

A black and white photograph of the interior of the Teatro Salón Cervantes, showing the ornate architecture, columns, and tiered seating.

**TSC**  
**TEATRO SALÓN  
CERVANTES**  
**ALCALÁ DE HENARES**

**PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE 22 / ENERO 23**





## Música

## Teatro



**JU 15 Y VI 16 SEPTIEMBRE / LA BATALLA DE LOS AUSENTES / PÁG 5**

**SÁ 17 SEPTIEMBRE / MARINA SÁNCHEZ VISO / PÁG 6**

**VI 23 SEPTIEMBRE / ROYAL FLASH / PÁG 7**

**DO 25 SEPTIEMBRE / EL SUEÑO DE ÍCARO SINFÓNICO Y OCA / PÁG 8**

**JU 29 SEPTIEMBRE / PRIMITAL / PÁG 9**

**VI 30 SEPTIEMBRE / JORGE PARDO, CARLES BENAVENT Y TINO DI GERALDO / PÁG 10**

**SA 1 OCTUBRE / CHEMA SAIZ QUARTET Y BOBBY MARTÍNEZ QUINTET / PÁG 11**

**DO 2 OCTUBRE / CREATIVA JUNIOR BIG BAND / PÁG 12**

**DO 2 OCTUBRE / LORCA ES FLAMENCO / PÁG 13**

**VI 14 OCTUBRE / MUERTE DE UN VIAJANTE / PÁG 14**

**SA 22 OCTUBRE / LA PANADERA / PÁG 15**

**DO 23 OCTUBRE / FANTASÍA / PÁG 16**

**DO 13 NOVIEMBRE / CONCIERTO CLAUSURA FESTIVAL ALCINE 51 / ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ / PÁG 17**

**VI 18 NOVIEMBRE / PAS DE DEUS / PÁG 18**

**SA 19 NOVIEMBRE / LA MAQUILLADORA DE MUERTOS / PÁG 19**

**DO 20 NOVIEMBRE / 4 SEASONS / PÁG 20**



Cine



Familiar



Danza

VI 25 NOVIEMBRE / FRANCISCA / PÁG 21  
SÁ 26 NOVIEMBRE / LOS SECUESTRADORES DEL LAGO CHIEMSEE / PÁG 22  
DO 27 NOVIEMBRE / NOCHE DE COMEDIA / PÁG 23

VI 2 DICIEMBRE / ¡QUE SALGA ARISTÓFANES! / PÁG 24  
DO 4 DICIEMBRE / BESTHOVEN / PÁG 25

SÁ 10 DICIEMBRE / MARÍA BERASARTE: FADO & CHANSON EN FEMENINO / PÁG 26  
DO 11 DICIEMBRE / WOMAN / PÁG 27

VI 16 DICIEMBRE / LOS SANTOS INOCENTES / PÁG 28

SÁ 17 DICIEMBRE / CONCIERTO DE NAVIDAD / BSC / PÁG 29

DO 18 DICIEMBRE / CONCIERTO DE NAVIDAD / ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ / PÁG 30  
MI 27 DICIEMBRE / THE ROYAL GAG ORCHESTRA / PÁG 31

MI 28, JU 29 Y VI 30 DICIEMBRE / ALCALÁ ME MATA VOL. 4 / PÁG 32

SA 31 DICIEMBRE / CONCIERTO DE FIN DE AÑO / ORQUESTA SINFÓNICA MDC / PÁG 33

LU 2, MA 3 Y MI 4 ENERO 2023 / PASSPORT / PÁG 34  
ALCINE CLUB / PÁGS 35, 36 Y 37



## Teatro Sal3n Cervantes

Calle Cervantes, 7 - Tel.: 91 882 24 97

## Concejalía de Cultura, Universidad, Turismo, Casco Hist3rico, Festejos y Comunicaci3n Institucional

Calle Santa María la Rica, 3  
Tel3fono: 91 877 19 30 / 91 877 32 53

[www.culturalcala.es](http://www.culturalcala.es)

[www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es)

[ccultura@ayto-alcaladehenares.es](mailto:ccultura@ayto-alcaladehenares.es)



[culturalcala.es](http://culturalcala.es)

Agenda Cultural de Alcalá de Henares

## VENTA ANTICIPADA

En la taquilla del Teatro Sal3n Cervantes y en [www.culturalcala.es](http://www.culturalcala.es). Consulta el horario de taquilla actualizado en: [www.culturalcala.es](http://www.culturalcala.es)



VENTA DE ENTRADAS  
[culturalcala.es](http://culturalcala.es)

## ENTRADAS BONIFICADAS

Amigos del teatro, parados, estudiantes hasta 30 a3os, carn3 joven y grupos m3nimo 20 personas.

El Teatro Sal3n Cervantes cuenta con un plan de evacuaci3n y emergencia, para lo que se ruega, en caso necesario, seguir las indicaciones del personal y v3as de evacuaci3n se3aladas al respecto. Se ruega desconecten sus tel3fonos m3viles y no hagan uso de pantallas luminosas por respeto a los artistas y resto de los espectadores.

## AMIGOS DEL TEATRO SAL3N CERVANTES

Si a3n no eres socio y quieres formar parte de los "Amigos del Teatro Sal3n Cervantes" no lo dudes y consigue este carn3 que te dar3 derecho a acceder a multitud de obras de teatro con importantes descuentos de hasta el 25 % as3 como a un precio reducido en Alcine Club de 1 € por sesi3n. S3lo te costar3 25 € al a3o.



## M3s informaci3n en:

[www.culturalcala.es](http://www.culturalcala.es),  
taquilla del Teatro Sal3n Cervantes y  
[tsc.taquilla@ayto-alcaladehenares.es](mailto:tsc.taquilla@ayto-alcaladehenares.es)  
o por tel3fono:  
91 882 24 97.



