

Marzo 2021



culturalcala.es

Agenda Cultural de Alcalá de Henares

ÍNDICE

MARZO 2021



**Con motivo de la actual situación sanitaria, los horarios pueden verse sometidos a modificaciones, por lo que se recomienda consultar la web culturalcala.es para comprobar posibles actualizaciones de los mismos.*

MARZO

4 AL 28 / **EL PUEBLO RUMANO TRADICIONAL. GENTE Y ARTESANÍAS** / PÁG 12

3 MARZO A 9 ABRIL / **V CENTENARIO COMUNEROS** / PÁG 13

MI 3 Y JU 4 / **AKELARRE** / PÁG 15

VI 5 / **CORTOS "POR ser MUJERES"** / PÁG 14

SÁ 6 / **EL BESO** / PÁG 1

DO 7 / **A VOZ DE COMUNIDAD** / PÁG 2

MI 10 / **LAS NIÑAS** / PÁG 16

VI 12 / **MÚSICA PROCESIONAL** / PÁG 10

JU 11 / **EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO** / PÁG 17

SÁ 13 / **LOS ASQUEROSOS** / PÁG 3

DO 14 / **KALEK, HISTORIA DE UN CABALLO** / PÁG 7

MI 17 Y JU 18 / **LA PROFESORA DE PIANO** / PÁG 18

SÁ 20 / **EL SALTO DE DARWIN** / PÁG 4

SÁ 20 / **LOS PROTAGONISTAS DEL MIEDO** / PÁG 5

DO 21 / **HAMELIN** / PÁG 8

DO 21 / **SCHOLA CANTORUM DE ALCALÁ DE HENARES** / PÁG 11

MI 24 Y JU 25 / **DESEANDO AMAR** / PÁG 19

SÁ 27 / **III MUESTRA DE TEATRO BREVE DE ALCALÁ** / PÁG 6

DO 28 / **BYE BYE CONFETTI** / PÁG 9

www.culturalcala.es

www.ayto-alcaladehenares.es

ccultura@ayto-alcaladehenares.es

Calle Santa María la Rica, 3

Teléfono: 91 877 19 30 / 91 877 32 53



VENTA DE ENTRADAS
culturalcala.es

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

EL BESO

De Ger Thijs

Dirección: María Ruiz. **Traducción y versión:** Ronald Brouwer. **Diseño de espacio escénico y vestuario:** Elisa Sanz. **Diseño de iluminación:** Felipe Ramos. **Una producción de** Teatro Español, Narea Producciones y Producciones Come y Calla. **Intérpretes:** Isabel Ordaz y Santiago Molero.

www.entrecajas.com



Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €.
Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

Un paisaje de montaña. Los Países Bajos. En Europa. Dos personas ascienden un sendero. Un hombre, una mujer, la naturaleza. Ella va en busca de unos resultados clínicos al hospital de su comarca. Él, supuestamente, pasea en busca de inspiración. Los dos caminan sin saber que van a encontrarse, es el azar, lo fortuito del destino, el que decide su encuentro en esa fase de la vida en la que los sueños empiezan a caer o el amor se vuelve más agrio, en donde el éxito y el fracaso ya no son una cuestión social sino íntima. ¿Estamos solos? ¿Nos seguimos deseando a pesar de las heridas? ¿Qué significa morir?



A VOZ DE COMUNIDAD

LA REVUELTA DE LOS COMUNEROS EN ALCALÁ

de Juan Francisco Peña Martín, editado por Teatro Independiente Alcalaíno

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

Presentación del libro y lectura dramatizada de la obra. Intervienen: María Aranguren, F. Javier Blasco, J. Francisco Peña y Guillermo Heras. **Reperto:** F. Javier Blasco, J. Francisco Peña Juan Antonio Borrel, Josué Rodríguez, Luis Alonso, Francisco Piris, Javier Álvarez, Carlos Ávila, Ana Isabel Alcolado. **Dirección:** Luis Alonso. **Montaje de sonido y diseño de iluminación:** Juan Antonio Borrel. **Control de luces y sonido:** Mónica Salazar.

www.tiateatro.org



Entrada gratuita. Aforo limitado.

