



ÍNDICE ABRIL 2022



HASTA EL 8 DE MAYO / ALCALÁ VISUAL / PÁG 20

DEL 1 AL 6 DE ABRIL / CICLO DE CONCIERTOS DE SEMANA SANTA / PÁG 14

VI1/LOS HERMANOS MACHADO / PÁG 4

SÁ 2 Y DO 3 / V SEMINARIO MUJERES EN EL SIGLO DE ORO: LAS VIAJERAS / PÁG 17

SÁ 2 / GALDÓS ENAMORADO / PÁG 5

DEL 2 DE ABRIL AL 15 DE MAYO / COVID-19, SOMBRAS Y LUCES / PÁG 21

DEL 5 DE ABRIL AL 15 DE MAYO / DON QUIJOTE, CABALLERO DEL FUTURO / PÁG 22

DEL 5 DE ABRIL AL 8 DE MAYO / QUINO. MAFALDA Y MUCHO MÁS / PÁG 23

MI 6 Y JU 7 / EL AMOR EN SU LUGAR / PÁG 25

VI 8 / MUJERES IMAGINADAS EN TIEMPOS DE CERVANTES / PÁG 7

VI 8 Y SÁ 9 / MERCADO DE AMORES / PÁG 6

DO 10 / DESCONCERTO / PÁG 9

SÁ 16 / PALABRAS POR UN TUBO / PÁG 17

DO 17 / DÉJÀ VU / PÁG 16

DEL 18 DE MARZO AL 13 DE MAYO / ALCALÁ RESUENA / PÁG 15

DEL 19 DE ABRIL AL 2 DE MAYO / RECREATIVOS FEDERICO / PÁG 24

MI 20 Y JU 21 / EN UN MUELLE DE NORMANDÍA / PÁG 26

JU 21 / VIAJE A ALGUNA PARTE / PÁG 27

VI 22 / AGITADO Y MEZCLADO / PÁG 10

SÁ 23 / EN TIERRA EXTRAÑA / PÁG 11

SÁ 23 Y DO 24 / ALCALÁ CUENTA / PÁGS 18 Y 19

DO 24/ LIBRE PERO FELIZ / PÁG 12

MI 27 Y JU 28 / DRIVE MY CAR / PÁG 28

VI 29 / XII GALA DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA / PÁG 12

VI 29 / SONATAS PARA VIOLÍN Y PIANO / PÁG 13

SÁ 30 ABRIL Y DO 1 MAYO / JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS EN EL TSC / PÁG 8

**SERVICIO DE BIBLIOTECAS / ARCHIVO / PÁGS 30 A 33** 

MÁS CULTURA / PÁGS 34 Y 35

Edita: Ayuntamiento de Alcalá de Henares Concejalía de Cultura, Universidad, Turismo, Casco Histórico, Festejos y Comunicación Institucional Imprime: Editorial MIC www.culturalcala.es www.ayto-alcaladehenares.es ccultura@ayto-alcaladehenares.es Calle Santa María la Rica, 3 Teléfono: 91 877 19 30 / 91 877 32 53 Dep. Legal: M-24259-2005



### **LOS HERMANOS MACHADO**

Teatro Salón Cervantes 

Calle Cervantes, 7

de Alfonso Plou

Teatro del Temple. Dirección: Carlos Martín. Intérpretes: Carlos Martín, Félix Martín, Alba Gallego.

www.teatrodeltemple.com



Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €. Campaña escolar: 4 €



Los hermanos Machado es la historia de un viaje dentro de una casa, es la conversación que nunca se tuvo, ese largo diálogo donde surge lo no dicho, lo callado, lo por decir. Los hermanos Machado es un recorrido por la relación fraterna, llena de cariño, de comprensión, de recelos, dependencia y necesidad de fractura, es ruptura, tal vez reencuentro, es un tú a tú, entre los personajes y entre los actores; y entre éstos y el público, es una España que suelen ser dos cuando se empeñan en que sea solo una y que debiera ser muchas (que son todas las nuestras sin disputas) porque tal vez esta España es más un canto a lo no dicho, una metáfora a lo por decir.



# GALDÓS ENAMORADO

#### de Alfonso Zurro

Producción del Teatro Pérez Galdós y Euroscena S.L. Texto y dirección: Alfonso Zurro. Producción: Salvador Collado. Escenografía: Alfonso Barajas. Iluminación: Juan Gómez Cornejo. Audiovisuales: Alberto Ramos. Intérpretes: María José Goyanes, Emilio Gutiérrez Caba.

www.euroscena.es



Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €



Galdós enamorado es una divertida comedia con mucha intriga y ficción en torno a la relación sentimental y epistolar que mantuvieron Benito Pérez Galdós y Emilia Pardo Bazán. La relación entre estos dos gigantes de la literatura española quedó reflejada, y bastante bien detallada, en la correspondencia que se intercambiaron. Estas cartas, son la base de ficción de esta obra que interpretarán dos grandes de la escena española: María José Goyanes y Emilio Gutiérrez Caba. Galdós enamorado no pretende ser una biografía de estas dos grandes personalidades literarias, sino tejer una trama sobre su mutua admiración



### **MERCADO DE AMORES**

# de Plauto / Eduardo Galán

Una producción del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Secuencia 3, Saga Producciones, Teatro de Malta, Summum Music y Hawork Studio. Dirección: Marta Torres. Reparto: Pablo Carbonell, Víctor Ullate, Francisco Vidal, Ania Hernández, José Saiz, Esther Toledano.

www.secuencia3.es



Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

Mercado de amores es una comedia a partir de la fusión de tres comedias originales de Plauto: "El mercader", "Cásina" y "La comedia de los asnos". Las tres presentan una trama común: el enfrentamiento entre padre e hijo por la misma mujer.

La joven Erotía, debe volver a casa tras haber permanecido en Atenas tres años realizando negocios para la empresa familiar. Durante su estancia se ha enamorado de su bello esclavo, Carino. Para que su padre no sospeche nada, decide vestirlo de mujer y presentarle como su esclava, lo que desencadena el deseo y la lujuria de su padre y del esclavo familiar Olimpión.



