

La Colección de Arte del Ayuntamiento de Alcalá de Henares alberga actualmente más de 300 obras. Este fondo de arte es una iniciativa del consistorio alcalaíno que ha ido recopilando distintas propuestas plásticas de autores noveles y consagrados del último tercio del siglo XX hasta la actualidad. La colección alberga una gran variedad de disciplinas artísticas desde el dibujo, la pintura y la escultura hasta la videocreación, la fotografía o la instalación. Más de 250 creadores están representados en esta iniciativa cultural que supone una decidida apuesta del Ayuntamiento de Alcalá por el arte contemporáneo.

La colección se inicia en 1984 en la Fundación Colegio del Rey, organismo que se encarga de la gestión cultural de la ciudad, entre otras del Área de Exposiciones, desde su nacimiento hasta finales del 2008. Así mismo organiza desde ese año los Premios Ciudad de Alcalá en sus distintas modalidades. Desde 1984 se aportan a la colección las obras premiadas en la modalidad de Pintura, obras que se van revalorizando al mismo tiempo que muchos de los artistas ganadores adquieren prestigio nacional e internacional. De forma paralela a estas iniciativas, se estableció un programa de exposiciones mostrando una amplia diversidad conceptual, técnica y formal de las prácticas artísticas contemporáneas. Todos los artistas que realizan una muestra en las salas de exposiciones del Ayuntamiento contribuyen al enriquecimiento del Fondo de Arte donando una de sus obras.

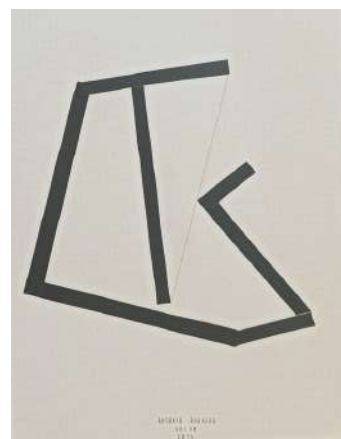
En el año 2000 se organizó una completa exposición de las obras que hasta entonces componían el Fondo de Arte. Posteriormente se han realizado exposiciones parciales que han ido dando a conocer las obras incorporadas bajo el título de *Una cierta figuración*, siendo ésta la 5ª edición.

Para la ciudad de Alcalá de Henares, que este año celebra el 25 aniversario de su nombramiento como Ciudad Patrimonio de la Humanidad, contar con el prestigio del Fondo de Arte y de los artistas que lo componen supone poder acceder a un mejor conocimiento del arte de hoy. Conocimiento importante si nos detenemos en las palabras del prestigioso escritor, pintor y crítico de arte John Berger, que en una entrevista aparecida en *El Cultural* de *El Español* el 22 de febrero de 2013 decía:

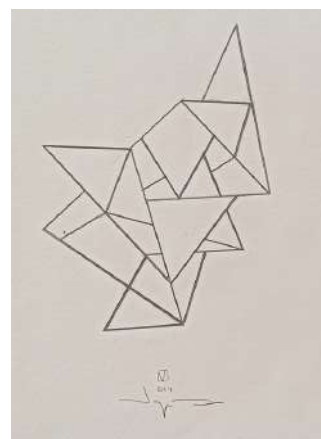
“no creo que el arte pueda cambiar la sociedad. Sin embargo, creo que muy a menudo lo que el arte ofrece a la gente es esperanza. Y cuando las personas tienen esperanza surge en ellas el coraje necesario para resistir, y para luchar por una vida mejor. O por una vida menos mala, o para luchar contra la injusticia, o para ser solidarios unos con otros en lugar de masacrarse. Todos estos impulsos, que florecen en las personas, transforman la esperanza en fuerza. Y creo que el arte es una de las fuentes de esperanza”.



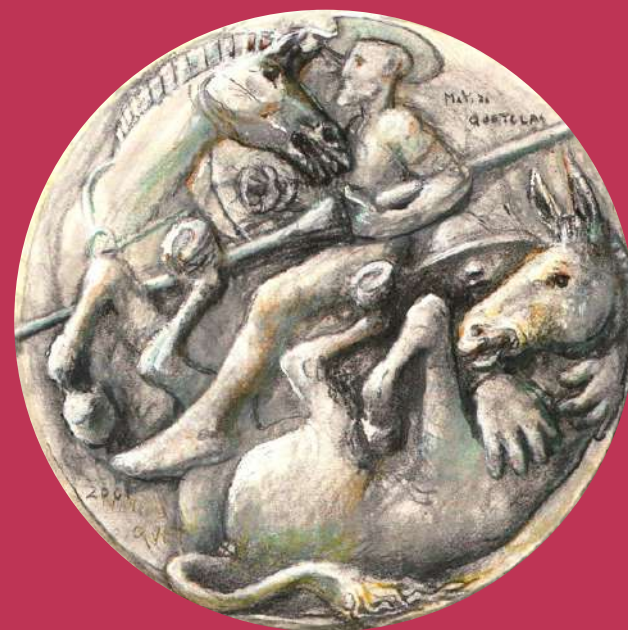
3



4



5



2

UNA CIERTA FIGURACIÓN 5

SELECCIÓN DE OBRAS DE LA COLECCIÓN DE ARTE DE LA CIUDAD

Exposición organizada por la
Concejalía de Cultura, Universidad,
Turismo, Casco Histórico, Festejos y Comunicación Institucional