A voz de comunidad es una lectura dramatizada que pretende mostrar el conflicto que representó en la ciudad de Alcalá de Henares la participación en la Guerra de las Comunidades. Carlos I repartió los cargos más destacados entre los miembros de su séquito, casi todos flamencos. Las ciudades castellanas se opusieron a esta decisión y se levantaron contra Carlos I. Ante la situación política se nombraron, en Alcalá, Capitanes de Comunidad de entre los patricios y los pecheros, grupo formado fundamentalmente por artesanos e industriales. Presidido por el Vicario de Alcalá tuvo lugar un debate en la catedral sobre la Guerra de las Comunidades. La llegada del obispo Acuña, uno de los cabecillas de la revuelta, obliga a tomar partido.



Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

Basado en la novela de Santiago Lorenzo

Octubre Producciones. Texto: Jordi Galcerán y Jaume Buixó (basado en la novela de Santiago Lorenzo). **Escenografía y vestuario:** Alessio Meloni. **Música:** Miguel Malla. **Dirección:** David Serrano. **Interpretes:** Miguel Rellán y Secun de la Rosa.

www.franavila.com



Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €.
Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

Manuel ha herido a un policía y se ha dado a la fuga, refugiándose en casa de su tío. No sabe el alcance de la lesión pero su tío le aconseja que desaparezca. Manuel no tiene otra opción que escapar y se refugia en un pueblo perdido, un pueblo al que ambos deciden llamar Zarzahuriel. Allí, a pesar de no contar con casi nada y subsistir de milagro, Manuel descubre su vida chula. Solo tiene contacto telefónico con su tío, que le ayuda en lo que puede desde la distancia. La paz, la tranquilidad y la libertad que Manuel respira en Zarzahuriel no le hacen echar en falta nada, al contrario, su precariedad es lo que le acerca, hasta casi tocarla, a la felicidad. Y esto es así hasta que una familia urbanita, los mochufas, como él los llama, decide disfrutar la vida rural y se instala en otra de las casas abandonadas.



Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

Dirección: Natalia Menéndez. **Ayudante de Dirección:** Pilar Valenciano. **Escenografía:** Mónica Boromello. **Vestuario:** Antonio Belart. **Música:** Luis Miguel Cobo. **Intérpretes:** Juan Blanco, Cecilia Freire, Olalla Hernández, Teo Lucadamo, Goizalde Núñez y Jorge Usón. **Una producción** del Teatro Español, Entrecajas Producciones Teatrales y Festival de Otoño.

www.entrecajas.com



Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €.
Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

El salto de Darwin viene a alertarnos de que la condición humana puede en cualquier instante regresar como especie a un estado animal. En las road movie los personajes siempre parten de sus casas buscando un mundo mejor, una tierra prometida, para construir una vida mejor, a esto mismo nos invita *El salto de Darwin*.



Teatro Independiente Alcalaíno

www.tiateatro.org

Entrada gratuita en la taquilla del Teatro Salón Cervantes. Precio online: 0,25 € de gastos de gestión.



Una serie de personajes que se mueven entre la realidad y la ficción, entre lo posible y lo imposible, nos van a contar sus historias y a mostrarse ante nosotros tal y como los podríamos imaginar. Son los protagonistas del miedo por excelencia. ¿Son o no reales?

Ellos, que se mueven justo en la tenue frontera entre la vida y la muerte, entre lo material y lo inmaterial, nos van a ir planteando sus incógnitas y problemas, a veces humanos, a veces increíbles. Estos personajes que varían entre, divertidos los unos, trágicos los otros, angustiados unas veces, desenfadados otras, sobrecogedores aquellos, intrigantes estos, malévolos algunos, nos llevarán a plantearnos la incógnita del existir y no existir. Pero el verdadero miedo está más cerca de nosotros de lo que creemos y nos espera a todos. Quizás el existir o no existir, el morir definitivamente o no, dependa en realidad de nosotros más de lo que creemos... Eso sólo lo sabremos... al final.