SEPTIEMBRE  
JUEVES 15 Y  
VIERNES 16, 20:00 H

## LA BATALLA DE LOS AUSENTES

de Eusebio Calonge

## TEATRO

Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla delantera de palco: 12 €. Silla trasera de palco: 8 €

**Dirección de iluminación:** Eusebio Calonge. **Efectos militares:** Morgan Surplus. **Ayudantía de dirección:** Andrea Delicado. **Intérpretes:** Gaspar Campuzano, Enrique Bustos, Francisco Sánchez. **Una producción de La Zaranda, Teatro inestable de ninguna parte y Teatre Romea.**

[www.focusdistribucio.cat](http://www.focusdistribucio.cat)

La conmemoración de una batalla olvidada reúne a los exiguos restos de una tropa. Apenas se distinguen ya de aquellos fantasmas que evocan, los que quedaron sepultados junto con el miedo y la gloria, en las trincheras. Se diría definitivamente vencidos por el tiempo, derrotados por las hostilidades del destino, sin embargo, no han abandonado la esperanza de realizar una última gesta gloriosa.



SEPTIEMBRE  
SÁBADO 17, 20:00 H

**MARINA SÁNCHEZ VISO**  
Ganadora Alcalá Suená 2022

0 € en taquilla. Gastos de gestión en compra online: 0,25 €

**Programa:**

F. Liszt: *Valle de Obermann, S. 160/6*  
*(de Años de peregrinaje, 1er año:*  
*Suiza, n° 6)*

J. Haydn: *Sonata en do mayor n° 60*  
Hob. XVI:50 I. *Allegro* II. *Adagio* III.  
*Allegro Molto*

F. Chopin: *Scherzo op. 20 n° 1 en si menor*

F. Liszt: *Vals Mefisto n° 1, S. 514 "El baile en la taberna del pueblo"*

**MÚSICA**

Ganadora del Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid 2021. Nacida en 2004, comenzó a tocar el piano en la Escuela Municipal de Música y Danza de Villalbilla. En 2012 ingresó en el Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares.

Ha sido premiada en distintos concursos, entre ellos, en 2021 ha obtenido el Premio a la mejor interpretación de una obra de J. S. Bach, Premio a la mejor interpretación de una obra de F. Chopin y el Segundo Premio en el Concurso Internacional Pequeños Grandes Pianistas de Sigüenza.

Actualmente pertenece a la Orquesta Ciudad de Alcalá y a la Orquesta Sinfónica y coro JMJ.



SEPTIEMBRE  
VIERNES 23, 20:00 H

## ROYAL FLASH

## MÚSICA

Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla delantera de palco: 8 €. Silla trasera de palco: 6 €

**Guitarra eléctrica y voz principal:** Miguel A. Marshall. **Guitarra eléctrica y coros:** Jaime Iniesta. **Bajo eléctrico y coros:** Israel Garaballú (Slinky). **Percusión, coros y teclados:** Edu Morales. **Batería:** Ray Lewins.

[www.theroyalexperience.es](http://www.theroyalexperience.es)

Royal Flash, alcalañinos hasta la médula, presentan su nuevo álbum, "La Pasión", con uno de los conciertos más especiales de su carrera en el Teatro Salón Cervantes el 23 de septiembre. A la emoción habitual de tocar en su ciudad, le añaden la novedad de estrenar un show totalmente novedoso en el que mostrarán todo su potencial, introduciendo varias canciones inéditas que harán moverse a todo el público. Conocidos por su buen rollo y energía en el escenario, mostrarán su lado más cercano con este nuevo trabajo en castellano, del cual algunos temas han sido ya presentados y, por supuesto, también tocando sus éxitos más reconocidos.



SEPTIEMBRE  
DOMINGO 25, 18:00 H

## EL SUEÑO DE ICARO SINFÓNICO ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ

### MÚSICA

Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla delantera de palco: 12 €. Silla trasera de palco: 8 €

**El sueño de Ícaro está compuesto por:** **Voz:** Roberto Calvo. **Guitarra:** Francisco Ponce, Francisco Sánchez. **Batería:** Alejandro Muñoz. **Bajo:** David Gallo. **Director Orquesta Ciudad de Alcalá:** Vicente Ariño.

[www.orchestaciudadalcala.com](http://www.orchestaciudadalcala.com)

El grupo pop-rock alcalaíno “El sueño de Ícaro” celebra sus más de veinte años sobre los escenarios y qué mejor manera de hacerlo que con un concierto sinfónico, junto a los músicos de la Orquesta Ciudad de Alcalá, dirigida por D. Vicente Ariño.

El grupo interpretará una selección de sus mejores temas, presentando, además, su último trabajo discográfico, “Impulso”, en un formato único y un espacio inigualable como lo es el Teatro Salón Cervantes.

Un concierto que no te puedes perder.



# ZINC



SEPTIEMBRE  
JUEVES 29, 20:00 H

**PRIMITAL**  
JAZZ ALCALÁ

**jaZZ**  
ALCALÁ

MÚSICA

CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS

Entrada única: 8 €

**Saxo y voz:** Santi Ibarretxe. **Teclado y coros:** David San José. **Bajo:** José Ramón Abella. **Guitarra y coros:** Alberto Zapata. **Batería:** Mikel Urretagoiena. **Teclado y coros:** Gonzalo de la Vega.

Primal es el proyecto y concepto musical creado por Santi Ibarretxe en el año 2004. Con cuatro cds publicados y uno en camino, Primal sigue siendo el grupo de culto para todos los músicos de jazz españoles debido a la originalidad y calidad musical de la propuesta. Trabaja con la plasticidad y sonoridad de los sonidos vocales desde un prisma lúdico y experimental. El marco estilístico se sitúa entre el jazz, el funky y en realidad cualquier fórmula musical que permita experimentar con la voz y la variedad onomatopéyica.



SEPTIEMBRE  
VIERNES 30, 20:00 H

**BENAVENT  
DI GERALDO  
PARDO**  
JAZZ ALCALÁ

**jaZZ**  
ALCALÁ  
2024

## MÚSICA

Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla delantera de palco: 12 €. Silla trasera de palco: 8 €

**Saxo y flauta:** Jorge Pardo. **Bajo:** Carles Benavent. **Batería:** Tino Di Geraldo.

Tras 20 años de la publicación de su primer disco; "El directo de Sevilla", Carles Benavent, Tino di Geraldo y Jorge Pardo, lo celebran y nos presentan el disco "Flamenco Leaks". Llevaban tiempo siendo reconocidos como músicos excelentes en varios territorios musicales y en casi todo el orbe terráqueo. Tres tipos de diversas procedencias, un madrileño que pugnaba por ser un músico de jazz, un catalán metido en el rock progresivo y un asturiano criado en el punk. Afortunadamente el flamenco se cruzó en sus carreras y se transformaron. Pasaron de ser los mejores en lo suyo a ser únicos.