CAPILLA DEL OIDOR
Plaza Rodríguez Marín, s/n
Alcalá de Henares

DEL 31 DE ENERO AL 9 DE ABRIL DE 2023

ENTRADA LIBRE

Martes a sábados: 11:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00 h
Domingos y festivos: 11:00 a 14:00 h
Lunes cerrado

MÁS INFORMACIÓN

www.culturalcala.es
www.ayto-alcaladehenares.es

A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

UNA CIERTA FIGURACIÓN 5

SELECCIÓN DE OBRAS DE LA COLECCIÓN DE ARTE DE LA CIUDAD



1

2023
31 ENERO / 9 ABRIL
CAPILLA DEL OIDOR



6



7



8



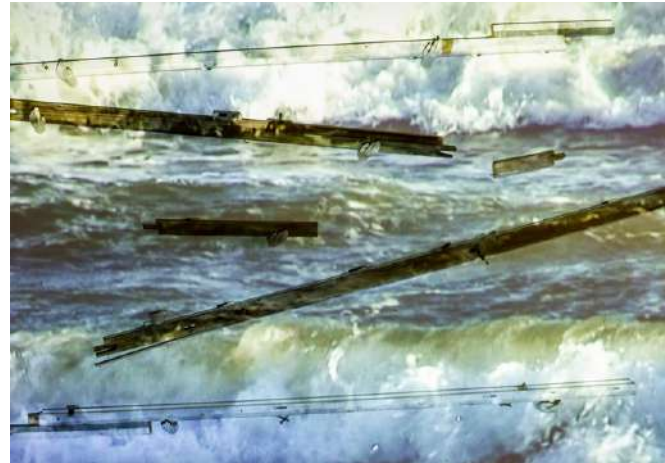
9



10



11



12



13



14



15



16

Obras reproducidas:

1 / PACO SEGOVIA
RESIDUOS ESTRUCTURALES, 2018 (NP 3308)
Técnica mixta s/tabla. 150 x 180 cm
Premio Ciudad de Alcalá de Artes Visuales 2018

2 / MATÍAS QUETGLAS
DON QUIJOTE, 2001
Dibujo preparatorio para el bajorelieve encolado en el estuche de la obra "Don chisciotte della mancha" (NP 3215)

3 / ANDRÉS ALCÁNTARA
QUIJOTE DE SIERRA MORENA, 2010 (NP 3296)
Escultura. Piedra caliza de Calatorao. 30 x 30 x 60 cm

4 / ANTONIO RABAZA
UBI, 2014 (NP 3306)
Tinta s/papel. 29,5 x 21 cm

5 / JORGE VARAS
SIN TÍTULO, 2017 (NP 3305)
Tinta s/papel. 23 x 17 cm

6 / SANDRA GALLARDO
ANFIBIA Roció, 2014 (NP 3289 / 3290 / 3291)
3 fotografías de una serie de 5
Premio Ciudad de Alcalá de Fotografía 2014

7 / IRELENES
ARCHIPIÉLAGOS, 2017 (NP 3304)
4 fotografías de una serie de 12
Premio Ciudad de Alcalá de Fotografía 2017

8 / KIHONG CHUNG
DOLMEN I, 2019 (NP 3314)
Técnica mixta s/sobre metacrilato; tinta china y óleo.
100 x 300 cm (Díptico)
Premio Ciudad de Alcalá de Artes Visuales 2020

9 / PEPE CASTELLANOS
EN LA CALLE DEL DESENGAÑO, 2014 (NP 3286)
Serigrafía. 40 x 29,5 cm

10 / CONSUELO MARÍA GONZÁLEZ
SIN TÍTULO, 2001 (NP 3183)
Técnica mixta s/madera. 80 x 100 cm

11 / JESÚS ZURITA
NO SE PUEDE, 2012, 2014 (NP 3288)
Acrílico s/lienzo. 160 x 120 cm
Premio Ciudad de Alcalá de Artes Visuales 2014

12 / TONO CARBAJO
NAUFRAGIOS, 2015 (NP 3299)
Videoinstalación
Premio Ciudad de Alcalá de Artes Visuales 2015

13 / VILLOTAF
ULTRAFORMA 68, 2010 (NP 3267)
Técnica mixta s/lienzo. 150 x 150 cm
Premio Ciudad de Alcalá de Pintura 2012

14/ PACO CARPENA
INSTANTES, 2019 (NP 3310)
Acrílico s/tabla. 150 x 115 cm
Premio Ciudad de Alcalá de Artes Visuales, 2019

15 / ZAIDA ESCOBAR
LUZ CÁLIDA, 2021 (NP 3313)
Acrílico s/lienzo. 177 x 74,5 cm

16 / JAVIER OLACIREGUI
INVERNAL, 2013 (NP 3285)
Técnica mixta s/madera. 122 x 122 cm