

MAYO

2021



culturalcala.es

Agenda Cultural de Alcalá de Henares



****Con motivo de la actual
situación sanitaria,
los horarios pueden verse
sometidos a modificaciones,
por lo que se recomienda
consultar la web
www.culturalcala.es para
comprobar posibles
actualizaciones de los
mismos.***



ÍNDICE

MAYO 2021

teatro

música

familiar

cine

danza

conferencias

exposiciones

SÁ 1 / **VOLVEMOS "AL TAJO"**. BANDA SINFÓNICA COMPLUTENSE / PÁG 7

SÁ 1 / **TIBURONA + LOS MEJILLONES TIGRE** / PÁG 13

SÁ 1 / **PASIÓN EDITORIAL I - LOS LIBROS** / HASTA EL 3 DE MAYO / PÁG 17

SÁ 1 / **PASIÓN EDITORIAL II - LOS ESCRITORES** / HASTA EL 3 DE MAYO / PÁG 18

SÁ 1 / **TODAS LAS LUCES PRODUCEN SOMBRAS** / HASTA EL 30 DE MAYO / PÁG 19

SÁ 1 / **AZAÑA: INTELLECTUAL Y ESTADISTA. A LOS 80 AÑOS DE SU FALLECIMIENTO EN EL EXILIO** / PÁG 20

LU 3 / **ÍGNEA** / PÁG 14

MI 5 / JU 6 / **NUEVO ORDEN** / PÁG 23

JU 6 Y MI 26 / **XI JORNADAS AZAÑA** / PÁG 33

VI 7 / **AULAS PARA LA VIDA** / HASTA EL 6 DE JUNIO / PÁG 21

VI 7 / **J. L. MARTÍN. 4 AÑOS DIBUJANDO COMO DIOS MANDA** / HASTA EL 13 DE JUNIO / PÁG 22

VI 7 / **JUAN RAMÓN JIMÉNEZ Y LOS POETAS DEL EXILIO** / PÁG 8

VI 7 / **DEMORA** / PÁG 9

SÁ 8 / **TRASH** / PÁG 10

DO 9 / **PIANO CELLO. DÚO IPLACEA** / PÁG 11

MA 11 / MI 12 / JU 13 / **MUESTRA DE CINE NÓRDICO** / PÁG 24

VI 14 / **ÁLEX O'DOGHERTY ES: IMBÉCIL** / PÁG 1

SÁ 15 / **MARTA MOVIDAS + LA CLARIDAD** / PÁG 13

SÁ 15 / **INTOCABLES** / PÁG 2

DO 16 / **VIFLAU** / PÁG 12

MI 19 / JU 20 / **EL HORIZONTE** / PÁG 31

SÁ 22 / **LA MÁQUINA DE TURING** / PÁG 3

SÁ 22 / **CARLOTA FLÂNEUR + ALONDRA BENTLEY** / PÁG 13

DO 23 / **MÁRGENES** / PÁG 15

25/05 - 9/06 / **LITERATURA Y MOVIMIENTO OBRERO** / PÁG 34

MI 26 / JU 27 / **EL AGENTE TOPO** / PÁG 32

VI 28 / **TOC, TOC, UNA TERAPIA DE CHOQUE** / PÁG 4

VI 28 A DO 30 / **CERVANTES** / PÁG 16

SÁ 29 / **GREENPISS... UN DESMADRE ECO-ILÓGICO** / PÁG 5

SÁ 29 / **CARRERA + CHAQUETA CHÁNDAL** / PÁG 13

DO 30 / **JUEGO DE SILLAS** / PÁG 6

+ **CULTURA** / PÁG 35

HORARIOS Y DIRECCIONES / PÁG 37

www.culturalcala.es

www.ayto-alcaladehenares.es

ccultura@ayto-alcaladehenares.es

Calle Santa María la Rica, 3

Teléfono: 91 877 19 30 / 91 877 32 53



VENTA DE ENTRADAS
culturalcala.es

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

www.alexodogherty.com

Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €.
Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

A close-up photograph of a man with a mustache and a brown fedora-style hat. He has a surprised or playful expression, with wide eyes and a slightly open mouth. A yellow measuring tape is wrapped around his face, crossing over his eyes and under his chin. The background is a solid, vibrant red.

De Olivier Nakache y Eric Toledano

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

Ados Teatroa & Pentación Producciones, S.A. Autor: Olivier Nakache y Eric Toledano.
Versión: Garbi Losada y José Antonio Vitoria. **Adaptación:** Garbi Losada y José Antonio Vitoria. **Dirección:** Garbi Losada. **Intérpretes:** Roberto Álvarez, Jimmy Roca, Begoña Maestre, Iker Lastra.

www.pentacion.com

Un rico aristócrata tras un accidente, se queda tetrapléjico y termina contratando como cuidador a un joven marginal que acaba de salir de la cárcel (en otras palabras, la persona menos indicada para el trabajo). Harto de cuidadores que le tratan con piedad o condescendencia, lo que le gusta de él, al contrario, es que ve que no le tiene compasión alguna.

Juntos van a mezclar a Vivaldi y la música rap, el habla elegante y la jerga callejera, los trajes caros y los pantalones de chándal. Dos mundos que chocan para acabar por entenderse. Ambos encontrarán en el otro no lo que desean, sino lo que realmente necesitan.



Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

De Benoît Solés

Autor: Benoit Solés (inspirado en la obra de Hugh Whitemore Breaking The Code, basada a su vez en Alan Turing: The Enigma, de Andrew Hodges). **Dirección:** Claudio Tolcachir. **Iluminación:** Juan Gómez Cornejo. **Dirección de Producción:** Ana Jelín. **Producción y distribución:** Producciones Teatrales Contemporáneas. **Intérpretes:** Daniel Grao y Carlos Serrano.

www.ptcteatro.com



Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €.
Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

Manchester. Invierno de 1952. Tras haber sufrido un robo en su casa, el profesor Turing presentó una denuncia en la comisaría. Debido a su aspecto poco convencional, al principio el sargento Ross no lo toma en serio. Pero su presencia no escapa a los servicios secretos. Y por una buena razón, Alan Turing es un hombre con muchos secretos... Desde su increíble determinación de descifrar el código «Enigma», hasta su carrera irreprimible para entender el «código» de la naturaleza, descubrimos a un hombre atípico y entrañable, inventor de “Una máquina pensante”, auténtica génesis de la inteligencia artificial y las computadoras...



Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

La Locandiera Teatro

Compañía: La Locandiera Teatro. **Género:** comedia. **Autor:** Adaptación de la obra de Laurent Baffie. **Dirección y adaptación:** Francisco Campos. **Elenco:** Almudena Morales, Roberto Mesas, Emilio Rosillo, Conchi Sansano, Sonia Rubio y Francisco Cantos.



Entrada única: 8 €



La Locandiera Teatro presenta esta adaptación corta de la famosa comedia teatral del humorista francés Laurent Baffie, donde un grupo de pacientes con Trastorno Obsesivo Compulsivo (T.O.C.) coinciden en la sala de espera de la consulta de un gran psicólogo. Tendencia a decir obscenidades (Coprolalia), repetición sistemática de palabras o frases (Palilalia), necesidad patológica de contar objetos (Aritmo-manía), miedo extremo a enfermar (Nosofobia)... Esos son algunos de los TOC que sufren los protagonistas de la obra y cuya cura han ido a buscar a la consulta, pero el médico se retrasa por un problema con su avión, por lo que todos tendrán que esperar juntos intentando mantener a raya sus manías, impulsos, obsesiones y rituales; y acabarán siendo ellos mismos quienes saquen sus propias conclusiones.

GREENPISS... UN DESMADRE ECO-ILÓGICO

www.yllana.com

A photograph of four men standing on a large pile of debris and trash, including plastic bottles, cardboard, and other waste. They are all wearing bright green jumpsuits. The man on the far left has 'SAVE THE AMAZON' printed vertically on the front of his jumpsuit. The second man from the left has 'THERE IS NO PLANET B' printed on the front. The third man has 'FUCK HUMANS' printed vertically on the front. The man on the far right has 'NO FORESTS, NO WATER, NO CLIMATE, NO FOOD' printed on the front. They are all smiling and looking towards the camera. The background is a dark, cloudy sky.

- 6 -

VOLVEMOS "AL TAJO"

Dirección musical: Francisco José Tasa Gómez.

La Banda Sinfónica Complutense nace en Alcalá de Henares en marzo de 1999 de la mano de Luis Antonio Sepúlveda con la finalidad de promocionar y divulgar la música. En 2019 celebra su XX Aniversario, y durante estos 20 años se ha hecho hueco en el efervescente panorama cultural de su ciudad. En la actualidad está formada por 70 músicos de diferentes generaciones que tienen como vínculo común su pasión por la música. Se trata de una agrupación abierta, integradora y polivalente.

Gloria al trabajo (Pasadoble). Jaime Teixidor. *La pícara molinera* (Intermedio). Pablo Luna. *Danzas del ballet "Estancia"*. Alberto Ginastera. *Las trece rosas* (B.S.O). Roque Baños. *The blues factory*. Jacob de Haan. *Washinton post*. John Philip Sousa. *Sinatra in concert*. Arreglos Jerry Nowak.



MAYO
VIERNES 7, 19:00 H

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ Y LOS POETAS DEL EXILIO

Domingo Henares

Antiguo Hospital de Santa María la Rica ●
Calle Santa María la Rica, 3

Aforo limitado a 24 asistentes por disposiciones Covid.
Información e inscripciones en el teléfono 91 877 08 84.

www.domingohenares.com



Entrada gratuita. Aforo limitado.

Espectáculo musical de poesía cantada a cargo del cantautor Domingo Henares, basada en textos de Juan Ramón Jiménez y de otros poetas contemporáneos que como él vivieron la experiencia del exilio, como Cernuda, Salinas o Alberti.

Domingo Henares conoce bien la tradición de la poesía cantada. Es algo muy antiguo, tanto que los griegos en su día cantaban los poemas homéricos. En la España del siglo XX la poesía y la música popular se funden a partir del magisterio de Paco Ibáñez. Desde entonces son muchos los cantautores que han puesto música a lo mejor de nuestra literatura.

Partiendo de esa tradición Domingo se acerca a la poesía de Juan Ramón, quizás la más pura de su siglo. Pero no lo hace desde la ortodoxia, sino a través del filtro de las distintas músicas que le han influido. Cada poema ha elegido libremente su música sin ninguna cortapisa, por eso suenan a sitios diferentes.



MAYO
VIERNES 7, 20:00 H

DEMORA

Centro Sociocultural Gilitos ● Calle Padre Llanos, 2

Eduardo Vasco

Guitarra y voz: Eduardo Vasco. **Guitarra:** Dayán Abad. **Guitarra y coros:** Pedro Sánchez.
Bajo: Iván Ruiz. **Batería:** Kiki Ferrer.

www.demora.es



Entrada única: 8 €

Demora es el proyecto musical con el que Eduardo Vasco, conocido en los ambientes teatrales como uno de los directores de escena más activos de España, regresa a la actividad de compositor, cantante y guitarrista que desarrolló entre los años ochenta y noventa militando en varias bandas de la época.

La idea comienza a tomar forma tras un periodo en el que Eduardo encadena varios proyectos en los que la música está muy presente. Son meses en los que vuelve a frecuentar viejas amistades, encuentra nuevas propuestas y gente refrescante que le anima a volver a la arena musical. Entonces vuelve a componer y rescata también algunos temas que habían quedado entre cajones, cuadernos y páginas de libros. Después graba una maqueta con una veintena de temas entre los que se seleccionan los doce que acaban formando parte de este trabajo. Por alguna razón era el momento de volver a la música...



SÁBADO 8, 20:00 H

By Toom Pak

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

Un espectáculo de comedia, percusión y reciclaje. Producción: Yllana y Toompak. **Dirección:** Yllana. **Vestuario y Make Up:** Tatiana de Sarabia. **Música:** THÖTEM. **Dirección musical:** Gorka González. **Espacio Sonoro:** Nacho Ramírez. **Escenografía y luthiers:** TOOMPAK. **Elenco:** Bruno Alves, Gorka González, Frank Rodríguez, Felipe Dueñas y Miguel Ángel Pareja.

www.toompak.com

www.yllana.com

Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla de palco delantera: 8 €.
Silla de palco trasera, visión reducida: 6 €



¡Producciones Yllana y Toompak se unen para dar lugar a Trash!