OCTUBRE  
SÁBADO 1, 20:00 H

**CHEMA SAIZ QUARTET**  
**BOBBY MARTÍNEZ QUINTET**  
**JAZZ ALCALÁ**

Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla delantera de palco: 8 €. Silla trasera de palco: 6 €

**Chema Saiz Quartet son:** guitarra: Chema Saiz. **Teclados:** Jorge Castañeda. **Bajo y contrabajo:** Toño Miguel. **Batería:** Alberto Brenes.

**Bobby Martínez Quintet son:** saxos: Bobby Martínez. **Trompeta:** Carlos Rossi. **Guitarra:** Nacho Fernández. **Contrabajo:** Dario Guibert. **Batería:** César de Frías.

MÚSICA



**Chema Saiz** es considerado por muchos como uno de los músicos más singulares del jazz español. Comienza los estudios de guitarra a una edad muy temprana, centrándose en la música clásica y la música popular española. En la adolescencia descubre el jazz, música que le fascina desde un primer momento y que ya le acompañará siempre.

**Bobby Martínez** (Philadelphia), es saxofonista, flautista, compositor y director de big band. Comienza a tocar el saxo a los 6 años de la mano de Rolando Lluís, comenzando, a los 11 años, su carrera como músico profesional.



OCTUBRE  
DOMINGO 2, 12:30 H

## CREATIVA JUNIOR BIG BAND JAZZ ALCALÁ



Entrada única: 8 €

**Director:** Patxi Pascual.

## MÚSICA

## CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS

La Creativa Junior Big Band es una consolidada formación compuesta por hasta 25 integrantes de edades comprendidas entre los 9 y 18 años, cuyos puntos fuertes son la frescura de su repertorio junto a las sorprendentes voces de Dora Postigo y Lara de la Fuente. Esta Big Band juvenil es una de las pocas formaciones de este tipo que existen en España. Comenzó su andadura en 2012 y no ha parado de crecer. Un espectáculo ideal para toda la familia que acerca la música de calidad pero divertida a los más pequeños.



OCTUBRE  
DOMINGO 2, 18:00 H



## LORCA ES FLAMENCO

Cía. Embrujo

Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla delantera de palco: 8 €. Silla trasera de palco: 6 €

### **Autor, director y coreografía:**

Pedro Fernández Embrujo.

**Bailarines:** Pedro Fernández Embrujo, Natalia Velázquez, Irene Hernández, Lola García. **Cante:** Paz de Manuel, Sara Díaz. **Guitarra:** Ricardo Espada. **Cajón y palmas:** Antonio Maya El Salvaje.

## DANZA

*Lorca es flamenco* es un espectáculo único, un recorrido por el flamenco tradicional junto a Lorca, el mundo taurino y los Cafés Cantantes. El espectáculo gira en torno a Lorca y las mujeres protagonistas de sus obras. Bernarda Alba, Yerma y Mariana Pineda interpretan las emociones del poeta. En una segunda parte, mostramos Andalucía y su esencia española a través de las figuras del toreo Paquiro y la Maja, que dejarán paso a una tercera parte donde nos transportamos al emblemático Café de Chinitas de Málaga en el que Lorca se inspiró para componer famosas letras.



OCTUBRE  
VIERNES 14, 20:00 H



## MUERTE DE UN VIAJANTE

de Arthur Miller

### TEATRO

Butaca de patio: 20 €. Butaca de anfiteatro: 17 €. Silla delantera de palco: 14 €. Silla trasera de palco: 10 €

**Adaptación:** Natalio Grueso.  
**Dirección:** Rubén Szuchmacher.  
**Diseño de vestuario:** Jorge Hugo Ferrari. **Diseño de iluminación:** Felipe Ramos. **Sonorización:** Bárbara Togander. **Intérpretes:** Imanol Arias, Cristina de Inza, Andreas Muñoz, Daniel Ibáñez, Fran Calvo, Miguel Uribe, Virginia Flores.

[www.okapiproducciones.com](http://www.okapiproducciones.com)

Willy Loman es un viajante de comercio que ha entregado todo su esfuerzo y su carrera profesional a la empresa para la que trabaja. Su único objetivo es darle una vida mejor a su familia. La crueldad de un capitalismo salvaje en el que el ser humano sólo vale lo que sea capaz de producir, la frustración por los sueños no cumplidos, la incapacidad de padres e hijos para expresarse su amor, las complejas relaciones de pareja, y la necesidad de triunfar y ser aceptado por los demás, son los ejes sobre los que pivota esta obra maestra de la dramaturgia contemporánea.



OCTUBRE  
SÁBADO 22, 20:00 H



## LA PANADERA de Sandra Ferrús

### TEATRO

Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla delantera de palco: 12 €. Silla trasera de palco: 8 €

**Iria Producciones. Autora y directora:** Sandra Ferrús. **Música:** Antonio de Cos. **Escenografía:** Elisa Sanz. **Iluminación:** Paloma Parra. **Intérpretes:** César Cambeiro, Sandra Ferrús, Elías González, Susana Hernández, Martxelo Rubio.

[www.iriaproducciones.com](http://www.iriaproducciones.com)

*La panadera* cuenta la historia de Concha, una mujer de cuarenta años, encargada de una panadería, casada, con dos hijos. Una mujer con una vida tranquila y feliz que un día se despierta con la noticia de que por las redes sociales corre un video íntimo suyo manteniendo relaciones sexuales con una pareja que tuvo hace 15 años. El video sale ahora a la luz y se extiende de manera incontrolada porque ese hombre se ha hecho famoso en Italia gracias a un reality televisivo.



OCTUBRE  
DOMINGO 23, 18:00 H

## FANTASÍA

de Alejandro Lara Dance

## DANZA FLAMENGO

Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla delantera de palco: 8 €. Silla trasera de palco: 6 €

**Autor y director:** Alejandro Lara Galnares. **Intérpretes:** Alejandro Lara, Álvaro Brito, Pedro Sánchez, Mario García, Celia Ñacle, Elena Palomares, Cristina Cazorla, Alba Expósito y Marina Bravo.