Auditorio Municipal Paco de Lucía ● Calle Nuestra Señora del Pilar, s/n



III MUESTRA DE TEATRO BREVE DE ALCALÁ

sábado 27 de marzo, 18:00 horas

Teatro Salón Cervantes

Entrada única: 6 €

KALEK, HISTORIA DE UN CABALLO

Centro Sociocultural Gilitos ● Calle Padre Llanos, 2

De Pablo Vergne

Teatro de títeres para toda la familia. Cía. El retablo. Intérpretes: Daniela Saludes y Pablo Vergne. **Dramaturgia y dirección:** Pablo Vergne. **Asistente:** Silvina Mañanes. **Diseño y realización de marionetas:** Ricardo Vergne. **Otros elementos escenográficos:** Ana Iturratxe. **Música en directo:** Constanza Lechner.

www.proversus.com



Entrada única: 8 €

Kalek es un potrillo salvaje que crece y galopa libremente junto a su madre. Un día es atrapado y domado por los hombres y comenzará a servir a diversos dueños hasta terminar en un circo haciendo cabriolas y otras pruebas circenses. Todas las noches, encerrado en su establo, Kalek sueña con volver a ser libre como el viento.

El espectáculo combina lo poético y lo cómico donde el protagonismo recae sobre los títeres, el teatro de objetos y la música. La dramaturgia original de Pablo Vergne desborda ternura y profundidad en este bello cuento sobre la libertad.



HAMELIN

Xip Xap

Centro Sociocultural Gilitos ● Calle Padre Llanos, 2

Teatro de títeres a partir de 5 años. Adaptación y dramaturgia: Ramon Molins. **Reparto:** Oriol Planes, Inma Juanos, Silvia Giménez y Víctor Polo. **Diseño de escenografía y títeres:** Joan Pena y Óscar Ribes. **Construcción de escenografía y títeres:** Madefeinador, SL. **Música:** Audio Network. **Dirección:** Ramón Molins. **Producción:** Xip Xap, SL.

www.xipxap.cat



Entrada única: 8 €

Algunos clásicos tienen el poder de sobrevivir al paso del tiempo y continuar ofreciendo lecturas que nos resultan completamente contemporáneas. Como HAMELÍN, un espectáculo basado en el cuento clásico que mantiene viva una esencia que pensamos que es imprescindible contar. Hamelín explica la misteriosa desgracia de una ciudad que bien podría ser la tuya, donde conviven todos los vecinos y vecinas, con sus alegrías y sus discordias, pero un hecho hará que su convivencia se vea alterada de forma dramática. La población es invadida por una plaga de ratas, pero nadie sabe de dónde vienen, ¿o quizás es que no han venido de ninguna parte y siempre han estado allí?



BYE BYE CONFETTI

La Baldufa

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

Autoría y dirección: La Baldufa: Enric Blasi, Emiliano Pardo y Carles Pijuan. **Con la colaboración de:** Jokin Oregi. **Música:** Óscar Roig. **Diseño y confección de vestuario:** Rosa Solé. **Construcción de escenografía:** Juan Manuel Recio, Ferran López, Xevi Planas y Carles Pijuan. **Actores:** Enric Blasi, Emiliano Pardo y Carles Pijuan. **Técnico:** Miki Arbizu o Anjos Fernández. **Producción:** Enric Blasi, Emiliano Pardo, Amàlia Atmetlló y Maria Capell.

www.labaldufateatre.com



Entrada única: 8 €

Tres payasos lloran la muerte de su líder, Confetti: la ausencia del padre que los guiaba es notoria; el vacío que ha dejado parece absoluto; la falta de liderazgo los incomoda, los abruma, los mortifica: ¡la desolación!

¿Alguien tendrá que sustituirlo?

Una vez superado el duelo, arranca el ajetreo para encontrar un nuevo guía.