En un vertedero postapocalíptico, donde se encuentra una pequeña charca de agua, cuatro individuos reaprenden a comunicarse entre sí, reutilizando los diferentes objetos que encuentran en ese inmenso basurero, que nos recuerdan a la de una civilización pasada, la nuestra.

Como en el principio de nuestra civilización, los instrumentos más ancestrales y primarios fueron los de percusión, de esta misma forma, nuestros supervivientes utilizarán la percusión para comunicarse, reciclando con ingenio un nuevo mundo sonoro desconocido y sorprendente, y donde el humor se convierte en la mejor arma para volver a crear lazos como la amistad, la compasión y quizás, un mundo mejor.

MAYO
DOMINGO 9, 12:30 H

PIANO CELLO **DÚO IPLACEA**

Centro Sociocultural Gilitos ● Calle Padre Llanos, 2 c/v Avda. Jesuitas

Susana Gómez Vázquez, piano y **Diego Jiménez Alonso**, cello.

www.susanagomezvazquez.com



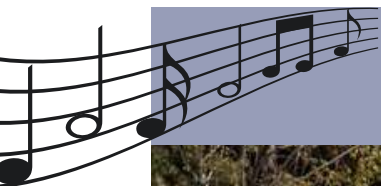
Entrada única: 4 €

Ganadores de varios concursos tanto como solistas como de música de cámara, ofrecen un atractivo programa recorriendo las innumerables obras compuestas para esta agrupación, desde el clasicismo a los contemporáneos.

Susana Gómez Vázquez y Diego Jiménez Alonso han sido definidos como “jóvenes talentos” y “grandes promesas” en numerosas ocasiones.

Sus caminos se encontraron a una temprana edad en Juventudes Musicales de Alcalá de Henares ofreciendo su primer concierto en el verano de 2017 en Segovia.

El joven dúo ha actuado en salas tales como el Patio de la diputación provincial de Segovia, el Salón de actos de Juventudes Musicales de Alcalá de Henares, así como el Salón de actos municipal de Torrejón del Rey.



Programa:

Sonata nº 1 en Mi menor Op. 38 – Johannes Brahms

Sonata en Sol menor Op. 65 – Frédéric Chopin



MAYO
DOMINGO 16, 12:30 H

VIFLAU

Centro Sociocultural Gilitos ● Calle Padre Llanos, 2 c/v Avda. Jesuitas

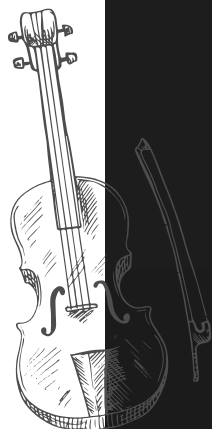
Guillermo Jiménez, flauta travesera y **Virginia Merino**, violín.



Entrada única: 4 €

Virginia y Guillermo se conocen desde el comienzo de sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares. En los últimos años han participado en numerosas orquestas juntos y colaboran como docentes en diversos proyectos de la escuela Juventudes Musicales de Alcalá de Henares. Su último proyecto parte de la Facultad de Música de la Universidad Alfonso X el Sabio bajo la tutela de Trinidad Jiménez, formando este atípico dúo camerístico de violín y flauta.

El Dúo VIFLAU surge de la curiosidad por investigar la falta de repertorio entre los dos instrumentos más melódicos de la orquesta dentro de su sección: el violín y la flauta travesera.



Programa:

Romance - Desconocido

Partita: Allemande - Bach

Adagio de la Sonata I - Bach

Duetto para flauta y violín - CPE Bach

Por una Cabeza - Gardel, arr. Diego Collati

Duos - Bartok

Jazz Waltz - Joe Pass y Herb Ellis

Gizeh - Beeftink

First Dew y Farewell - Beeftink

Melodía de Arrabal - Gardel, arr. Diego Collati



SESIÓN VERMÚ CONCIERTOS

Antigua Fábrica Gal ● Calle de Rusia, 7



Entrada gratuita previa reserva en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en www.culturalcala.es. Aforo limitado.



SÁBADO 1, 12:30 H

TIBURONA



LOS MEJILLONES TIGRE

SÁBADO 22, 12:30 H

CARLOTA FLÂNEUR



ALONDRA BENTLEY

SÁBADO 15, 12:30 H

MARTA MOVIDAS



LA CLARIDAD

SÁBADO 29, 12:30 H

CARRERA



CHAQUETA DE CHÁNDAL

XXXVI FESTIVAL MADRID EN DANZA
COMUNIDAD DE MADRID

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

ÍGNEA

Colectivo Lamajara



Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla de palco delantera: 8 €.
Silla de palco trasera, visión reducida: 6 €

www.colectivolamajara.com

Danza contemporánea

Edad recomendada: a partir de 5 años. **Dirección:** Paloma Hurtado y Daniel Rosado. **Intérpretes:** Milagros García, Paloma Hurtado, Daniel Morales, Daniel Rosado y Clementine Telesfort. **Guitarra:** Pablo Contreras. **Voz en “La Vida Quema”:** María Vergara.

Nos dejamos quemar e invocamos la naturaleza inestable de las cosas trayendo la figura del volcán como metáfora de estos pensamientos. El aparente equilibrio rechaza la inestabilidad. ¿Y si de repente volviéramos al Todo? ¿Y si de repente volviéramos al Origen? ¿Y si erupciónáramos?.

Para erupcionar hace falta voluntad y tiempo. Esto que ves son miles de tiempos que traigo en mi cuerpo; esto que ves no es lava, es sangre y fe... Sentir que la piel quema y desprendernos del tiempo, deshacernos y transformarnos sin miedo para peregrinar juntas en este arder en preguntas, en este reconocernos en la mirada del otro, en un darnos la mano para sentir que el calor es origen y destino.



Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

Proyecto Lanza / Cristian Martín



www.cristianmartin.es

Flamenco con raíz contemporánea

Edad recomendada: para todos los públicos.

Dirección escénica: Daniel Doña. **Artista invitada:** Sandra Carrasco. **Idea original e interpretación:** Cristian Martín. **Coreografía:** Daniel Doña y Cristian Martín.

Cuerpos que bailan, cantan y desaparecen detrás de la emoción que suscitan. Cuerpos que nos mueven y nos conmueven. Cuerpos que se transforman en armonía, en esplendor, en caos, en vida y muerte.