*Fantasia* es un espectáculo de danza española interpretado por 10 artistas en escena y música en directo.

El espectador podrá disfrutar de un recorrido por tres coreografías de danza española, creadas por el bailarín y coreógrafo Alejandro Lara, con el fin y la necesidad única de expresar un movimiento escénico y una forma de danza española adaptada a la calidad técnica y visual de la actualidad. Además, el espectáculo cuenta con la colaboración especial de Anton, músico y cantante francés, dónde nos recrea un ambiente íntimo y mágico con el que el espectador podrá conectar de inmediato vibrando a través de cada movimiento y nota musical.



**NOVIEMBRE  
DOMINGO 13, 13:00 H**

**CONCIERTO CLAURUSA**  
**FESTIVAL ALCINE 41**  
**ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ**

Entrada única: 6 €

**Director musical:** Vicente Ariño Pellicer.

[www.orchestraciudadalcala.com](http://www.orchestraciudadalcala.com)

## MÚSICA

El presente concierto cuenta con la suite “El Musical en el cine” del compositor residente de la orquesta Ciudad de Alcalá en la temporada 2022, Mario Ramírez González, donde se desgrana una selección de los musicales más representativos desde los años 30 del siglo pasado hasta hoy, destacando, entre otros: *Sombrero de copa* (Mark Sandrich, 1935), *Cantando bajo la lluvia* (Stanley Donen y Gene Kelly, 1952), *Melodías de Broadway* (Vincente Minnelli, 1953), *Siete novias para siete hermanos* (Stanley Donen, 1954), *Funny Girl* (William Wyler, 1968), *Gran showman* (Michael Gracey, 2017) o *La la Land* (Damnien Chazelle, 2016).



NOVIEMBRE  
VIERNES 18, 20:00 H

## PAS DE DEUX

Losdedae

Entrada única: 6 €

**Coreografía e intérpretes:** Chevi Muraday y Miss Beige. **Técnico de luces:** Oscar Sáinz. **Dirección de producción y distribución:** Gachi Pisani.

[www.losdedae.com](http://www.losdedae.com)

## DANZA

“Pas de deux” es aquel que es realizado conjuntamente por dos personas. Chevi Muraday y Miss Beige deciden juntarse para una convivencia artística. La danza y la performance se dan la mano en una pieza donde brilla la sencillez en el mejor de los sentidos bajo la majestuosidad de Tchaikovsky y gira en torno al “Centro Di Gravità Permanente” de Franco Battiato. En un mundo de retoque, ambos artistas se unen para hacer una pieza donde no haya ningún artificio, solo su presencia, sus disciplinas y la comunicación que surge entre ambas.



NOVIEMBRE  
SÁBADO 19, 20:00 H

## LA MAQUILLADORA DE MUERTOS

La Posada de Hojalata

Entrada única: 6 €

**Dramaturgia, dirección, iluminación y sonido:** David Vicente. **Interpretación:** Ana Belén García. **Escenografía:** Ana Belén García y David Vicente.

[www.laposadadehojalata.com](http://www.laposadadehojalata.com)

## TEATRO

Desde que el ser humano existe le obsesiona la idea de la muerte, como ha quedado patente a lo largo de la historia del arte. Así lo reflejan las obras de grandes autores como Quevedo, Jorge Manrique, Góngora, Shakespeare y tantos y tantos otros.

En esta línea, una tanatopractora, o maquilladora de muertos, reflexiona a través de su trabajo sobre nuestra manera de enfrentar la muerte, pero, sobre todo, sobre nuestra manera de enfrentar la vida.

Una obra que cuestiona gran parte de los valores que damos por sentados en la sociedad occidental.



NOVIEMBRE  
DOMINGO 20, 18:00 H



## 4 SEASONS Cara B Danza

Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla delantera de palco: 8 €. Silla trasera de palco: 6 €

**Idea original, dirección y coreografía:** Gonzalo Díaz. **Autor:** Gonzalo Díaz, Max Richter, A. Vivaldi. **Dramaturgia:** Beatriz Bergamín. **Música:** Max Richter sobre la partitura de Vivaldi. **Bailarines:** Eduardo Alvés, Maritrini Fernández, Elena Frongia, Teresa Poveda, Diego Rodríguez.

[www.carabdanza.com](http://www.carabdanza.com)

20

## DANZA

En la Grecia clásica distinguían cuatro tipos diferentes de amor, para definir las distintas relaciones personales y los motivos que nos mueven a amar. Eros, el amor pasional, carnal, mas instintivo; Storgé, el amor comprometido y duradero, que se cultiva a lo largo del tiempo; Philia, el amor de hermandad, la solidaridad con el prójimo y la búsqueda del bien común; Ágape, el amor espiritual, incondicional y de devoción.

La dramaturgia de *Four Seasons* relaciona los cuatro tipos de amor con las cuatro estaciones y a su vez con el tiempo que afecta, en gran medida a nuestros sentimientos y emociones.



NOVIEMBRE  
VIERNES 25, 20:00 H

## FRANCISCA de Borja Rodríguez

Entrada única: 2 €

**Dramaturgia:** Borja Rodríguez.  
**Dirección y coreografía escénica:**  
Fredeswinda Gijón.



## TEATRO

*Francisca* recorre el arco vital de su protagonista (Francisca de Pedraza, Alcalá de Henares 1600), primera mujer que, tras recibir maltrato, logró ganar una demanda de separación por violencia dentro del matrimonio. La pieza dramática, sustentada en testimonios reales, pretende a su vez trazar el recorrido entre los lazos invisibles que anudan aquella historia con la de tantas mujeres que hoy día sufren esta violencia, y plantear interrogantes vitales a los espectadores como sociedad, acerca de la pérdida de libertad que sufre quien recibe ese maltrato, y cómo esta situación aberrante inunda todos los ámbitos de su existencia, a nivel relacional, psicológico, moral o vital.



