

Toñi Armenteros

Su infancia y gran parte de su vida ha transcurrido en Torrejón de Ardoz, (Madrid), iniciando sus pasos en la pintura en la Casa de la Cultura de esta localidad. En la actualidad comparte su vocación por la docencia con su pasión por la pintura impartiendo clases como maestra de inglés y lengua española en la escuela pública.

...“Fue en el año 2017 cuando pinté mi primer retrato. Era algo que siempre me llamaba especialmente la atención. Expresar la mirada, los sentimientos y las emociones que emanan de nuestro interior y que a veces, a traición, nos delatan. En mi proceso artístico intento que el arte sea una herramienta de comunicación con un fin social. En mis obras trato de encajar, a través de manchas y pinceladas sueltas, mis sentimientos, mis emociones, demostrando en ellas mi ternura y mi fuerza”.

“En el arte, como en el amor, la ternura es lo que da la fuerza”

Oscar Wilde



Toñi Armenteros DIÁLOGO ENTRE HÉROAS

Exposición organizada por la
Concejalía de Cultura, Universidad,
Turismo, Casco Histórico, Festejos y Comunicación Institucional

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA
SALA KIOTO 1998
Calle Santa María la Rica, 3
Alcalá de Henares

DEL 14 DE FEBRERO AL 26 DE MARZO

ENTRADA LIBRE

Martes a sábados: 11:00 a 14:00 y 17:00 a 20:00 h
Domingos: 11:00 a 14:00 h
Lunes cerrado

MÁS INFORMACIÓN

www.culturalcala.es
www.ayto-alcaladehenares.es



A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO



Toñi Armenteros DIÁLOGO ENTRE HÉROAS

14 FEBRERO / 26 MARZO
2023



Diálogo entre héroas ...De la fantasía... a la realidad

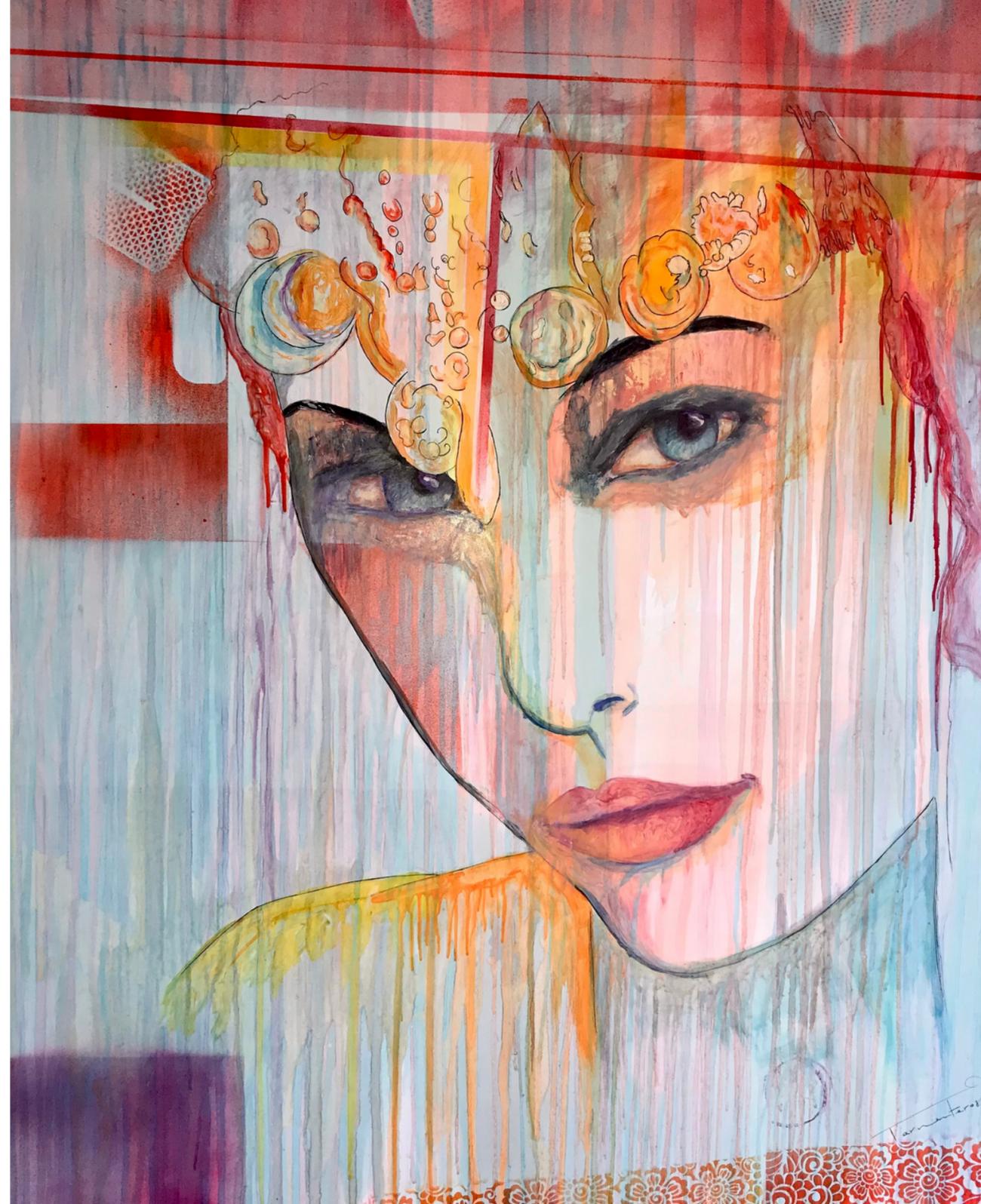
Con "Diálogo entre Héroas" construyo una historia que parte de la ficción, de aquellas héroas que todos admiramos, para traer el concepto a una realidad más actual, en el que la mujer lucha por sus objetivos, y tiene que vencer muchos estereotipos y obstáculos sociales y mentales, para alcanzar sus metas.

En la primera etapa destacan las texturas en la piel de los retratos, para representar una condición humana y la belleza a pesar del paso del tiempo y de los problemas. Con un toque un tanto pícaro, el espectador puede ver la fuerza y la osadía en cada retrato.

En algunas fases retomo el óleo y vuelvo a la realidad, pero, con la saturación de la misma, de nuevo opto por retratos espontáneos, divertidos y coloristas, donde ya las formas queden más sugeridas y la mirada sea lo que nos ancla a la historia y a la realidad.

Y ahora, en este espacio, las héroas del mundo ficticio establecen un diálogo y comparten complicidad con las héroas sociales de nuestro

Mundo Real



En este espacio conviven mujeres que , aunque han tenido un papel muy importante en la historia , es necesario darles mayor visibilidad. A sus logros , sus éxitos , y construir una Sociedad y un futuro sin diferencias ni discriminaciones por razones de género.