### MILIFRES IMAGINADAS EN TIEMPOS DE CERVANTES

# Teatro Independiente Alcalaíno

Dirección: Luis Alonso. Presentador: Francisco Peña. Reparto: Mónika Salazar, Luis Alonso, Marisa Jiménez, Ana Isabel Alcolado, Francisco Javier Blasco, Carmela Tena, Silvia Arias, Maribel Rollón, Carlangas, Marta de la Peña, Paula Torrens.

www.tiateatro.org



Entrada única: 2 €. Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en www.culturalcala.es

Una recopilación de escenas protagonizadas por mujeres que, para darles más relevancia y personalidad, hemos querido visibilizarlas, en los casos en que esto es posible, por sus nombres propios. Escenas estas unidas por un hilo conductor constituido por unas presentaciones que para cada una de ellas van a incidir en la problemática de su condición de mujer en los tiempos de Cervantes. Lorenza, Blanca, Juana, Marcela y una mujer anónima -que para su ocupación hasta ni el nombre importaba- van a pasar ante nosotros, para esta vez intentar comprenderlas mejor, aunque sean mujeres imaginadas... Cuatro mozas en El Toboso, complementan esta visión con la problemática de la mujer rural.





CON EL FIN DE CONOCER EL INTERIOR DEL TEATRO SALÓN CERVANTES, POR DENTRO, SUS DEPENDENCIAS, EL ESCENARIO, LOS ALMACENES, LOS CAMERINOS, LA CABINA TÉCNICA, ASÍ COMO EL FUNCIONAMIENTO DE LA TRAMOYA, LOS TELONES, LOS FOCOS, EL SONIDO, RECORREREMOS EL TEATRO ACOMPAÑADOS POR EL PERSONAL TÉCNICO Y AUXILIAR DEL TEATRO HACIENDO UN RECORRIDO PARA CONOCER LOS ENTRESIJOS DEL EDIFICIO. Y SU HISTORIA.

INSCRIPCIONES EN LA TAQUILLA DEL TEATRO SALÓN CERVANTES Y
EN EL CORREO ELECTRÓNICO:

TSC.SALA@AYTO-ALCALADEHENARES.ES, PREVIA DESCARGA DE LA SOLICITUD EN WWW.CULTURALCALA.ES

# JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS EN EL TEATRO SALÓN CERVANTES

Sábado 30 de abril / Domingo 1 de mayo 11 / 12 / 13 / 17 y 18 horas

# **DESCONCERTO**

Teatro Salón Cervantes 
Calle Cervantes, 7

# Orthemis Orchestra v Jordi Purtí

Autor y director: Jordi Purtí. www.orthemisorchestra.com

Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

Después de la experiencia y del éxito de "Concerto a Tempo d'Umore", Jordi Purtí y Orthemis Orquesta presentan "Desconcerto" como un "más difícil todavía". Con más movimiento y acción escénica, sigue la línea de acercar la música clásica al gran público, con virtuosismo, imaginación y risas. Un espectáculo recomendado para melómanos, o para desconocedores de la clásica, pasando por los niños que disfrutarán del humor del espectáculo. Una invitación a la seducción que proponen 13 músicos-actores que interpretan un repertorio musical imprescindible. Todo ello con la elegancia de los espectáculos de Jordi Purtí.



# AGITADO V MEZCI ADO

# Rebeca Jiménez & Benjamín Prado

Dirección musical y guitarra eléctrica: Toni Brunet. Guitarra acústica y saxo: Laicha. Contrabajo: Jacob Requilón. Batería: Toni Jurado.

www.buhomanagement.com



Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla de palco delantera: 8 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 6 €

"Agitado y Mezclado" es un espectáculo íntimo, sincero y lleno de complicidad creado por dos grandes amigos donde se fusionan poesía y música. Un viaje lleno de emociones y sorpresas que laten desde la profunda admiración que se tienen ambos, y en el que en determinados momentos se intercambian los papeles, pudiendo así disfrutar también de Benjamín interpretando un solo de armónica o de Rebeca recitando los versos del escritor. Es un concierto que lleva la poesía de viaje desde España al Estados Unidos de Nueva York o Nueva Orleans, desde México a Argentina, a través de los sonidos del pop, la ranchera, el blues y, por supuesto, rock and roll.



# **FN TIFRRA FXTRAÑA**

# de José María Cámara y Juan Carlos Rubio

Producción Som Produce y Teatro Español. Libreto y dirección: Juan Carlos Rubio. Dirección musical: Julio Awad. Coreógrafo: José Antonio Torres. Intérpretes: Diana Navarro, Alejandro Vera, Avelino Piedad.

www.entierraextrana.es



Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

Concha Piquer desea desde hace tiempo conocer a Federico García Lorca. No en vano él es el poeta más solicitado del momento y ella la más famosa cantante de España. Mujer acostumbrada a manejar su destino y a no recibir nunca un no como respuesta, le pide a su colaborador Rafael de León que cite al poeta en el Teatro Español de Madrid, donde ensaya su nuevo concierto. Quiere proponerle que le escriba una canción. Federico acepta la invitación. Pero, una vez frente a frente, las cartas se irán poniendo sobre la mesa. La verdadera razón de ese encuentro es avisar a Federico de que la situación del país es irreversible.



# **FREI ARFR FROH** I IRRE PERO FEI 17

**DOMINGO 24, 18 H** 



€ Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla delantera de palco: 8 €. Silla trasera de palco: 6€

# Orquesta Ciudad de Alcalá **Director:** Vicente Ariño Pellicer

Poema Sinfónico de Liszt, Hamlet, Sinfonía nº 3 en Fa Mayor, Op. 90 J. Brahms.

La orquesta ofrece un retrato psicológico del héroe homónimo de William Shakespeare, Hamlet, donde el hombre vive atenazado en la duda existencial de su libertad personal. Los aspectos dramáticos de la Tercera Sinfonía, la más corta de las cuatro escritas por Brahms, se intensifican por la compactación de la obra.



# XII GALA DÍA INTERNACIONAL DE LA **DANZA**

### **VIERNES 29, 20 H**



€ Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla delantera de palco: 8 €. Silla trasera de palco: 6€

# Asociación Juvenil Ballet Albéniz Dirección: Pepe Vento y Pilar Tejada.

El objetivo es impulsar y unificar a muchos de los grupos y compañías de danza en esta maravillosa ciudad de Alcalá de Henares, en un ambiente de armonía, cordialidad y compañerismo además de promover nuevas propuestas y creaciones de nuestros bailarines, maestros y coreógrafos, para así fomentar en los más jóvenes el espíritu, el amor y la pasión por la danza.



# SONATAS PARA VIOLÍN V PIANO

#### Dúo Berlinches

#### Juventudes Musicales

www musicaeduca es



Precio: entrada única: 2 €. Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en www.culturalcala.es

En este concierto se interpretan tres de las más bellas sonatas para violín y piano, escritas por tres de los mejores compositores de música de cámara que han existido. La sonata KV 304 de Mozart es la única de sus 36 sonatas para violín y piano compuestas en modo menor. Su segundo movimiento, uno de los más bellos jamás compuestos: La sonata de Brahms nº 1 op. 78 es conocida como "La sonata de la lluvia". Por último, la bella 2ª y última sonata de Turina para este conjunto, nombrada como "Sonata Española" op. 82, es una clara representación de la música de nuestro país, puesto que combina toda una variedad de danzas flamencas, gitanas, andaluzas y de otras regiones españolas, así como podremos observar influencias del impresionismo francés.