Son los cuerpos olvidados, aquellos que están en los espacios donde nadie mira, en los puntos ciegos del universo, en los márgenes donde hallan su verdad, su belleza más sublime. La contemplación de la belleza nos produce placer, nos emociona, nos plantea un enigma que nos seduce.



Cervandantes

20
21

VIERNES 28

19:30 / 21:00 H

**AUDITORIO AL AIRE LIBRE
MANUEL AZAÑA**

SÁBADO 29

10:00 / 14:00

CS GILITOS

12:30 / 13:30 H

CS GILITOS

18:00 / 18:45 H

**AUDITORIO AL AIRE LIBRE
MANUEL AZAÑA**

19:30 / 21:00 H

AUDITORIO AL AIRE LIBRE MANUEL AZAÑA

DOMINGO 30

10:00 / 14:00

CORRAL DE COMEDIAS

12:30 / 13:30 H

CORRAL DE COMEDIAS

Organizan:



A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

la mínima

Colaboran:



Corral de Comedias
Alcalá de Henares
Comunidad de Madrid

CFM.
OTRA FORMA DE MOVERSE

LOS DEDAE



ACIELOABIERTO

Paso 2
Plataforma Coreográfica A.C.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
ARTES ESCENICAS Y DE LA MUSICA

PASIÓN EDITORIAL I - LOS LIBROS

Muestra de los trabajos editoriales diseñados por Asís G. Ayerbe, desde libros hasta artefactos editoriales y revistas

Entrada libre. Aforo limitado.

Desde que su madre le decía de pequeño que se pasaba el día haciendo "recortitos" de papel, a Asís G. Ayerbe le han fascinado siempre los proyectos editoriales. Por un lado para dar cabida en ellos a una absoluta fuente de fotos que se cruzan por su camino y que nunca rehúsa hacer y por otro, para tratar de construir, a veces, libros repletos de sorpresas, páginas desplegadas, troqueles y misterios.

La muestra es un repaso de los originales de todas las publicaciones en que Ayerbe ha intervenido, explicando algunos de los secretos de cada una, y dando muestra de lo variado y poco convencional de los proyectos que aborda.

Más de 30 libros, maquetas, desplegables y artefactos que se han editado, impreso y producido en grandes cantidades: Asís siempre en sus publicaciones trata de abaratar y democratizar los productos, y crear algo rebuscado y asombroso, pero, fácil de crear y producir.



Antiguo Hospital de Santa María la Rica / Sala La Capilla ● Calle Santa María la Rica, 3

PASIÓN EDITORIAL I - LOS LIBROS

Muestra de los trabajos editoriales diseñados por Asís G. Ayerbe, desde libros hasta artefactos editoriales y revistas

Entrada libre. Aforo limitado.

Desde que su madre le decía de pequeño que se pasaba el día haciendo "recortitos" de papel, a Asís G. Ayerbe le han fascinado siempre los proyectos editoriales. Por un lado para dar cabida en ellos a una absoluta fuente de fotos que se cruzan por su camino y que nunca rehúsa hacer y por otro, para tratar de construir, a veces, libros repletos de sorpresas, páginas desplegadas, troqueles y misterios.

La muestra es un repaso de los originales de todas las publicaciones en que Ayerbe ha intervenido, explicando algunos de los secretos de cada una, y dando muestra de lo variado y poco convencional de los proyectos que aborda.

Más de 30 libros, maquetas, desplegables y artefactos que se han editado, impreso y producido en grandes cantidades: Asís siempre en sus publicaciones trata de abaratar y democratizar los productos, y crear algo rebuscado y asombroso, pero, fácil de crear y producir.



Antiguo Hospital de Santa María la Rica / Sala La Capilla ● Calle Santa María la Rica, 3

PASIÓN EDITORIAL II - LOS ESCRITORES

Muestra de las fotos de escritores en lengua castellana, realizadas por Asís G. Ayerbe que han sido publicadas en la revista Librújula

Entrada libre. Aforo limitado.

El Asís diseñador, en realidad, era la excusa perfecta para canalizar las inquietudes del Asís fotógrafo. Desde el colegio, al que solía ir con la cámara, (ahora ya la lleva a todas partes) la opción de crear revistas y libros siempre ha sido la forma perfecta de poder publicar las fotos que tanto le gusta hacer.

En esta exposición podremos ver una de las ramas que más divierten a Asís G. Ayerbe que es el retrato, en este caso de escritores. La revista Librújula, cofundada y diseñada por él, fue una excusa para poder retratar justificadamente a un buen montón de escritores estos últimos años. En estos retratos Asís siempre trata de dar una pincelada de la personalidad o la obra del autor, a ser posible de la forma más original o llamativa que las circunstancias del retrato, generalmente improvisado, permitan.

En estas 100 fotos podremos ver, a partes iguales, escritores y escritoras de plena actualidad en circunstancias, a veces, de novela.



Antiguo Hospital de Santa María la Rica / Sala Antonio López ● Calle Santa María la Rica, 3

DEL 30 DE ABRIL
AL 30 DE MAYO

TODAS LAS LUCES PRODUCEN SOMBRAS

Zaida Escobar

Entrada libre. Aforo limitado.

Esta obra pretende profundizar en experiencias fundamentales de la condición humana, como las emociones, el duelo, la conciencia y la espiritualidad, y la relación intrínseca de todo ello con la naturaleza. Es un diálogo entre la sombra y la luz propias. Más bien es un elogio a la sombra, puesto que la sombra es nuestra identidad. Si la sombra desaparece, nos desvanecemos con ella. Citando a Carl. G. Jung "Nadie se ilumina fantaseando figuras de luz, sino haciendo consciente su oscuridad." La sombra, junto con el reflejo en el agua, fue la más antigua imagen que el ser humano contempló de sí mismo. Así que en esta obra también hay agua, fuego y aire, como elementos transformadores. Hay luz y duelo. Lo que no habrá serán respuestas, solo preguntas. Debemos preguntar a las sombras, debemos exponernos a la luz. Es difícil mirar a la sombra, pero lo es más aún mirar a la luz directamente.



Casa de la Entrevista ● Calle de San Juan s/n

DEL 30 DE ABRIL
AL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2021



AZAÑA: INTELECTUAL Y ESTADISTA A LOS 80 AÑOS DE SU FALLECIMIENTO EN EL EXILIO

Capilla del Oidor ● Plaza de Rodríguez Marín, s/n

Organiza: Biblioteca Nacional de España, Secretaría de Estado de Memoria Democrática y Acción Cultural Española. **Comisaria:** Ángeles Egido León. **Comisario adjunto:** Jesús Cañete Ochoa. Entrada libre. Aforo limitado.