Bye bye, Confetti es un espectáculo de payasos extravagantes y auténticos, en el que las medias tintas no tienen cabida. Humor y amor, a partes iguales. Pero, sobre todo, sorpresa y estupefacción, en un espacio donde público y actores respiran las mismas emociones.



Agrupación Musical Jesús de Medinaceli

€ Entrada única: 1 €

Hoy en día la Agrupación Musical cuenta con 60 miembros, tiene una escuela donde se imparten clases de solfeo y técnica y participa en los desfiles festivos de la ciudad, habiéndose convertido en algo característico dentro de los mismos y también en las fiestas de varios municipios.



**CATEDRAL - MAGISTRAL
ALCALÁ DE HENARES**

SEMANA SANTA 2021

SCHOLA CANTORUM *"LUX"*

2021

DOMINGO 21 DE MARZO | 20:30 H

Entrada libre | Aforo limitado



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

EL PUEBLO RUMANO TRADICIONAL

GENTE Y ARTESANÍAS

Fotografías de Sorin Onișor

Entrada libre. Aforo limitado.

La presente exposición es una invitación a descubrir un mundo considerado desaparecido, que supo seducir personalidades y atraer la atención de la prensa internacional, un mundo que perdura en un paisaje idílico: una zona rural tradicional, con pajares y sus carros tirados por bueyes, donde los agricultores cortan el heno manualmente o donde las abuelas, con las mejillas rosadas, todavía están tejiendo la lana, y todos ellos vistiendo sus trajes tradicionales.

Sorin Onișor, conocido como "fotógrafo del pueblo rumano", está recorriendo los pueblos rumanos desde hace más de 12 años, capturando en sus fotografías la magia de las tradiciones guardadas con sumo cuidado. Ha expuesto fotografías en Rumanía, Japón, Estados Unidos y también en muchos países europeos. Es ganador de varios concursos nacionales de fotografía. Se considera un hito para la fotografía y el fotoperiodismo. Sus espectaculares paisajes y retratos poéticos traen un nuevo estilo para la fotografía rumana, ya que su enfoque particular influye en muchos fotógrafos contemporáneos en Rumanía.



Antiguo Hospital de Santa María la Rica / Sala Antonio López ● Calle Santa María la Rica, 3



DEL 3 DE MARZO
AL 9 DE ABRIL

V CENTENARIO COMUNEROS

Imperial Service

Entrada libre. Aforo limitado.

1520 y 1521 son los dos años centrales de la “Revuelta Comunera”.

Se cumplen los cinco centenarios de una efeméride que va a marcar un hito histórico fundamental para entender la España moderna.

Era necesario una exposición como esta, diseñada para acercar al gran público de una forma cercana, participativa, sorprenderte... y sobre todo muy divertida, los acontecimientos económicos, sociales, políticos y militares, que se desarrollaron en la Castilla del comienzo del siglo XVI.

Estamos decididos a sorprender al visitante y para ello contaremos con mas de 200 reproducciones de época integradas en cinco grandes dioramas recreando *La reunión de Tordesillas*, *Campamento Comunero*, *La batalla de Villalar*, *La muerte de Padilla*, *Bravo y Maldonado* y *El sitio de Toledo*.

Todos los días y de forma continua, la exposición contará con un recreador que interactuará con los visitantes, dándoles la posibilidad de ponerse una armadura, sopesar una alabarda o jugar al “Ducado del Rey”.

Destinada tanto a escolares, como a familias o a verdaderos especialistas, ¡¡¡COMUNEROS!!! pretende que conozcamos y amemos nuestra Historia.



Casa de la Entrevista ● Calle San Juan s/n



CORTOS "POR SER MUJERES"

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7



Entrada gratuita. Aforo limitado. Reserva de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y [www.culturalcala.es/venta de entradas](http://www.culturalcala.es/venta-de-entradas)

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, la **Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares** ha programado una proyección de cortometrajes realizados por mujeres, que tratan diversas desigualdades y violencias sufridas por las mismas, como son la violencia sexual, la cosificación corporal y sexual, las dificultades de conciliación de la vida laboral y familiar o la precariedad laboral.

