



# ALCALÁ

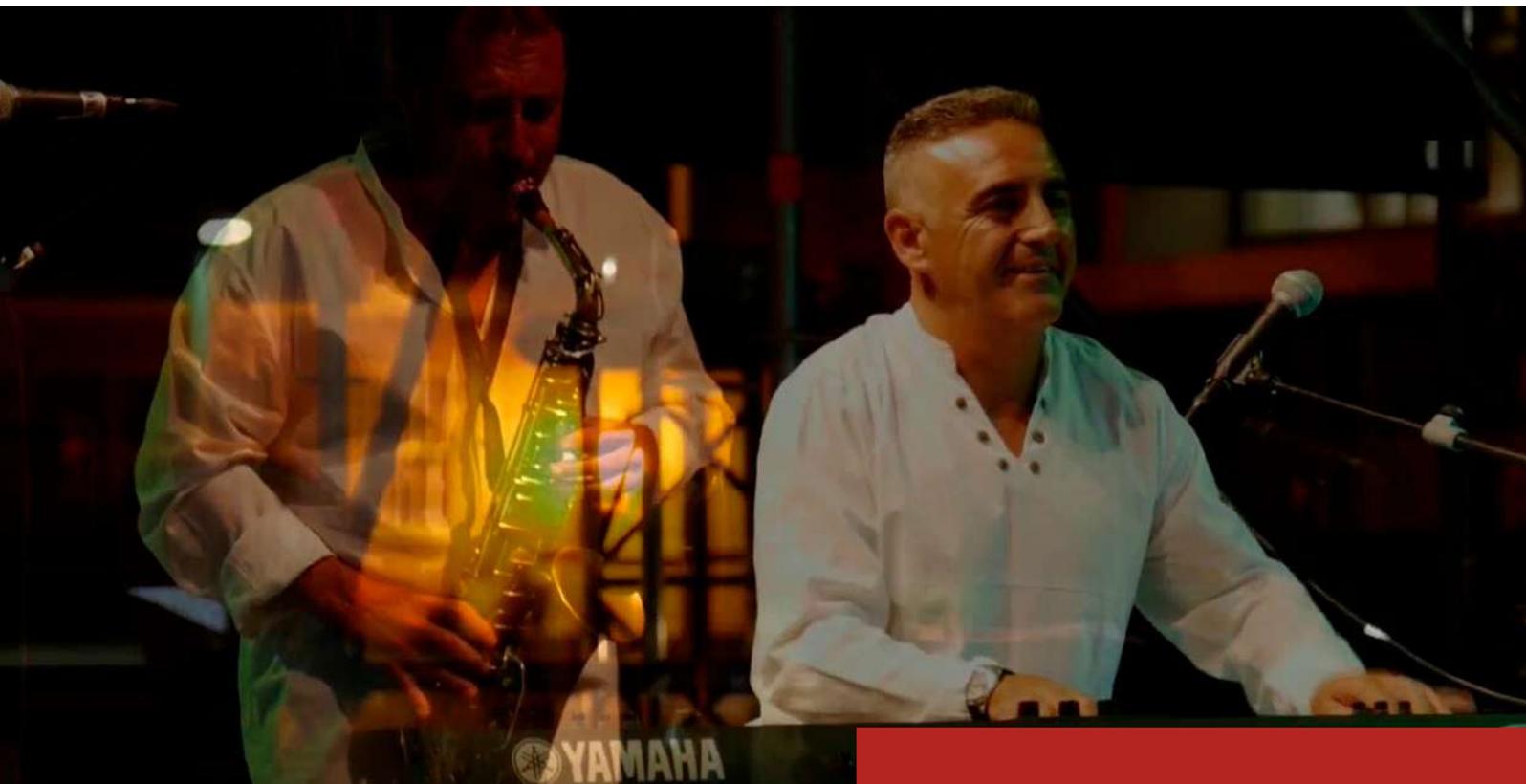
VERANO 2020



<b>ALCALÁ A ESCENA</b>	<b>PÁG.</b>
10/07 Carlitos Chacal Quartet	3
24/07 Pr3cioxxa	4
21/08 Vistas a la luna	5
28/08 Clásicos de Disney de todos los tiempos	6
04/09 Río de espejos	7
<b>VILLAS DE MADRID</b>	
17/07 Moisés P. Sánchez Project	8
31/07 Antonio Lizana Cuarteto	9
07/08 Concerto 1700 14/08 Federico Lechner Tango Jazz	10
Trío + Sheila Blanco	11
<b>CULTURA EN LA MURALLA</b>	
23/07 Mundos opuestos. Strad, el violinista rebelde	12
30/07 Beethoven, 250 años de un Aniversario	13
06/08 We love Queen	14
03/08 Fígaro, Barbero de Sevilla	15
20/08 Lo mejor de Yllana	16
24/08 Alcalá me mata	17
25/08 El sueño de Ícaro + Tutanpakers	18
26/08 Canta Alcalá	19
27/08 Versus	20
10/09 Danza Alcalá	21
<b>ALCALÁ ES VIDA</b>	22
<b>LA CULTURA VA POR PATIOS</b>	23
<b>LAS NOCHES DEL PATIO EN LA MURALLA</b>	
31/08 Seténtame. Manuel Alejandro	28
01/09 España baila	29
02/09 Un viaje por la zarzuela	30
03/09 ¡Viva!	31
<b>EXPOSICIONES</b>	32
<b>ALCINE DE VERANO</b>	35
<b>LA NOCHE DE PATRIMONIO</b>	41
<b>LA NOCHE DE LOS TEATROS</b>	42
<b>VENTA DE ENTRADAS Y PRECIOS</b>	43

## ALCALÁ A ESCENA

PATIO DEL TEATRO SALÓN CERVANTES • Calle Cervantes, 7



VIERNES 10 DE JULIO

22:00 H

### CARLITOS CHACAL QUARTET

[www.carlitoschacal.com](http://www.carlitoschacal.com)

- Piano-bass & trumpet: Carlitos Chacal
- Guitarra: Chema Vílchez
- Saxos: Juan Pina
- Batería: Juan Silva

El proyecto CARLITOS CHACAL QUARTET basa su repertorio en composiciones propias, así como standards arreglados a su estilo y repertorio internacional con un toque muy especial, girando en torno al Latin-Jazz y el Flamenco-Jazz. La versatilidad de este cuarteto les otorga la posibilidad de poder fusionar e interpretar un amplio abanico de estilos, lenguajes y conceptos, que hacen de sus actuaciones un concierto ameno, variado y muy recomendable.

Son innumerables las reseñas hechas sobre este proyecto, así como los festivales, eventos privados, conciertos pedagógicos en los que han participado. Hace dos años, grabaron su propio proyecto "The fábula", con la colaboración de los mejores músicos del panorama musical nacional e internacional; (Jorge Pardo, Alain Pérez, Chema Vílchez, Patax o Bobby Martínez entre otros) con una magnífica crítica de prensa y público.



VIERNES 24 DE JULIO  
22:00 H

PR3CIOXXA  
LA GITANILLA

[www.ciatiovenancio.com](http://www.ciatiovenancio.com)

- Idea original: Mario Marcol y Laura Mundo
- Autoría: Laura Mundo
- Dirección: Mario Marcol
- Producción y distribución: Martín Puñal
- Elenco: Rosalinda Galán, Mario Marcol, Laura Mundo y CSIMA

PR3CIOXXA, una de las mayores representantes de la música urbana actual, se enfrenta a las más duras críticas y la acusación de artista inferior por parte de los referentes culturales (auto)posicionados en la cima intelectual.

A modo de entrevista, veremos cómo elocuencia, inteligencia y música serán las armas de esta mujer para luchar en contra de los prejuicios que dentro de nuestra sociedad conllevan ser mujer y pertenecer a un grupo social completamente denostado. Trap y verso como herramientas de reivindicación del arte y, hoy, del feminismo contemporáneo.

## ALCALÁ A ESCENA

PATIO DEL TEATRO SALÓN CERVANTES • Calle Cervantes, 7



VIERNES 21 DE AGOSTO

22:00 H

VISTAS A LA LUNA

[www.tiateatro.org](http://www.tiateatro.org)

- Dirección: Luis Alonso
- Reparto: Carlos Ávila, Marisa Jiménez, Ana Isabel Alcolado, Francisco Javier Blasco y Sonia Álvarez
- Vestuario: Marisa Jiménez
- Iluminación, montaje musical y sonido: Juan Antonio Borrel

En "Vistas a la luna", Tulio y Sara son dos "sin techo" que sin embargo parecen vivir con feliz despreocupación, lejos de los dilemas del ser o no ser que a otros parecen angustiar. Una inesperada Hada Madrina les va a permitir lograr lo que, hoy por hoy, es su máxima ilusión...

Teatro Independiente Alcalaíno (TIA) nace en agosto de 1979 como grupo de teatro con la representación de la pieza de Vicente Romero *El carro del teatro*, con el fin de crear un grupo estable de teatro aficionado, en una ciudad, Alcalá de Henares, de larga tradición en compañías de teatro aficionado y una ciudadanía amante y demandante de este arte.

Hasta la fecha, son cincuenta y dos espectáculos teatrales los montados en los treinta y nueve años de existencia del Teatro Independiente Alcalaíno, muchos de ellos de adaptación o elaboración propia, sin perder de vista la ciudad que los acoge, Alcalá de Henares.



VIERNES 28 DE AGOSTO

21:00 H

## CLÁSICOS DE DISNEY DE TODOS LOS TIEMPOS

Banda Sinfónica Complutense

[www.bandasinfonicacomplutense.com](http://www.bandasinfonicacomplutense.com)

• Banda Sinfónica Complutense,  
en pequeño formato (22 intérpretes)  
Dirección: Francisco José Tasa Gómez

La Banda Sinfónica Complutense dedica este concierto a los pequeños de la casa, porque durante este tiempo han sufrido grandes cambios en su entorno cercano y han salido, sin duda, reforzados de este trance. Su entereza, disciplina y capacidad de adaptación a las circunstancias, ha hecho de ellos, junto a sus familias, avanzar decididamente en sus aprendizajes y recabar nuevas experiencias que sin duda influirá positivamente en su crecimiento personal.

