

NOVIEMBRE 2020



A

culturalcala.es
Agenda Cultural de Alcalá de Henares

ÍNDICE

NOVIEMBRE 2020

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	*	PÁG.
Do 1		Nuestro planeta, amenazas, desastres y soluciones	E	11
Do 1		Humor Vip. Recuerdos del Festival Ja!	E	12
Do 1		Sonrisas de papel. Cabeceras históricas del humor	E	13
Do 1		Baldomero Perdigón Puebla	E	14
Do 1		La vida en papel	E	15
Do 1	18:30	Strad, El pequeño violinista... Rebelde	F	1
Ju 5		La mirada horizontal	E	16
Vi 6/Do 15		Alcine 2020 Festival de Cine de Alcalá de Henares/ Comunidad de Madrid	C	17
Vi 6	19:00	VII Ciclo Música de Cámara en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España	M	6
Mi 11	18:00	Le plancher de Jeannot	D	9
Ju 12	17:30	Pon, gallinita, pon	F	2
Vi 13	19:00	Juan R. Jiménez y los poetas del exilio	L	22
Do 15	13:00	Un clásico de película. Mozart	M	7
Mi 18/Ju 19	18:30/21:00	Alcine Club	C	20
Vi 20	20:00	Las cosas que sé que son verdad	T	3
Sa 21	19:00	Concierto de Santa Cecilia	M	8
Do 22	18:30	La belle durmiente	T	10
Mi 25/Ju 26	18:30/21:00	Alcine Club	C	21
Vi 27	20:00	Los protagonistas del miedo	T	4
Sa 28/Lu 30	20:00	Amor, amor, catástrofe	T	5
		Más Cultura		23
		Direcciones y horarios		24

*(T) TEATRO - (M) MÚSICA - (D) DANZA - (E) EXPOSICIONES - (C) CINE - (L) LITERATURA - (F) FAMILIAR -
(O) OTRAS ACTIVIDADES

www.culturalcala.es
www.ayto-alcaladehenares.es
ccultura@ayto-alcaladehenares.es
Calle Santa María la Rica, 3
Teléfono: 91 877 19 30 / 91 877 32 53



VENTA DE ENTRADAS
culturalcala.es

DOMINGO 1, 18:30 H STRAD, EL PEQUEÑO VIOLINISTA.. REBELDE ÉRASE UNA VEZ

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

Artista: Jorge Guillén - STRAD (Violín). **La Banda:** Joaquín Alguacil (Guitarra), Tania Bernaez (Bajo Y Contrabajo), David García (Teclado) y Vicente Hervás (Batería). **Sonido:** Higinio Martín y Fernando Bueno. **Luces:** Pedro Campos "Peque" y Diego Tarango.

www.stradelviolinistarebelde.com

€ Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €



Con más de un centenar de conciertos en su primera gira, que ha conquistado a la crítica y al público de los teatros más importantes del Mundo, y colgando el cartel de "Entradas Agotadas" una y otra vez, STRAD nos sorprende con su nuevo espectáculo "Érase una vez".

Disfrutaremos de STRAD, un grupo de cinco jóvenes músicos, que en su primer año de gira han llenado y conquistado al público en más de 100 conciertos por todo el Mundo.

Un espectáculo único que combina música de cine, bandas sonoras y temas propios, todo ello con una asombrosa y potente puesta en escena.

Con STRAD podrá disfrutar toda la familia, de canciones como: «Mamma mia» - Abba, «You are the one that I want» - Grease, «Danza Cale» - Jorge Guillén Strad, «Piratas del caribe» - Hans Zimmer, «El toro Ferdinando para violín y narrador» - Alain Ridout, «Bella Ciao» - Canción popular, y mucho más.

JUEVES 12, 17:30 H
PON GALLINITA, PON

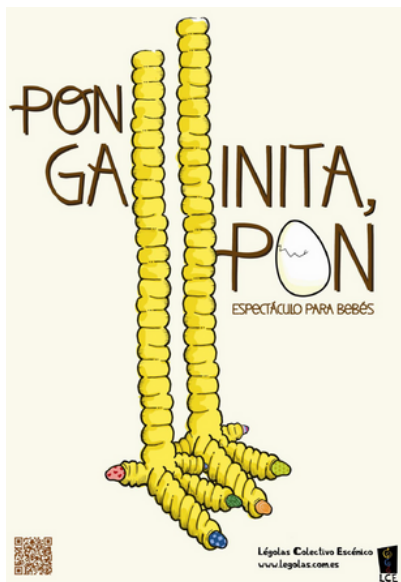
Antiguo Hospital de Santa María la Rica ● Calle Santa María la Rica, 3

Léguas Colectivo Escénico

Espectáculo familiar para bebés de 1 a 3 años.