Se proyectarán los siguientes cortometrajes:

Ferrotipos - Dirección: Nüll García.

Suc de sindria - Dirección: Irene Moray.

La última virgen - Dirección: Bárbara Farré.

Ahora no puedo - Dirección: Roser Aguilar.

Tras la proyección tendrá lugar un coloquio con la Directora Nüll García, directora de Ferrotipos.



AKELARRE

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

País: España. **Año:** 2020. **Duración:** 90 min. **Género:** drama, brujería. **Dirección:** Pablo Agüero. **Guion:** Pablo Agüero y Katell Guillou. **Música:** Maite Arrotajauregi y Aránzazu Calleja. **Fotografía:** Javier Agirre Erauso. **Reparto:** Amaia Aberasturi, Àlex Brendemühl, Daniel Fanego, Jone Laspiur, Daniel Chamorro, Iñigo de la Iglesia, Yune Nogueiras, Asier Oruesagasti, Elena Uriz, Garazi Urkola, Irati Saez de Urabain. **No recomendada para menores de 12 años.**



3 €. Amigos del Teatro Salón Cervantes: 1 €

Los hombres de la región se han ido a la mar. Ana participa en una fiesta en el bosque con otras chicas de la aldea. El juez Rostegui, encomendado por el Rey para purificar la región, las arresta y acusa de brujería. Decide hacer lo necesario para que confiesen lo que saben sobre el akelarre, ceremonia mágica durante la cual supuestamente el Diablo inicia a sus servidoras y se aparea con ellas.

Premios: 2020: Premios Goya: 9 nominaciones, incluyendo mejor actriz (Amaia Aberasturi). 2020: Premios Feroz: 6 nominaciones, incluyendo mejor película. 2020: Festival de San Sebastián: Sección oficial largometrajes a concurso. 2020: Premios Forqué: Nominada a mejor película.



LAS NIÑAS

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

País: España. **Año:** 2020. **Duración:** 100 min. **Género:** drama, infancia. **Dirección y guion:** Pilar Palomero. **Música:** Juan Carlos Naya. **Fotografía:** Daniela Cajías. **Reparto:** Andrea Fandós, Natalia de Molina, Carlota Gurpegui, Zoe Arnao, Julia Sierra, Francesca Piñón, Álvaro de Paz, Mercè Mariné, Jesusa Andany, Maite Sequeira, Laura Gómez-Lacueva, Leonor Bruna, Mariano Anós, Eva Magaña, Amelia Rius. No recomendada para menores de 7 años.



3 €. Amigos del Teatro Salón Cervantes: 1 €

Año 1992. Celia, una niña de 11 años, vive con su madre y estudia en un colegio de monjas en Zaragoza. Brisa, una nueva compañera recién llegada de Barcelona, la empuja hacia una nueva etapa en su vida: la adolescencia. En este viaje, en la España de la Expo y de las Olimpiadas del 92, Celia descubre que la vida está hecha de muchas verdades y algunas mentiras.

Premios: 2020: Premios Goya: 9 nominaciones, incluyendo mejor película y director novel. 2020: Festival de Málaga: Biznaga de Oro (mejor película), fotografía y Premio Feroz. 2020: Premios Forqué: Mejor película. 2020: Premios Feroz: 6 nominaciones, incluyendo mejor película y dirección.



EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

País: España. **Año:** 2020. **Duración:** 200 min. **Género:** documental. **Dirección:** Luis López Carrasco. **Guión:** Luis López Carrasco y Raúl Liarte. **Fotografía:** Sara Gallego. **Reparto:** Documental, (intervenciones de: Raúl Liarte, José Ibarra Bastida, Salvador Muñoz Soriano, Rosario Vera Martínez, Ana Muñoz Vera, Rosario Muñoz Vera, Belén Villaescusa Muñoz). No recomendada para menores de 12 años.