## ALCALÁ A ESCENA

PATIO DEL TEATRO SALÓN CERVANTES • Calle Cervantes, 7



VIERNES 4 DE SEPTIEMBRE

21:00 H

RÍO DE ESPEJOS

DIEGO LARREA

- Voz y guitarra: Diego Larrea
- Producción general, saxofón y clarinete: Willy Urrea
- Violonchelo y guitarra: Jorge Ferreres
- Batería: Alejandro Zarzalejo
- Piano: Nestor Tortorelli
- Coros: Vanessa Muñoz Sanz
- Técnico de sonido: Miguel Gutiérrez

Argentino pero afincado desde hace años en Alcalá, Diego lanza su primer álbum en solitario con 15 canciones que repasan su carrera musical. A Diego Larrea ya le hemos visto en otras colaboraciones como con la alcalaína Sonia Andrade durante el confinamiento, además, ya está produciendo junto a Sonia, Jorge Ferreres y Willy Urrea el tan ansiado álbum de su grupo "Intuición", del cual ellos mismos han prometido su presentación oficial en la ciudad Cervantina. Será una noche muy especial, un viaje por distintos países, culturas y sonidos que representan la multiculturalidad del álbum "Rio de Espejos"

Diego es un profesional polifacético nacido en Buenos Aires, en el barrio de Saavedra, y que desde hace 20 años vive en nuestra querida Alcalá de Henares.

Diego es un profesional dedicado a los recursos humanos, a la comunicación, empresario y escritor, con libro publicado recientemente "La era de las personas: El verdadero arte de la Transformación Humana, Cultural y Digital".



- Piano, rhodes, teclados y voces: Moisés P. Sánchez
- Contrabajo: Toño de Miguel
- batería, percusión y lap-steel: Borja Barraeta
- Voz: Cristina Mora
- Guitarra eléctrica, fiscorno y shaker: Miron Rafajlovic

VIERNES 17 DE JULIO

22:00 H

## MOISÉS P. SÁNCHEZ PROJECT

[www.moissesanchez.com](http://www.moissesanchez.com)

Cuando te enfrentas a un pianista, más que eso, a un músico de la talla Moisés P. Sánchez se aglutinan las preguntas en el cerebro que apuntan a si será un artista camaleónico y caleidoscópico que transmuta más allá del jazz. Y es que su música está cargada de múltiples influencias, tan extensas que resulta difícil de asimilar que ensambren con tanta naturalidad y fluyan con tan aparente facilidad.

Moisés P. Sánchez Project abarca una paleta multicolor que va desde la obra de Chick Corea, Return to Forever (ECM Records 1972), pasando por grupos Canterbury como National Health (Amanda Parsons) o la orquestaciones de Renaissance. No queda ahí la riqueza que el quinteto aglutina; Azimuth con Norma Winstone, Flora Purim o Julie Driscoll son influencias de Cristina Mora. Una vocalista de excelente nivel y voz cálida e intimista que se suma al grupo como un instrumento más, no dudando en utilizar técnicas vocales como el vocalise o el scat (en menor medida) así como el canto como tal, al menos en una de las piezas.



- Piano: Daniel García Diego
- Batería: Michael Olivera
- Bajo: Jesús Caparros
- Saxo y voz: Antonio Lizana

VIERNES 31 DE JULIO

22:00 H

ANTONIO LIZANA

CUARTETO

El saxofonista, cantautor y compositor de San Fernando ofrece un repertorio de composiciones propias, enmarcadas entre el flamenco y las músicas del mundo, pero construido sobre el diálogo improvisado del jazz. En él tienen cabida el canto, el baile e improvisación en una proporción tan orgánica como novedosa.

El grupo ofrece un directo que más que concierto es un espectáculo vibrante, lleno de frescura e intensidad, un viaje de Cádiz a Nueva York donde conviven saxo, batería, piano, bajo, canto, palmas y percusión, donde el nexo de unión es la música de raíz, con su mensaje de sobriedad y también de fiesta.



- Director artístico y violín: Daniel Pinteño
- Viola: Isabel Juárez
- Violonchelo: Ester Domingo

**VIERNES 7 DE AGOSTO**

**22:00 H**

**CONCERTO 1700**

[www.concerto1700.com](http://www.concerto1700.com)

Fundado en 2015 por el violinista Daniel Pinteño, Concerto 1700 nace con la intención de interpretar obras que abarcan desde la etapa más temprana del barroco hasta los primeros destellos del Romanticismo de una manera históricamente informada. Actualmente es uno de los grupos relevantes del panorama historicista español gracias a su virtuosismo y fantasía tímbrica que la crítica ha alabado en varias ocasiones.

Destaca la labor de recuperación del patrimonio musical olvidado, en especial de compositores y maestros de capilla españoles del siglo XVIII. Autores que, por un motivo u otro, quedaron relegados en la sombra del olvido, son ahora rescatados e interpretados por este grupo respetando los cánones musicales propios de su momento.

El programa está formado por Tríos de cuerda de Gaetano Brunetti.



- Piano y dirección: Federico Lechner
- Voz: Sheila Blanco
- Contrabajo y bajo: Tomás Merlo
- Batería: Naima Acuña

**VIERNES 14 DE AGOSTO**

**22:00 H**

**FEDERICO LECHNER TANGO**

**JAZZ TRÍO + SHEILA BLANCO**

[www.federicolechner.com](http://www.federicolechner.com)

El Tango-Jazz Trío liderado por Federico Lechner, con 15 años de existencia, 4 discos grabados y un gran recorrido por clubes y festivales de todo el mundo, se renueva en una nueva etapa con dos de los más punteros músicos del panorama jazzístico madrileño y nacional: la batería Naima Acuña y el bajista y contrabajista Tomás Merlo.

Para este nuevo proyecto se suma como solista invitada muy especial la cantante Sheila Blanco, una artista versátil y de enorme talento, gran presencia y además gran conocimiento tanto del jazz como del tango. El resultado es un programa que junta tangos clásicos, temas originales, standards de jazz y todo ello con una gama de colores innovadores, y en los que la voz no se limita a cantar las letras de las canciones sino que se suma en ocasiones a la fiesta de la improvisación como un instrumento más. Una propuesta única, de alta calidad y a la vez apta para todos los públicos.

ALCALÁ • VERANO 2020

## CULTURA EN LA MURALLA

HUERTA DEL OBISPO • Calle Cardenal Sandoval y Rojas s/n



**JUEVES 23 DE JULIO**

**22:00 H**

### **MUNDOS OPUESTOS** **STRAD, EL VIOLINISTA REBELDE**

[www.stradelviolinistarebelde.com](http://www.stradelviolinistarebelde.com)

- Artista: Jorge Guillén - STRAD (Violín)
- La Banda: Joaquín Alguacil (Guitarra), Tania Bernaez (Bajo Y Contrabajo), David García (Teclado) y Vicente Hervás (Batería)
- Sonido: Higinio Martín y Fernando Bueno
- Luces: Pedro Campos "Peque" y Diego Tarango

Con más de un centenar de conciertos en su primera gira, que ha conquistado a la crítica y al público de los teatros más importantes del Mundo, y colgando el cartel de "Entradas Agotadas" una y otra vez; STRAD "El Violinista Rebelde" presenta su nueva gira "Mundos Opuestos". Un innovador espectáculo para todos los públicos donde todo lo imaginable se hace realidad. La arrolladora energía de STRAD conseguirá que risas y lágrimas converjan como lo hacen los "Mundos Opuestos".

STRAD "El violinista Rebelde" o lo que es lo mismo el violinista español Jorge Guillén, considerado como uno de los violinistas internacionales más virtuosos del momento, nos presenta junto a su banda este nuevo espectáculo, que fusiona temas propios con clásicos del rock, flamenco, pop o música clásica. Único en su estilo, STRAD nos presenta también su primer CD, "Mundos opuestos". Un trabajo que derrocha ilusión, talento y energía.



JUEVES 30 DE JULIO

22:00 H

## BEETHOVEN 250 AÑOS DE UN ANIVERSARIO

[www.orchestradecalca.com](http://www.orchestradecalca.com)

**Programa:**

**Concierto para piano nº 3 en do menor**

1. Allegro con brio
2. Largo
3. Rondó: molto allegro

Solista: Antonio di Cristofano

**Sinfonía nº 7 en la mayor**

1. Poco sostenuto. Vivace
2. Allegretto
3. Presto
4. Allegro con brio

Director: Vicente Ariño

En las celebraciones del 250 aniversario del músico más famoso de todos los tiempos, la Orquesta Ciudad de Alcalá quiere ofrecerles dos obras que resumen esa consideración.

La primera, su célebre “Concierto número 3 para piano” plagado de la belleza del clasicismo y al cual se le han encontrado similitudes con el concierto en do menor de Mozart.

Este concierto para piano resume el primer rasgo que destacamos de Beethoven; la obstinación de su genio y su obra, así como la superación de dificultades del entorno y de su propia concepción musical.