En esta Exposición se presenta una imagen completa de Manuel Azaña, en su triple dimensión: humana, intelectual y política, subrayando, además de su labor como ministro, jefe del Gobierno y presidente de la República, su condición de intelectual de prestigio.

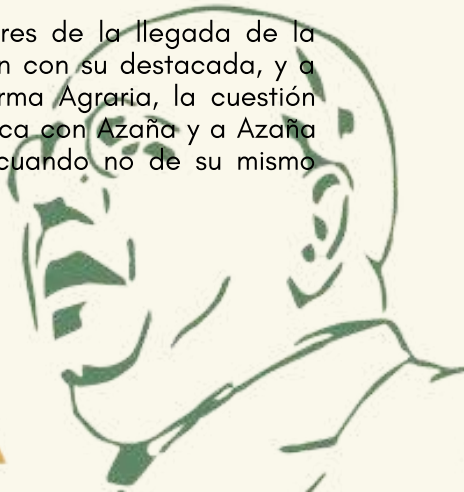
La exposición sigue una secuencia cronológica que permite entender su trayectoria en diferentes periodos: desde su infancia y juventud en Alcalá de Henares (ciudad a la que se mantendrá unido a lo largo de su vida) a su posterior desarrollo en Madrid y a su penoso exilio que le llevará a fallecer en la ciudad francesa de Montauban.

La exposición se adentra en tres etapas cruciales de la historia de España: la Segunda República, la Guerra Civil y el Exilio. En la muestra se exhibirán unas doscientas obras procedentes de diferentes instituciones españolas y extranjeras y de colecciones privadas. Para esta exposición se han rescatado fotografías y vídeos, muy poco conocidos, que permiten acercarse no sólo a la figura y a la obra de Azaña, sino también a la memoria de su tiempo.

El joven Manuel Azaña se involucró en la vida alcalaína fundando revistas y periódicos, de ahí dio el salto al Ateneo de Madrid, del que fue Secretario y Presidente, y desde el que realizó una gran labor en defensa de la causa aliada durante la Gran Guerra. Colaboró en diferentes periódicos, dirigió la revista España y fundó la revista literaria La Pluma. Recibió el Premio Nacional de Literatura en 1926 por un trabajo sobre Juan Valera y fue un notable traductor del inglés y del francés.

En su dimensión política, Azaña es uno de los principales promotores de la llegada de la República en abril de 1931. Los grandes debates del periodo cuentan con su destacada, y a veces controvertida, intervención: el Estatuto de Cataluña, la Reforma Agraria, la cuestión religiosa o el voto de la mujer. No en vano, se identificó a la República con Azaña y a Azaña con la República y se le culpó del desenlace de la Guerra Civil, cuando no de su mismo comienzo.

AZAÑA



DEL 7 DE MAYO
AL 6 DE JUNIO

AULAS PARA LA VIDA

Fotografías de Manuel Torres Rodríguez-Barbero

Entrada libre. Aforo limitado.

www.manueltorresphoto.es

Manuel Torres Rodríguez-Barbero fotógrafo de Guadalajara, socio de La Agrupación Fotográfica de Guadalajara desde el año 2009.

Su concepto de la fotografía es que la fotografía es algo a compartir, compartir lo que ves, compartir una historia que quieres contar, ¿para qué? para su difusión, para denunciar unos hechos o la sensibilización de los mismos. en otras sencillamente para disfrutar de la fotografía.

“Aulas para La Vida” es una colección de 36 fotografías en color que muestran el reportaje sobre la rehabilitación, acondicionamiento y equipamiento de Escuelas de Educación Especial en Santiago de Cuba, llevado a cabo por una Brigada de Voluntarios de la Asociación de Solidaridad y Cooperación al Desarrollo “Ernesto Guevara”, y la posterior incorporación de los niños a las Escuelas.



Antiguo Hospital de Santa María la Rica / Sala La Capilla ● Calle Santa María la Rica, 3

DEL 7 DE MAYO
AL 13 DE JUNIO

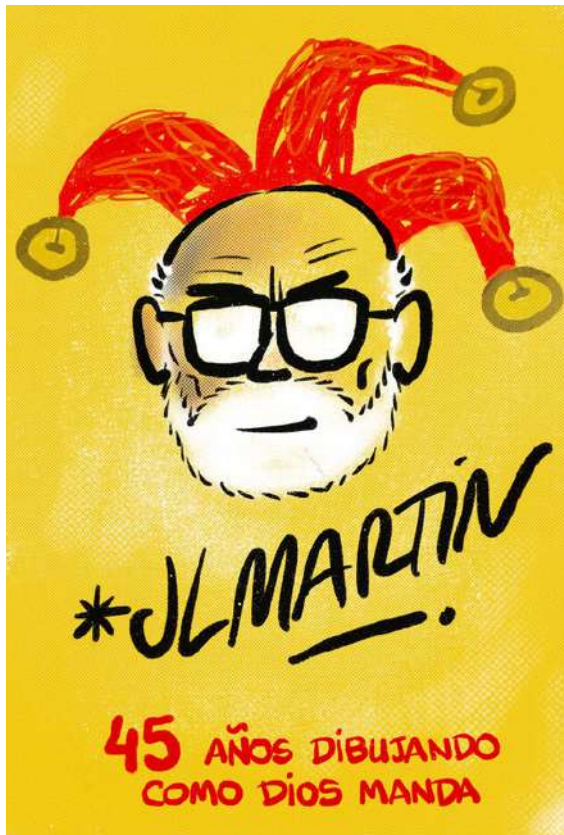
J. L. MARTÍN

45 AÑOS DIBUJANDO COMO DIOS MANDA

Instituto Quevedo de las Artes del Humor. Universidad de Alcalá de Henares

Entrada libre. Aforo limitado.

www.iqh.es



De niño quería ser dibujante. Ni policía, ni bombero: dibujante. Primero, como Walt Disney o Walter Lantz. Más tarde, como Cifré, Vázquez, Peñarroya, Nené Estivill o Ibáñez. Por fin, como Quino, Sempé o Perich. Y tuve suerte. De la mano de Perich, Tom y Romeu inicié mi carrera profesional justo cuando comenzaba la última edad de oro del humor gráfico español, a mediados de los 70 del pasado siglo, un tiempo lleno de oportunidades. Mucha, mucha suerte: además de dibujante fui editor y pude dibujar siempre lo que me vino en gana. Y así durante 45 años.