3 €. Amigos del Teatro Salón Cervantes: 1 €

En 1992 suceden en España dos eventos fundamentales: los Juegos Olímpicos de Barcelona y la Exposición Universal de Sevilla, vinculada a la celebración del V Centenario del Descubrimiento de América. Diez años después de la subida al poder del PSOE de Felipe González, España aparece ante la comunidad internacional como un país efervescente, moderno y civilizado. Una futura potencia económica mundial. Sin embargo, en Cartagena, los disturbios y protestas por el cierre de fábricas y el desmantelamiento industrial adquieren una violencia creciente hasta acabar con el incendio del parlamento regional con cócteles molotov.

Premios: 2020: Premios Goya: Nominada a mejor montaje y mejor documental. 2020: Festival de Mar del Plata: Mejor película. 2020: Festival de Sevilla: Gran Premio del Jurado. 2020: Premios Forqué: Mejor documental. 2020: Premios Feroz: Nominada a mejor película, dirección, docum. y guion. 2020: Festival Internacional de Cine de Bogotá: Mejor película.



Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

Lara. **País:** Alemania. **Año:** 2019. **Duración:** 98 min. **Género:** drama, música. **Dirección:** Jan Ole Gerster. **Guion:** Blaz Kutin. **Música:** Arash Safaian. **Fotografía:** Frank Griebbe. **Reparto:** Corinna Harfouch, Tom Schilling, Volkmar Kleinert, André Jung, Gudrun Ritter, Rainer Bock. **Productora:** Schiwago Film, Studiocanal. **Apta para todos los públicos.**

3 €. Amigos del Teatro Salón Cervantes: 1 €

Es el 60 cumpleaños de Lara, a quien no le faltan motivos para celebrarlo: su hijo Viktor va a dar el concierto de piano más importante de su carrera. Ella fue quien proyectó y guió su trayectoria musical, pero llevan varias semanas sin hablar y nada parece indicar que Lara será bienvenida en su debut como intérprete profesional. Sin pensárselo dos veces, compra todas las entradas que quedan a la venta y las distribuye entre cuantos se va encontrando. Pero cuanto más se esfuerza para que la velada sea un éxito, más se descontrola todo.

Premios: 2019: Premios del Cine Alemán: Nominada a mejor película. 2019: Festival de Karlovy Vary: Premio especial del jurado, mejor actriz (Harfouch). 2019: Festival de Valladolid-Seminci: Sección Oficial.



DESEANDO AMAR

Teatro Sal3n Cervantes ● Calle Cervantes, 7

Fa yeung nin wa (In the Mood for Love). **País:** Hong Kong. **Año:** 2000. **Duraci3n:** 95 min. **G3nero:** romance, drama rom3ntico, a1os 60. **Direcci3n:** Wong Kar-Wai. **Gui3n:** Wong Kar-Wai. **Música:** Michael Galasso. **Fotografía:** Christopher Doyle, Mark Lee. **Reparto:** Tony Leung Chiu-Wai, Maggie Cheung, Rebecca Pan, Siu Ping-Lam, Mama Hung, Chan Man-Lei, Koo Kam-Wah, Yu Hsien, Chow Po-Chun, Joe Cheung, Kelly Lai. **No recomendada para menores de 7 a1os.** **Copia restaurada en 4K por el 20 aniversario de la pel3cula.**

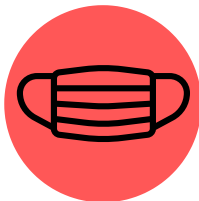


3 €. Amigos del Teatro Sal3n Cervantes: 1 €

Chow, redactor jefe de un diario local, se muda con su mujer a un edificio habitado principalmente por residentes de Shanghai. All3 conoce a Li-zhen, una joven que acaba de instalarse en el mismo edificio con su esposo. Ella es secretaria de una empresa de exportaci3n y su marido est3 continuamente de viaje de negocios. Como la mujer de Chow tambi3n est3 casi siempre fuera de casa, Li-zhen y Chow pasan cada vez m3s tiempo juntos y se hacen muy amigos. Un d3a, ambos descubrir3n algo inesperado sobre sus respectivos c3nyuges.

