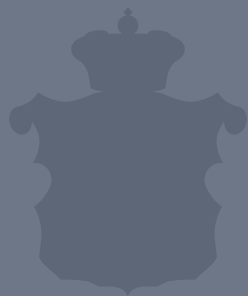


**PLENO EXTRAORDINARIO
CON MOTIVO DE LA ENTREGA DE LA
MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE ALCALÁ DE HENARES**

AL EXCMO. SR. D. ARSERNIO LOPE HUERTA



Jueves 27 de febrero de 2020 – 19:00 horas
Teatro Salón Cervantes
Alcalá de Henares



DESARROLLO DEL ACTO

I

Palabras de bienvenida

María Aranguren Vergara,
Concejal Delegada de Cultura, Turismo, Universidad,
Casco Histórico y Festejos

Intervención musical

SCHOLA CANTORUM

Dirección: Nuria Matamala Pichoto
TRES EPITAFIOS

1. *Para la sepultura de Don Quijote*
 2. *Para la sepultura de Dulcinea*
 3. *Para la sepultura de Sancho Panza*
- Letra: Miguel de Cervantes (1547-1616)
Música: Rodolfo Halffter (1900-1987)

Proyección de video

Intervención de D^a. Jacqueline Trillo,

Presidenta de CAJE
(Colectivo de Acción para el Juego y la Educación)

Intervención de D. Gustavo Chamorro Merino,

Presidente de ARPA
(Asociación para la Recuperación del Palacio Arzobispal de
Alcalá de Henares)

Intervención de D. Miguel Ángel Castillo Oreja,

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Complutense
de Madrid



II

PLENO EXTRAORDINARIO CON MOTIVO DE LA ENTREGA DE LA MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD AL EXCMO. SR D. ARSENIO LOPE HUERTA

ASUNTO ÚNICO

Entrega de la Medalla de Oro de la Ciudad
al Excmo. Sr. D. Arsenio Lope Huerta

Palabras de Aceptación

Excmo. Sr. D. Arsenio Lope Huerta

Discurso Institucional

Sr. D. Javier Rodríguez Palacios, Alcalde-Presidente

Intervención musical

SCHOLA CANTORUM

Dirección: Nuria Matamala Pichoto

1. *Un sarao de la chacona*
Juan Arañes (15??-1649)
2. *Hoy comamos y bebamos*
Juan del Enzina (1468-1529)

El Reglamento de Honores y Distinciones del Ayuntamiento Alcalá de Henares establece en su Capítulo Segundo, artículo 6 que *"...no podrá concederse ninguna de las enumeradas [distinciones honoríficas] a ex miembros de la Corporación, en tanto en cuanto no haya transcurrido a/ menos un plazo de seis años a contar de la fecha de su cese como tal"*. Condición que se cumple pues D. Arsenio E. Lope Huerta cesó como Alcalde de Alcalá de Henares en 1987.

También establece dicho Reglamento en su Capítulo Sexto, artículos 20 a 24, las condiciones que han de regir para otorgar la Medalla de la Ciudad en sus tres categorías de Oro, Plata y Bronce. En el artículo 22 se determina:

"podrá otorgarse a personalidades nacionales o extranjeras... que por sus obras, actividades o servicios a favor de la Ciudad, se hayan destacado notoriamente..."

En este sentido, Don Arsenio E. Lope Huerta, natural de Alcalá de Henares ha venido realizando una labor cultural y de recuperación del Patrimonio Histórico modélica y altruista, así como una colaboración siempre desinteresada en cada uno de los numerosos eventos culturales de nuestra ciudad, Como Alcalde, fue uno de los principales impulsores en 1985 del Convenio Multidepartamental para el desarrollo del proyecto universitario y para la recuperación del patrimonio histórico de Alcalá de Henares, lo que supuso la piedra angular para la declaración en 1998 del Título de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Sin su ambición por engrandecer el patrimonio alcalaíno no sería posible entender el futuro de la ciudad y la adquisición, cesión y rehabilitación de sus edificios históricos para actividades universitarias.

En su trayectoria cultural y social de vocación de servicio a la cultura y la Ciudad de D. Arsenio E. Lope Huerta, coinciden los méritos que se exigen en el Reglamento de Honores y Distinciones para ser preceptor de la Medalla de Oro de la Ciudad, esto es, en los principios de reconocimiento público:

Servicio

Fidelidad al bien publico

Ejemplaridad

Saber

Estimulo

Honestidad

Generosidad para la comunidad social

Asimismo, concurren las circunstancias de que estos méritos pasados siguen siendo actuales, pues la adquisición de edificios tan emblemáticos como el colegio del Rey, los colegios-convento de San Basilio Magno, de San José de Caracciolo, el Corral de Comedias o el Teatro-Salón Cervantes, entre otras adquisiciones realizadas durante su mandato como Alcalde, son en la actualidad centros de referencia al servicio de la Cultura, la Universidad y la Ciudad.