De niño quería ser dibujante y de abuelo no quiero dejar de serlo."

J.L. Martín

Antiguo Hospital de Santa María la Rica / Sala Antonio López ● Calle Santa María la Rica, 3

NUEVO ORDEN

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

País: México. **Año:** 2020. **Duración:** 88 min. **Género:** drama, thriller. **Dirección:** Michel Franco. **Guion:** Michel Franco. **Música:** Dmitri Shostakovich. **Fotografía:** Yves Cape. **Reparto:** Naïan González Norvind, Diego Boneta, Mónica del Carmen, Darío Yazbek Bernal, Fernando Cuautle, Eligio Meléndez, Lisa Owen, Patricia Bernal, Enrique Singer, Gustavo Sánchez Parra, Javier Sepulveda, Sebastian Silveti, Roberto Medina, Analí Castro, Eduardo Victoria, Claudia Lobo, Sophie Gómez. **No recomendada para menores de 16 años.**

3 €. Amigos del Teatro Salón Cervantes: 1 €

En México D.F. se celebra una fastuosa boda de alta alcurnia mientras en las calles cercanas se viven violentas protestas con el foco en la lucha de clases, derivando la tensa situación en un cruento golpe de estado. Vista a través de los ojos de la joven novia del enlace y de los sirvientes que trabajan para su pudiente familia, 'Nuevo orden' sigue las huellas del derrumbe de un sistema político y del nacimiento de un desgarrador nuevo reemplazo.

Premios:

2020: Festival de Venecia: Gran Premio del Jurado. 2020: Festival de La Habana: Selección oficial largometrajes a concurso. 2020: Premios Forqué: Mejor película latinoamericana.



MUESTRA DE CINE NÓRDICO

11, 12 Y 13 DE MAYO, 18:00 Y 20:30 H.

ALCINE CLUB / TEATRO SALÓN CERVANTES / ALCALÁ DE HENARES

CULTURALCALA.ES/CINE



DINAMARCA



FINLANDIA



NORUEGA



SUECIA



Embajada de Suecia
Madrid



EMBajada REAL
DE DINAMARCA
EN MADRID



Embajada de Noruega

INSTITUTO
IBEROMERICANO
DE FINLANDIA

SI. Swedish
Institute

DFILM
DANISH FILM INSTITUTE

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

ALCINE CLUB

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

MUESTRA DE CINE NÓRDICO

País: Noruega. **Año:** 2019. **Duración:** 150 min. **Género:** drama, política. **Dirección:** Dag Johan Haugerud. **Guion:** Dag Johan Haugerud. **Música:** Arnaud Fleurent-Didier, Peder Kjellsby. **Fotografía:** Øystein Mamen. **Reparto:** Henriette Steenstrup, Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Brynjar Bandlien, Andrea Bræin Hovig, Hans Olav Brenner, Anne Marit Jacobsen, Ella Øverbye, Trine Wiggen, Adam Pålsson. **No recomendada para menores de 12 años.**

3 €. Amigos del Teatro Salón Cervantes: 1 €

Durante un recreo en la escuela, Lykke, de 13 años, hija de un destacado miembro del Partido Laborista, hiere gravemente a su compañero de clase Jamie, hijo de un político de alto nivel de la derecha. Cuando Jamie muere más tarde en el hospital, las versiones contradictorias de lo que realmente sucedió corren el riesgo de empeorar una situación difícil y traumática. ¿Fue sólo un juego inocente? Liv, la directora de la escuela y amante secreta del padre de Jamie, debe encontrar la fuerza para enfrentarse a una comunidad en apuros, y a sus propias emociones, altamente conflictivas.

Premios:

2020: Göteborg Film Festival: Mejor película nórdica, mejor actriz (Steenstrup).



EL ARTISTA ANÓNIMO

MUESTRA DE CINE NÓRDICO

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

Título original: Tuntematon mestari. **País:** Finlandia. **Año:** 2018. **Duración:** 94 min. **Género:** drama, pintura. **Dirección:** Klaus Härö. **Guion:** Anna Heinämaa. **Música:** Matti Bye. **Fotografía:** Tuomo Hutri. **Reparto:** Heikki Nousiainen, Amos Brotherus, Stefan Sauk, Pirjo Lonka, Henriikki Haavisto, Pertti Sveholm, Yuha Pihanen. **Apta para todos los públicos.**



3 €. Amigos del Teatro Salón Cervantes: 1 €

Olavi Launio (Heikki Nousiainen) es un veterano galerista obsesionado por un misterioso retrato, El anciano negociante de arte, en otros tiempos muy respetado, ha sido ahora olvidado por la corporativización de la industria. Separado además de su familia, Olavi espera que el cuadro, un icono infravalorado por el resto, haga volver su fortuna.



HÅP (HOPE)

País: Noruega. **Año:** 2019. **Duración:** 126 min. **Género:** drama, enfermedad. **Dirección:** Maria Sødahl. **Fotografía:** Manuel Alberto Claro. **Reparto:** Andrea Bræin Hovig, Stellan Skarsgård, Elli Rhiannon Müller Osbourne, Eirik Hallert, Steinar Klouman Hallert, Johannes Joner, Gjertrud L. Jynge, Alexander Mørk Eidem, Dina Enoksen Elvehaug, Knut Magne Uv, Thomas Tetens Moe, Einar Økland, Ingrid Bugge. **No recomendada para menores de 7 años.**

La relación entre una pareja de artistas es puesta a prueba cuando a ella le descubren que tiene una enfermedad que amenaza con robarle la vida. ¿Qué sucede con el amor cuando a una mujer de mediana edad le pronostican tres meses de vida? Anja (43) y Tomas (59) viven en familia junto a sus hijos biológicos e hijastros, pero durante los últimos años la pareja se ha distanciado. Cuando Anja recibe el diagnóstico de cáncer cerebral terminal el día antes de Navidad, su vida se rompe y pone a prueba el amor desatendido.

Candidata por Noruega al Oscar de Mejor Película Internacional.

2020: Premios del Cine Europeo: Nominada a Mejor dirección y actriz (Bræin Hovig).



Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

MUESTRA DE CINE NÓRDICO

País: Dinamarca. **Año:** 2019. **Duración:** 106 min. **Género:** drama. **Dirección:** René Frelle Petersen. **Guion:** René Frelle Petersen. **Música:** Flemming Berg. **Fotografía:** René Frelle Petersen. **Reparto:** Jette Søndergaard, Peter Hansen Tygesen, Ole Caspersen, Tue Frisk Petersen. **No recomendada para menores de 15 años (recomendación en Suecia).**

3 €. Amigos del Teatro Salón Cervantes: 1 €

Kris empieza a cuestionarse su vida en la granja de su tío inválido, con quien convive desde la adolescencia. Cuando el amor se cruza en su camino, se enfrenta a un posible cambio de vida.

Premios:

2019: Festival Internacional de Tokyo: Grand Prix- mejor película.



EL ACUSADO PERFECTO (QUICK)

MUESTRA DE CINE NÓRDICO

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

País: Suecia. **Año:** 2019. **Duración:** 132min. **Género:** thriller. **Dirección:** Mikael Håfström. **Guion:** Erlend Loe. **Música:** Karl Frid, Pär Frid. **Fotografía:** Ragna Jorming. **Reparto:** Jonas Karlsson, David Dencik, Alba August, Magnus Roosmann, Suzanne Reuter, Linda Ulvaeus, Christopher Wagelin, Björn Bengtsson, Johan Hedenberg, Peter Andersson, Anders Mossling. **No recomendada para menores de 16 años.**



3 €. Amigos del Teatro Salón Cervantes: 1 €

Cuenta la historia del considerado como mayor escándalo mediático en la historia de Suecia, en la que el reportero Hannes Råstam cuestionó el sistema legal de un país, sacrificando su propia vida en su búsqueda de la verdad. Råstam se dedicó a investigar la historia tras Thomas Quick, un asesino en serie acusado de ocho asesinatos y relacionado con más de una veintena.

Premios:

2019: Premios Guldbagge (Suecia): Mejor actor sec. (Dencik) y maquillaje. 7 nominaciones.



Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

Título original: Le milieu de l'horizon (Beyond the Horizon). **País:** Suiza. **Año:** 2019. **Duración:** 88 min. **Género:** drama, años 70. **Dirección:** Delphine Lehericcey. **Guion:** Joanne Giger, Roland Buti. **Música:** Nicolas Rabaeus. **Fotografía:** Christophe Beaucarne. **Reparto:** Luc Bruchez, Clémence Poésy, Laetitia Casta, Fred Hotier, Patrick Descamps, Thibaut Evrard, Michaël Bier, Guillaume Lemarre, Lisa Harder. **No recomendada para menores de 12 años.**



3 €. Amigos del Teatro Salón Cervantes: 1 €

Verano del 76. Una ola de calor está provocando que el campo suizo se seque a toda velocidad. En un ambiente sofocante, Gus, que tiene trece años y es hijo de un granjero, ve cómo su entorno familiar y su inocencia se resquebrajan: está viviendo el fin de un mundo.

Premios:

2019: Premios del Cine Suizo: Mejor película y mejor guion. 4 nominaciones.



XI JORNADAS AZAÑA

Salón de Plenos del Ayuntamiento de Alcalá ● Plaza de Cervantes, 12

Organizan: Ayuntamiento de Alcalá de Henares y Foro del Henares, con la colaboración de la Secretaría de Estado de Memoria Democrática, la Universidad de Alcalá, el Instituto Cervantes, la Fundación Francisco Largo Caballero y la Fundación General de la Universidad de Alcalá.



Entrada con invitación. Retransmisión en streaming a través del canal de youtube del Ayuntamiento de Alcalá de Henares

JUEVES 6, 19:00 H

MANUEL AZAÑA. ENTRE LA ETERNIDAD Y LA JUSTICIA

Conferencia de **Luis García Montero**

MIÉRCOLES 26, 19:00 H

AZAÑA Y LA CULTURA COMO FUNDAMENTO DE LA DEMOCRACIA

Coloquio en el que participarán **José Luis Rodríguez Zapatero**, expresidente del Gobierno Español, y **Marifé Santiago Bolaños**, poeta y filósofa



LITERATURA Y MOVIMIENTO OBRERO

PROGRAMA
FESTIVAL
HISTÓRICO-
LITERARIO

Dirección del Festival: **Manuela Aroca**

25.05-04.06.2021

ALCALÁ DE HENARES Y MADRID

**La historia del trabajo y del movimiento
obrero, soporte para la creación literaria**

25.05.2021

CONVERSACION

***Una mirada a los clásicos españoles de la
narrativa obrera***

Una conversación entre Manuel Rico y Jesús Cañete.

Dirige: **Jesús Cañete Ochoa** Interviene: **Manuel Rico**

Sede: **Instituto Cervantes de Alcalá de Henares** Calle Libreros, 23. Alcalá de Henares
Horario: **19:00 horas**

01.06.2021

DIÁLOGOS

***El mundo del trabajo y las movilizaciones
laborales en la literatura actual***

Autores actuales, que escriben sobre el mundo del trabajo y la literatura histórica, conversan sobre su obra y la literatura obrera con José Andrés Rojo.

Ponentes: **Elvira Navarro e Isaac Rosa**

Diálogo con: **José Andrés Rojo**

Sede: **Instituto Cervantes de Madrid**
Calle Alcalá, 49, Madrid
Horario: **19:00 horas**

02.06.2021

LECTURAS

***Miguel Hernández y la poesía de los
trabajadores***

La poesía y el trabajo: lecturas, conversaciones y música.

Dirige: **Jesús Cañete**

Intervienen: **Miguel Cubero** (lectura poemas de Miguel Hernández) y **Sara Águeda** (interpretación al arpa)

Sede: **Instituto Cervantes de Alcalá de Henares**

Horario: **19:00 horas**

27.05 Y 03.06.2021

PROYECCION DE CINE Y DEBATE

El cine y la literatura obrera

Proyección y debate sobre dos películas, basadas en novelas, sobre el mundo del trabajo.