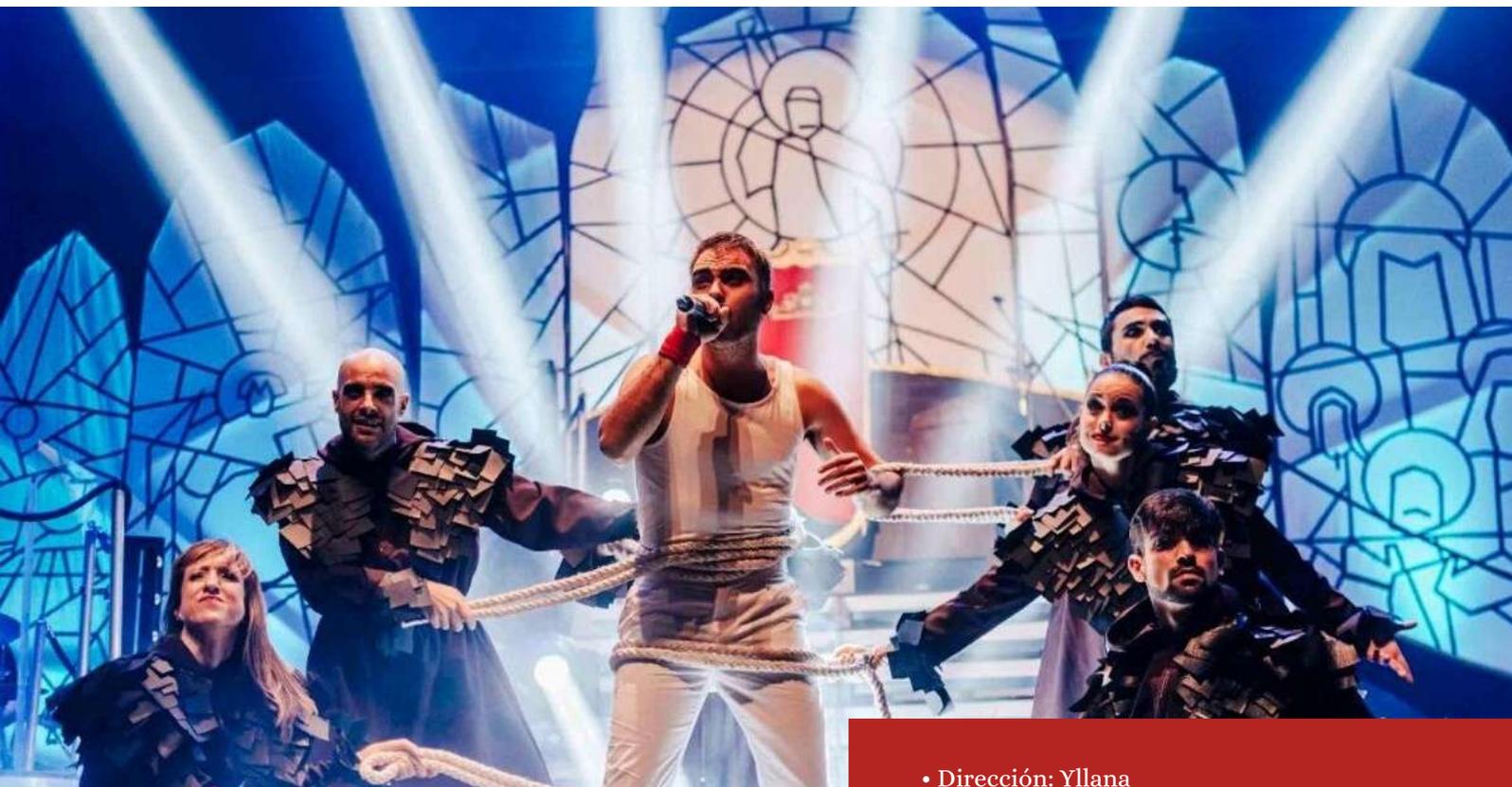
La segunda, el éxito incontestable de la “Sinfonía en la mayor, la séptima” que terminaría siendo conocida como la del “Nuevo Imperio”, se debió en parte a la presencia entre los atriles de la orquesta de algunos músicos ilustres (Spohr, Moscheles, Meyerbeer o Salieri).

En esta obra se ve el segundo rasgo del carácter de Beethoven; su concepción universal de la condición humana como redentora de sus propias miserias.

ALCALÁ • VERANO 2020

## CULTURA EN LA MURALLA

HUERTA DEL OBISPO • Calle Cardenal Sandoval y Rojas s/n



JUEVES 6 DE AGOSTO  
22:00 H

### WE LOVE QUEEN

[www.yllana.com](http://www.yllana.com)

- Dirección: Yllana
- Dirección artística: David Ottone y Juan F. Ramos
- Intérpretes y voces principales: Enrique Sequero y Manuel Bartoll
- Músicos: Jorge Ahijado (Guitarra y coros), Micky Martínez (Batería) y Sergio Gonzalez (Bajo)
- Cuerpo de baile: Zaira Buitrón, Basem Tomás, Sara Salaberry, Patxi Loperena, Sylvia Mollá y Albert Suarez.
- Dirección musical: Julio Vaquero

En *We Love Queen*, Barabu-Extresound desde la producción e Yllana desde la dirección, queremos hacer un homenaje a la música de Queen teatralizándola y llevándola a escena, pero sin perder ni un ápice de la esencia de las canciones, ya que casi todas ellas han pasado a formar parte del imaginario colectivo con una entidad propia tan potente que sería un sacrilegio tocarlas. Y de ahí viene precisamente la idea de una ceremonia religiosa; porque ¿qué mejor manera de enfocar nuestro respeto a una banda como Queen, cuyas canciones alcanzan casi siempre la categoría de himno, que a través de una liturgia emocionante y espectacular.

Una espectacular puesta de escena, música en directo y el sentido del espectáculo y diversión de Yllana, se juntan para crear un show cargado de buena música y rebosante de energía, y que pretende emocionar y entretener de principio a fin.



JUEVES 13 DE AGOSTO

22:00 H

FÍGARO

BARBERO DE SEVILLA

[www.ibericadedanza.com](http://www.ibericadedanza.com)

- Versión, dirección artística y coreográfica: Manuel Segovia
- Dirección ejecutiva: Violeta Ruiz del Valle
- Coreógrafas invitadas: Sara Calero y Sara Cano
- Reparto: José Alarcón, Alejandro Cerdá, Cristina Cazorla, Nuria Tena, Sergio Suarez, David Acero, Jaime Puente, Santiago Herranz, Lucía Martínez, Raquel Ruiz, Marta Mármol y María Gurría

Ballet en cuatro actos, versión de Manuel Segovia, inspirado en la icónica trilogía de Beaumarchais, con un carácter teatral marcadamente ecléctico, el movimiento al servicio de la escena y de las emociones de los personajes con una riqueza y diversidad coreográfica que utiliza tanto códigos de la Comedia del Arte como de la Danza Española en su conjunto.

La música se ajusta al contexto de la obra sin tener en cuenta periodos o estilos, generando una rica y potente partitura utilizada como paisaje sonoro que describe situaciones y estados de ánimo.

La escenografía huye de lo figurativo y realista y nos lleva a un mundo onírico e imaginario que traslada al espectador a un mundo de colores intensos, siempre alegre y divertido.

La singularidad de esta obra pionera en su conjunto, atiende a diferentes épocas y diversidad de estilos en una versión original y única.

ALCALÁ • VERANO 2020

## CULTURA EN LA MURALLA

HUERTA DEL OBISPO • Calle Cardenal Sandoval y Rojas s/n



JUEVES 20 DE AGOSTO

22:00 H

### LO MEJOR DE YLLANA

[www.yllana.com](http://www.yllana.com)

- Yllana son: Marcos Ottone, Juan Ramos, Joe 'Curneen, Fidel Fernández y David Ottone
- Idea original y dirección artística: Yllana
- Intérpretes (en alternancia): Fidel Fernández, Juan Ramos, Luis Cao, Juanfran Dorado y Jony Elías

Hace cuatro años la gente de Yllana inició la celebración de su 25 Aniversario como compañía y, como le sucede a los buenos “fiesteros”, la juerga se les ha ido de las manos... ¡Por suerte para nosotros!

Para conmemorar este primer cuarto de siglo han preparado una especie de “Greatest Hits” con una selección de sketches que no van a defraudar a nadie. Desde los primeros tiempos de *Glub! Glub o Muuu!*, pasando por su fabuloso *666*, hasta llegar a *Brokers* o *Stars Trip*, las escenas se suceden a ritmo endiablado, tanto es así que cuando te quieres dar cuenta ya estás aplaudiéndoles. La carcajada, el humor negro, salpicado de cierta ternura, o la complicidad con el público generan una sensación como de colegueo, de buen rollo y cercanía.

Quien sea seguidor de Yllana, va a disfrutar rememorando ciertos momentos de su carrera, y quien se inicie con este espectáculo, a partir de ahora, no va a querer perderse ni uno solo de sus shows.

## CULTURA EN LA MURALLA

HUERTA DEL OBISPO • Calle Cardenal Sandoval y Rojas s/n



LUNES 24 DE AGOSTO

21:00 H

### ALCALÁ ME MATA

Porque hay cosas que sólo un alcalaíno entiende  
Por Nene

- Juan Carlos Librado “Nene”
- Con la colaboración especial de Borjita Mazos

*Alcalá me mata*, el show de humor sobre Alcalá, vuelve a los escenarios de la ciudad de Alcalá de Henares.

Después del rotundo éxito en sus ediciones anteriores, Nene y Borjita Mazos vuelven con un espectáculo que recopila los mejores momentos de esas ediciones. Si te las perdiste o si no viste alguna de las anteriores este es el momento de que disfrutes de un show que ya conoce toda la ciudad.

*Alcalá me mata* es un espectáculo de humor. De mucho humor. Esta ciudad ya tiene casi de todo: La casa de Cervantes, la universidad, mercado Cervantino, el premio Cervantes... También las mejores tapas de Madrid... Este es un espectáculo que habla de ti, de mí, de todos nosotros. Así que bienvenido... y ... ¡¡A disfrutar!!

Nene es actor, improvisador, guionista y cómico de stand up comedy. Además ha vivido en Alcalá prácticamente toda su vida, concretamente desde los cuatro años. Nene es ante todo ¡Alcalaíno!

ALCALÁ • VERANO 2020

## CULTURA EN LA MURALLA

HUERTA DEL OBISPO • Calle Cardenal Sandoval y Rojas s/n



MARTES 25 DE AGOSTO

21:00 H

### EL SUEÑO DE ÍCARO + TUTANPAKERS

• El sueño de Ícaro son: Roberto Calvo, Francisco Ponce, Alejandro Muñoz, Francisco Sánchez y David Gallo

• Tutanpakers son: Sergio Hernández, Daniel Monetro, Víctor Carrasco, Sergio Rodríguez y Beatriz López

El sueño de Ícaro es una banda de pop-rock formada en Alcalá de Henares, de letras y melodías completas, profundas y directas. Finalistas en varios certámenes a nivel nacional, su directo ha podido ser escuchado en “dyrectos música 2.0”, “Jack Daniels Backstage”, “Emergenza Festival”, “lo + cool”, “Bands converters” y el “Sello Movistar” entre otros.

Han pasado por salas tan importantes como El Sol, Caracol, Cats, Moby Dick (Madrid) Óxido, Tyce, (Guadalajara) Teatro Albeniz (Gijón), así como por diversos festivales nacionales.