# www.culturalcala.es

# Ciclo de Conciertos de Semana Santa

Viernes 1 de abril, 19:30 h ESTAMPAS DE LA PASIÓN CORAL PARANINFO DE ALCALÁ

Dirección: Leonor Álvarez Iglesia del Convento de Santa Úrsula Calle Santa Úrsula. 3

Sábado 2 de abril, 20:00 h MÚSICA EN LA PASIÓN COFRADE SYMPHONY

Dirección: Héctor Martín Rabadán Auditorio Centro Sociocultural Gilitos Calle Padre Llanos, 2

Domingo 3 de abril, 20:30 h MÚSICA PARA UN TIEMPO NUEVO SCHOLA CANTORUM ALCALÁ DE HENARES

Dirección: Nuria Matamala Pichoto Catedral Magistral Plaza de los Santos Niños

Miércoles 6 de abril, 20:30 h MÚSICA Y RAPSODIA LÍRICA CIUDAD DE ALCALÁ

Dirección: Montserrat Font Marco Parroquia San Francisco de Asís Av. Reyes Católicos, 26





2022



# # Nealar Sugar



# Del viernes 18 de marzo al 13 de mayo. 20:00 h

Auditorio Municipal Paco de Lucía (Ntra. Sra. Del Pilar, s/n)

AVABORA EOAK

18 de marzo

FIRE THE TOTAL PRINT

25 de marzo

FADVIRO

1 de abril

SOUALAR

8 de abril

जिस्**ए** अस्त ग्रमिश्रा

22 de abril

DEDUKTER/VON 1941

29 de abril

RUNAST 6 de mayo

CONFRICTION SANDS

13 de mayo

Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en www.culturalcala.es PRECIO: 2.00 €



Área de Cultura



FAMILIAR DOMINGO 17, 18 H

# **DÉJÀ VU**

Teatro Salón Cervantes 

Calle Cervantes, 7

#### de Manolo Alcántara \* Con motivo del Día Mundial del Circo\*

A partir de 7 años. **Creación y dirección:** Manolo Alcántara. **Composición musical:** Laia Rius. **Diseño y construcción títeres:** Toni Zafra. **Vestuario:** Rosa Solé. **Diseño escenografía:** Manolo Alcántara. **Intérpretes:** Laia Rius, Manolo Alcántara y Andreu Sans/Silvia Compte.

www.ciamanoloalcantara.com



Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla de palco delantera: 8 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 6 €



Déjà vu nos habla de la distancia entre una persona y sus sueños, de lo que es y lo que le gustaría ser. Sueños ambiciosos que despiertan sus aires de grandeza, pero a la vez imposibles, llevándolo al desánimo. Especialmente sugerente, arriesgado y fascinante... Destilando por momentos un humor fino. Un espectáculo visual, sin texto, con música en directo donde se difuminan las fronteras entre la realidad y la fantasía a partir de una historia con un punto de melancolía. Como si Bartleby el escribiente, se encontrara de repente inmerso en el mundo fabuloso de *Alicia en el país de las maravillas...* 



# **POESÍA Y CONFERENCIAS**

# V SEMINARIO MUJERES EN EL SIGLO DE ORO: LAS VIAJERAS

Entrada libre. Aforo limitado. Inscripción: www.franciscadepedraza.org

Salón de actos del Rectorado de la Universidad de Alcalá de Henares ● Plaza San Diego s/n

# SÁBADO 2

10.30 - 10.45 h: Inauguración. 10.45 - 11 h: Las "puellae doctae" y la influencia de Antonio de Nebrija. El Renacimiento en femenino. 11 - 11.30 h: Sor Juana Inés de la Cruz y la condesa de Paredes: amistad y mecenazgo entre el virreinato de Nueva España y la península ibérica. 11.30 - 12 h: Mesa Redonda: Las viajeras. 12.30 - 13.30 h: La "libertad", herramienta de expresión artística y reivindicativa en las pintoras del Siglo de Oro. 13.30 - 14 h: Mujeres militares españolas.

Residencia Universitaria Lope de Vega 

Calle Colegios, 5

#### 19 h: Concierto "Beau Soir"

Un recorrido por la historia de la música a través del jazz.

# DOMINGO 3, 19 H Las amazonas de Antonio Solís. Lectura y coloquio.

# **PALABRAS POR UN TUBO**

# SÁBADO 16, 12:30 H

Feria del Libro Plaza de Cervantes

# Acción poética teatralizada Cía. GeneracionARTes

Los Susurradores (Les Soufflers) fueron un grupo de artistas franceses que salieron a las calles de París a susurrar poemas al oído de la gente. El grupo, popularizó este gesto por todo el mundo. Actualmente es una práctica extendida por todo el mundo. La acción de susurrar es una irrupción poética que invita a detenerse, un instante, para disfrutar de la belleza de las palabras. Los susurradores son tubos de cartón que sirven para transmitir poesías o textos que se recitan al oído. Un tubo de cartón, dos personas y un poema.



# XVIII ENCUENTRO NACIONAL DE NARRACIÓN ORAL

Antiguo Hospital de Santa María la Rica 

Calle Santa María la Rica, 3

Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en www.culturalcala.es. Las entradas para las sesiones de bebes serán válidas para un bebe y un adulto. Precio: 2 €

### **ESTRELLAS Y LUNAS**

**SÁBADO 23 Y DOMINGO 24, 11.30 H** 

Bebes de 9 meses a 3 años

#### **Ana Titiricuento**

Estrellas y lunas, es un espectáculo destinado al público más chiquitín. Son historias sencillas contadas bajo la luz de la luna. Historias de pájaros que anidan en nuestra cabeza y que cantan y se enamoran a la luz de la luna, historias de estrellas que habitan en el fondo del mar y que buscan cosquillas, besos y abrazos salados.

# UN PATIO DE CUENTO SÁBADO 23 Y DOMINGO 24, 12,30 H

Sesión familiar. A partir de 4 años Nicole Castillo, Andrés Montero (La Matrioska), Félix Albo, Eva Andujar, Carolina Rueda

Cinco narradores transformarán el Patio de Santa María la Rica en un "Patio de Cuento" con historias para toda la familia.



# **ROPA TENDIDA**

SÁBADO 23, 18.30 H

Sesión familiar. A partir de 4 años **Eva Andújar** 

Tengo al lobo a remojo que siempre va muy sucio. A Caperucita la lavo por separado, que destiñe y he tendido a los enanitos, a ver si estiran. Hoy toca colada de cuentos.