Su trayectoria cultural al servicio de Alcalá de Henares no solo es abundante y fructuosa sino que puede definirse como admirable, habiendo contribuido con sus numerosos libros y conferencias a mantener viva la antorcha de la cultura de la antigua Complutum. Su contribución a la divulgación de Alcalá de Henares no solo es magnífica, también ejemplar al donar a la ciudad, él y su familia, su biblioteca cervantina integrada por más de seiscientos ejemplares, así como por cientos de documentos históricos referentes a

Alcalá. Todos estos motivos se reflejan y recogen el consenso y palpito del sentir de la ciudadanía.

Por ello se puede manifestar que Don Arsenio E. Lope Huerta se hace acreedor del reconocimiento por parte de la Corporación Municipal del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, para lo cual la Medalla de la Ciudad en categoría de Oro resulta adecuada como distinción a la trayectoria y labor realizada. (Texto: Luis Alberto Cabrera Pérez)



Arsenio Eugenio Lope Huerta (Alcalá de Henares, 1943) fue concejal del Ayuntamiento de Alcalá de Henares entre 1979 y 1983, accediendo a la alcaldía en febrero del último año, tras la dimisión del anterior alcalde. Encabezando la candidatura del Partido Socialista Obrero Español se presentó a las elecciones municipales de dicho año, obteniendo mayoría absoluta y desempeñando el cargo hasta febrero de 1987, cuando renunció para ser nombrado director general de Cooperación Cultural del Ministerio de Cultura.

Bajo el lema "Recuperar Alcalá" emprendió durante su mandato un ambicioso plan de recuperación del patrimonio complutense, con la adquisición y posterior rehabilitación de un buen número de edificios históricos con el fin de destinarlos a usos culturales, sociales, educativos y universitarios.

Fue el promotor del denominado Convenio Multidepartamental, suscrito el 31 de enero de 1985 por los ministerios de Educación y Ciencia, Cultura, Obras Públicas y Urbanismo, Justicia, la Comunidad de Madrid, la Diputación de Guadalajara, la Universidad de Alcalá y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, que puso las bases de lo que sería la recuperación efectiva de Alcalá como una ciudad cultural y universitaria.

Durante su mandato el Ayuntamiento adquirió numerosos edificios entre los que se

cuentan los antiguos colegios del Rey y el de los Irlandeses, los colegios-convento de San Basilio Magno, de San José de Caracciolo y de la Merced, la Casa de los Lizana, el Corral de Comedias y el Teatro-Salón Cervantes. Así mismo se realizaron algunas restauraciones, como la del salón de plenos del Ayuntamiento y se iniciaron o continuaron algunas rehabilitaciones de edificios históricos, como el Colegio del Rey, el Centro Municipal de Salud, antigua casa solariega de la familia López de la Flor, el palacete de Marcelino Clos en el Paseo de la Estación para Centro de Mayores Cervantes o la casa nobiliaria de la calle Damas para Centro de Día. Del mismo modo, se realizó la rehabilitación de la lonja de la Iglesia Magistral y se peatonalizó y realizó el nuevo saneamiento y empedrado de la Calle Mayor.

Se realizaron excavaciones en la antigua ciudad romana de Complutum, que pusieron al descubierto la basílica y las termas. También en unas excavaciones en el castillo de Alcalá la Vieja, se localizó la puerta principal de acceso a la fortaleza y se restauró la torre albarrana, reconstruida en el siglo XIV en tiempos del arzobispo Tenorio. Del mismo modo, se realizaron las primeras excavaciones sobre solares en el casco histórico, previos a la edificación de viviendas. Se puso en funcionamiento el TEAR, Taller Escuela de Arqueología.

Se inició un plan de restauración de bienes muebles, con la limpieza y restauración de obras pictóricas que forman parte del patrimonio municipal y se puso en marcha la Escuela-Taller de Restauración.

Promovió la creación de la Fundación Colegio del Rey que desde 1984 inició un amplio programa de exposiciones y de actividades culturales, entre las que cabe mencionar las actividades complementarias de los Cursos de Verano organizados por la Universidad de Alcalá. En ese mismo año se puso en marcha el espectáculo itinerante denominado "Don Juan en Alcalá", que recientemente ha sido declarado como Fiesta de Interés Turístico Nacional.

Siendo concejal de Cultura, amplió y desarrolló los Premios Ciudad de Alcalá, con la creación de las modalidades de Investigación histórica y Periodismo, publicándose todos los años hasta 2010 las obras ganadoras, creándose las colecciones de Narrativa, Poesía y Ensayo.