Tutanpakers nace a principios del 2019 para dar forma a una canción homenaje. Formaron el grupo para participar en El Festival Alcalá Suena, siendo ésta en principio una experiencia puntual, pero a medida que fueron pasando los ensayos, se dieron cuenta de la brutal conexión entre todos los miembros de la banda y lo mucho que disfrutaban tocando juntos. Tras participar en otro evento solidario en noviembre de 2019, decidieron que era el momento de entrar en el estudio para grabar el que será su primer EP. Ilusión no les falta.

## CULTURA EN LA MURALLA

HUERTA DEL OBISPO • Calle Cardenal Sandoval y Rojas s/n



**MIÉRCOLES 26 DE AGOSTO**

**21:00 H**

**CANTA ALCALÁ**

Carlos Barroso, Luis de Diego  
y Juanjo Espinosa

• Voz: Carlos Barroso, Luis de Diego  
y Juanjo Espinosa

Comprometidos con la ciudad y la cultura, Carlos Barroso, Luis de Diego y Juanjo Espinosa nos traen un concierto con un repertorio propio, así como canciones de los artistas latinos más conocidos, entre los que destacamos a Luis Miguel o Alejandro Fernández; acompañados de una fabulosa banda de músicos de primer nivel.

Luis De Diego. Fusiona ritmos entre el pop y la rumba. Lleva paseando la música por todo el país desde hace 15 años. Nos traerá su música y canciones famosas de la historia del Pop.

Juanjo Espinosa. Interpretará alguno de sus temas entre ellos su single "Aprendiendo a querer" o el próximo single "Miradas" y versiones de las canciones más míticas de la historia Italiana.

Carlos Barroso. Sus géneros son el pop, pop latino y balada romántica. En la 36ª Edición del Festival Internacional de la Canción de Benidorm (2003) resultó vencedor con la canción "Enséñame".

## CULTURA EN LA MURALLA

HUERTA DEL OBISPO • Calle Cardenal Sandoval y Rojas s/n



**JUEVES 27 DE AGOSTO**

**21:00 H**

### **VERSUS**

**Daniel Diges y Gerónimo Rauch**

- Reparto por orden de aparición:  
Daniel Diges y Gerónimo Rauch
- Guión y Dirección: Víctor Conde
- Director Musical: Carlos Martín
- Escenografía: Patricia Navarro
- Vestuario: Jorge G. Valero

Daniel Diges y Gerónimo Rauch, los artistas más internacionales del Teatro Musical Español, se juntan en un concierto único donde compartirán sus grandes voces, su complicidad y su talento, a través de un grandioso repertorio.

Con un sonido Pop-vintage interpretarán grandes canciones de los Musicales en los que han participado, como; “Los Miserables”, “Fantasma de la ópera”, “Hoy no me puedo levantar”, “We will rock you”, “Mamma Mia”, etc. También sorprenderán con canciones de “The greatest Showman”, “Josh Groban”, “Bocelli” “IL VOLO” y presentarán un homenaje a los grandes cantantes de habla Hispana con canciones como “Aprendiz, Delilah, Yo soy Aquel, Te quiero te quiero, Hoy tengo ganas de ti” y muchas más.

Dirigidos por Carlos Martín en la parte musical y Víctor Conde en la puesta en escena, estarán acompañados por músicos en una formación no tradicional. Con un sonido único, diseño escénico elegante y ambiente creativo que atraparé al espectador en todos los sentidos desde su inicio.

ALCALÁ • VERANO 2020

## CULTURA EN LA MURALLA

HUERTA DEL OBISPO • Calle Cardenal Sandoval y Rojas s/n



JUEVES 10 DE SEPTIEMBRE

21:00 H

### DANZA ALCALÁ

Pilar Barbancho, Belén Rodríguez  
y Pepe Vento

• Bailarines: Pilar Barbancho,  
Belén Rodríguez  
y Pepe Vento

La Escuela de Danza de Formación Profesional Pilar Barbancho de Alcalá de Henares (sede oficial de la escuela de Flamenco de Andalucía y centro miembro del CID-UNESCO) presenta en este ciclo un nuevo espectáculo: "VOLVER". En este espectáculo encontrarán toda la pasión del Flamenco, la fuerza de la Danza española y fusiones con distintos estilos musicales, con todas las ganas contenidas de estar de nuevo con ustedes. Como dice el bolero que da nombre a nuestro espectáculo VOLVER... "es un soplo a la vida" "Disfruten nuestro soplo de danza".

La Escuela de Danza Pepe Vento en Alcalá de Henares nace en el año 2003, con más de 20 años de experiencia en la enseñanza, centrandó su objetivo en promover la danza entre gente de todas las edades, tanto a nivel amateur como a nivel profesional, de una manera amena y divertida destacando la danza clásica o ballet y la danza española.

La Academia de Baile "Belén Rodríguez" lleva funcionando en Alcalá de Henares desde 1987, siendo una de las referencias en la ciudad, destacando en la modalidad de folclore y dirigida por Belén Rodríguez; contando además con la ayuda de profesores cualificados en todas las especialidades de la Danza.

ALCALÁ • VERANO 2020

# ALCALÁ ES VIDA

HUERTA DEL OBISPO • Calle Cardenal Sandoval y Rojas s/n

SÁBADO 18 DE JULIO  
21:30 H

**ANDRÉS SUÁREZ**



SÁBADO 25 DE JULIO  
21:30 H

**ARA MALIKIAN**



VIERNES 31 DE JULIO  
21:30 H

**DANI FERNÁNDEZ**



SÁBADO 1 DE AGOSTO  
21:30 H

**COQUE MALLA**



SÁBADO 8 DE AGOSTO  
21:30 H

**M-CLAN**



VIERNES 14 DE AGOSTO  
21:30 H

**CELTAS CORTOS**



SÁBADO 15 DE AGOSTO  
21:30 H

**CHICA  
SOBRESALTO  
(MAIALEN)**



VIERNES 21 DE AGOSTO  
21:30 H

**REVÓLVER**



SÁBADO 29 DE AGOSTO  
23:00 H

**COMANDANTE  
LARA**



DOMINGO 30 DE AGOSTO  
21:30 H

**DIEGO EL CIGALA**



VIERNES 4 DE SEPTIEMBRE  
22:30 H

**MARTITA  
DE GRANÁ**



SÁBADO 5 DE SEPTIEMBRE  
21:30 H

**AMARAL**



VIERNES 11 DE SEPTIEMBRE  
21:30 H

**CEPEDA**



VIERNES 18 DE SEPTIEMBRE  
21:30 H

**MIGUEL POVEDA**



SÁBADO 19 DE SEPTIEMBRE  
21:30 H

**DESPISTAOS**



VENTA DE ENTRADAS EN: [www.sideralmusic.com](http://www.sideralmusic.com)

# LA CULTURA VA POR PATIOS

 **DEL 24 AL 30 DE AGOSTO**  **20:00 H**

Actividades gratuitas para disfrutar en familia

**CEIP Santos Niños - Av. Ntra. Sra. De Belén s/n**  
**Centro Sociocultural Zulema - C/ Entrepeñas, 2**  
**CEIP García Lorca - C/ Torrelaguna, 29**  
**CEIP Antonio Mingote - C/ Arturo Soria, 7**  
**CEIP Espartales - C/ Rosalía de Castro, 3**  
**CEIP Mozart - C/ Dámaso Alonso, 34**  
**CEIP Juan de Austria - C/ Juan de Austria, 17**

**Aforo limitado. Imprescindible reserva previa**  
**Más información en [www.culturalcala.es](http://www.culturalcala.es)**



# LA CULTURA VA POR PATIOS

 CUENTACUENTOS  20:00 H

LÉGOLAS COLECTIVO ESCÉNICO

Duración: 50/60 minutos. Cuentacuentos para niñ@s a partir de 4 años

## **POR H O POR B**

Lunes 24 de agosto, Centro S. Zulema

Martes 25 de agosto, CEIP Espartaes

Cuentos que Hablan de Héroes o Heroínas poco corrientes, y de un montón de disparates que por H o por B nos gusta contar.

## **AL TUNTÚN**

Miércoles 26 de agosto, CEIP García Lorca

Jueves 27 de agosto, CEIP Antonio Mingote

Cuentos al tuntún o al buen tuntún. Cuentos que se van dibujando en tu cabeza y en tu alma de aquella manera, al tuntún.

## **DE LA CHIMENEA AL TEJADO**

Viernes 28 de agosto, CEIP García Lorca

Sábado 29 de agosto, CEIP Mozart

Domingo 30 de agosto, CEIP Santos Niños

De la chimenea al tejado este cuento se ha acabado. Que no, que no, que no se ha acabado, vamos a contar historias de hoy y de siempre.



# LA CULTURA VA POR PATIOS

 **MAGIA**  **20:00 H**

ZETABULARI • Agencia creativa de magia  
Magia para público familiar

## **MÁS QUE MAGIA**

**PEPO CAPEL**

Lunes 24 de agosto, CEIP Juan de Austria  
Martes 25 de agosto, CEIP García Lorca  
Miércoles 26 de agosto, CEIP Mozart  
Jueves 27 de agosto, Centro S. Zulema  
Viernes 28 de agosto, CEIP Espartales  
Sábado 29 de agosto, CEIP Santos Niños  
Domingo 30 de agosto, CEIP Antonio Mingote

Una magia impactante, visual y apta para todos los públicos, en la que los niños serán los protagonistas y los mayores disfrutarán como niños.

## **MAGIA IÑNTELIGIBLE**

**IÑGO DEBOD**

Lunes 24 de agosto, CEIP Santos Niños  
Martes 25 de agosto, CEIP Mingote  
Miércoles 26 de agosto, CEIP Espartales  
Jueves 27 de agosto, CEIP Juan de Austria

Seguro que os ha pasado eso de ir a ver un espectáculo de magia, salir de allí y decir aquello de: "¿Cómo habrá hecho eso?, ¡es imposible!". Pues a esto súmalo un: "Qué bien me lo he pasado, ¡cómo me he reído!".

## **LA MAGIA DE IVÁN MORA**

Lunes 24 de agosto, CEIP García Lorca  
Martes 25 de agosto, CEIP Mozart  
Miércoles 26 de agosto, CEIP Santos Niños

Espectáculo lleno de sorpresas, humor, magia, objetos que aparecen, desaparecen, viajan, se rompen, se recomponen y un millón de cosas más.

## **PROEZAS MÁGICAS**

**DIEGO MUÑOZ**

Lunes 24 de agosto, CEIP Mozart  
Martes 25 de agosto, Centro S. Zulema

Magia, ventriloquía, comedia, teatro, improvisación...un espectáculo donde niños y adultos pueden participar.

# LA CULTURA VA POR PATIOS

## **TEATRO DE TÍTERES** **20:00 H**

### **LOS MALOS, ¡MALÍSIMOS!**

*El Retablo de la Ventana*

Lunes 24 de agosto, CEIP Antonio Mingote

Martes 25 de agosto, CEIP Juan de Austria

Títeres de guante (Guiñol), varilla y de boca.

Edad recomendada: a partir de 4 años.

### **MONSTRUO NARANJA**

*El Retablo de la Ventana*

Miércoles 26 de agosto, Centro S. Zulema

Jueves 27 de agosto, CEIP Santos Niños

Viernes 28 de agosto, CEIP Mozart

Títeres de mesa, guante, varilla y narración oral escénica.

Edad recomendada: de 2 a 9 años.

### **PATITO... ¿PATOSO?**

*Títeres Solytierra*

Sábado 29 de agosto, CEIP García Lorca

Edad recomendada: de 3 a 8 años.

### **PLANETA TIERRA**

*Títeres Solytierra*

Domingo 30 de agosto, CEIP Espartaes

Edad recomendada: de 5 a 10 años.

## **CLOWN, CIRCO Y TEATRO** **20:00 H**

### **ONÍRICUS**

*La Troupe Malabó*

Miércoles 26 de agosto, CEIP Antonio Mingote

Jueves 27 de agosto, CEIP Espartaes

Sábado 29 de agosto, Centro S. Zulema

Domingo 30 de agosto, CEIP Juan de Austria

Espectáculo circense para todos los públicos.

# LA CULTURA VA POR PATIOS

## **MÚSICA** **20:00 H**

Música para público familiar

### **POTATO OMELETTE BAND**



La Calle Suena

Viernes 28 de agosto, CEIP Juan de Austria

Sábado 29 de agosto, CEIP Mingote

Surrealista dúo de música y humor con instrumentos muy originales.

### **FAUSTO ANSALDI**



La Calle Suena

Viernes 28 de agosto, CEIP Mingote

Sábado 29 de agosto, CEIP Espartales

Domingo 30 de agosto, CEIP García Lorca

El Alquimista del sonido. Clown musical.

### **MÚSICA Y MOVIMIENTO**

Sonia Calamardo

Viernes 28 de agosto, CEIP Santos Niños

Domingo 30 de agosto, CEIP Mozart

Edad recomendada: de 3 a 10 años.

### **EL PATIO DE MI COLE ES PARTICULAR**

Banda Sinfónica Complutense

Domingo 30 de agosto, Centro S. Zulema

Música de banda en pequeño formato para toda la familia.

### **LAS AVENTURAS DE SAM**

Dr. Sapo

Jueves 27 de agosto, CEIP Mozart

Viernes 28 de agosto, Centro S. Zulema

Sábado 29 de agosto, CEIP Juan de Austria

Espectáculo musical que combina la música y los cuentos.

### **NAVEGANDO RÍO ABAJO**

Fulanito de Tal & Teatro La Maleta

Lunes 24 de agosto, CEIP Espartales

Martes 25 de agosto, CEIP Santos Niños

Miércoles 26 de agosto, CEIP Juan de Austria

Jueves 27 de agosto, CEIP García Lorca

Trova, pop y rock en un directo lleno de vitalidad y transparencia.

## LAS NOCHES DEL PATIO EN LA MURALLA

HUERTA DEL OBISPO • Calle Cardenal Sandoval y Rojas s/n



- Voz: Manuel Alejandro
- Piano, teclados y saxo: Iván Yglesias
- Coro: Amaya y Laura
- Cuerpo de baile: Sonia Alejandra, Carolina Docando y Daniel Morillo

LUNES 31 DE AGOSTO

21:00 H

SETÉNTAME

MANUEL ALEJANDRO

En España, los 70 fueron un mosaico multicolor de cambios, que también llegaron al ámbito musical. Afloraron multitud de artistas, en distintos géneros, que mostraban un aroma enorme de energía, y ganas de vivir.

*Seténtame* te ofrece cuatro bloques dedicados a cuatro de los cantantes masculinos más populares, como fueron Rafael, Julio Iglesias y los tristemente fallecidos Nino Bravo y Camilo Sesto.

Manuel Alejandro, acompañado por el "Ballet Pasión" y de una maravillosa escenografía, pondrá a prueba tus recuerdos de aquella época, recuperando éxitos que lo fueron y que permanecen olvidados, pero con ese aroma de libertad. ¡Bienvenidos a los 70s!

## LAS NOCHES DEL PATIO EN LA MURALLA

HUERTA DEL OBISPO • Calle Cardenal Sandoval y Rojas s/n



- Director: Jorge García Ávila
- Coordinación artística: Javier García Ávila
- Coordinación musical: Gustavo Hernán
- Vestuario: Jesús Escribano

**MARTES 1 DE SEPTIEMBRE**

**21:00 H**

**ESPAÑA BAILA**

[www.balletfolcloricodemadrid.es](http://www.balletfolcloricodemadrid.es)

El “Ballet Folclórico de Madrid” se compone de más de treinta y cinco músicos y cuarenta bailarines dedicados a la interpretación de las músicas y danzas tradicionales de nuestro país. Esta formación surge a partir del “Grupo de Coros y Danzas de Madrid” con la idea de crear una compañía de danza capaz de llevar el folclore a los más altos niveles de espectáculo sin por ello perder su pureza y rigor.

El Grupo de Coros y Danzas de Madrid, que da soporte a este Ballet se creó en 1949 y ha participado desde entonces en los más prestigiosos festivales nacionales e internacionales.

“España baila” es el espectáculo con el que el “Ballet Folclórico de Madrid” se estrenó en los circuitos teatrales. Este espectáculo recoge casi una treintena de danzas y músicas interpretadas a lo largo y ancho de nuestro país. Mediante su interpretación el Ballet Folclórico de Madrid pretende mostrar la riqueza folclórica de nuestro país, tan desconocida en ocasiones.

## LAS NOCHES DEL PATIO EN LA MURALLA

HUERTA DEL OBISPO • Calle Cardenal Sandoval y Rojas s/n



- Coreografía: Cristina Guadaño
- Diseño de iluminación y audiovisuales: Antonio Ramallo
- Selección musical: José Antonio Irastorza

MIÉRCOLES 2 DE SEPTIEMBRE

21:00 H

### UN VIAJE POR LA ZARZUELA

Ballet de Cristina Guadaño

Este espectáculo hace un recorrido por los títulos más conocidos de la cantidad de Zarzuelas que forman parte de nuestra cultura. Nuestra selección incluye números de baile como “El fandango de Doña Francisquita”, “La Boda de Luis Alonso” y “La Jota de Gigantes y Cabezudos”, entre otros, así como temas tan conocidos como “No puede ser” (Pieza para tenor de la “Tabernera del puerto”) y “Me llaman la primorosa” (Pieza para soprano del “Barbero de Sevilla”).

Cristina Guadaño obtiene el Título de Danza Española en el Real Conservatorio de Danza Marienma de Madrid en 1.991. Bailarina y coreógrafa en numerosos programas musicales para televisión como “Gala NATAS de TVE” (Lincoln Center de Nueva York), “Noche de Fiesta”, “Noche Sensacional”, “Verano 3”, “La Noche en Paz” (Nochebuena de Tele 5 y navidad), “Gala Fin de Año de Tele 5” o “Gala de Reyes de TVE” entre otros.

**LAS NOCHES DEL PATIO EN LA MURALLA**  
 HUERTA DEL OBISPO • Calle Cardenal Sandoval y Rojas s/n



- Coreografía y dirección: Manuel Liñán
- Bailarines y coreografía: Manuel Liñán, Manuel Betanzos, Jonatán Miro, Hugo López, Miguel Heredia, Víctor Martín y Daniel Ramos
- Guitarra: Francisco Vinuesa
- Cante: David Carpio y Antonio Campos
- Violín: Víctor Guadiana
- Percusión: Kike Terrón

**JUEVES 3 DE SEPTIEMBRE**

**21:00 H**

**¡VIVA!**

[www.manuellinan.com](http://www.manuellinan.com)

¡VIVA! es un canto a la libertad de movimiento, donde lo femenino es abrazado como propio, desde el cuerpo masculino, donde los patrones de género, en un mundo codificado como el flamenco, se rompen desde la alegría y el gozo, creando nuevos terrenos que, aunque inexplorados, no nos resultan lejanos... Una transformación que construye un cuerpo que anhelamos, a través de una caracterización inspirada en la mujer flamenca, para así poder realzar nuestra manera de expresarnos. Una transformación que no siempre implica una manera de enmascararse, sino más bien una desnudez.

En clave de celebración, Liñán propone la pluralidad del baile, las distintas formas y la singularidad de cada una de ellas. Y lo hace junto a seis bailaoras-bailarines, que serán los encargados de explorar y bucear en este universo fascinante de lo femenino, visto desde lo masculino, y exponer así, estas dos identidades, que forman parte de nuestra propia naturaleza.

“Queremos bailar de mujer... Chimpun”

## EXPOSICIONES

PHotoESPAÑA 2020

Fotografías: Pedro Enrique Andarelli



## DESDE MI BALCÓN

El Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales ha puesto en marcha esta iniciativa, con la que los ciudadanos podrán explorar su creatividad fotográfica, con imágenes tomadas desde sus ventanas y balcones.

Junto con la llamada a la ciudadanía, el festival ha invitado a los grandes ayuntamientos de España a que se sumen a la iniciativa, inaugurando durante el mes de junio exposiciones en espacios emblemáticos de cada ciudad con una selección de las imágenes presentadas.

La convocatoria se ha planteado como un homenaje a la ciudadanía para agradecer su esfuerzo y compromiso en estos días.

Balcones y ventanas de las principales plazas y espacios públicos de Alcalá acogerán imágenes tomadas desde el interior, para ser disfrutadas, durante el verano, desde una perspectiva exterior tan anhelada en estos momentos.

**Del 25 de junio al 6 de septiembre**

**Casco histórico de la ciudad**

## PIEDAD ISLA. REALISMO POÉTICO

Piedad Isla (Cervera de Pisuerga 1926 – Madrid 2009) dirigió su cámara vitalista y comprometida a la realidad de la España rural de la postguerra, concretamente a su ámbito vital más próximo, la Montaña Palentina. Su trabajo como fotógrafa de la zona norte de la provincia le permitió el contacto directo desde los años 50 con formas de vida hoy desaparecidas, creando un importantísimo registro tanto por su valor documental, como por su sensibilidad estética, que transmite un halo radiante y esperanzado.

**Del 25 de junio al 6 de septiembre**

**Antiguo Hospital de Santa María la Rica /**

**Sala Antonio López**

Calle Santa María la Rica, 3

**Horario:** martes de 18:00 a 21:00 h. Miércoles a sábado de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h. Domingos de 11:00 a 14:00 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita. Aforo limitado.

## EXPOSICIONES



### GUILLERMO PÉREZ VILLALTA DIBUJOS PARA LOS VIAJES DE GULLIVER

Las acuarelas que conforman esta exposición fueron realizadas en el año 2005 por el artista Guillermo Pérez Villalta para ilustrar la obra literaria “Los viajes de Gulliver” del autor irlandés Jonathan Swift.

Guillermo Pérez Villalta (Tarifa, Cádiz 1948) pertenece al grupo de pintores de la llamada Nueva Figuración Madrileña surgida en los años setenta y muy influida en sus comienzos por el pop art.

Pérez Villalta fue galardonado con el Premio Nacional de Artes Plásticas en 1985 y con el Premio de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid en 2008.

**Del 1 de julio al 9 de agosto**

**Casa de la Entrevista**

Calle San Juan s/n

**Horario:** martes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Sábados de 10:00 a 15:00 y de 16:00 a 20:00 h. Domingos de 10:00 a 15:00 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita. Aforo limitado.



### ALCALÁ. CINCO SIGLOS DE GIGANTES

En esta exposición se muestra el origen de los gigantes procesionales o de cortejo en España, su prohibición y su posterior incorporación a los festejos lúdicos. Además, se realiza un recorrido por la presencia de gigantes en Alcalá de Henares, que ya alcanza los cinco siglos de historia, con una especial atención a la comparsa cervantina, desde su creación en 1902, con sus posteriores incorporaciones y transformaciones hasta nuestros días.

**Del 11 de julio al 27 de septiembre**

**Capilla del Oidor**

Plaza Rodríguez Marín

**Horario:** martes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Sábados de 10:00 a 15:00 y de 16:00 a 20:00 h. Domingos de 10:00 a 15:00 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita. Aforo limitado.

## EXPOSICIONES



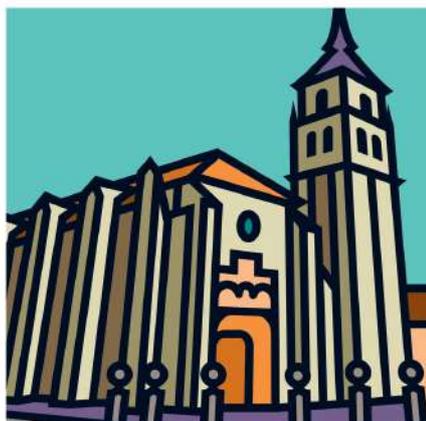
ALCALÁ DE HENARES PLAZA DE CERVANTES *minuni*

### ALCALÁ Y EL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Exposición de obra gráfica

[www.minuni.com](http://www.minuni.com)

Alcalá de Henares es la ciudad de Cervantes y mucho más. Es un lugar lleno de historia y cultura, por ello es Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. En ella hemos encontrado un montón de recursos para la inspiración: La Plaza de Cervantes, La Universidad, La Calle Mayor, La Catedral Magistral, La Pila Bautismal de Cervantes, también su casa, la vida de la ciudad a través de su famosa Comparsa de gigantes y cabezudos, el origen romano en Complutum o el precioso convento de Las Agustinas.



ALCALÁ DE HENARES CATEDRAL MAGISTRAL *minuni*

Alcalá de Henares es un lugar mágico que reflejamos en esta Serie de obras gráficas y que son una muestra de su encanto.

Minuni es un Sello Artístico que representa la imagen mental de un lugar.

Un pensamiento, un recuerdo sobre un lugar es una imagen mental simplificada hasta el límite manteniendo su esencia. Minuni extrae esa imagen y la representa en lenguaje gráfico.



ALCALÁ DE HENARES CALLE MAYOR *minuni*

**Del 11 de agosto al 27 de septiembre**

**Casa de la Entrevista**

Calle San Juan s/n

**Horario:** martes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Sábados de 10:00 a 15:00 y de 16:00 a 20:00 h. Domingos de 10:00 a 15:00 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita. Aforo limitado.

# ALCINE

## DE VERANO

**HUERTA DEL OBISPO (C/ CARDENAL SANDOVAL Y ROJAS)**

**DEL 20 DE JULIO AL 19 DE AGOSTO. LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES, 22H.**

**ENTRADA GRATUITA CON RESERVA EL DÍA DE LA SESIÓN (ONLINE O TAQUILLA)**

**AFORO LIMITADO. MÁS INFORMACIÓN EN [CULTURALCALA.ES](http://CULTURALCALA.ES) Y [ALCINE.ORG](http://ALCINE.ORG)**



## ALCINE DE VERANO

HUERTA DEL OBISPO • Calle Cardenal Sandoval y Rojas s/n

LUNES • UN AÑO DE PELÍCULA

LUNES 20 DE JULIO • 22:00 H  
EL HOYO

**Año:** 2019. **Duración:** 94 min. **País:** España. **Género:** ciencia ficción, thriller, supervivencia. **Dirección:** Galder Gaztelu-Urrutia. **Guión:** David Desola y Pedro Rivero. **Música:** Aránzazu Calleja. **Fotografía:** Jon D. Domínguez. **Reparto:** Ivan Massagué, Zorion Eguileor, Antonia San Juan, Emilio Buale, Alexandra Masangkay, Eric Goode, Algis Arlauskas, Miriam Martín, Óscar Oliver. **No recomendado para menores de 16 años.**

El futuro, en una distopía. Dos personas por nivel. Un número desconocido de niveles. Una plataforma con comida para todos ellos. ¿Eres de los que piensan demasiado cuando están arriba? ¿O de los que no tienen agallas cuando están abajo? Si lo descubres demasiado tarde, no saldrás vivo del hoyo.

LUNES 27 DE JULIO • 22:00 H  
PARÁSITOS

**Año:** 2019. **Duración:** 132 min. **País:** Corea del Sur. **Género:** comedia, drama, thriller, familia. **Dirección:** Bong Joon-ho. **Guión:** Bong Joon-ho y Jin Won Han. **Música:** Jaeil Jung. **Fotografía:** Kyung-Pyo Hong. **Reparto:** Song Kang-ho, Lee Seon-gyun, Jang Hye-jin, Cho Ye-jeong, Choi Woo-sik, Park So-dam, Park Seo-joon, Lee Jeong-eun, Park Keun-rok. **No recomendado para menores de 16 años.**

Tanto Gi Taek como su familia están sin trabajo. Cuando su hijo mayor, Gi Woo empieza a dar clases particulares en casa de Park, las dos familias, que tienen mucho en común pese a pertenecer a dos mundos totalmente distintos, comienzan una interrelación de resultados imprevisibles.

LUNES 3 DE AGOSTO • 22:00 H  
GREEN BOOK

**Año:** 2018. **Duración:** 130 min. **País:** Estados Unidos. **Género:** drama, comedia. Basado en hechos reales. **Dirección:** Peter Farrelly. **Guión:** Brian Hayes Currie, Peter Farrelly y Nick Vallelonga. **Música:** Kris Bowers. **Fotografía:** Sean Porter. **Reparto:** Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Iqbal Theba, Linda Cardellini, Ricky Muse, David Kallaway, Montrel Miller, Harrison Stone, Mike Young, Jon Michael Davis, Don DiPetta, Mike Hatton, Dimitter D. Marinov, Craig DiFrancia. **No recomendado para menores de 12 años.**

Año 1962. Tony Lip es un rudo italoamericano del Bronx que es contratado como chófer del virtuoso pianista negro Don Shirley. Ambos emprenderán un viaje para una gira de conciertos por el Sur de Estados Unidos, donde Tony deberá tener presente "El libro verde", una guía que indicaba los pocos establecimientos donde se aceptaba a los afroamericanos. Son dos personas que tendrán que hacer frente al racismo y los prejuicios, pero a las que el destino unirá, obligándoles a dejar de lado las diferencias para sobrevivir y prosperar en el viaje de sus vidas.

## ALCINE DE VERANO

HUERTA DEL OBISPO • Calle Cardenal Sandoval y Rojas s/n

**LUNES 10 DE AGOSTO • 22:00 H**  
**LOS MISERABLES**

**Año:** 2019. **Duración:** 102 min. **País:** Francia. **Género:** thriller, drama, policíaco. **Dirección:** Ladj Ly. **Guion:** Ladj Ly, Giordano Gederlini y Alexis Manenti. **Fotografía:** Julien Poupard. **Reparto:** Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Zonga, Jeanne Balibar, Steve Tientcheu, Issa Perica, Al-Hassan Ly, Almamy Kanoute, Nizar Ben Fatma, Raymond Lopez. **No recomendado para menores de 16 años.**

Stéphane acaba de unirse a la Brigada de Lucha contra la Delincuencia de Montfermeil, un suburbio al este de París. Allí conoce a sus nuevos compañeros, Chris y Gwada, dos agentes experimentados en las enormes tensiones que existen entre los distintos grupos organizados que operan por el control del barrio.

**LUNES 17 DE AGOSTO • 22:00 H**  
**LA ODISEA DE LOS GILES**

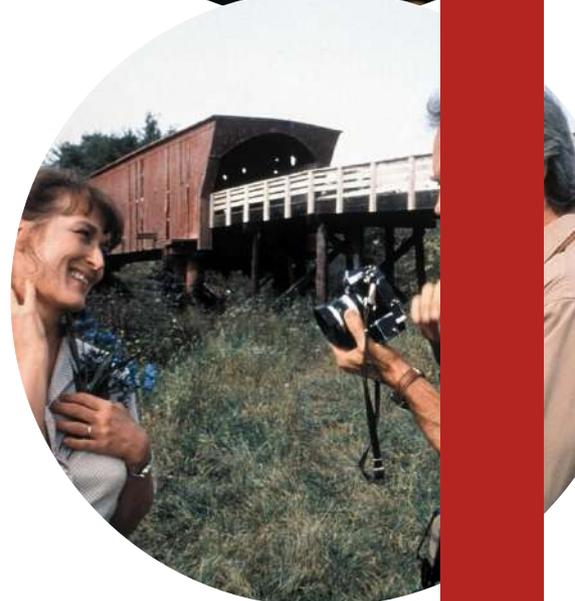
**Año:** 2019. **Duración:** 116 min. **País:** Argentina. **Género:** drama, comedia dramática, venganza. **Dirección:** Sebastián Borensztein. **Guion:** Sebastián Borensztein y Eduardo Sacheri (Novela: Eduardo Sacheri). **Música:** Federico Jusid. **Fotografía:** Rodrigo Pulpeiro. **Reparto:** Ricardo Darín, Luis Brandoni, Chino Darín, Verónica Llinás, Daniel Aráoz, Carlos Belloso, Rita Cortese. **No recomendado para menores de 12 años.**

Provincia de Buenos Aires, fines del 2001. Un grupo de amigos y vecinos pierde el dinero que había logrado reunir para reflotar una vieja cooperativa agrícola. Al poco tiempo, descubren que sus ahorros se perdieron por una estafa realizada por un inescrupuloso abogado y un gerente de banco que contaban con información de lo que se iba a desencadenar en el país. Al enterarse de lo sucedido, este grupo de vecinos decide organizarse y armar un minucioso plan con el objetivo de recuperar lo que les pertenece.

**MARTES 21 DE JULIO • 22:00 H**  
**LOS PUENTES DE MÁDISON**

**Año:** 1995. **Duración:** 135 min. **País:** Estados Unidos. **Género:** Romance, drama, fotografía. **Dirección:** Clint Eastwood. **Guion:** Richard LaGravenese (Novela: Robert James Waller). **Música:** Lennie Niehaus. **Fotografía:** Jack N. Green. **Reparto:** Clint Eastwood, Meryl Streep, Annie Corley, Victor Slezak, Jim Haynie, Sarah Kathryn Schmitt, Christopher Kroon, Phyllis Lyons, Debra Monk, Richard Lage. **Apta para todos los públicos.**

La apacible pero anodina vida de Francesca Johnson, un ama de casa que vive en una granja con su familia, se ve alterada con la llegada de Robert Kincaid, un veterano fotógrafo de la revista National Geographic, que visita el condado de Madison (Iowa) para fotografiar sus viejos puentes. Cuando Francesca invita a Robert a cenar, un amor verdadero y una pasión desconocida nacerá entre ellos.



MARTES • LOS NUEVOS CLÁSICOS

## ALCINE DE VERANO

HUERTA DEL OBISPO • Calle Cardenal Sandoval y Rojas s/n

MARTES • LOS NUEVOS CLÁSICOS

**MARTES 28 DE JULIO • 22:00 H**  
**THELMA & LOUISE**

**Año:** 1991. **Duración:** 128 min. **País:** Estados Unidos. **Género:** drama, road movie, crimen. **Dirección:** Ridley Scott. **Guion:** Callie Khouri. **Música:** Hans Zimmer. **Fotografía:** Adrian Biddle. **Reparto:** Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel, Michael Madsen, Brad Pitt, Christopher McDonald, Stephen Tobolowsky, Timothy Carhart, Lucinda Jenney, Jason Beghe, Sonny Carl. **No recomendado para menores de 12 años.**

Thelma Dickinson, un ama de casa de vida vacía y anodina, está casada con un cretino detestable que la trata como a una niña. Por su parte, Louise Sawyer trabaja como camarera en una cafetería y sueña con que su novio Jimmy, que es músico, se case con ella. Un fin de semana deciden hacer un viaje juntas en el coche de Louise para alejarse de la mortal rutina de sus vidas y de todas sus frustraciones. Sin embargo, su escapada, que prometía ser divertida y, sobre todo, liberadora, acaba siendo una experiencia llena de episodios dramáticos.

**MARTES 4 DE AGOSTO • 22:00 H**  
**FARGO**

**Año:** 1996. **Duración:** 97 min. **País:** Estados Unidos. **Género:** thriller, intriga, crimen, años 80. **Dirección:** Joel Coen. **Guion:** Joel Coen, Ethan Coen. **Música:** Carter Burwell. **Fotografía:** Roger Deakins. **Reparto:** Frances McDormand, William H. Macy, Steve Buscemi, Peter Stormare, Harve Presnell, John Carroll Lynch, Kristin Rudrud, Tony Denman, Steve Reevis. **No recomendado para menores de 18 años.**

Un hombre apocado y tímido, casado con la hija de un millonario que le impide disfrutar de su fortuna, decide contratar a dos delincuentes para que secuestren a su mujer con el fin de montar un negocio propio con el dinero del rescate. Pero, por una serie de azarosas circunstancias, al secuestro se suman tres brutales asesinatos, lo que obliga a la policía a intervenir.

**MARTES 11 DE AGOSTO • 22:00 H**  
**SEVEN**

**Año:** 1995. **Duración:** 127 min. **País:** Estados Unidos. **Género:** thriller, intriga, crimen, policíaco. **Dirección:** David Fincher. **Guion:** Andrew Kevin Walker. **Música:** Howard Shore. **Fotografía:** Darius Khondji. **Reparto:** Brad Pitt, Morgan Freeman, Gwyneth Paltrow, Kevin Spacey, John C. McGinley, Richard Roundtree, R. Lee Ermey, Leland Orser. **No recomendado para menores de 18 años.**

El teniente Somerset del departamento de homicidios está a punto de jubilarse y ser reemplazado por el detective David Mills. Ambos tendrán que colaborar en la resolución de una serie de asesinatos cometidos por un psicópata que toma como base la relación de los siete pecados capitales: gula, pereza, soberbia, avaricia, envidia, lujuria e ira.

## ALCINE DE VERANO

HUERTA DEL OBISPO • Calle Cardenal Sandoval y Rojas s/n

**MARTES 18 DE AGOSTO • 22:00 H**  
**CADENA PERPETUA**

**Año:** 1994. **Duración:** 142 min. **País:** Estados Unidos. **Género:** drama, amistad, años 40, años 50. **Dirección:** Frank Darabont. **Guion:** Frank Darabont (Relato: Stephen King). **Música:** Thomas Newman. **Fotografía:** Roger Deakins. **Reparto:** Tim Robbins, Morgan Freeman, Bob Gunton, James Whitmore, Gil Bellows, William Sadler, Mark Rolston, Clancy Brown, David Proval. **No recomendado para menores de 18 años.**

Acusado del asesinato de su mujer, Andrew Dufresne (Tim Robbins), tras ser condenado a cadena perpetua, es enviado a la cárcel de Shawshank. Con el paso de los años conseguirá ganarse la confianza del director del centro y el respeto de sus compañeros de prisión, especialmente de Red (Morgan Freeman), el jefe de la mafia de los sobornos.


**MIÉRCOLES 22 DE JULIO • 22:00 H**  
**4 LATAS**

**Año:** 2018. **Duración:** 104 min. **País:** España. **Género:** drama, aventuras, África. **Dirección:** Gerardo Olivares. **Guion:** Gerardo Olivares, Maria Jesús Petrement y Chema Rodríguez. **Música:** Yuri Méndez. **Fotografía:** Gonzaga Manso. **Reparto:** Jean Reno, Hovik Keuchkerian, Susana Abaitua, Enrique San Francisco, Francesc Garrido, Arturo Valls, Juan Dos Santos. **No recomendado para menores de 16 años.**

Al saber que su amigo Joseba está enfermo, Tocho y Jean Pierre Reno deciden ir a visitarle a Mali. Recordando los viajes que hicieron los tres juntos en los años 80 del siglo pasado, cruzando África en coches que luego vendían en Mali y Níger, se aventuran a atravesar el Sáhara con un Renault 4L que aún conserva su hija, Ely. Será una aventura repleta de emociones y de divertidos encuentros, que cambiará la vida de todos ellos para siempre.


**MIÉRCOLES 29 DE JULIO • 22:00 H**  
**SÚPERLÓPEZ**

**Año:** 2018. **Duración:** 108 min. **País:** España. **Género:** comedia, fantástico, superhéroes. **Dirección:** Javier Ruiz Caldera. **Guion:** Borja Cobeaga y Diego San José (Cómic: Jan). **Música:** Fernando Velázquez. **Fotografía:** Arnau Valls Colomer. **Reparto:** Dani Rovira, Alexandra Jiménez, Julián López, Maribel Verdú, Pedro Casablanc, Gracia Olayo, Ferran Rañé. **Apta para todos los públicos.**

Desde su llegada a la Tierra procedente del planeta Chitón, la vida de Juan López no ha sido fácil. Con superpoderes es difícil no destacar. Poder volar, leer la mente, tener supervisión o detener un convoy del metro para que no descarrile... y regresar luego a la oficina, esforzándose en ser un tipo normal, no ha sido nada sencillo para él. O quizás sí, porque Juan no necesita más que su cruasán matinal para ser feliz... Sin embargo, algo está a punto de cambiar. La aparición en la ordenada vida de López de Luisa, un antiguo amor de instituto, va a causar estragos.



## ALCINE DE VERANO

HUERTA DEL OBISPO • Calle Cardenal Sandoval y Rojas s/n

**MIÉRCOLES 12 DE AGOSTO • 22:00 H**  
**LO DEJO CUANDO QUIERA**

**Año:** 2019. **Duración:** 98 min. **País:** España. **Género:** comedia. **Dirección:** Carlos Therón. **Guion:** Cristóbal Garrido y Adolfo Valor. **Música:** Claudia Montero. **Fotografía:** Ángel Iguacel. **Reparto:** David Verdaguer, Ernesto Sevilla, Carlos Santos, Ernesto Alterio, Cristina Castaño, Miren Iburguren, Amaia Salamanca, Pedro Casablanc, Gracia Olayo, Luis Varela, Mero González, Roger Berrueto, Mario de la Rosa, Jorge Asín. **No recomendado para menores de 16 años.**

Amigos desde la facultad y sobradamente preparados, Pedro, Arturo y Eligio son tres profesores universitarios a los que la crisis ha dejado sin trabajo. Cansados y sin blanca, encuentran accidentalmente la solución a sus problemas en el proyecto de investigación en el que Pedro lleva años trabajando: un complejo vitamínico que ofrece, para su sorpresa, desfase a tope sin efectos secundarios. Los tres profesores, con el apoyo de Anabel, una abogada reconvertida en empleada de gasolinera, y de Jota, una alumna más interesada en la juerga que en los estudios, se lanzarán al mundo de la noche y de los negocios turbios para comercializar la mercancía. Algo para lo que no parecen estar aún tan sobradamente preparados.

**MIÉRCOLES 19 DE AGOSTO • 22:00 H**  
**SELFIE**

**Año:** 2017. **Duración:** 85 min. **País:** España. **Género:** comedia, falso documental. **Dirección:** Víctor García León. **Guion:** Víctor García León y Sebastian Maharg. **Fotografía:** Eva Díaz. **Reparto:** Santiago Alverú, Macarena Sanz, Javier Carramiñana, Alicia Rubio, Pepe Ocio, Mariona Terés, Clara Alvarado, Isabel García Lorca, Jesús Hierónides, Verónica Fernández Rodríguez, Esther Regina, Álvaro Roig, Sergio Villanueva, Aurelia Mercedes, Osorio Torres, Diego Rodríguez Toucedo, Pepa Zaragoza. **No recomendado para menores de 12 años.**

Bosco es el hijo de un ministro imputado por corrupción, malversación de fondos públicos, blanqueos de capitales y varias decenas de delitos económicos. Selfie cuenta su historia desde que lo expulsan de su lujoso chalet en la Moraleja hasta que entra a pedir trabajo en la sede de Podemos, con sus angustias sentimentales y sus miserias.



ALCALÁ • VERANO 2020

# LA NOCHE

## SÁBADO 12 DE SEPTIEMBRE

# DEL PATRIMONIO

Apertura extraordinaria de monumentos y edificios históricos de Alcalá de Henares  
Visitas guiadas especiales  
Muestra de Teatro Breve de Alcalá  
CERVANDANTES 2020  
Escena Patrimonio  
Festival de Plectro



VIERNES 18 DE SEPTIEMBRE

# LA NOCHE DE LOS TEATROS

Entremeses itinerantes

**LA LOCANDIERA**

Casco Histórico de Alcalá

A partir de las 19:00 h

Andanzas y Entremeses de Juan Rana

**RON LALÁ TEATRO**

Teatro Salón Cervantes, 20:00 h

Y MUCHO, MUCHO MÁS...



## AFOROS

### PATIO DEL TEATRO SALÓN CERVANTES

218 localidades

### HUERTO DEL OBISPO

800 localidades

### LA CULTURA VA POR PATIOS

se comunicará en el momento de realizar las inscripciones

## ACCESO A LOS RECINTOS

Para acceder a todos los recintos será necesario disponer de una entrada con asiento preasignado.

El Ayuntamiento de Alcalá ha establecido un **PROTOCOLO COVID 19 DE MEDIDAS OPERATIVAS PARA LOS ESPACIOS ESCÉNICOS DEPENDIENTES DEL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES: NUEVA NORMALIDAD**. En este protocolo se establecen todas las medidas necesarias para intentar garantizar la seguridad de los trabajadores, artistas, y público. En todo caso se respetarán las actuales medidas de seguridad o aquellas otras que pudieran surgir a partir de esta publicación.

El PROTOCOLO será publicado íntegro, así como las modificaciones que pudieran surgir.

En todo caso se tendrán en cuenta: aforos limitados, medidas higiénico y sanitarias, controles en el acceso, fomento de la venta online de las localidades y todas aquellas medidas recogidas en el PROTOCOLO.

## ENTRADAS

La venta de entradas para los **espectáculos de pago** organizados por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares **comenzará el día 6 de julio en la taquilla del Teatro Salón Cervantes en horario:**

del 6 al 9 y del 13 al 16 de julio: de lunes a jueves de 10:00 a 14:00 horas, y en:

**www.culturalcala.es**, ininterrumpidamente.

Los días de función habrá un **puesto de venta física** para los espectáculos programados en la **Huerta del Obispo**, situado en el **Centro de Interpretación Alcalá Medieval y Murallas**, Calle Cardenal Sandoval y Rojas, nº 3, a partir de las 19:00 horas, y hasta el inicio del espectáculo o pase.

La **reserva de localidades** para los **espectáculos o pases gratuitos** de la Huerta del Obispo y del Patio del Teatro Salón Cervantes comenzará:

**Online:** a partir de las 10:00 horas del día de cada representación o pase. La solicitud de entradas gratuitas tendrá un gasto de gestión de 0,25 € por localidad reservada.

La **petición en directo** de localidades para los **espectáculos gratuitos de la Huerta del Obispo** (sin gastos de gestión) se podrá realizar en la taquilla instalada en el Centro de Interpretación Alcalá Medieval y Murallas, situado en la Calle Cardenal Sandoval y Rojas, nº 3, a partir de las 19:00 horas, y hasta el inicio del espectáculo o pase. Esta solicitud estará sujeta al aforo disponible, por lo que se recomienda el uso de la reserva online para evitar esperas o que las entradas estén ya agotadas.

La petición en directo de localidades para los **espectáculos gratuitos del Teatro Salón Cervantes** se podrá realizar en la taquilla del Teatro Salón Cervantes, Calle Cervantes, 7, a partir de las 19:00 horas, y hasta el inicio del espectáculo o pase. Esta solicitud estará sujeta al aforo disponible.

La venta de entradas para el ciclo **ALCALÁ ES VIDA** se podrá realizar a través de la página web :

**www.sideralmusic.com**



## PRECIOS

### Ciclo ALCINE DE VERANO • Huerta del Obispo

Entrada gratuita previa reserva  
Reserva online: 0,25 € en concepto de gastos de gestión

### Ciclo VILLAS DE MADRID • Terraza del Teatro Salón Cervantes

Entrada gratuita previa reserva  
Reserva online: 0,25 € en concepto de gastos de gestión

### Ciclo ALCALÁ A ESCENA • Terraza del Teatro Salón Cervantes

- § **Carlitos Chacal Quartet**, 10 de julio, 22:00 h
  - § **Præcioxa**, Cía. Tío Venancio, 24 de julio, 22:00 h
  - § **Visitas a la luna**, Teatro Independiente Alcaláino, 21 de agosto, 22:00 h
  - § **Río de espejos**, Diego Larrea, 4 de septiembre, 21:00 h
  - § **Clásicos de Disney de todos los tiempos**, Banda Sinfónica Complutense, 28 de agosto, 21:00 h
- Precio:** entrada única: 1 €

### Ciclo CULTURA EN LA MURALLA • Huerta del Obispo

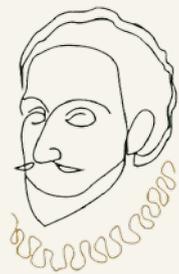
- § **Mundos opuestos**, Strad, el violinista rebelde, 23 de julio, 22:00 h
    - § **We love Quenn**, 6 de agosto, 22:00 h
    - § **Lo mejor de Yllana**, Cía. Yllana, 20 de agosto, 22:00 h
    - § **Versus**, Daniel Diges & Gerónimo Rauch, 27 de agosto, 21:00 h
- Precios:**
- Zona A: filas 1-12: 15 €
  - Zona B: filas 13-18: 13 €
  - Zona C: filas 19-24: 11 €
- § **Beethoven, 250 años de un Aniversario**, Orquesta Ciudad de Alcalá, 30 de julio, 22:00 h
  - § **Figaro, Barbero de Sevilla**, Cía. Ibérica de Danza, 13 de agosto, 22:00 h
    - § **El Sueño de Icaro + Tutanpakers**, 25 de agosto, 21:00 h
    - § **Canta Alcalá**, 26 de agosto, 21:00 h
    - § **Danza Alcalá**, 10 de septiembre, 21:00 h
- Precios:**
- Zona A: filas 1-12: 6 €
  - Zona B: filas 13-18: 5 €
  - Zona C: filas 19-24: 4 €
- § **Alcalá me mata**, Nene, 24 de agosto, 21:00 h
- Precios:**
- Zona A: filas 1-12: 19 €
  - Zona B: filas 13-18: 17 €
  - Zona C: filas 19-24: 15 €

### Ciclo LAS NOCHES DEL PATIO EN LA MURALLA • Huerta del Obispo

- § **Seténtame**, Manuel Alejandro, 30 de agosto, 21:00 h
  - § **España baila**, Ballet Folclórico de Madrid, 1 de septiembre, 21:00 h
  - § **Un viaje por la zarzuela**, Ballet de Cristina Guadaño, 2 de septiembre, 21:00 h
- Precios:**
- Zona A: filas 1-12: 6 €
  - Zona B: filas 13-18: 5 €
  - Zona C: filas 19-24: 4 €
- § **¡¡Viva!!**, Manuel Liñán, 3 de septiembre, 21:00 h
- Precios:**
- Zona A: filas 1-12: 15 €
  - Zona B: filas 13-18: 13 €
  - Zona C: filas 19-24: 11 €

### Ciclo LA CULTURA VA POR PATIOS

Actividades gratuitas. Aforo limitado. Reserva previa de entradas en [www.culturalcala.es](http://www.culturalcala.es)



**ALCALÁ**

**INSPIRACIÓN  
CERVANTINA**

TERRITORIO CULTURAL  
CIUDAD PATRIMONIO  
DE LA HUMANIDAD