Entrada libre. Aforo limitado

En casa de la abuela María hay un baúl lleno de sorpresas, libros para jugar, un jardín de tulipanes, una oruga glotona, una gallinita que pone huevos... En casa de la abuela María se juega, se canta, se arrulla, se baila y se vive la vida de otra manera, ¿te apetece pasar? Juegos tradicionales, cuentos, mimos, poemas y canciones para bebés de 1 a 3 años, papás y mamás.



TEATRO

VIERNES 20, 20:00 H LAS COSAS QUE SÉ QUE SON VERDAD

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

Texto: Andrew Bovell. **Dirección:** Julián Fuentes Reta. **Adaptación y traducción:** Jorge Muriel. **Intérpretes:** Verónica Forqué, Julio Vélez, Pilar Gómez, Jorge Muriel, Borja Maestre y Candela Salguero. **Escenografía:** Julián Fuentes Reta y Coro Bonsón. **Producción ejecutiva:** Fabián Ojeda. **Dirección de producción:** Nadia Corral.

www.octubre.pro



Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

Las cosas que sé que son verdad es el siguiente texto escrito por Andrew Bovell, cronológicamente hablando, tras Cuando deje de llover. En este caso, Bovell perfila a un universo más contenido que en la epopeya de su pieza anterior. La pieza se nos muestra como una suerte de pequeño organismo preservado en una perla de ámbar.

En una casa suburbana, con un pequeño jardín, una familia de clase media afronta el paso de un año decisivo. A través de la metáfora material del transcurso de las cuatro estaciones que condensarán el crecimiento y cambio de cuatro hermanos y hermanas y sus vínculos con su padre y su madre, asistiremos al desarrollo de un organismo que mutará, se agitará y morirá, para seguir, siempre, incontenible e imparable, respirando y transformándose.



VIERNES 27, 20:00 H
LOS PROTAGONISTAS DEL MIEDO

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

Cía. Teatro Independiente Alcaláino. Dirección: Luis Alonso. **Ayudante de dirección:** Carlangas. **Reparto:** Olga Rubio, Naoame Nao, Juan Antonio Borrell, Ana Isabel Alcolado, Carmela Tena, Fco. Javier Blasco, Silvia Arias, Maribel Rollón, Marisa Jiménez, Jean-Paul Ruiz, Vesper Winters y Vera Emrich.

www.tiateatro.org



Entrada única: 8 €



Drama, a veces trágico, a veces cómico, estructurado en monólogos.

Una serie de personajes que se mueven entre la realidad y la ficción, entre lo posible y lo imposible, nos van a contar sus historias y a mostrarse ante nosotros tal y como los podríamos imaginar. Son los protagonistas del miedo por excelencia. ¿Son o no reales?

Ellos, que se mueven justo en la tenue frontera entre la vida y la muerte, entre lo material y lo inmaterial, nos van a ir planteando sus incógnitas y problemas, a veces humanos, a veces increíbles. Estos personajes que varían entre, divertidos los unos, trágicos los otros, angustiados unas veces, desenfadados otras, sobrecogedores aquellos, intrigantes estos, malévolos algunos, nos llevarán a plantearnos la incógnita del existir y no existir. Pero el verdadero miedo está más cerca de nosotros de lo que creemos y nos espera a todos. Quizás el existir o no existir, el morir definitivamente o no, dependa en realidad de nosotros más de lo que creemos... Eso sólo lo sabremos... al final.

SÁBADO 28, 20:00 H Y LUNES 30, 11:30 H
AMOR, AMOR, CATÁSTROFE
Pedro Salinas entre dos mujeres

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

Estival Producciones. Texto: Julieta Soria. **Dirección:** Ainhoa Amestoy. **Música y espacio sonoro:** Blanca Trabalón (piano) y Juan Cañas (guitarra en directo) sobre composiciones de Fats Waller, Máximo, Díaz de Quijano y otros. **Dirección técnica:** Antonio Rincón (Otto). **Intérpretes:** Lida Otón, Juan Cañas, Bruno Lastra y Lida Navarro.

www.marabonilladistribucion.com



Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla de palco delantera: 8 €.
Silla de palco trasera, visión reducida: 6 €

La profesora estadounidense Katherine Whitmore rememora, a través de sus cartas, su relación con Pedro Salinas, poeta de la Generación del 27, que causó el intento de suicidio de Margarita, la mujer del poeta. Un triángulo amoroso apasionante cuyos protagonistas tratarán, desesperadamente, de encontrarse.

Tres personajes y tres realidades: una, erigida sobre el deseo; otra, reducida a escombros, otra, que no podía ser real y que trenzan, como si fueran una, el poema más difícil.

Una obra que, desde la pasión por la obra intelectual y poética de Salinas, se interroga sobre la naturaleza errática e imperfecta de ese sentimiento universal y complejo que llamamos amor.





VIERNES 6 DE NOVIEMBRE, 19:00 H
VII CICLO MÚSICA DE CÁMARA
en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España
Grupo Poulenc
Obras de Poulenc, Glinka, Ibert y Martinů

Capilla de San Ildefonso ● Plaza de Cervantes, 9

www.ciudadespatrimonio.org
www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es



Entrada gratuita. Las entradas se recogerán en la taquilla del Teatro Salón Cervantes a partir del martes 3 de noviembre.