Premios: 2000: Festival de Cannes: Mejor Actor (Tony Leung) y Premio t3cnico. 2000: Nominada Premios BAFTA: Mejor pel3cula en habla no inglesa. 2000: Premios David di Donatello: Nominada a mejor film extranjero. 2001: Premio Cesar: Mejor pel3cula extranjera. 2001: Nominada Critics' Choice Awards: Mejor pel3cula de habla no inglesa. 2001: C3rculo de Cr3ticos de Nueva York: Mejor fotograf3a y mejor pel3cula extranjera.

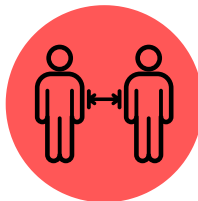




Es obligatorio el uso de mascarilla para acceder a la sala y en todos los lugares comunes.



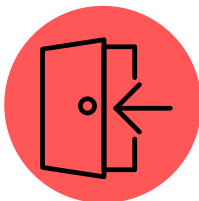
Disponemos de gel hidroalcohólico en todas las entradas.



Mantén siempre la distancia de seguridad de mínimo 1.5 m.



No tocar los objetos situados en la sala.



La entrada y salida a la sala debe hacerse de forma ordenada y manteniendo las distancias. Sigue siempre las indicaciones del personal.



Respete la hora de su pase y acuda con tiempo suficiente. Es posible que los protocolos de seguridad ralenticen la entrada.



Los espacios se desinfectan antes de cada función.



Por favor, ocupa la butaca asignada en tu entrada. Esto nos permitirá mantener la distancia de seguridad entre los asistentes a la función.



El programa de mano de la función está a tu disposición en la página web www.culturalcala.es. También puedes acceder a su descarga en los códigos QR que encontrarás en el acceso a las salas.

Gracias



HORARIOS Y DIRECCIONES

CONCEJALÍA DE CULTURA, UNIVERSIDAD, TURISMO, CASCO HISTÓRICO, FESTEJOS Y COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

Calle Santa María la Rica, 3
Tel.: 91 877 32 53 / 91 888 33 00 Ext.: 4371/4379
Horario: martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Domingos de 11:00 a 14:00 h. Entrada libre. Aforo limitado.

OFICINA DE EVENTOS

Calle San Juan, s/n
Tel.: 91 888 33 00 Ext.: 6250

TEATRO SALÓN CERVANTES

Calle Cervantes, 7
Tel.: 91 882 24 97
Horario de taquilla: martes, viernes, sábado y domingo de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Miércoles y jueves de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h. Domingos sin programación cerrado.
Entradas bonificadas: amigos del teatro, parados, estudiantes hasta 30 años, carné joven y grupos mínimo 20 personas.
El Teatro Salón Cervantes cuenta con un plan de evacuación y emergencia, para lo que se ruega, en caso necesario, seguir las indicaciones del personal y vías de evacuación señaladas al respecto.
Se ruega desconecten sus teléfonos móviles y no hagan uso de pantallas luminosas por respeto a los artistas y resto de los espectadores.

CASA DE LA ENTREVISTA

Calle San Juan, s/n
Tel.: 91 881 06 34
Horario: martes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Sábados de 10:00 a 19:00 h. Domingos de 10:00 a 15:00 h. Lunes cerrado. Entrada libre. Aforo limitado.

CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS

Calle Padre Llanos, 2 c/v Avda. de los Jesuitas
Tel.: 91 882 06 65

CAPILLA DEL OIDOR

Plaza Rodríguez Marín
Tel.: 91 889 26 94
Horario: martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00. Lunes cerrado. Entrada libre. Aforo limitado.





ALCALÁ

INSPIRACIÓN CERVANTINA

TERRITORIO CULTURAL
CIUDAD PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD

www.ayto-alcaldelenares.es
www.culturalcala.es



VENTA DE ENTRADAS
culturalcala.es



Concejalía de Cultura, Universidad, Turismo, Casco Histórico, Festejos y Comunicación Institucional