NOVIEMBRE  
SÁBADO 26, 20:00 H

## LOS SECUESTRADORES DEL LAGO CHIEMSEE

de Alberto Iglesias y Mario Gas

Butaca de patio: 16 €. Butaca de  
anfiteatro: 14 €. Silla delantera de  
palco: 12 €. Silla trasera de palco: 8 €

**Dirección:** Mario Gas. **Dramaturgia:**  
Alberto Iglesias. **Vestuario:** Antonio  
Belart. **Composición musical y  
espacio sonoro:** Orestes Gas.  
**Intérpretes:** Juan Calot, Manuel  
Galiana, Alberto Iglesias, Gloria  
Muñoz, Helio Pedregal, Vicky Peña.

[www.barcopirata.org /](http://www.barcopirata.org/)  
[www.ggdistribucion.com](http://www.ggdistribucion.com)

## TEATRO

Corría el año 2010. En España vivíamos una recesión económica que había comenzado en 2008. Parecía que todo se desmoronaba y que la justicia, lejos de amparar a los necesitados, se posicionaba, una vez más, al lado de los poderes económicos. Todo lo ahorrado fue invertido y todo lo invertido se perdió en el vertedero del mercado. Planean un secuestro. Quieren recuperar lo que es suyo. No son más que unos aficionados. Pero saben que la tortura es un poderoso argumento. Y que la violencia ha venido funcionando a lo largo de la historia. Tienen tiempo y un plan para recuperar lo perdido. Tienen sopa caliente y un zulo preparado...



NOVIEMBRE  
DOMINGO 27, 18:00 H

## NOCHE DE COMEDIA RISAS POR EL ALZHEIMER

### TEATRO

Butaca de patio: 16 €. Butaca de  
anfiteatro: 14 €. Silla delantera de  
palco: 12 €. Silla trasera de palco: 8 €

**Reperto:** Carlos Librado "Nene", Eva  
Cabezas, Dianela Padrón, Fernando  
Moraño.

Más información:

[www.facebook.com/elhormigonalcala](https://www.facebook.com/elhormigonalcala)

[Instagram: @elhormigonalcala](https://www.instagram.com/elhormigonalcala)

La Asociación Cultural "Peña el Hormigón" presenta la "Noche de Comedia. Risas por el alzheimer" en la que participan varios de los mejores cómicos del panorama nacional unidos por una buena causa; con la intención de recaudar fondos para AFA Alcalá (Asociación de familiares de enfermos de Alzheimer), que este año celebra su 25 Aniversario "25 Años a tú lado".

Carlos Librado "Nene", actor y cómico alcalaíno, Eva Cabezas, actriz y cómica de Barcelona residente en Madrid, Fernando Moraño, cómico y guionista de programas de televisión como "La Resistencia" y "Loco Mundo" y Dianela Padron, cómica venezolana.



DICIEMBRE  
VIERNES 2, 20:00 H



## ¡QUE SALGA ARISTÓFANES!

Els Joglars

Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla delantera de palco: 12 €. Silla trasera de palco: 8 €

**Dirección:** Ramón Fontseré.

**Dramaturgia:** Els Joglars. **Dirección**

**escénica:** Alberto Castrillo-Ferrer.

**Escenografía:** Anna Tusell.

**Intérpretes:** Ramón Fontseré, Pilar Sáenz, Dolors Tuneu, Xevi Vilá, Alberto Castrillo-Ferrer, Angelo Crolti.

[www.quesalgaaristofanes.com](http://www.quesalgaaristofanes.com)

## TEATRO

En un centro de salud mental un grupo de pacientes está ensayando una obra de teatro sobre Aristófanes, creador del género teatral de la sátira y la comedia, que se exhibirá en distintos centros del país. La obra está dirigida por un ex profesor universitario especializado en mitología griega, quien ingresó en el centro de salud después de ser expulsado de su trabajo debido a unos polémicos tweets que lo hundieron personalmente. ¿Quién decide lo que es políticamente aceptable y lo que no lo es?



DICIEMBRE  
DOMINGO 4, 12:30 H



## BESTHOVEN

### Dánzate Danza

Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla delantera de palco: 8 €. Silla trasera de palco: 6 €

**Idea original y dirección:** Noelia Rúa. **Coreografía:** Antonio Carbonero, Noelia Rúa. **Pianista:** Natalya Belenova. **Música:** Beethoven. **Producción:** Danzate Danza. **Iluminación:** Danzate Danza. **Visuales:** Joao Picanço, Sergio del Barrio, Noelia Rúa. **Bailarines:** Antonio Carbonero, Noelia Rúa.

[www.danzatedanza.com](http://www.danzatedanza.com)

## DANZA

*Besthoven*, es una oda al compositor más revolucionario que ha habido. En *Besthoven*, la música perturbadora y conmovedora de Beethoven cobra vida no sólo a través del sonido de la música en sí, y el piano directo, sino a través de la danza, del movimiento, de la interpretación. Con motivo del 250 aniversario de su nacimiento hemos querido hacer un recorrido por sus más destacables creaciones interpretando piezas y movimientos de las obras más representativas y conocidas del compositor. La propuesta se basa en dos bailarines, un pianista y un cuidado diseño de iluminación y proyecciones visuales.



DICIEMBRE  
SÁBADO 10, 20:00 H



## MARÍA BERASARTE FADO & CHANSON EN FEMENINO

Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla delantera de palco: 12 €. Silla trasera de palco: 8 €

**Voz y dirección musical:** María Berasarte. **Guitarra y arreglos:** Gon Navarro. **Guitarra portuguesa:** Bernardo Couto. **Contrabajo:** Carlos Barretto. **Bandoneón:** Fabián Carbone. **Violín:** Raúl Márquez.

[www.mariaberasarte.com](http://www.mariaberasarte.com)

## MÚSICA

La mirada de la cantante María Berasarte está puesta en el Fado y la Chanson, dos géneros mundialmente admirados, pero nunca escuchados en un mismo concierto. A ello unimos otras realidades confluyentes e inspiradoras como son la herencia y el sentir de sus voces femeninas: Edith Piaf, Bárbara, Amalia Rodrigues o François Hardy, entre otras. Una huella que no duda en encarnar la tradición de ciudades inspiradores como París y Lisboa. El ayer cobra un nuevo sentido en el ahora viéndose reflejado en la sonoridad y elegancia de grandes músicos que acompañan a la artista donostiarra tanto de Portugal, España y Argentina.