Grupo Poulenc

Creado en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en el año 2019, todos sus integrantes se forman en sus distintos departamentos de instrumento, con los profesores Hansjorg Schellenberger, Pascal Moraguès, Gustavo Núñez y Galina Eguiazarova.

Actualmente sus integrantes son Javier Ayala (oboe), Pablo Tirado (clarinete), Miguel Carrillo (fagot) y Alejandro Álvarez (piano).



DOMINGO 15, 13:00 H
UN CLÁSICO DE PELÍCULA. MOZART
Orquesta Ciudad de Alcalá

ALCINE
Asociación de cine de acción de hombres y comunidad de Madrid

Solistas: Sonia Calamardo (flauta), Irene Alonso (flauta), Andrés Calamardo (clarinete), Iñaki Urbina (oboe) y Noemí Garcinuño (arpa). **Director artístico-musical:** Vicente Ariño Pellicer.

www.orquestadealcala.com



Entrada única: 6 €

En este 2020 en el que las artes, todas ellas, se ven afectadas por la actual crisis sanitaria, queremos dar al público un sentido ensoñador y evocador, de paz y tranquilidad. En cada uno de nosotros, sin saberlo, yace una melodía que muchas veces no sabemos identificar, ni de quién es, pero todos recordamos y somos capaces hasta de tararear y eso solo lo puede hacer Mozart.

Programa:

Sinfonía nº 25. En sol menor K. 183/Allegro con brío
Concierto para clarinete. En la mayor K. 622/Adagio
Aria de la Flauta Mágica "la reina de la noche/Arreglo para oboe de Iñaki Urbina
Eine kleine Nachtmusik Pequeña serenata nocturna, K 525/Allegro
Doble concierto para arpa y flauta. Do mayor K.299/Andantino
Concierto para flauta n.º 1 en sol mayor K. 313/Rondo tempo di Minuetto
Sinfonía n.º 40 en sol menor K. 550/Molto Allegro





CONCIERTO

SANTA CECILIA

2020

BANDA SINFÓNICA COMPLUTENSE

SÁBADO 21 DE NOVIEMBRE - 19:00 H

AUDITORIO MUNICIPAL PAGO DE LUCÍA
Calle Ntra. Sra. del Pilar s/n
Alcalá de Henares

Entrada libre. Aforo limitado.
Recogida de entradas próximamente
en la taquilla del Teatro Salón Cervantes.



DANZA

DOMINGO 1, 18:30 H LE PLANCHER DE JEANNOT

Centro SocioCultural Gilitos ● Calle Padre Llanos, 2

Espectáculo coreografiado e interpretado por el coreógrafo madrileño Chevi Muraday y por el coreógrafo sevillano Guillermo Weickert. Dirección artística: Chevi Muraday (Premio Nacional de Danza). **Intérpretes:** Chevi Muraday & Guillermo Weickert. **Escenografía:** Chevi Muraday. **Vestuario:** Losdedae/Marisa Maggi. **Música:** Smoke kills. **Iluminación:** Nicolas Fischtel. **Sonido:** Mariano Marín.

www.losdedae.com



Entrada gratuita. Aforo limitado.

Losdedae se adentra en el estigma social que supone para un joven como Jeannot el sobrevivir con un problema mental ante una sociedad y sus prejuicios, sobre el legado y la reflexión que todo el mundo tuvo que hacer después de su única obra y de su muerte.

Recogiendo la frase de la artista Louis Bourgeois, "Art is a guaranty of sanity" (El arte es garantía de cordura), queremos reflexionar sobre ese lugar tan común en esta sociedad inestable, donde el individuo se ve señalado por circunstancias poliédricas en las que todos en algún momento nos vemos inmersos.



SÁBADO 22, 18:30 H
L@ BELL@ DURMIENTE

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

Elephant in the black box. Coreografía y dirección: Jean Philippe Dury, Nabar Martínez, Stella Tozzi, Luce Bron, Bojan Micev, Julie Carrère, Beatriz de Paz, Mado Dallery. **Escenografía, vestuario y sonido:** EBB. **Iluminación:** Alejandro Pintado.

www.ebbcompany.com



Entrada única: 8 €

En el cuento de La bella durmiente del bosque, una joven princesa duerme durante cien años escondida en un palacio esperando ser despertada con un beso. La vegetación del bosque impide que nadie se acerque. Partiendo de esta idea, el coreógrafo Jean Philippe Dury rehace la historia preguntándose cuanta belleza escondida está esperando a ser descubierta.

En L@ Bell@ Durmiente se desarrolla un divertimento fresco, juvenil y apasionado. El espectador no sabe quién es la princesa y quien el príncipe. Quién duerme o quién está despierto. La coreografía se articula en duetos, solos y momentos corales donde los intérpretes aparecen y desaparecen en un mundo mágico.



EXPOSICIONES

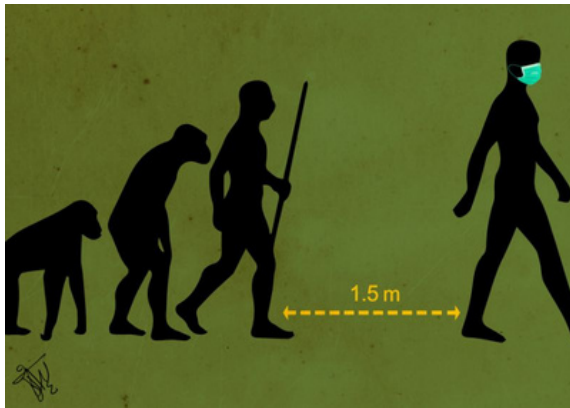
HASTA EL 1 DE NOVIEMBRE NUESTRO PLANETA (AMENAZAS, DESASTRES Y SOLUCIONES)

Exposición organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor - IQH**
Entrada libre. Aforo limitado.

«Nuestro planeta. Amenazas, desastres y soluciones», es la exposición central de la XXVII Muestra Internacional de las Artes del Humor (MIAH) de este año. La exposición está formada por 115 obras de otros tantos autores de 38 países, elegidos entre cerca de 1000 candidaturas, y a quienes no tiembla el pulso cuando, con su trazo, hieren nuestro orgullo como seres humanos y nos denuncian como principal causa que enferma al planeta, a nuestras sociedades y que puede llevar a nuestra propia destrucción. Las dolencias y el deterioro del planeta Tierra se combinan en esta muestra con los

achagues de una sociedad afectada por la especulación, el hambre, el racismo, la enfermedad y las desigualdades. Pero también hay lugar para la esperanza, el optimismo, y la confianza en las próximas generaciones y su capacidad para resolver los retos que se les presenten.

A través de esta exposición apelamos a la inteligencia y el espíritu crítico de las personas, siempre imprescindible para promover sociedades en las que prevalezca la libertad, la justicia, la paz, la solidaridad, la tolerancia, la equidad y la igualdad.



Antiguo Hospital de Santa María la Rica / Sala José Hernández ● Calle Santa María la Rica, 3

HASTA EL 1 DE NOVIEMBRE HUMOR VIP. RECUERDOS DEL FESTIVAL JA!

Exposición organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor - IQH**
Entrada libre. Aforo limitado.

Entre las exposiciones que se desarrollan en el marco de la XXVII MIAH se encuentra este homenaje fotográfico cuando ya han pasado diez ediciones del mítico festival JA!.

Exposición de fotografías de personajes cuyos trabajos se caracterizan por la presencia del humor en ellos, y que han pasado por el Ja! Festival Internacional de Literatura y Arte con Humor de Bilbao en sus diez años de vida.

La exposición muestra el amplio abanico de autores de distintos campos (literatura, cine, espectáculo, música, gráfico, etc.) que se sirve del humor para desarrollar su trabajo.

Podrá comprobar el paso por este festival de importantes figuras de la cultura tanto nacionales como internacionales.

Las fotografías, realizadas para el festival, son autoría de: David Herranz y Dani de Pablos.



Exposición 'La Codorniz', Sala BBK / 'La Codorniz' en vitrina



Entrega del Premio BBK al Bilbao 2013 a Robert Crumb, con Juan Ríos y Santiago Segura. Sala BBK. BBK al Bilbao 2013 para Robert Crumb i emmes, Juan Ríos i Santiago Segura. Sala BBK.

Antiguo Hospital de Santa María la Rica / Sala Kioto 1998 ● Calle Santa María la Rica, 3

HASTA EL 1 DE NOVIEMBRE SONRISAS DE PAPEL. CABECERAS HISTÓRICAS DEL HUMOR

Exposición organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor - IQH**
Entrada libre. Aforo limitado.

En una época donde las pantallas han barrido casi por completo a las obras en papel y en la que el mundo de la edición ha tenido que transformarse y se ha reinventado a marchas forzadas en los últimos 20 años para sobrevivir a la embestida digital, queremos hacer un homenaje a la figura del editor de revistas de humor gráfico.

"Sonrisas de papel. Cabeceras históricas del humor" recoge una muestra de aquellas publicaciones que acompañaron a los lectores, en unas ocasiones durante escasos meses y en los casos más afortunados a lo largo de decenas de años, que busca poner en valor la labor de aquellos editores que apostaron por dar, en mayor o menor medida según la época y la publicación, rienda suelta a la imaginación de los autores que poblaron sus páginas.

Con un panorama bastante desolador como el actual donde apenas quedan ya publicaciones periódicas en papel es importante además rescatar del olvido ese momento clave como es el del lanzamiento de la revista, ese número 1, ese primer cara a cara con el lector en el que descubrir nuevos autores, enfoques o formas de entender el humor. Si el medio es el mensaje esta es una buena oportunidad de entender porque el humor gráfico ha estado ligado al medio impreso desde que a finales del siglo XIX aparecieron las primeras historietas de humor en nuestro país.