Dirige: **Eduardo Moyano**

Sede: **Antiguo Hospital de Santa María la Rica**
Calle de Santa María la Rica, 3, Alcalá de Henares

- ***Las uvas de la ira (John Ford)*** / Comenta: **Marcos Mostaza**
Fecha y hora: **27.05 - 17:00 horas**
- ***La camioneta (Stephen Frears)*** / Comenta: **Berta Tapia (RNE)**
Fecha y hora: **03.06 - 17:00 horas**

04.06.21

PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE PREMIOS

***Entrega de premios del concurso literario "El
trabajo en la Historia"***



Presentación del libro con los relatos premiados y entrega de los premios del III Concurso Histórico Literario de la Fundación Francisco Largo Caballero, "El trabajo en la Historia".

Intervienen: **Miguel Cubero** (lectura de los textos) y **Sara Águeda** (interpretación al arpa)

Sede: **Teatro Salón Cervantes**
Calle de Cervantes, 7 Alcalá de Henares
Horario: **12:00 horas**



MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

Calle Mayor, 48
Tel.: 91 889 96 54

Horario: L-V 10-18 h. S-D y festivos 10-19 h. Entrada gratuita. Aforo limitado.

www.museocasanataldescervantes.org

SÁBADOS 8, 15, 22 Y DOMINGOS 9, 16 Y 23, 17:00 A 19:00 H

A LA SOMBRA DEL ACTOR

Taller familiar a partir de 8 años

Imprescindible inscripción previa a partir del 4 de mayo a las 11:00 h. Aforo limitado.

Os proponemos una visita en familia a la casa que vio nacer a Miguel de Cervantes, seguida de un divertido juego de sombras. Quién sabe si podéis llegar a ser grandes intérpretes del Siglo de Oro.

FINES DE SEMANA DE MAYO, 12:00 H

PERSONAJES

Lecturas dramatizadas a partir de 13 años

El Teatro del Finikito

Actividad gratuita. Entrada libre hasta completar aforo.

El museo dedica este ciclo de conferencias en formato reducido a analizar de forma amena y rigurosa la creación literaria de Cervantes.

14 MAYO / 30 JUNIO

UNA CONVERSACIÓN SENSIBLE AL PODER

Intervención artística

Artista: Clara Sánchez Sala.

Organiza: Subdirección General de Bellas Artes. Comunidad de Madrid.
Entrada gratuita. Aforo limitado.

La artista se centra en desarrollar en su obra las conexiones poéticas entre datos científicos, literarios y tecnológicos con el objeto de crear un discurso referido al mundo de ficción que generamos los humanos.

MARTES 18

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Encuentro online

Celebramos el Día Internacional de los Museos y os invitamos a asistir con nosotros a la webminar en torno al tema principal de este año: "El futuro de los museos: recuperar y recrear".

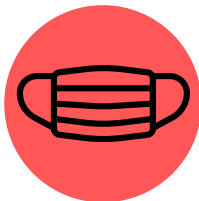
DEL 13 DE MAYO AL 17 DE OCTUBRE

CERVANTES EN EL TEATRO EUROPEO DE LOS SIGLOS XX Y XXI

Exposición temporal

Organiza: Subdirección General de Bellas Artes. Comunidad de Madrid.
Entrada libre. Aforo limitado.

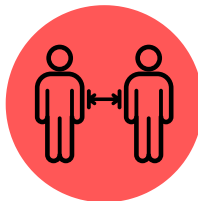
La exposición muestra un repaso de algunos de los montajes teatrales europeos más significativos de los últimos 50 años.



Es obligatorio el uso de mascarilla para acceder a la sala y en todos los lugares comunes.



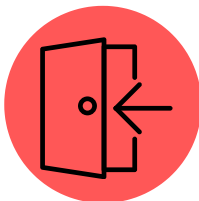
Disponemos de gel hidroalcohólico en todas las entradas.



Mantén siempre la distancia de seguridad de mínimo 1.5 m.



No tocar los objetos situados en la sala.



La entrada y salida a la sala debe hacerse de forma ordenada y manteniendo las distancias. Sigue siempre las indicaciones del personal.



Respete la hora de su pase y acuda con tiempo suficiente. Es posible que los protocolos de seguridad ralenticen la entrada.



Los espacios se desinfectan antes de cada función.



Por favor, ocupa la butaca asignada en tu entrada. Esto nos permitirá mantener la distancia de seguridad entre los asistentes a la función.



El programa de mano de la función está a tu disposición en la página web www.culturalcala.es. También puedes acceder a su descarga en los códigos QR que encontrarás en el acceso a las salas.

Gracias



HORARIOS Y DIRECCIONES

CONCEJALÍA DE CULTURA, UNIVERSIDAD, TURISMO, CASCO HISTÓRICO, FESTEJOS Y COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

Calle Santa María la Rica, 3
Tel.: 91 877 32 53 / 91 888 33 00 Ext.: 4371/4379
Horario: martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Domingos de 11:00 a 14:00 h.
Entrada libre. Aforo limitado.

OFICINA DE EVENTOS

Calle San Juan, s/n
Tel.: 91 888 33 00 Ext.: 6250

TEATRO SALÓN CERVANTES

Calle Cervantes, 7
Tel.: 91 882 24 97
Horario de taquilla: martes, viernes, sábado y domingo de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Miércoles y jueves de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h. Domingos sin programación cerrado.
Entradas bonificadas: amigos del teatro, parados, estudiantes hasta 30 años, carné joven y grupos mínimo 20 personas.
El Teatro Salón Cervantes cuenta con un plan de evacuación y emergencia, para lo que se ruega, en caso necesario, seguir las indicaciones del personal y vías de evacuación señaladas al respecto.
Se ruega desconecten sus teléfonos móviles y no hagan uso de pantallas luminosas por respeto a los artistas y resto de los espectadores.

CASA DE LA ENTREVISTA

Calle San Juan, s/n
Tel.: 91 881 06 34
Horario: martes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Sábados de 10:00 a 19:00 h. Domingos de 10:00 a 15:00 h. Lunes cerrado.
Entrada libre. Aforo limitado.

CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS

Calle Padre Llanos, 2 c/v Avda. de los Jesuitas
Tel.: 91 882 06 65

CAPILLA DEL OIDOR

Plaza Rodríguez Marín
Tel.: 91 889 26 94
Horario: martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00. Lunes cerrado. Entrada libre. Aforo limitado.



ALCINE50
ANIVERSARIO



ALCALÁ
INSPIRACIÓN
CERVANTINA
TERRITORIO CULTURAL
CIUDAD PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD

www.ayto-alcaladehenares.es
www.culturalcala.es



A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO