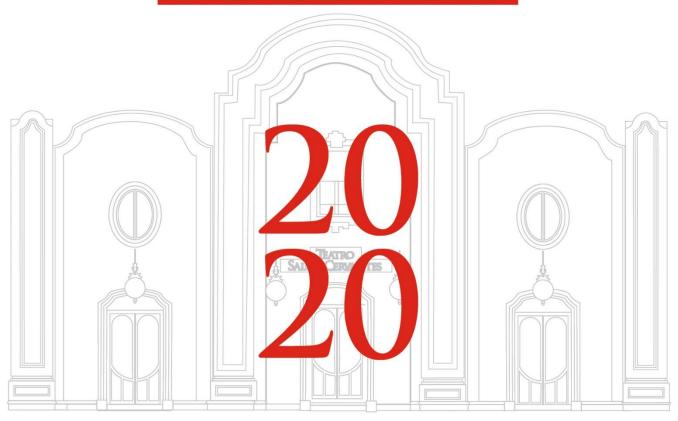


Teatro Salón Cervantes Alcalá de Henares

PROGRAMACIÓN OCTUBRE 2020



CALENDARIO

CINE • 7 Y 9/10 • SÓLO NOS QUEDA BAILAR

CINE • 14 Y 15/10 • PAPICHA, SUEÑOS DE LIBERTAD

TEATRO • 16 Y 17/10 • LOS HIJOS

MÚSICA • 18/10 • SCHOLA CANTORUM DE ALCALÁ DE HENARES

CINE • 21 Y 22/10 • REINA DE CORAZONES

DANZA • 24/10 • VOLVER. PILAR BARBANCHO

CINE • 28 Y 29/10 • LITTLE JOE













CINE

OCTUBRE MIÉRCOLES 7 Y JUEVES 8 18:30 Y 21:00 H SÓLO NOS QUEDA BAILAR

Título original: Da cven vicekvet (And Then We Danced). **Año:** 2019. **Duración:** 113 min. **País:** Suecia. **Género:** drama, baile, homosexualidad. **Dirección:** Levan Akin. Guion: Levan Akin. **Música:** Zviad Mgebry y Ben Wheeler. **Fotografía:** Lisabi Fridell. **Reparto:** Levan Gelbakhiani, Bachi Valishvili, Ana Javakishvili, Giorgi Tsereteli, Tamar Bukhnikashvili, Marika Gogichaishvili, Kakha Gogidze, Levan Gabrava, Ana Makharadze, Nino Gabisonia, Mate Khidasheli, Aleko Begalishvili, Nia Gvatua, Lucas Hesling, Ketie Danelia, Giorgi Aladashvili.

🧿 3 €. Amigos del Teatro Salón Cervantes: 1 €.

Merab lleva ensayando desde que era muy joven en la Compañía Nacional de Danza de Georgia con su pareja de baile, Mary. De repente, su vida da un vuelco cuando aparece el despreocupado y carismático Irakli y se convierte en su rival más poderoso, pero también en su mayor objeto de deseo. En una atmósfera conservadora, Merab se enfrenta a la necesidad de liberarse y arriesgarlo todo en el empeño.

Premios:

2019: 4 Premios Guldbagge (Academia Sueca): incluyendo mejor película. 7 nom.

2019: Premios del Cine Europeo: Nominada a mejor actor (Gelbakhiani).

2019: Festival de Valladolid - Seminci: Mejor actor (Gelbakhiani).

2019: Festival de Sevilla: Premio del Público 2019: Festival de Sarajevo: Competición.





CINE

OCTUBRE MIÉRCOLES 14 Y JUEVES 15 18:30 Y 21:00 H

PAPICHA, SUEÑOS DE LIBERTAD

Año: 2019. Duración: 106 min. País: Argelia. Género: drama, religión, moda, años 90, feminismo. Dirección: Mounia Meddour. Guión: Fadette Drouard y Mounia Meddour. Música: Rob. Fotografía: Léo Lefèvre. Reparto: Marwan Zeghbib, Lyna Khoudri, Shirine Boutella, Amira Hilda Douaouda, Yasin Houicha, Zahra Manel Doumandji, Aida Ghechoud, Nadia Kaci, Meriem Medjkrane, Samir El Hakim, Khaled Benaissa, Abderrahmane Boudia, Malek Ghellamat, Ahmed Benaïssa, Amine Mentseur. No recomendada para menores de 12 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género.

🧿 3 €. Amigos del Teatro Salón Cervantes: 1 €.

Argelia, años 90. Nedjma, de 18 años, estudiante alojada en la ciudad universitaria de Argel, sueña con convertirse en estilista y se niega a que los trágicos sucesos de la guerra civil argelina le impidan llevar una vida normal y salir por la noche con su amiga Wassila. Al caer la noche, se escurre entre las redes del alambrado de la ciudad con sus mejores amigas para acudir a la discoteca donde vende sus creaciones a las 'papichas', las jóvenes argelinas. La situación política y social del país no deja de empeorar. Nedjma se niega a aceptar las prohibiciones de los radicales y decide luchar por su libertad e independencia organizando un desfile de moda.

Premios:

2019: Premios César: Mejor ópera prima y mejor actriz revelación (Khoudri).

2019: Festival de Cannes: Un Certain Regard (Sección oficial).

2019: Festival de Valladolid – Seminci: Mejor nuevo director y Premio del público.







TEATRO OCTUBRE VIERNES 16 Y SÁBADO 17, 20:00 H LOS HIJOS de Lucy Kirkwood

Producciones ABU. Adaptación y dirección: David Serrano. Escenografía y vestuario: Mónica Boromello. Iluminación: Juan Gómez Cornejo. Intérpretes: Adriana Ozores, Susi Sánchez y Joaquín Climent. www.ptcteatro.com

Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

Los hijos, tiene lugar en un futuro no tan lejano, y trata sobre las consecuencias de una catástrofe en una central nuclear, ahondando en la responsabilidad que tenemos hacia las generaciones futuras.

La obra se desarrolla en una pequeña cabaña en la que viven desde el desastre ocurrido en la central nuclear en la que trabajaban, Hazel y Robin, dos científicos nucleares retirados. A pesar de que la electricidad está racionada y que poseen un contador Geiger para medir cualquier signo de radiación, intentan mantener una apariencia de normalidad.





MÚSICA

OCTUBRE DOMINGO 18 18:30 H

SCHOLA CANTORUM DE ALCALÁ DE HENARES

Directora: Nuria Matamala Pichoto www.scholacantorumalcala.com

€

Entrada única: 8 €

Fundada en 1974 su actividad se ha extendido por diversos países europeos y una gran parte de las Comunidades Autónomas de nuestro país. En Madrid, se han escuchado sus Conciertos en los Auditorios más importantes y prácticamente en la totalidad de los Templos que son considerados como emblemáticos para la música coral.

En su Ciudad, Alcalá de Henares, son tradicionales sus Conciertos anuales de Semana Santa, Primavera y Navidad. Todos los años acompaña la Misa Solemne por la Patrona, la Virgen del Val. Es importante la organización que realiza del Encuentro Coral Cervantino Ciudad de Alcalá de Henares, que en el presente año alcanza la XX edición.

En 1999, con ocasión de cumplirse su 25 Aniversario, se le concedió por el Pleno del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares la Medalla de Plata de la Ciudad.

Es requerida para participar en los eventos más importantes, tanto ciudadanos como religiosos que se celebran en la Ciudad, y tiene la satisfacción de haber participado, desde 1977 a 2004, en el Acto de entrega del Premio Cervantes, en el Paraninfo de la Universidad Cisneriana, cantando ante SS.MM. Los Reyes. Fruto de este contacto, tuvo el honor de que S.M. La Reina Doña Sofía presidiera el Comité de Honor que se formó con ocasión del 25 Aniversario.

En 2014 se cumplieron los cuarenta primeros años de existencia. En este período, ha tenido más de 800 actuaciones, con un repertorio que ha superado las 650 partituras, usando 19 lenguas diferentes.





CINE

OCTUBRE MIÉRCOLES 21 Y JUEVES 22 18:30 Y 21:00 H

REINA DE CORAZONES

Título original: Dronningen. **Año:** 2019. **Duración:** 127 min. **País:** Dinamarca. **Género:** drama, familia. **Dirección:** May el-Toukhy. **Guion:** Maren Louise Käehne, May el-Toukhy. **Música:** Jon Ekstrand. **Fotografía:** Jasper Spanning. **Reparto:** Trine Dyrholm, Gustav Lindh, Magnus Krepper, Frederikke Dahl Hansen, Diêm Camille G., Preben Kristensen, Mads Wille, Elias Budde Christensen, Peter Khouri, Marie Dalsgaard, Ella Solgaard. **No recomendada para menores de 18 años.**



🥑 3 €. Amigos del Teatro Salón Cervantes: 1 €.

Annie (Trine Dyrholm) es una exitosa abogada que vive en una casa de estilo modernista con sus dos hijas y su marido Peter, un reputado físico. La aparición de Gustav, un hijo que pertenece a una relación previa de Peter, pone patas arriba la armonía que reina en la vida de Annie. Lo que en un principio parece ser un movimiento liberador para ella, pronto se convierte en una historia de poder y traición que tendrá consecuencias devastadoras en su vida.

Premios:

2019: Festival de Sundance: Premio del Público – Drama (World Cinema).

2019: Premios del Cine Europeo: Nominada a mejor actriz (Dyrholm).

2020: Göteborg Film Festival: Ganadora mejor película nórdica – Dragon Award.





DANZA
OCTUBRE
SÁBADO 24
20:00 H
VOLVER, PILAR BARBANCHO

www.pilarbarbanchodanza.es

⑤ Entrada única: 8 €

La Escuela de Danza de Formación Profesional Pilar Barbancho de Alcalá de Henares (sede oficial de la Escuela de Flamenco de Andalucía y centro miembro del CID-UNESCO) presenta su nuevo espectáculo: "Volver".

En este espectáculo encontrarán toda la pasión del flamenco, la fuerza de la danza española y fusiones con distintos estilos musicales, con todas las ganas contenidas de estar de nuevo con ustedes. Como dice el bolero que da nombre a nuestro espectáculo "Volver"...

"Es un soplo a la vida". "Disfruten nuestro soplo de danza".





CINE

OCTUBRE MIÉRCOLES 28 Y JUEVES 29 18:30 Y 21:00 H

LITTLE JOE

Año: 2019. Duración: 105 min. País: Austria. Género: fantástico, sobrenatural, drama psicológico. Dirección: Jessica Hausner. Guion: Géraldine Bajard, Jessica Hausner. Fotografía: Martin Gschlacht. Reparto: Emily Beecham, Ben Whishaw, Kit Connor, Leanne Best, Kerry Fox, David Wilmot, Goran Kostic, Andreas Ortner, Andrew Rajan, Sebastian Hülk, Lindsay Duncan, Phénix Brossard, Yana Yanezic. No recomendada para menores de 16 años.

Alice (Emily Beecham) es una madre soltera que cría plantas en una empresa que busca desarrollar nuevas especies. Es la responsable del exitoso último diseño de su compañía: una bella planta de gran valor terapéutico: si se encuentra en las condiciones óptimas, garantiza a quien la consuma sentir algo parecido a la felicidad. Un día, Alice decide ir en contra de las normas de su empresa y lleva una planta a Joe (Ben Whishaw), su hijo. Ambos la bautizan como "Little Joe" ("Pequeño Joe"). A medida que crece, Alice comienza a entender que tal vez su nueva creación no es tan inofensiva como sugiere su nombre.

Premios:

2019: Festival de Cannes: Mejor actriz (Emily Beecham).

2019: Festival de Sevilla: Sección oficial.



