

CICLO DE CONFERENCIAS EN EL CORRAL
2022

LA HUELLA DE ALCALÁ EN LA CULTURA Y EN LA HISTORIA III

El Ayuntamiento de Alcalá en colaboración con el Corral de Comedias organiza un nuevo ciclo de conferencias para destacar la importancia de algunos personajes ilustres vinculados con Alcalá que han dejado su huella en la cultura y en la historia de España.

CICLO DE CONFERENCIAS EN EL CORRAL
2022

LA HUELLA DE ALCALÁ EN LA CULTURA Y EN LA HISTORIA III

Organiza:

Concejalía de Cultura. Ayuntamiento de Alcalá de Henares



Colabora:

Corral de Comedias de Alcalá
AUDEMA (Asociación Universitaria de Mayores de Alcalá)
Fundación Teatro de la Abadía



AUDEMA
Asociación Universitaria
de Mayores de Alcalá



FUNDACIÓN
Teatro de
La Abadía



Desde enero a diciembre de 2022
Dirección: Francisco Peña Martín

Información e inscripciones:
AUDEMA (www.audema.org)
audema19@gmail.com
Tel.: 633 56 88 58
C/ San Diego, 15 2º B
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

Área de Cultura



A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es

LA HUELLA DE ALCALÁ EN LA CULTURA Y EN LA HISTORIA III

El Ayuntamiento de Alcalá quiere dar a conocer a los vecinos de la ciudad la huella que muchos de sus conciudadanos han dejado en la historia y en la cultura de España. Este tercer ciclo de conferencias es una continuación de los anteriores y pretende poner en valor algunos de los nombres relevantes que han marcado un hito en el devenir de la historia de Alcalá.

Dirección: Francisco Peña Martín

PROGRAMA

25 de ENERO

La universidad de Alcalá en la época de Nebrija

ANTONIO ALVAR EZQUERRA

Universidad de Alcalá

15 de FEBRERO

Elio Antonio de Nebrija: vida y obra (1444-1522)

TERESA JIMÉNEZ CALVENTE

Universidad de Alcalá

15 de MARZO

Impresoras de Alcalá. María Ramírez (1587-1632)

OLALLA GARCÍA GARCÍA

Escritora y docente

5 de ABRIL

San Ignacio de Loyola (1491-1556) y la huella de los Jesuitas en Alcalá de Henares

PILAR LLEDÓ COLLADA

Institución de Estudios Complutenses

17 de MAYO

La Princesa de Éboli. La corte de Felipe II y sus intrigas (1540-1592)

Mª JESÚS VÁZQUEZ MADRUGA

Investigadora IEECC

20 de SEPTIEMBRE

Félix Lope de Vega y Carpio, su vida en la creación literaria (1562-1635)

FRANCISCO PEÑA MARTÍN

Universidad de Alcalá

18 de OCTUBRE

Gaspar Melchor de Jovellanos. El desarrollo económico y cultural en el siglo XVIII (1744-1811)

VICENTE ALBERTO SERRANO

Diseñador gráfico y editor literario

15 de NOVIEMBRE

Mateo Alemán. Alcalá de Henares en el "Guzmán de Alfarache" (1547-1614)

NIEVES ALGABA PACIOS

Universidad Pontificia de Comillas

13 de DICIEMBRE

Nebrija y Cisneros, una fructífera amistad

VICENTE SÁNCHEZ MOLTÓ

Cronista de la ciudad de Alcalá

Todas las conferencias se impartirán a las 18 horas en el Corral de Comedias de Alcalá (Pza. Cervantes, 15) en las fechas indicadas.



NORMAS DE MATRÍCULA

La matrícula se podrá realizar:

- A través del formulario de la página WEB de AUDEMA: www.audema.org
El justificante del abono en el banco se enviará a través del correo de AUDEMA: audema19@gmail.com
- En nuestra sede los martes de 11:00 a 12:00 horas, rellenando el correspondiente formulario y adjuntando el justificante del abono en el banco.

OFICINA de AUDEMA

C/ San Diego, 15 2º B. Tel. 633 56 88 58

28801 Alcalá de Henares (Madrid)

Martes de 11:00 a 12:00 horas

Precio: 25 euros por el ciclo completo.

Precio por sesión: 5 euros (3 euros, amigos del teatro). En este caso, la entrada se adquirirá en la propia taquilla del Corral de Comedias.

El ingreso de los 25 euros se hará en la cuenta de AUDEMA:

ES67 0081 0366 7800 0134 0244, Banco de Sabadell.

En el concepto debe figurar obligatoriamente nombre y apellidos del alumno matriculado.

Se enviará un enlace a los abonados para que puedan seguir la conferencia por internet.

Los abonados que lo soliciten recibirán un diploma acreditativo expedido por el Ayuntamiento de Alcalá.

Toda la información se puede ver en la web de AUDEMA:

www.audema.org

en www.ayto-alcaldedhenares.es

y en www.culturalcala.es

Cada conferencia se acompañará de la lectura dramatizada, por parte de los actores de la Cía. Tío Venancio, de textos relevantes adecuados a cada una de las ponencias.