Durante su mandato se pusieron al servicio de los investigadores los fondos del Archivo Municipal, retornado a Alcalá a finales de 1983, tras su inventariado por técnicos de la extinta Diputación Provincial de Madrid, dotándole de sede y de medios técnicos y humanos. Así mismo, se inició el plan de las bibliotecas de distrito, con la puesta en funcionamiento de las bibliotecas Pío Baraja y Esteban Azaña y del Centro Municipal de Documentación.

Del mismo modo, siendo alcalde, se erigieron varios monumentos y estatuas: Manuel Azaña, arzobispo Carrillo, V centenario de la Entrevista, así como se instalaron placas recordatorias del V Centenario de la infanta Catalina en el palacio arzobispal y en las casas natales del torero Luis Gómez "El Estudiante", del político Andrés Saborit y del primer cronista de Alcalá, Fernando Sancho "Luis Madrona". También se diseñó el escudo y bandera, adaptado a las normas heráldicas y vexilológicas y se confeccionaron los reglamentos del Escudo y Bandera y de Honores y Distinciones, entre los que se cuenta la medalla de oro y los títulos de hijo adoptivo, hijo predilecto y cronista oficial de la ciudad.

Tras desempeñar entre 1987 y 1994 diversos cargos en la administración, como el mencionado de director general de Cooperación Cultural, el de gobernador civil de León o los de delegado del gobierno, primero en Castilla y León y, después, en la Comunidad de Madrid, pasa a trabajar en la empresa privada. Tras su retorno a Alcalá de Henares, fue nombrado director de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, cargo que

desempeñó hasta 2010.

Su labor cultural es muy dilatada, habiendo sido miembro fundador de la Institución de Estudios Complutenses en 1.982, presidente de la Sociedad de Condueños, organizando en 2001 su 150 aniversario. Así mismo, ha sido presidente de la Asociación para la Recuperación de la cúpula del convento de las Juanas, vicepresidente del Cabildo de la Fundación del Hospital de Antezana y en la actualidad es vicepresidente de la Asociación para la Recuperación del Palacio Arzobispal (ARPA) y miembro del Consejo Social de la Universidad de Alcalá.

Desde la segunda mitad de la década de 1970 ha sido colaborador de algunos medios escritos, entre los que se cuenta el semanario local "Puerta de Madrid" y el "Diario de Alcalá", en los que durante años ha mantenido columnas de opinión, publicando artículos sobre la historia y la cultura de Alcalá de Henares.

Tiene un buen número de libros, tanto individuales como en colaboración:

- **Leyendas y refranes complutenses, con Vicente Sánchez Moltó. 1983**
- **Introducción al Catastro del Marqués de la Ensenada. Alcalá de Henares en 1753. 1992**
- **Visita a Alcalá de Henares, con Vicente Sánchez Moltó. 1994**
- **Los Cervantes de Alcalá. 3 ediciones. 1998**
- **Alcalá de Henares. 2001**
- **La sociedad de Condueños de la Universidad: la generosa hazaña de un pueblo. 2001**
- **La Sociedad de Condueños 1850-2000: del desencanto a la esperanza. 2002**
- **Alcalá de Cisneros. 2 ediciones. 2002**
- **Fernando 1 de Habsburgo. 2003**
- **Río Henares abajo, con Jesús Pajares Ortega. 2003**
- **Otras historias de Alcalá. 2006**
- **Recuerda Alcalá de Henares. 2006**
- **El último hijo de Juana la Loca. 2009**
- **Historia de la Mutual Complutense, con Vicente Sánchez Moltó. 2010**
- **Historia de Nuestra Señora del Val: patrona de Alcalá de Henares, alcaldesa perpetua, doctora de su universidad. Cómic. 2011**
- **El juego en tiempos del Quijote. 2015**
- **Homenaje a Cisneros, con varios autores. 2016**
- **Cisneros. La gloria del trono. 2017**

Ha dirigido diversos cursos de AUGE (Agencia Universitaria para la Gestión del Conocimiento) y ha impartido numerosas conferencias en diversas instituciones, entidades y centros culturales.

Entre sus reconocimientos públicos se pueden citar la Gran Cruz al Mérito Militar, la Gran Cruz al Mérito Civil, la Cruz al Mérito Policial y la Medalla de Oro de la Universidad de Alcalá, así como diversos nombramientos como socio de honor de diferentes asociaciones culturales y sociales. Ha sido pregonero de la Semana Santa y de la Navidad de Alcalá de Henares. (Texto: Manuel Vicente Sánchez Moltó)