DICIEMBRE  
DOMINGO 11, 18:00 H



## WOMAN de Aaron Vivancos

Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla delantera de palco: 8 €. Silla trasera de palco: 6 €

**Idea original y dirección escénica:** Aaron Vivancos. **Dirección artística:** Aarón Vivancos, Elías Vivancos.

**Coreografías:** Aarón Vivancos, Elías Vivancos. **Textos:** Pilar G. Almansa.

**Bailarines:** Ana Isabel Martín, Carlos Romero, Celia Nacle, Julia Pereira, Laia Salvador, Lorena Moreno, María Gayubo, Celeste Cerezo.

[www.aaronvivancos.com](http://www.aaronvivancos.com)

## DANZA FLAMENGO

*Woman* es un espectáculo de autor que rinde homenaje a la mujer y la sitúa en el corazón del proyecto. A través de 7 actos, presenta una reflexión de situaciones que muchas mujeres han experimentado en diferentes momentos de su vida.

*Woman* es una obra multidisciplinar que combina danza interpretativa con flamenco de vanguardia, dramaturgia, grandes efectos audiovisuales y música al más puro estilo de las grandes bandas sonoras de películas.



DICIEMBRE  
VIERNES 16, 20:00 H



## LOS SANTOS INOCENTES

de Miguel Delibes

### TEATRO

Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla delantera de palco: 12 €. Silla trasera de palco: 8 €

**Dirección:** Javier Hernández-Simón.  
**Adaptación:** Fernando Marías, Javier Hernández-Simón. **Dirección musical y espacio sonoro:** Álvaro Renedo. **Intérpretes:** Javier Gutiérrez, Luis Bermejo, Jacobo Dicenta, Pepa Pedroche, Fernando Huesca, José Fernández, Raquel Varela, Yune Nogueiras, Marta Gómez.

[www.ggdistribucion.com](http://www.ggdistribucion.com)

*Los Santos Inocentes*, de Miguel Delibes, se nos presenta como un espejo en el que mirarnos, una sociedad, como individuos. Y como todos los espejos, nos devuelve el reflejo de nuestro pasado para que podamos explicar nuestro presente. La imagen a la que nos enfrenta es cruda, bella... pero sobre todo profundamente humana... Habitan ahí personajes extraordinarios, gozosos, más vivos y complejos en cada nueva lectura, que surgen de una mirada lúcida e inmisericorde sobre la España de una época, que es también mirada sobre el ser humano y sobre la España de hoy.



**DICIEMBRE**  
**SÁBADO 17, 20:00 H**

## "CALÍOPE, EUTERPE Y LA BSC LES DESEAN..."

### CONCIERTO DE NAVIDAD

Banda Sinfónica Complutense

Butaca de patio: 12 €. Butaca de  
anfiteatro: 10 €. Silla delantera de  
palco: 8 €. Silla trasera de palco: 6 €

**Director:** Francisco José Tasa  
Gómez.

[www.bandasinfonicacomplutense.com](http://www.bandasinfonicacomplutense.com)

## MÚSICA

### Programa:

*Prayer* (Bert Appermont)

*Shalom* (Philip Sparke)

*Singing in the rain* (R. van der Velde)

*Memorias de África* (J. Barry)

*Highlights from Moulin Rouge* (M. Brown)

*En Belén llamando estoy* (Villancico sobre un  
texto de Luís de Blas)

*Sandpaper* (L. Anderson)

*Jingle bells forever* (R. W. Smith)

*Feuerfest* (J. Strauss)

*Marcha Radetzki* (J. Strauss. Arreglo de T.  
Takahashi)



DICIEMBRE  
DOMINGO 18, 18:00 H

## LA LEYENDA DEL FAUNO CONCIERTO DE NAVIDAD

Orquesta Ciudad de Alcalá

Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla delantera de palco: 8 €. Silla trasera de palco: 6 €

Concierto didáctico familiar por Navidad. **Dirección de escena:** Susana Gómez. **Narrador, actor, clarinetes, saxo y flauta:** Andreas Priwitz.

[www.orestaciudadalcala.com](http://www.orestaciudadalcala.com)

## MÚSICA

En este concierto, Peter Pan se convierte en “Pan”, el dios griego de la naturaleza y de los pastores, creador de la flauta de Pan, y un excelente músico. Peter Pan nos guiará desde el bosque hasta la ciudad en busca de sus amigos, los músicos faunos, refugiados dentro de la orquesta, presentándonos la llamada “Música de programa”, una música que ha sido compuesta para visualizar sonoramente las imágenes y acciones de esta aventura. La música conseguirá que el joven público no necesite ni pantallas gigantes ni otros medios digitales para poder sumergirse, con la ayuda de su imaginación en el mágico mundo de la música sinfónica y de la mitología griega.



## THE ROYAL GAG ORCHESTRA

Yllana

## MÚSICA / FAMILIAR

Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla delantera de palco: 12 €. Silla trasera de palco: 8 €

**Producciones Yllana. Dirección:** David Ottone. **Dirección musical:** Juan Manuel Alonso. **Percusión:** Chus Herrera. **Actor y director:** Juan Francisco Ramos. **Concertino:** Thomas Potiron.

[www.yllana.com](http://www.yllana.com)

El famosísimo director de orquestas Josef Von Ramik, conocido por su carácter bipolar, se dispone a dirigir la prestigiosa Royal Orchestra, conocida por su talante inconformista, con un repertorio de los grandes clásicos de la música clásica. Para complicar un poco más la velada, está invitado el reputadísimo violinista Gaspar Krause, conocido por su enorme e insufrible ego. Pronto, el escenario se convierte en un campo de batalla, con consecuencias disparatadas e impredecibles. Será un concierto para recordar.

Yllana vuelve a la carga con un nuevo espectáculo cómico-musical ¡y una orquesta sinfónica de 28 músicos!





DICIEMBRE  
MI 28, JU 29 Y VI 30,  
19:00 H

## ALCALÁ ME MATA, VOL. 4

Juan Carlos Librado "Nene" y Borjita Mazos

### TEATRO

Butaca de patio: 20 €. Butaca de anfiteatro: 18 €. Silla delantera de palco: 15 €. Silla trasera de palco: 12 €

**Reperto:** Juan Carlos Librado "Nene" y Borjita Mazos.

Carlos Librado "Nene" y Borjita Mazos vuelven a repasar los eventos y las noticias más destacados de nuestra ciudad en estos años de ausencia. Además, contarán con nuevas incorporaciones que sorprenderán a los asistentes con su particular visión sobre las costumbres y comportamientos de todos los complutenses. Una hora y media de humor, risas y muchas sorpresas, nunca antes vistas en *Alcalá me mata*, forman un espectáculo completamente nuevo que hará disfrutar tanto a los de aquí como a los de fuera.

¡Te esperamos en el Teatro Cervantes!  
¡Porque hay cosas que solo un alcalaíno entiende!



**DICIEMBRE**  
**SÁBADO 31, 18:00 H**

## **CONCIERTO DE FIN DE AÑO**

**Orquesta MDC**

Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla delantera de palco: 12 €. Silla trasera de palco: 8 €

**Director musical:** Carlos Ocaña.  
**Director artístico:** Antonio Martín.  
**Violín:** Alejandra Navarro.

[www.orquestamdc.com](http://www.orquestamdc.com)

## **MÚSICA**

MDC es una iniciativa de músicos profesionales formados en el Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares.

### **Programa:**

*España* (E. Chabrier)  
*Danza de la vida breve* (M. de Falla)  
*Liebesfreud* (F. Kreisler)  
*Aires gitanos* (P. De Sarasate)  
*Capriccio español* (Rimsky-Korsakov)  
*Vals del emperador* (J. Strauss II)  
*Pizzicato Polka* (J. Strauss)  
*El bello Danubio Azul* (Trisch-Trasch Polka)



ENERO 2023  
LU 2, MA 3 Y MI 4,  
19:00 H

## PASSPORT

### Yllana

Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla delantera de palco: 12 €. Silla trasera de palco: 8 €

**Idea original:** Yllana. **Dirección artística:** Fidel Fernández. **Reparto:** César Maroto, Rubén Hernández, Susana Cortés, Edu Ferres.

[www.yllana.com](http://www.yllana.com)

## TEATRO

Yllana lleva viajando internacionalmente gran parte de su existencia, y durante todos esos viajes, han surgido un sinnúmero de anécdotas divertidísimas que queríamos plasmar en un show.

*Passport* es un homenaje a la vida de los artistas que cruzan fronteras con el propósito final de compartir la risa por todo el planeta. Es la historia de 4 cómicos de gira por un país llamado Komedistan. Los problemas en la aduana para entrar en el país, el conflicto con el idioma en un restaurante, hospedarse en un hotel desastroso y el antes y después de una función, resumen la experiencia de trabajar en el extranjero.



# ALCINE CLUB

---

Los próximos seis meses te dejaremos con los ojos abiertos  
Miércoles y jueves, 18 y 20:30 h. Entrada, 3 €, 1 € socios





**MIÉRCOLES 21 Y JUEVES 22 DE SEPTIEMBRE, 18:00 Y 20:30 H**  
**LA ÚLTIMA PELÍCULA**

**Dirección:** Pan Nalin. **Guion:** Pan Nalin.



**MIÉRCOLES 28 Y JUEVES 29 DE SEPTIEMBRE, 18:00 Y 20:30 H**  
**SOLO LAS BESTIAS**

**Dirección:** Dominik Moll. **Guion:** Gilles Marchand, Dominik Moll.



**MIÉRCOLES 5 Y JUEVES 6 DE OCTUBRE, 18:00 Y 20:30 H**

*Ciclo Elke Infantes. Los Derechos Humanos en el mundo.*  
*En colaboración con Amnistía Internacional*

**ADAM**

**Dirección:** Maryam Touzani. **Guion:** Maryam Touzani, Nabil Ayouch.



**MIÉRCOLES 12 Y JUEVES 13 DE OCTUBRE, 18:00 Y 20:30 H**

*Ciclo Elke Infantes. Los Derechos Humanos en el mundo.*  
*En colaboración con Amnistía Internacional*

**EL ACONTECIMIENTO**

**Dirección:** Audrey Diwan. **Guion:** Audrey Diwan, Marcia Romano.

**JUEVES 6 DE OCTUBRE, 18:00 H**

*Con motivo del Día del Cine Español #DíaDelCineEspañol*

**CANCIONES PARA DESPUÉS DE UNA GUERRA**

Una iniciativa del Ministerio de Cultura y Deporte (ICAA) y de AC/E Acción Cultural Española

**Dirección:** Basilio Martín Patino. **Guion:** Basilio Martín Patino, José Luis García Sánchez.

C. S.  
Gillitos



**MIÉRCOLES 19 Y JUEVES 20 DE OCTUBRE, 18:00 Y 20:30 H**  
*Ciclo Elke Infantes. Los Derechos Humanos en el mundo.*  
*En colaboración con Amnistía Internacional*  
**LA VOLUNTARIA**

**Dirección:** Nely Reguera. **Guion:** Nely Reguera, Eduard Solà, Valentina Viso.

**MIÉRCOLES 26 Y JUEVES 27 DE OCTUBRE, 18:00 Y 20:30 H**  
**MASS**

**Dirección y guion:** Fran Kranz.

**MIÉRCOLES 16 Y JUEVES 17 DE NOVIEMBRE, 18:00 Y 20:30 H**  
**A TIEMPO COMPLETO**

**Dirección y guion:** Eric Gravel.

**MIÉRCOLES 23 Y JUEVES 24 DE NOVIEMBRE, 18:00 Y 20:30 H**  
**UN HÉROE**

**Dirección y guion:** Asghar Farhadi.

**MIÉRCOLES 30 DE NOVIEMBRE Y JUEVES 1 DE DICIEMBRE, 18:00 Y 20:30 H**  
**UN NUEVO MUNDO**

**Dirección:** Stéphane Brizé. **Guion:** Stéphane Brizé, Olivier Gorce.



# PLANO TEATRO SALÓN CERVANTES

## PALCOS ANFITEATRO PAR

PALCO 16



PALCO 14



PALCO 12



PALCO 10



PALCO 8



PALCO 6



PALCO 4



PALCO 2



PALCO 2

## PALCOS PLATEA PAR

PALCO 16



PALCO 14



PALCO 12



PALCO 10



PALCO 8



PALCO 6



PALCO 4



PALCO 2



PALCO 2

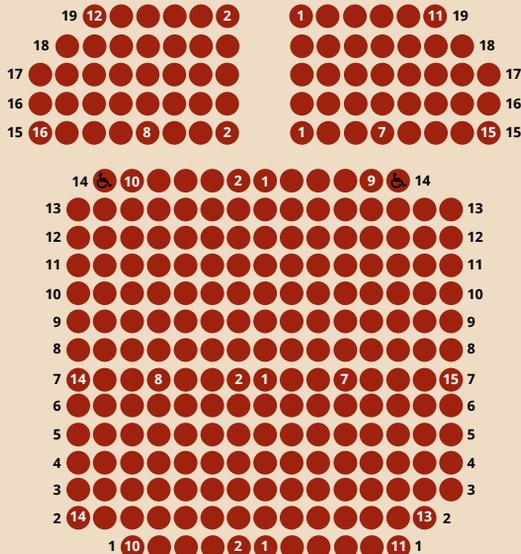


PALCO 2

## ANFITEATRO



## PLATEA



## PALCOS ANFITEATRO IMPAR

PALCO 15



PALCO 13



PALCO 15



PALCO 11



PALCO 13



PALCO 11



PALCO 9



PALCO 11



PALCO 9



PALCO 7



PALCO 5



PALCO 7



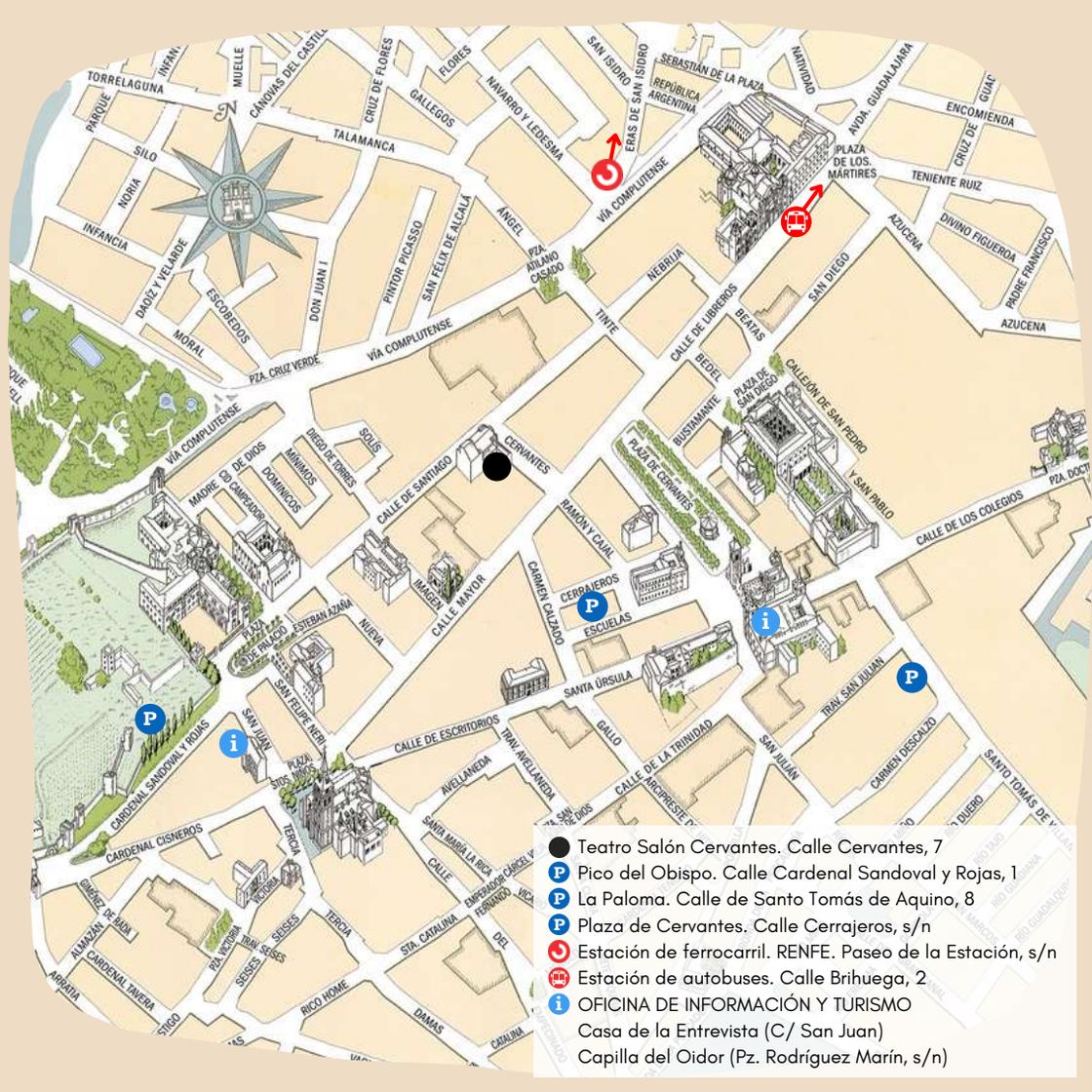
PALCO 5



PALCO 1

Visibilidad reducida

ESCENARIO



- Teatro Sal6n Cervantes. Calle Cervantes, 7
- P Pico del Obispo. Calle Cardenal Sandoval y Rojas, 1
- P La Paloma. Calle de Santo Tom6s de Aquino, 8
- P Plaza de Cervantes. Calle Cerrajeros, s/n
- 🚉 Estaci6n de ferrocarril. RENFE. Paseo de la Estaci6n, s/n
- 🚌 Estaci6n de autobuses. Calle Brihuega, 2
- i OFICINA DE INFORMACI6N Y TURISMO  
Casa de la Entrevista (C/ San Juan)  
Capilla del Oidor (Pz. Rodr6guez Mar6n, s/n)

TSC  
TEATRO SALÓN  
CERVANTES



**ALCALÁ**  
INSPIRACIÓN  
CERVANTINA  
TERRITORIO CULTURAL  
CIUDAD PATRIMONIO  
DE LA HUMANIDAD

[www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es)  
[www.culturalcala.es](http://www.culturalcala.es)



**A** ALCALÁ DE HENARES  
AYUNTAMIENTO