# **CRÍMENES**

SÁBADO 23, 20.30 H

Sesión adultos

#### Carolina Rueda

El mundo está preso del crimen, de su frecuencia, su variedad y sus protagonistas. Criminales en, para y contra el poder. Las leyes del crimen guían la vida pública. Esta selección de repertorio le da la vuelta al mundo, habla de acechos y a la vez asombra por las épocas y universos que la componen.

# CUENTOS ENTRE MAR Y CORDILLERA

**DOMINGO 24, 18.30 H** 

Sesión familiar. A partir de 4 años Nicole Castillo, Andrés Montero (La Matrioska)

Si vas a un mapa, verás que Chile es un país muy flaquito que tiene por un lado el mar, y por el otro la cordillera de Los Andes. ¿Y en medio? ¡Muchas historias! En esta sesión, La Matrioska presenta cuentos chilenos para toda la familia: historias de astutos, pillos y tontos; relatos de niñas del norte y del sur; cuentos con campo, montañas y una pizca de sal de mar.



# **HISTORIAS INQUIETANTES**

**DOMINGO 24, 20.30 H** 

Sesión adulta

# Félix Albo

Cuatro historias independientes entre sí pero que conforman un mismo ambiente por sus elementos en común: mucho humor, mucha ternura y la palabra "Fantasma".

Es un espectáculo que provoca risas, silencios densos y deja en más de un momento los pelos de punta.



#### Alcalá visual

# **ALCALÁ VISUAL**

#### LII Edición de los Premios Ciudad de Alcalá 2021

Antiguo Hospital de Santa María la Rica / Sala Antonio López 

Calle Santa María la Rica, 3

Por séptimo año consecutivo reunimos en una única muestra expositiva la totalidad de los trabajos galardonados en la edición de los LII Premios Ciudad de Alcalá. Una muestra que nos permite descubrir no sólo los trabajos ganadores, sino también, en algunos casos, el proceso creativo de sus autores, un camino que nos lleva desde el principio, desde los materiales hacia el resultado final, pasando por sensaciones, por las texturas y por las técnicas.

Pablo Rubén. *Pontones V* Premio Ciudad de Alcalá de Artes Visuales 2021



Elena Lenguas. *Tessout* Premio Ciudad de Alcalá de Fotografía 2021 Modalidad: Fotoperiodismo Documental



# **COVID-19, SOMBRAS Y LUCES**

#### Cartones al coronavirus de Antonio Oteiza

#### www.museooteiza.org

Escultor, ceramista y en esta última etapa de su vida, pintor.

Su expresionismo figurativo es una búsqueda constante por adelgazar las figuras tanto de personas, lugares, construcciones y vivencias... llegando a hacerlas incluso en transparencias para llevarnos a otra realidad. Lo importante para Antonio no es el momento, el lugar, lo concreto que dura un instante. Lo importante es plasmar la esencia, el alma, el espíritu que transciende y lo lleva todo a manifestar la verdadera realidad.

Nada de lo humano, sufrimientos, historia, deportes, creencias, alegrías... le son ajenas. Y una muestra la vamos a contemplar en esta exposición.

El mes de marzo de 2020 quedamos confinados en nuestras casas por una pandemia planetaria. Desconcierto, miedo, muerte, servicio hasta el extremo de muchísimas personas. Antonio, también impactado, coge sus cartones y los colores que tiene a mano y lo plasma en estas pinturas que podemos contemplar ahora.





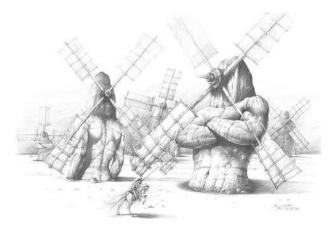
# **DON QUIJOTE, CABALLERO DEL FUTURO**

#### Obras de Siudmak

En colaboración con la Asociación de Polacos en España Águila Blanca.

Pintor y escultor polaco, nacido en 1942, en Wielun. Desde 1966 vive y trabaja en París. Siudmak es un magnífico creador del realismo fantástico en la pintura. Ciudadano de honor de la ciudad de Wielun, así como de las ciudades Ozoir-la-Ferrière y Saint-Thibault-des-Vignes, en Francia.

Wojciech Siudmak es, actualmente, uno de los pintores polacos más conocidos en el mundo. Aunque parece que casi todos conocen la novela de Cervantes, y todos tuvieron la oportunidad de ver a Don Quijote en las obras de artistas tan destacados como Gustave Doré, Honoré Daumier, Salvador Dalí, Pablo Picasso y muchos otros, las visiones y los dibujos de Wojciech Siudmak ciertamente nos sorprenderán. Sus obras profundizan aún más, y con más osadía, en las visiones fantásticas de Cervantes y en los sueños de Don Quijote. Allá donde otros vieron anécdotas y humor, el artista lee las intenciones filosóficas del autor.





# **QUINO. MAFALDA Y MUCHO MÁS**

# Instituto Quevedo de las Artes del Humor (FGUA)

La muestra hace un recorrido a la trayectoria del viñetista Joaquín Salvador Lavador Tejón, Quino, padre de Mafalda y de un humor ácido y mordaz que ahonda con frecuencia en la miseria y el absurdo de la condición humana.

La muestra hace un recorrido a la trayectoria de Quino a través de más de cerca de 200 viñetas, carteles publicitarios, audiovisuales o publicaciones en varios idiomas que darán cuenta de la proyección internacional de la obra del artista argentino. Junto a Mafalda y sus amigos los visitantes a esta exhibición gratuita podrán disfrutar de uno de los iconos mundiales del humor gráfico y su visión inconformista e inquieta de la sociedad en las viñetas producidas entre 1964 y 1973.

La exposición está dividida en diferentes secciones como El Humor de Quino donde se explicará su técnica y el sentido de sus obras. En la parte dedicada a Mafalda, cuyas historietas se publicaron entre 1964 y 1973, los visitantes podrán conocer el universo que rodea a este icono mundial del humor. En la sección Homenaje Quino se expondrán los galardones que ha recibido el humorista argentino y el reconocimiento de la sociedad.

El humor gráfico de Quino ha sido reconocido y distinguido con múltiples galardones como el Príncipe de Asturias, El Premio Iberoamericano de Humor Gráfico Quevedos y Doctor Honoris Causa por varias universidades o el Catedrático de Honorífico del Humor de la Universidad de Alcalá.



