MATCH TO THE FUTURE

Rafa Maza

€ Entrada única: 8 €

Producción, interpretación y vestuario: Rafa Maza. **Texto:** Rafa Maza, Alberto Gálvez. **Espacio sonoro:** David Angulo. **Iluminación:** Fernando Medel. **Dirección:** Rafa Maza y Joe O'Curneen, en colaboración con Los Síndrome (Práxedes Nieto y Victor Carretero).

Fabiolo, el pijo más irreverente de los cinco continentes, es contratado para dar clases de tenis a la hija del jeque de un poderoso emirato árabe. Subyugado por una atmósfera de mil y una noches, nuestro pijo preferido descubrirá el sentido de la vida y de las prospecciones petrolíferas, convirtiéndose él mismo en profeta del éxito y del buen gusto. ¿Estás harto de ser un looser? ¿Quieres ser por fin winner? ¿A qué esperas entonces para hacer tu propia travesía del desierto? Fabiolo te espera con su raqueta... sólo necesita tus pelotas... de tenis.

CONCIERTOS DE PROFESORES DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE ALCALÁ DE HENARES

€ Entrada libre hasta completar aforo.
Recogida de entradas media hora antes del concierto.

VIERNES 19 DE MAYO
PARÍS HABLA ESPAÑOL
Flauta: Vicente Cintero. **Piano:** Alfonso Maribona.

SÁBADO 20 DE MAYO
Concierto a cargo de profesores de canto, cuerda, guitarra, piano y viento madera.

PÚRPURA DE ABEJAS

€ Entrada libre

Sala el Claustro
Horario: lunes a viernes: 16:30 a 21:00 h. Miércoles: 9:00 a 14:00 y 16:30 a 21:00 h. Sábados: 9:00 a 14:00 h.

Este proyecto del Grupo Artístico Ameba, formado por Eva Lillo y Tatiana Amorós, tiene como objetivo visibilizar a las mujeres migrantes como una de las partes más débiles de los fenómenos de la migración, además de otros que lo provocan, como el cambio climático y sus consecuencias geopolíticas. Púrpura de abejas hace referencia al grado visual de las abejas, lo que ven y lo que no, que es diferente del humano, arrojando luz sobre situaciones que pueden ser oscurecidas por la desinformación o los hábitos sociales, y mostrando de qué manera grandes problemas a los que nos enfrentamos como sociedad están interconectados.

CURVY. UN MONÓLOGO CON MUCHAS CURVAS

Eva Cabezas

€ Entrada única: 8 €

Actriz: Eva Cabezas.

La actriz y humorista presenta un nuevo monólogo que incluye sus últimos textos, monólogos grabados en Comedy Central y texto inédito y actualizado.

La presión estética en los medios de comunicación, los estereotipos de lo físico y el marketing que hay alrededor de la mujer como producto, son los temas de los que hablará la humorista en su hora de espectáculo. Siempre fiel a su estilo claro y directo, y haciendo gala de su elegante pero afilado "savoir faire", Eva romperá con las etiquetas que nos pone este sistema en el que vivimos, y dará las claves para saltarse a lo grande todas las recomendaciones de moda, estética o alimentación que nos dan continuamente a todos aquellos que no pertenecemos a los estándares establecidos.

Ritmo, risas, conciencia y crítica social...

EL CASTILLO AMBULANTE

ALCINECLUB KIDS

€ Entrada libre. Aforo limitado.
Recogida de entradas media hora antes del comienzo de la película.

Título original: Hauru no Ugoku Shiro. **Año:** 2004. **Duración:** 119 min. **País:** Japón. **Género:** animación. Fantástico. Aventuras. **Dirección, guion y producción:** Hayao Miyazaki. **Novela:** Diana Wynne Jones. **Música:** Joe Hisaishi.

Narra la historia de Sophie, una joven sobre la que pesa una horrible maldición que le confiere el aspecto de una anciana. Sophie decide pedir ayuda al mago Howl, que vive en un castillo ambulante, pero tal vez sea Howl quien necesite la ayuda de Sophie.

Premios:
2005: Nominada al Oscar: Mejor película de animación. 2005: Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor película de animación. 2005: Asociación de Críticos de Los Ángeles: Mejor banda sonora. 2005: Festival de Venecia: Nominada al León de Oro (mejor película). 2005: Premios Annie: Nominada a Mejor película, director y guion. 2005: Nominada a Critics' Choice Awards: Mejor largometraje de animación.

CONCIERTO PARA FLAUTA Y ARPA DE MOZART

Juventudes Musicales

€ Entrada única: 3 €

Flauta: Guillermo Jiménez Alonso. **Arpa:** Zoraida Ávila.
www.musicaeduca.es

En este concierto de cámara dedicado por completo a Mozart, el público escuchará la grandeza del compositor en uno de sus más célebres cuartetos, la ***Pequeña Serenata Nocturna***, interpretado por el Cuarteto Lis, compuesto por profesores y colaboradores de Juventudes Musicales de Alcalá de Henares, al que se le unirá la flauta travesera de Guillermo Jiménez Alonso en representación de la delicadeza con el Andante para flauta, y que culminarán, junto a la arpista Zoraida Ávila, con la perfección y belleza del Concierto para flauta y arpa.

GILITOS
CENTRO CULTURAL

- CALLE PADRE LLANOS, 2 C/V AVDA. DE LOS JESUITAS, S/N
  28806 - ALCALÁ DE HENARES, MADRID

- VENTA ANTICIPADA:
  En la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en www.culturalcala.es

VENTA DE ENTRADAS
culturalcala.es

GILITOS
CENTRO CULTURAL

Edita: Ayuntamiento de Alcalá de Henares
Concejalía de Cultura, Universidad, Turismo, Casco Histórico, Festejos y Comunicación Institucional
calle Santa María la Rica, 3
Teléfono: 91 877 19 30 / 91 877 32 53
www.culturalcala.es
www.ayto-alcaladehenares.es
ccultura@ayto-alcaladehenares.es
Composición: Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento de Alcalá de Henares
Dep. Legal: M-7010-2023
Imprime: Gráficas Aries

www.ayto-alcaladehenares.es
www.culturalcala.es

Área de Cultura

LA CULTURA va por barrios

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es

COMUNICACIÓN