José Ramón Pérez (MON)



Antiguo Hospital de Santa María la Rica / Sala La Capilla ● Calle Santa María la Rica, 3

HASTA EL 8 DE DICIEMBRE BALDOMERO PERDIGÓN PUEBLA Diario de un fotógrafo complutense

Entrada libre. Aforo limitado.

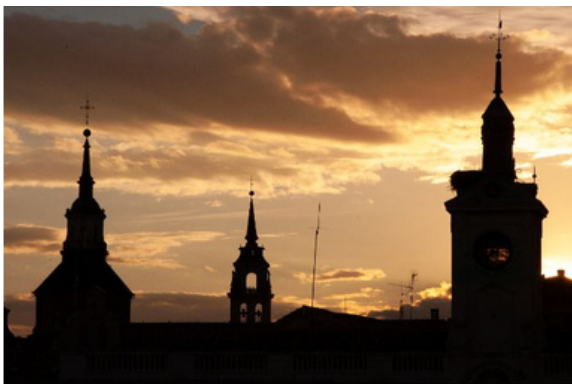
“Baldo”, cronista visual de Alcalá

Baldomero Perdigón Puebla, “Baldo”, nos dejó hace poco mas de año y medio. Pese a que sus mermadas fuerzas no se lo ponían nada fácil, hasta sus últimos meses era habitual verle salir a hacer su paseo matutino con la cámara al hombro.

Esa estampa de “Baldo”, siempre cámara en ristre, es la que creo que mejor le identifica y por la que siempre le recordaremos los que le conocimos. Baldo no fue un fotógrafo al uso, en el sentido de que no tuvo estudio fotográfico ni fue su fuente de ingresos. Pero aunque no se le pueda considerar un fotógrafo “profesional”, de lo que no hay duda es de su oficio.

En cierta ocasión le calificué como “cronista visual” de Alcalá y creo que es una de las definiciones que mejor le retratan y describen su trayectoria. Era habitual verle en los actos públicos que se celebraban en nuestra ciudad, desde “el Tenorio” a competiciones deportivas, desde las ferias a las procesiones, pasando por los actos culturales o las ahora tan denostadas corridas de toros. Siempre presente, siempre atento, siempre observando a través del visor de su cámara. Su archivo fotográfico es una detallada crónica de los últimos cuarenta años de la historia de Alcalá.

M. Vicente Sánchez Moltó
Cronista oficial de Alcalá de Henares



Antiguo Hospital de Santa María la Rica / Sala La Capilla ● Calle Santa María la Rica, 3

DEL 16 DE OCTUBRE AL 8 DE DICIEMBRE LA VIDA EN PAPEL. VIÑETAS DE IDÍGORAS Y PACHI

Exposición organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor - IQH**
Entrada libre. Aforo limitado.



La exposición, que se podrá ver en la Sala Municipal, La Capilla del Oidor, recoge una selección de alrededor de cien obras, en su gran mayoría originales, de las distintas etapas de la trayectoria profesional de estos dos hermanos malagueños nacidos en la década de los 60, uno al principio, otro al final.

Comienzan a trabajar cada uno por su lado para terminar haciéndolo a dúo al comenzar a publicar en la revista *El Jueves*. Han trabajado en periódicos de Málaga por separado, como *Sur*, donde siguen. Después vinieron *El Mundo*, *Supermortadelo*, *El Periódico de Cataluña*, *Put a Mili*, *El periódico de la Farmacia*, *Interviú*, *Marca* o *The Guardian*, entre otros. Actualmente, publican por separado en el *Diario SUR* (Pachi en la sección «Deportes» y Ángel en «Actualidad local») y como pareja en *El Mundo* y *El Jueves*. Sus obras se caracterizan por la fusión de sus dos estilos al involucrarse ambos en todos los procesos del dibujo.

Capilla del Oidor ● Plaza Rodríguez Marín

DEL 5 DE NOVIEMBRE AL 8 DE DICIEMBRE
LA MIRADA HORIZONTAL
Por Óscar Fernández Orengo

ALCINE
Festival de cine de acción de hombres y comunidad de Madrid

Entrada libre. Aforo limitado.

Varias generaciones de mujeres de nuestro cine, cineastas, guionistas, montadoras, sonidistas, son retratadas por la cámara más cinematográfica de la fotografía española, la de Oscar Fernández Orengo. El artista vasco afincado en Barcelona, lleva años capturando la mirada de los cineastas españoles, aunque hace tiempo que saltó todas las fronteras y se está convirtiendo en el gran 'retratador' de los cineastas de cualquier rincón del planeta. En esta ocasión, la mirada de Orengo se ha fijado en mujeres con una trayectoria consolidada o incipiente, pero que están moviendo los viejos esquemas de un arte e industria históricamente masculinizado, realizado, producido y escrito en su mayor parte por hombres.