# **RECREATIVOS FEDERICO**

# Una instalación lorquiana, de Álex Peña

Idea, desarrollo y dirección de proyecto: Álex Peña. Ingeniería: Pablo Pujol. Espacio sonoro: Darío del Moral, Pablo Peña. Música y voces: Alicia Acuña, The Gardener/Stay P MSRT, Daniel Alonso, Los voluble, Rocío Márquez, Fiera, Laura García-Lorca, Yunke Junk Preachers.

www.noquedandemonios.com

"Cuando el legado artístico se convierte en souvenir la lectura dramática se torna en juego"

Recreativos Federico es una composición de siete máquinas recreativas que conforman una misma instalación. Cada una de ellas está customizada en torno a una obra dramática de Federico García Lorca o su contexto.

Una instalación EXO-dramática, desde una mirada sin prejuicios, que desnaturaliza la forma y estructura del consumo cultural y reflexiona sobre la mercantilización del legado artístico con humor, crítica y poesía.





### **EL AMOR EN SU LUGAR**

Teatro Salón Cervantes 

Calle Cervantes, 7

# Historia, teatro y literatura bajo la mirada de Rodrigo Cortés

Love gets a room. País: España. Año: 2021. Duración: 103 min. Género: drama/musical. Dirección: Rodrigo Cortés. Guion: Rodrigo Cortés, David Safier. Obra: Jerzy Jurandot. Música: Víctor Reyes. Fotografía: Rafael García. Reparto: Clara Rugaard, Ferdia Walsh-Peelo, Magnus Krepper, Freya Parks, Jack Roth, Henry Goodman, Dalit Streett Tejeda.



# Entrada única: 3 €. Amigos del Teatro Salón Cervantes: 1 €

Enero de 1942, 400.000 judíos de toda Polonia llevan más de un año confinados por los nazis en un estrecho gueto en mitad de la ciudad. Fuera del muro, la vida sigue adelante. Dentro, sus habitantes luchan por sobrevivir. Sin embargo, el alto muro de ladrillos no consigue parar la creación de un grupo de actores judíos que, en una helada noche invernal, interpreta una comedia musical en el teatro Fémina. Los espectadores ríen y se emocionan ante una historia de amor, olvidando por un momento su difícil situación. Entre bambalinas, los actores se enfrentan a un dilema de vida o muerte ante la posibilidad de llevar a cabo una fuga después de la función.



# EN UN MUELLE DE NORMANDÍA

# Cuando un escritor/cineasta retrata el proceso creativo que esconde una novela

Le quai de Ouistreham. País: Francia. Año: 2021. Duración: 106 min. Género: drama/trabajo. Dirección: Emmanuel Carrère. Guion: Emmanuel Carrère, Hélène Devynck. Novela: Florence Aubenas. Música: Mathieu Lamboley. Fotografía: Patrick Blossier. Reparto: Juliette Binoche, Didier Pupin, Emily Madeleine, Evelyne Porée, Hélène Lambert, Léa Carne, Louise Pociecka, Steve Papagiannis, Aude Ruyter, Jérémy Lechevallier.



# Entrada única: 3 €. Amigos del Teatro Salón Cervantes: 1 €

Marianne Winckler, una reconocida autora, decide escribir un libro sobre la precariedad laboral viviendo esta realidad de primera mano. Para ello, ocultando su identidad, consigue trabajo como limpiadora en un pueblo de Normandía, al norte de Francia, y descubre una vida ignorada por el resto de la sociedad en la que cada euro ganado o gastado importa. Pese a la dureza de la experiencia, la solidaridad entre compañeros crea fuertes lazos de amistad entre Marianne y ellos. La ayuda mutua conduce a la amistad y la amistad a la confianza pero ¿Qué pasa con esta confianza cuando la verdad sale a la luz?



### **VIAJE A ALGUNA PARTE**

Teatro Salón Cervantes 

Calle Cervantes, 7

# Dos figuras fundamentales de nuestro cine y nuestras letras revividas con ternura

\*La proyección contará con la presencia de la directora y nieta de Fernando Fernán Gómez y Emma Cohen, Helena de Llanos. Presentación y coloquio.

País: España. Año: 2021. Duración: 104 min. Género: documental/biográfico. Dirección y guion: Helena de Llanos. Fotografía: Almudena Sánchez. Reparto documental: Tristán Ulloa, Helena de Llanos, Ainara Mateos, Carmen Soler, Marta Belenguer, Ana Blanco de Córdova, José Gonçalo Pais, Jon Rod, Rebeca Sala, Pedro Miguel Martínez, Daniel Pérez Prada.



# Entrada única: 3 €. Amigos del Teatro Salón Cervantes: 1 €

Una mezcla de documental y ficción con la presencia y la ausencia de Emma Cohen y Fernando Fernán Gómez.

**Premios:** 2021: Premios Feroz: Nominada a Feroz Arrebato de no ficción (Premio Especial). 2021: Festival de Valladolid - Seminci: Sección Oficial.



#### **DRIVE MY CAR**

La adaptación que llevó el cuento más allá de las palabras. Murakami visto por Hamaguchi

**Doraibu mai kà. País:** Japón. **Año:** 2021. **Duración:** 179 min. **Género:** drama/teatro. **Dirección:** Ryûsuke Hamaguchi. **Guion:** Ryûsuke Hamaguchi, Takamasa Oe. **Historia:** Haruki Murakami. **Música:** Eiko Ishibashi. **Fotografía:** Hidetoshi Shinomiya. **Reparto:** Hidetoshi Nishijima, Tôko Miura, Reika Kirishima, Sonia Yuan, Satoko Abe, Masaki Okada, Perry Dizon, Ahn Hwitae.



# Entrada única: 3 €. Amigos del Teatro Salón Cervantes: 1 €

Pese a no ser capaz de recuperarse de un drama personal, Yusuke Kafuku, actor y director de teatro, acepta montar la obra "Tío Vania" en un festival de Hiroshima. Allí, conoce a Misaki, una joven reservada que le han asignado como chófer. A medida que pasan los trayectos, la sinceridad creciente de sus conversaciones les obliga a enfrentarse a su pasado.



