

1521 | 2021

V CENTENARIO

REVOLUCIÓN DE LAS COMUNIDADES DE CASTILLA EN ALCALÁ



DEL 3 DE MARZO AL 9 DE ABRIL

V CENTENARIO COMUNERO

EXPOSICIÓN

CASA DE LA ENTREVISTA ● C/ SAN JUAN S/N

Imperial Sevice

Entrada libre. Aforo limitado.

1520 y 1521 son los dos años centrales de la “Revuelta Comunera”.

Se cumplen los cinco centenarios de una efeméride que va a marcar un hito histórico fundamental para entender la España moderna.

Era necesario una exposición como esta, diseñada para acercar al gran público de una forma cercana, participativa, sorprenderte... y sobre todo muy divertida, los acontecimientos económicos, sociales, políticos y militares, que se desarrollaron en la Castilla del comienzo del siglo XVI.

Estamos decididos a sorprender al visitante y para ello contaremos con mas de 200 reproducciones de época integradas en cinco grandes dioramas recreando *La reunión de Tordesillas*, *Campamento Comunero*, *La batalla de Villalar*, *La muerte de Padilla*, *Bravo y Maldonado* y *El sitio de Toledo*.

Todos los días y de forma continua, la exposición contará con un recreador que interactuará con los visitantes, dándoles la posibilidad de ponerse una armadura, sopesar una alabarda o jugar al “Ducado del Rey”.

Destinada tanto a escolares, como a familias o a verdaderos especialistas, ¡¡¡COMUNEROS!!! pretende que conozcamos y amemos nuestra Historia.



DOMINGO 7 DE MARZO | 18:00 H

A VOZ DE COMUNIDAD

LECTURA DRAMATIZADA

TEATRO SALÓN CERVANTES ● C/ CERVANTES, 7

de Juan Francisco Peña Martín, editado por Teatro Independiente Alcalaíno

Entrada libre. Aforo limitado.

Presentación del libro y lectura dramatizada de la obra. Intervienen: María Aranguren, F. Javier Blasco, J. Francisco Peña y Guillermo Heras. **Reparto:** F. Javier Blasco, J. Francisco Peña Juan Antonio Borrel, Josué Rodríguez, Luis Alonso, Francisco Piris, Javier Álvarez, Carlos Ávila, Ana Isabel Alcolado. **Dirección:** Luis Alonso. **Montaje de sonido y diseño de iluminación:** Juan Antonio Borrel. **Control de luces y sonido:** Mónica Salazar. www.fiateatro.org

A voz de comunidad es una lectura dramatizada que pretende mostrar el conflicto que representó en la ciudad de Alcalá de Henares la participación en la Guerra de las Comunidades. Carlos I repartió los cargos más destacados entre los miembros de su séquito, casi todos flamencos. Las ciudades castellanas se opusieron a esta decisión y se levantaron contra Carlos I. Ante la situación política se nombraron, en Alcalá, Capitanes de Comunidad de entre los patricios y los pecheros, grupo formado fundamentalmente por artesanos e industriales. Presidido por el Vicario de Alcalá tuvo lugar un debate en la catedral sobre la Guerra de las Comunidades. La llegada del obispo Acuña, uno de los cabecillas de la revuelta, obliga a tomar partido.

DEL 7 DE ABRIL AL 12 DE MAYO | 19:00 H

ALCALÁ DE HENARES EN LAS COMUNIDADES DE CASTILLA

CICLO DE CONFERENCIAS

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA ●
C/ SANTA MARÍA LA RICA, 3

Institución de Estudios Complutenses

Entrada libre. Aforo limitado.

Retransmitido en streaming a través de
[www.youtube.com / CulturAlcala](http://www.youtube.com/CulturAlcala).

MIÉRCOLES 7 DE ABRIL

Miguel Mayoral Moraga: “Común y Comunidad. Evolución semántica y rebelión en la Tierra de Alcalá”.

MIÉRCOLES 14 DE ABRIL

José Nieto Sánchez: La revolución de las Comunidades de Castilla: un análisis social.

MIÉRCOLES 21 DE ABRIL

Gonzalo Gómez García: “Del desamparo al conflicto: la Universidad de Alcalá tras la muerte del cardenal Cisneros”.

MIÉRCOLES 28 DE ABRIL

Vicente Sánchez Moltó: “El Concejo de Alcalá en el primer cuarto del siglo XVI: pecheros vs. caballeros”.

MIÉRCOLES 5 DE MAYO

Ángel Carrasco Tezanos: “Alcalá comunera. Ideología y formas de acción colectiva de un movimiento popular (1520-1521)”.

MIÉRCOLES 12 DE MAYO

Olalla García: De la historia a la literatura: “Pueblo sin rey”, una novela sobre las Comunidades.