La exposición está cofinanciada en el marco del convenio de colaboración entre la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares a través de la Concejalía de Igualdad, para la realización de actuaciones contra la violencia de género y para la promoción de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. Se trata de un proyecto interdisciplinar que reivindica el papel de la mujer en el cine español contemporáneo. La muestra viajará por todo el mundo para mostrar el vigor y talento de nuestras cineastas, guionistas y técnicas.



Antiguo Hospital de Santa María la Rica / Sala Antonio López ● Calle Santa María la Rica, 3

ALCINE <EDICIÓN LIMITADA>

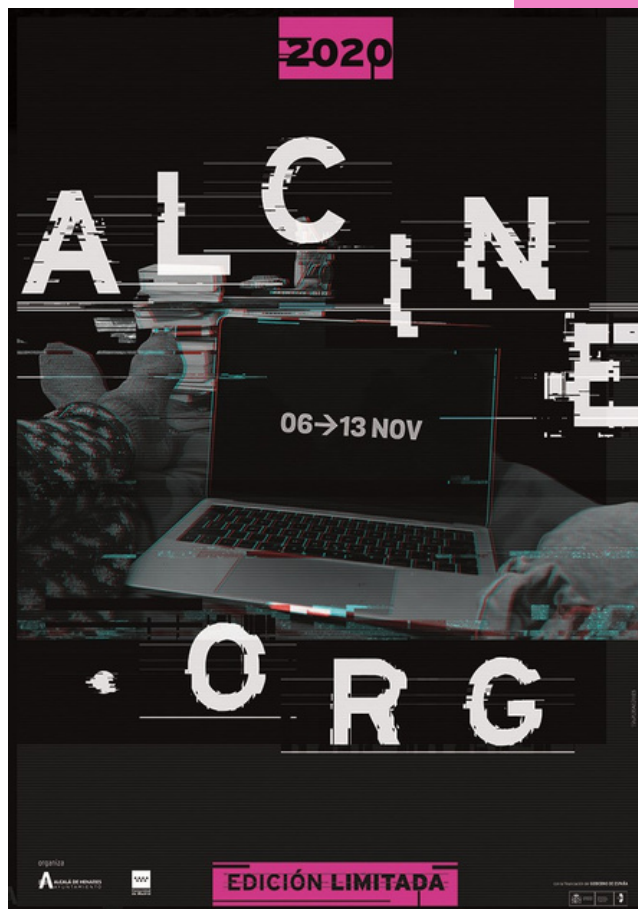
ALCINE 2020 <EDICIÓN LIMITADA>

**FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES / COMUNIDAD DE MADRID
DEL 6 AL 15 DE NOVIEMBRE**

Nota: Para consultar los horarios definitivos, ver la programación en la web de ALCINE (www.alcine.org)

Aunque ALCINE pospone las celebraciones de su cincuenta aniversario para el próximo año, este 2020 habrá una edición muy especial. Se mantiene su esencia, sus secciones oficiales y paralelas, su exposición, el foro ALCINE y las jornadas Partiendo de Cero.

El año de la pandemia y de tantos condicionantes, se pondrá el foco en un fenómeno que ha vivido este año su implantación definitiva, el *streaming*. En un momento en el que todo (también el cine) parece tambalearse, los visionados online de contenidos, fundamentalmente películas y series, pero también charlas, conferencias y debates, son la parte del universo audiovisual que ha crecido exponencialmente. Y el propio festival, en un año de dificultades de movilidad, también será disfrutable desde cualquier pantalla. Y como es habitual, ALCINE volverá a ser testigo de su tiempo y del cine más reciente y joven realizado en nuestro país y continente.



**CERTAMEN NACIONAL DE
CORTOMETRAJES
7 Y 8/11 - 17:30, 19:45 Y 22:00 H
TEATRO SALÓN CERVANTES**

Sección competitiva con los mejores cortometrajes españoles recientes. 29 cortometrajes optarán a los premios Ciudad de Alcalá, Comunidad de Madrid, CES, Movistar Plus, Ama, Welab, Premio del Público Concejalía de la Juventud, etc.

**CERTAMEN EUROPEO DE
CORTOMETRAJES
6, 7 Y 8/11**

**17:30, 19:45 Y 22:00 H
CORRAL DE COMEDIAS**

Sección competitiva con 26 de los mejores cortometrajes europeos del momento.

**PANTALLA ABIERTA A LOS NUEVOS
REALIZADORES
DEL 9 AL 12/11
TEATRO SALÓN CERVANTES**

Sección competitiva con las mejores obras españolas recientes de nuevos realizadores.

**PANTALLA CERO
DEL 9 AL 12/11**

Largometrajes inéditos e independientes, talleres y encuentros donde dar con las claves para rodar con escasos recursos.

**EL DEDO EN LA LLAGA
12/11
CORRAL DE COMEDIAS**

Si un tema de alcance universal nos afecta en 2020, ese es el COVID-19 y sus consecuencias.