50° Aniversario de la Convención de Patrimonio Mundial

# COMPLVTVM RENACIDA

RECREACIÓN HISTÓRICA • CAMPAMENTO ROMANO CONFERENCIAS • TALLERES • MERCADO ROMANO



co sece











# SERVICIO DE BIBLIOTECAS

#### SERVICIOS CENTRALES BPM CARDENAL CISNEROS. CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN

Plaza de San Julián, 1. Tel.: 91 877 08 84, Fax: 91 883 39 42 Horario: Lunes a viernes de 8.30 a 14 y de 14.40 a 21 h

Sábados de 10.15 a 13.45 h

reddebibliotecas@ayto-alcalcadehenares.es

Síquenos en Facebook: Bibliotecas Municipales de Alcalá de Henares. https://bibliotecas.ayto-alcaladehenares.es

#### CENTROS PERIFÉRICOS

**BPM PÍO BAROJA** C/Torrelaguna, 33. Tel.: 91 879 70 91 BPM JOSÉ CHACÓN Plaza de Sepúlveda, 12. Tel.: 91 877 12 01 BPM ROSA CHACEL Parque Juan de la Cueva. Tel.: 91 877 13 45 BPM RAFAEL ALBERTI C/Entrepeñas, 6. Tel.: 91 879 69 86 **BPM MARÍA MOLINER** C/San Vidal, 33. Tel.: 91 879 71 42

Horario: lunes a viernes de 14.35 a 20.55 h

BPM LA GALATEA C/Emilia Pardo Bazán, 3. Tel.: 91 888 33 00 Fxt 6371

Horario: lunes a viernes de 16 30 a 20 55 h

#### BIBLIOBUS N° 8 DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Pza. del Viento: Jueves, de 11.45 a 14 h

C/Barberán y Collar, s/n (Ciudad del Aire): Jueves, de 15:30 a 17 h

#### BIBLIOBUS N° 5 DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Rotonda de Fernando VII (frente a estación de ferrocarril de la Garena): Viernes de 11.30 a 17 h

### III Festival de Poesía loven

### DEL 1 AL 3 DE ABRIL

#### 1 de abril

18 h: Recital de Darío Márquez y Laura Rodríguez Díaz.

19 h: Recital de Carla Nyman, Juan Gallego Benot y María Paz Otero.

#### 2 de abril

12 h: Taller sobre poesía y exilio, por Andrea Sofía Crespo Madrid.

17 h: Recital de Yeray Barroso y Lana Corujo.

18 h: Performance poética de .AMUq zol

19 h: Recital de Andrea Sofía

Crespo Madrid y Juan de Beatriz-

#### 3 de abril

12 h: Taller sobre la situación de la poesía joven, por Alfredo Crespo.

17 h: Mesa redonda sobre precariedad en la poesía. Con Juanpe Sánchez López, Lara Losada y Laura Rodríauez Díaz. Modera: Adrián Fauro.

18 h: Recital de Javier Navarro y Leonor Saro.

19 h: Recital de Juanpe Sánchez López y María Elena Higueruelo.

# Antiguo Hospital de Santa María la Rica



# Donde nos llevó la imaginación

**DEL 1 AL 30 DE ABRIL** 

Exposición de fotografías de Oscar Martín

**BPM Cardenal Cisneros** 

# El gran cambio que surgió en mi vida MARTES 5, 19 H

Presentación del libro de David Álvarez Sánchez

**BPM Cardenal Cisneros** 

# Poemas caminando entres los ángeles MIÉRCOLES 6. 19 H

Presentación del libro de Jesús Hernández Arnela

**BPM Cardenal Cisneros** 

# Tour de force

### JUEVES 7 Y MARTES 19, 18.45 H

Monólogo homenaje a la generación del 27 de Nando López Factoría Estival de Arte

Antiguo Hospital de Santa María la Rica

Reglas de la ortografía en la lengua castellana MARTES 12, 12 H Presentación de la edición facsímil de Antonio de Nebrija **Antiguo Hospital de Santa María la Rica** 

# Feria del libro de novedad

DEL 16 DE ABRIL AL 2 DE MAYO

Plaza de Cervantes

# Conversatorios y firmas de conocidas autoras y autores DEL 16 DE ABRIL AL 2 DE

DEL 16 DE ABRIL AL 2 DE MAYO

# **Sábado 16 de abril, 12 h**: Nieves Concostrina y **19 h**: Laura Riñón.

Domingo 17 de abril, 12 h: Lorenzo Silva y Noemí Trujillo. 19 h: Manuel Vilas y Miguel Munárriz

Viernes 22 de abril, 19 h: Carmen Posadas.

**Sábado 23 de abril, 12 h:** José Manuel Lucía Megías y Francisco Peña y **19 h:** Gonzalo Escarpa.

**Domingo 24 de abril, 12 h:** Olalla García y M. Vicente Sánchez Moltó y **19 h:** José Ovejero y Edurne Portela. **Viernes 29 de abril, 19 h:** Inma Chacón.

**Sábado 30 de abril, 12 h:**Paloma Sánchez-Garnica y **19 h:** José Ángel Mañas y David
Vicente.

**Domingo 1 de mayo, 12 h:** Roberto Santiago.

**Lunes 2 de mayo, 12 h:** Manuel Jabois.

Plaza de Cervantes

# Los mayores no me entienden

**MARTES 19, 19 H** 

Presentación del libro de Laura Sáez Martínez

**BPM Cardenal Cisneros** 

# **Poesía de ensueño** MIÉRCOLES 20, 19 H

Música y poesía

Antiguo Hospital de Santa María la Rica

# Victoria Abril. Intensa y única

MIÉRCOLES 20, 19 H

Presentación del libro de José E. Salcedo Mendoza **BPM Cardenal Cisneros** 

. . . . . . . .

# ¿Quién teme al libro feroz?

MIÉRCOLES 20, 18 H

Familiar / Cía: Jamacuco **BPM José Chacón** 

# Atrévete a escribir tu propia aventura

JUEVES 21, 17:30 H

Taller de Escritura **BPM Cardenal Cisneros** 

# ¡Agua va! JUEVES 21, 18 H

Familiar / Cía: Légolas BPM Rosa Chacel

# Lo que cuentan los niños

JUEVES 21 Y JUEVES 28, 18.45 H

Familiar / Festival Estival e Arte
Antiguo Hospital de Santa
María la Rica

#### Pepita Lenteja: Monstruoladas

**VIERNES 22, 18 H** 

Familiar Totemcamp **BPM Pío Baroja** 

# Si yo te contara

**VIERNES 22, 19 H** 

Cuentos para adultos Eugenia Manzanera BPM Cardenal Cisneros

# **Hechos de amor** SÁBADO 23, 12 H

Familiar / Cuentos de Titania **BPM Cardenal Cisneros** 

# Contar y cantar, todo es empezar

**MARTES 26, 18 H** 

Familiar / Cía. Curiosea A partir de 4 años **BPM La Galatea** 

# Ayax el Grande o La última etiqueta de la cesta

MARTES 26, 18,30 H

Presentación del libro de Daniel Perrino López Editado por Domiduca Libreros

Antiguo Hospital de Santa María la Rica

# De boca en boca y cuento porque me toca

MIÉRCOLES 27, 18 H

Familiar Elena Octavia BPM Rafael Alberti

# El padre de Frankenstein

MIÉRCOLES 27, 18.45 H

Teatro Colectivo Sol y Tábanos Teatro

Antiguo Hospital de Santa María la Rica

# **Brasas y palabras** MIÉRCOLES 27, 19 H

Audio libro para público familiar

**BPM Cardenal Cisneros** 

# Cuentos de quita y pon

**JUEVES 28, 18 H** 

Familiar
Juan Malabar

BPM Cardenal Cisneros

# **Cuentos con arte**

**VIERNES 29, 18 H** 

Familiar
Cuentos, canciones, música, sombras chinescas.
Encantacuento

BPM María Moliner

-32-

### A vida o muerte VIERNES 29, 19 H

Cuentos para adultos Ana Apika Historias donde la vida y la muerte se dan la mano; traídas de cerca, de lejos, del más allá.

**BPM Cardenal Cisneros** 

La entrada a los actos será libre hasta completar el aforo de las salas, salvo indicación. En los dirigidos a público infantil y familiar se podrán retirar entradas media hora antes del comienzo de la actividad en el lugar de celebración y el acceso de adultos se limitará a uno por niño o niña si el aforo lo requiere.

# Clubes de lectura de adultos

Espacios de encuentro y debate donde compartir y enriquecer la experiencia de la lectura. Reuniones quincenales, cada tres semanas y mensuales, dependiendo de los grupos.

BPM Pío Baroja - Lunes, 19 h. BPM Cardenal Cisneros -Martes 18 h y miércoles 18.30 h. BPM Rosa Chacel -Miércoles, 19 h. BPM José Chacón - Miércoles, 19.30 h.

**BPM Rafael Alberti** - Jueves.

# Taller del pequeño actor

Primer contacto con el mundo del teatro a través de juegos y sencillos ejercicios de expresión corporal, voz y lecturas, incluido algún breve montaje escénico.

De 7 a 11 años.

18.30 h

**BPM La Galatea**. Viernes, 19.30 h

# Visitas guiadas

Visitar la biblioteca permite un primer acercamiento provechoso a sus recursos y servicios, conocer sus espacios y adquirir elementos básicos para utilizarla y desenvolverse en ella con facilidad. Para grupos (colegios, asociaciones, colectivos) se podrá concertar telefónicamente en cada centro.

INFORMACIÓN E
INSCRIPICIONES PARA CLUBES
DE LECTURA, TALLERES Y
VISITAS EN CADA CENTRO.



# **SERVICIO DE ARCHIVO**

# ARCHIVO MUNICIPAL DE ALCALÁ DE HENARES. AMAH

Plaza de San Julián, 1. Tel.: 91 888 33 00 - Ext.: 6702 (mañanas), 6706, 6708 y 6713 (tardes).

archivomunicipal@ayto-alcaladehenares.es

Horario de consulta en la Sala de investigación con cita previa solicitada por cualquier medio: de lunes a viernes, de 8.15 a 21.15 h. Primer sábado de cada mes: de 10.05 a 13.55 h. Visitas guiadas a las instalaciones para grupos y colectivos, con explicación de los fondos. Personas interesadas habrán de concertar cita previamente.

\_ 33 .

# **MÁS CULTURA**

#### **CORRAL DE COMEDIAS**

Plaza de Cervantes, 15 Tel.: 91 877 19 50 Taquilla: 91 882 22 42 www.corraldealcala.com

#### Sucia

#### VI1Y SÁ 2, 20 H

#### Teatro

Dirección: Bàrbara Mestanza Producción: Bella Batalla en coproducción con Teatro de La Abadía

#### ¿Os acordáis?

# VI 8 Y SÁ 9, 20 H

#### **Familiar**

Dirección: Albert Pla Producción: Pedro Páramo

# Retrospectiva Vladimir Tzekov: Sonata Oeste nº 11

#### **VIERNES 22, 18 H**

#### Danza

Dirección: Manuel Bonillo Producción: Vladimir Tzekov

# Retrospectiva Vladimir Tzekov: Trilogía (imperfecta) de la vida SÁBADO 23, 18 H

#### Danza

#### Vaho

#### **VIERNES 29, 20 H**

#### Ritmo en el Corral II

Dirección: Vaho Producción: Alcalá es Música

#### **Boo Boo Weavils**

#### **SÁBADO 30, 20 H**

#### Ritmo en el Corral II

Dirección: Boo Boo Weavils Producción: Alcalá es Música

# MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

Calle Mayor, 48 Tel.: 91 889 96 54

Horario: de martes a domingo de 10 a 18 h. Entrada gratuita. Aforo limitado. www.museocasanatalde cervantes.org

# Otras ediciones cervantinas

#### HASTA EL 18 DE SEPTIEMBRE

#### **Exposición**

# De laúdes y nuevos ritmos

ABRIL: LUNES 4 Y 25 MAYO: LUNES 9 Y 16

# Taller escolar para ESO y Bachillerato

Horarios: de 10.30 a 13 h

#### **CENTRO COMERCIAL EL VAL**

Calle Valladolid, 2 Tel.: 91 880 85 64

#### **Títeres**

# DE 18 a 18.30 Y DE 18.45 a 19.15 h

Compañía: Tapatapitatapon Espectáculo familiar para niñes de 2 a 8 años.

#### **ABRIL**

Viernes 1: Los tres cerditos Viernes 8: El castillo del miedo Viernes 22: El deseo de Gepeto

# MAYO

Viernes 6: Simbad el marino Viernes 13: El flautista de Hamelin Viernes 20: La bruja y el

granjero Viernes 27: Hansel y Gretel

### CENTRO C. ALCALÁ MAGNA

Calle Valentín Juara Bellot, 4 Tel.: 91 830 51 51 www.alcalamagna.es

### Feria de abril SÁBADO 23

Talleres infantiles, concurso de sevillanas y actuaciones de flamenco.

-34 - • • • • • • •

# SALA MARGARITA XIRGU

Vía Complutense, 19 Tel.: 91 280 06 53 www.salaxirgu.blogspot.com Abierta taquilla desde dos hora antes de la función. Reserva de entradas: salamxirgueusmr.ccoo.es

#### Harpías SÁBADO 2, 19 H

# Teatro

Maru-Jasp Últimos coletazos de la II Guerra Mundial. ¿Dónde está el Fürher?, se pregunta todo el mundo



# Con alma de copla DOMINGO 3, 18.30 H

#### Música

Artes Escénicas de Alcalá Un espectáculo con el estilo, la elegancia y comicidad de Nati Romero.

### El león de invierno SÁBADO 9.19 H

#### Teatro

Aquitania Teatro Dirección: Marisol Treviño Obra de corte histórico ambientada en el siglo XII, escrita por James Goldman guionista y dramaturgo Estadounidense.