El confinamiento ha sido el origen de cientos de cortos. Aquí contaremos con una selección de los mejores, en una muestra no exenta de humor, drama, fantasía y realidad.

**SEXY SHORTS
6/11
TEATRO SALÓN CERVANTES**

Cortometrajes que hablan del placer sexual. La actriz Esther Gimeno volverá a ser la genuina maestra de ceremonias de una sesión que no dejará indiferente al espectador.



**DIVERGENCIAS
6/11
CORRAL DE COMEDIAS**

Una selección de cortos españoles recientes que utilizan el cortometraje como ensayo.

IDIOMAS EN CORTO

El cortometraje como vehículo para el aprendizaje de idiomas: inglés y francés. Este año, cambiamos la sala oscura por las aulas, facilitando el visionado en streaming a institutos y centros de idiomas.

ALCINE Y LOS JÓVENES

Una selección de cortos y una guía para que, desde las aulas, los más jóvenes se acerquen al mejor corto contemporáneo.

ALCINE KIDS

6 Y 14/11

TEATRO SALÓN CERVANTES

Sesiones de cortos muy animados para los más pequeños.



NOCHE FANTÁSTICA

Una noche de cortos para dejar volar la imaginación.



FORO ALCINE

7 Y 8/11

Debates y encuentros en torno al streaming, donde conversaremos con expertos en plataformas, críticos y cineastas.

PREMIO DEL PÚBLICO EUROPEO DE CORTOMETRAJES

6 Y 7/11

CORRAL DE COMEDIAS

Una selección de los mejores cortometrajes europeos realizados en el último año y que han obtenido el premio del público en los festivales europeos más importantes de cortometrajes.



CORTOMETRAJES NOMINADOS POR LA ACADEMIA DEL CINE EUROPEO

10/11

TEATRO SALÓN CERVANTES

Cortometrajes nominados por la Academia Europea. Una selección con algunas de las mejores obras recientes de nuestro continente.

MUESTRA INTERNACIONAL DE LARGOMETRAJES

2 AL 6/12

Los mejores largometrajes del año en el puente de diciembre.

MIÉRCOLES 18 Y JUEVES 19, 18:30 Y 21:00 H
RBG

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

Año: 2018. **Duración:** 97 min. **País:** Estados Unidos. **Género:** documental, biográfico. **Dirección:** Julie Cohen y Betsy West. **Fotografía:** Claudia Raschke. **Reparto documental:** (intervenciones de: Ruth Bader Ginsburg, Gloria Steinem y Nina Totenberg). **Productora:** CNN Films y Storyville Films. **Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para la igualdad de género.**



3 €. Amigos del Teatro Salón Cervantes: 1 €

Una mirada a la vida y obra de la jurista Ruth Bader Ginsburg, jueza del Tribunal Supremo de los EE.UU. desde 1993. A la edad de 85 años, la jueza del Tribunal Supremo de EEUU, Ruth Bader Ginsbur (RBG), considerada del ala liberal de la Corte del Supremo, ha desarrollado un largo legado legal y se ha convertido en un icono inesperado de la cultura pop. Sin embargo, la extraordinaria trayectoria personal de Ruth hacia la corte más alta de la nación ha sido en gran parte desconocida, hasta ahora. RBG explora la vida y la carrera de Ginsburg.



MIÉRCOLES 25 Y JUEVES 26, 18:30 Y 21:00 H LOS LOBOS

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

Año: 2019. **Duración:** 95 min. **País:** México. **Género:** drama, basado en hechos reales, inmigración, familia, infancia. **Dirección:** Samuel Kishi. **Guion:** Samuel Kishi, Luis Briones y Sofía Gómez-Córdova. **Música:** Kenji Kishi. **Fotografía:** Octavio Arauz. **Reparto:** Martha Lorena Reyes, Maximiliano Nájara Márquez, Leonardo Nájara Márquez, Cici Lau, Johnson T. Lau, Kevin Medina, Josiah Grado, Marvin Ramírez, Alejandro Banteah, Edwin Ramírez, Aylin Payen, Shacty Díaz, María Teresa Herrera, Amy Puente. **No recomendada para menores de 12 años.**



3 €. Amigos del Teatro Salón Cervantes: 1 €

Max y Leo, de 8 y 5 años, viajan de México a Albuquerque, EEUU, con su madre Lucía en busca de una vida mejor. Mientras esperan que su mamá regrese del trabajo, los niños observan a través de la ventana de su departamento el inseguro barrio en el que está enclavado el motel donde viven, habitado principalmente por hispanos y asiáticos. Se dedican a escuchar los cuentos, reglas y lecciones de inglés que la madre les deja en una vieja grabadora de cassette, y construyen un universo imaginario con sus dibujos, mientras anhelan que su mamá cumpla su promesa de ir juntos a Disneylandia.

Premios:

2019: Festival de Berlín: Gran Premio de la sección Generation Kplus.

2019: Festival de La Habana: Premios SIGNIS.