# Miguel de Cervantes en Andalucía

#### **DOMINGO 24, 12 H**

#### Música

a beneficio de la Asociación Española contra el Cáncer.

# Flores en el asfalto DOMINGO 24, 19 H Tegtro

De Jose Manuel Lucía Megías, con Pablo Moro. Dirección: José Manuel Miguelañez.

# Que el tiempo no borre

#### **VIERNES 29, 20 H**

#### Música

Todo momento histórico tiene su música como testigo. Los sentimientos, los deseos, las penas y las emociones se convierten en canciones para plasmar la realidad de ese tiempo y abrir las puertas a la memoria. Bernardo Fuster, miembro del grupo Suburbano y autor, junto a Luis Mendo.

### CONCEJALÍA DE JUVENTUD FRAC. CASA DE LA JUVENTUD

Avda. del Val, 2 Tel.: 91 889 66 12 www.alcalajoven.org

### Ät-Ram

#### **HASTA EL 6 MAYO**

**Exposición** de Diego PL-Pinty **Espacio de Cómic La Juve** 

### Monstruas. A propósito del cuerpo HASTA EL 13 MAYO

Exposición de Bárbara Gao Espacio expositivo Hall de la Juve

# **RED DE PATRIMONIO HISTÓRICO**

THE PARTY OF THE P

# Ciudad romana de Complutum. Regio II: el Foro y la casa de los Grifos

Consultar visitas guiadas para grupos y centros educativos.

Horario de visita: invierno (de octubre a abril) de martes a domingo de 10 a 14 y de 16 a 18 h. Lunes cerrado (excepto festivos). Información en las Oficinas de Turismo de Alcalá de Henares: Capilla del Oidor (Plaza Rodríguez Marín s/n): 91 889 26 94 y Casa de la Entrevista (Calle San Juan s/n): 91 881 06 34.

Camino del Juncal s/n confluencia Jiménez de Quesada

#### Torre de Santa María

#### Horarios de visita:

(sin reserva previa). Martes a domingo de 11 a 14 h. Sábados de 11 a 14 y de 16 a 19 h.

Plaza de Cervantes s/n

# Ciudad romana de Complutum: casa de Hippolytus

Consultar visitas guiadas para grupos y centros educativos.

Horario de visita: invierno (de octubre a abril) de martes a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19 h. Lunes cerrado excepto festivos. Información en las Oficinas de Turismo de Alcalá de Henares: Capilla del Oidor: 91 889 26 94 y Casa de la Entrevista: 91 881 06 34.

# Avda. de Madrid s/n Junto a Ciudad Deportiva Municipal "El Juncal"



# Centro de interpretación Alcalá Medieval y Murallas

Horarios de visita: (sin reserva previa).
Jueves, viernes y domingos de 11 a 14 h. Sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h (del 16 de marzo al 15 de octubre), de 16 a 19 h (del 16 de octubre al 15 de marzo).

# Calle Cardenal Sandoval y Rojas, 3



- 36 -

# **CONCEJALÍA DE CULTURA**

# **ESPACIOS SEGUROS**



Es obligatorio el uso de mascarilla

para acceder a la sala y en todos los lugares comunes.



Disponemos de gel hidroalcohólico en todas las entradas



Mantén siempre la distancia de seguridad de mínimo 1.5 m.



No tocar los objetos situados en la sala.



La entrada y salida a la sala debe hacerse de forma ordenada y

manteniendo las distancias. Sigue siempre las indicaciones del personal.



Respete la hora de su pase y acuda con tiempo suficiente.

Es posible que los protocolos de seguridad ralenticen la entrada.



Los espacios se desinfectan antes de cada función.



Por favor, ocupa la butaca asignada en tu entrada.

Esto nos permitirá mantener la distancia de seguridad entre los asistentes a la función.



El programa de mano de la función está a tu disposición en la página web www.culturalcala.es. También puedes acceder a su descarga en los códigos QR que encontrarás en el acceso a las salas.







CONCEJALÍA DE CULTURA, UNIVERSIDAD, TURISMO, CASCO HISTÓRICO, FESTEJOS Y COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

# 1 / ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

Calle Santa María la Rica, 3. Tel.: 91 877 32 53 / 91 888 33 00. Ext.: 4371 / 4379

**Horario:** martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h. Domingos de 11 a 14 h. Lunes cerrado. Entrada libre. Aforo limitado.

# 2 / OFICINA DE EVENTOS

Calle San Juan, s/n. Tel.: 91 888 33 00. Ext.: 6250

# 3 / TEATRO SALÓN CERVANTES

Calle Cervantes, 7. Tel.: 91 882 24 97 **Horario de taquilla:** consultar horarios en www.culturalcala.es

# 4 / CAPILLA DEL OIDOR

Plaza Rodríguez Marín. Tel.: 91 889 26 94 **Horario:** martes a sábados de 11 a 14 y de 16 a 19 h. Domingos y festivos de 11 a 14. Lunes cerrado. Entrada libre. Aforo limitado.

#### 5 / CASA DE LA ENTREVISTA

Calle San Juan, s/n. Tel.: 91 881 06 34 **Horario:** martes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 19 h. Sábados de 10 a 19 h. Domingos de 10 a 15 h. Lunes cerrado. Entrada libre. Aforo limitado.

# 6 / CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS

Calle Padre Llanos, 2 c/v Avda. de los Jesuitas. Tel.: 91 882 06 65

### 7 / SERVICIO DE ARQUEOLOGÍA

Camino del Juncal. Tel.: 91 877 17 50

### 8 / SERVICIO DE ARCHIVO Y BIBLIOTECAS

Plaza de San Julián, 1.

BPM Cardenal Cisneros / Centro Municipal de Documentación: Tel: 91 877 08 84

Archivo Municipal de Alcalá de Henares: Tel.: 91 888 33 00. Ext.: 6702 / 6706 / 6708.

# 9 / CORRAL DE COMEDIAS

Plaza de Cervantes, 15

Tel.: 91 877 19 15. Taquilla: 91 882 22 42

### 10 / MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

Calle Mayor, 48. Tel.: 91 889 96 54

### 11 / MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL

Plaza de las Bernardas, s/n.

Tel.: 91 879 66 66

#### 12 / SALA MARGARITA XIRGÚ

Vía Complutense, 19. Tel.: 91 280 06 53

#### 13 / INSTITUTO CERVANTES

Calle Libreros, 23. Tel.: 91 436 75 70

### 14 / CASA DE LA JUVENTUD

Avda. del Val, 2. Tel.: 91 889 66 12





www.ayto-alcaladehenares.es www.culturalcala.es