MÚSICA/POESÍA

VIERNES 13, 19:00 H
JUAN RAMÓN JIMÉNEZ
Y LOS POETAS DEL EXILIO
a cargo de Domingo Henares

www.domingohenares.com

Antiguo Hospital de Santa María la Rica ● Calle Santa María la Rica, 3

Entrada libre. Aforo limitado



Espectáculo musical de poesía cantada, basado en textos de Juan Ramón Jiménez y de otros poetas contemporáneos que como él vivieron la experiencia del exilio, como Cernuda, Salinas o Alberti. A cargo del cantautor Domingo Henares.

Domingo Henares conoce bien la tradición de la poesía cantada. Es algo muy antiguo, tanto que los griegos en su día cantaban los poemas homéricos. En la España del siglo XX la poesía y la música popular se funden a partir del magisterio de Paco Ibáñez. Desde entonces son muchos los cantautores que han puesto música a lo mejor de nuestra literatura. Partiendo de esa tradición Domingo se acerca a la poesía de Juan Ramón, quizás la más pura de su siglo. Pero no lo hace desde la ortodoxia, sino a través del filtro de las distintas músicas que le han influido. Cada poema ha elegido libremente su música sin ninguna cortapisa, por eso suenan a sitios diferentes.

MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

Calle Mayor, 48
Tel.: 91 889 96 54

Horario: L-V 10-18 h. S-D y festivos 10-19 h. Entrada gratuita. Aforo limitado.

www.museocasanataldecervantes.org

Exposición temporal

Con descuido cuidadoso. El universo del actor en tiempos de Cervantes

29 OCTUBRE 2020 / 28 FEBRERO 2021

Entrada libre y gratuita. Aforo limitado.

Nuestra nueva exposición temporal te invita a conocer el mundo del actor español en el Siglo de Oro, destacando aquellos textos en los que Miguel de Cervantes se detiene y reflexiona sobre la realidad del actor de su época.

A través de un itinerario que comienza a principios del siglo XVI y finaliza en la actualidad, se descubre cómo surgió la profesión de actor en España y Europa, quiénes fueron y cómo vivieron estas figuras, cuál fue la consideración social que recibieron en su época, sus influencias, cómo funcionaban las compañías de cómicos, qué sabemos de su manera de actuar, de sus rutinas diarias, de sus obligaciones profesionales, de su nivel de vida, de sus venturas y sus miserias y cómo ellos mismos se convirtieron, incluso, en materia teatral.

Esta muestra se acompaña los miércoles y viernes de un programa gratuito de mediación cultural para que el público la visite acompañado por una educadora del museo.

Asimismo contaremos con la posibilidad de tener un videoencuentro en streaming en directo. No te lo pierdas y permanece atento a la fecha del evento.

Animación teatral

Segunda temporada de las 'Quijotadas Andantes'

21 Y 28 DE NOVIEMBRE, 12:00 H

Para todos los públicos.

Este mes retomamos las 'Quijotadas andantes' de la mano de nuestro querido Pingüi. Disfruta en primicia de los dos primeros capítulos de la segunda temporada: *El Barco Encantado* y *Melisandra*. Un divertido **montaje teatral online**, en el que asistiremos a las batallitas vividas por Don Quijote y Sancho.

Una forma diferente y amena de acercar el Quijote a todos los públicos.

Y si no has visto los capítulos anteriores, te animamos a que los veas, puedes acceder desde nuestra web o en YouTube - Consejería de Cultura Madrid.



HORARIOS Y DIRECCIONES

CONCEJALÍA DE CULTURA, UNIVERSIDAD, TURISMO CASCO HISTÓRICO Y FESTEJOS

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

Calle Santa María la Rica, 3
Tel.: 91 877 32 53 / 91 888 33 00 Ext.: 4371/4379
Horario: martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Domingos de 11:00 a 14:00 h. Entrada libre. Aforo limitado.

OFICINA DE EVENTOS

Calle San Juan, s/n
Tel.: 91 888 33 00 Ext.: 6250

TEATRO SALÓN CERVANTES

Calle Cervantes, 7
Tel.: 91 882 24 97
Horario de taquilla: martes, viernes, sábado y domingo de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Miércoles y jueves de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h. Domingos sin programación cerrado.

CAPILLA DEL OIDOR

Plaza Rodríguez Marín
Tel.: 91 889 26 94
Horario: martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00. Lunes cerrado. Entrada libre. Aforo limitado.

CASA DE LA ENTREVISTA

Calle San Juan, s/n
Tel.: 91 881 06 34

Horario: martes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Sábados de 10:00 a 19:00 h. Domingos de 10:00 a 15:00 h. Lunes cerrado. Entrada libre. Aforo limitado.

CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS

Calle Padre Llanos, 2 c/v Avda. de los Jesuitas
Tel.: 91 882 06 65





www.ayto-alcaladehenares.es
www.culturalcala.es



Concejalía de Cultura, Universidad, Turismo, Casco Histórico y Festejos