

TSC

TEATRO SALÓN CERVANTES

ALCALÁ DE HENARES

PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2019



PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2019

CIRCO



FAMILIAR



DANZA



TEATRO



MÚSICA



Teatro Salón Cervantes

Calle de Cervantes, 7. Tel.: 91 882 24 97

Concejalía de Cultura y Universidad, Turismo y Festejos

Calle de Santa María la Rica, 3

Tel.: 91 877 19 30 / 91 877 32 53

ccultura@ayto-alcaladehenares.es

www.ayto-alcaladehenares.es

Depósito Legal: M-33471-2016

VENTA ANTICIPADA

Martes, viernes, sábado y domingo de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Miércoles y jueves de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h. Domingos sin programación cerrado.

ticketea

www.ticketea.com

ENTRADAS BONIFICADAS

Amigos del teatro, parados, estudiantes hasta 30 años, carné joven y grupos mínimo 20 personas.

El Teatro Salón Cervantes cuenta con un plan de evacuación y emergencia, para lo que se ruega, en caso necesario, seguir las indicaciones del personal y vías de evacuación señaladas al respecto.

Se ruega desconecten sus teléfonos móviles y no hagan uso de pantallas luminosas por respeto a los artistas y resto de los espectadores.



culturalcala.es
Agenda Cultural de Alcalá de Henares

- 27/9 **CARSI, UNA COMEDIA DE CÓMICOS CLÁSICOS** PÁG 6
- 28/9 **¿QUIÉN ES EL SR. SCHMITT?** PÁG 7
- 29/9 **PAGAGNINI** PÁG 8
- 4/10 **LA TRANSFIGURACIÓN DEL MASTODONTE** PÁG 9
- 5/10 **VIAJA LA PALABRA. FRAN PEREA** PÁG 10
- 6/10 **INTENSAMENTE AZULES** PÁG 11
- 11-12/10 **JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS TEATRO SALÓN CERVANTES** PÁG 12
- 18/10 **CELEBRARÉ MI MUERTE** PÁG 13
- 19-20/10 **EL CORONEL NO TEINE QUIÉN LE ESCRIBA** PÁG 14
- 25/10 **JUANA** PÁG 15
- 26-27/10 **TODAS LAS NOCHES DE UN DÍA** PÁG 16
- 3/11 **¡OTRA VEZ DON JUAN! O EL TENORIO COMPLUTENSE** PÁG 17
- 7/11 **QUIQUE GONZÁLEZ** PÁG 18

- 22/11 **PLAYOFF** PÁG 19
- 24/11 **EL SOMBRERO DE TRES PICOS** PÁG 20
- 29/11 **TOUR VACANAL** PÁG 21
- 30/11 **PERRA DE NADIE** PÁG 22
- 1/12 **EL PRINCIPITO Y LOS PLANETAS DE HOLST** PÁG 23
- 13/12 **LA CARGA** PÁG 24
- 14/12 **DELIRIUM TREMENS. ROSARIO LA TREMENDITA** PÁG 25
- 15/12 **CUENTOS Y CANTOS POR NAVIDAD** PÁG 26
- 20/12 **PLAY** PÁG 27
- 21/12 **BANDA SINFÓNICA COMPLUTENSE** PÁG 28
- 22/12 **YOLO** PÁG 29
- 26-27-28/12 **ALCALÁ ME MATA MIX** PÁG 30
- 29/12 **A CAPELLA CHRISTMAS** PÁG 31
- 31/12 **ORQUESTA SINFÓNICA MDC** PÁG 32

TEATRO

Viernes
27
SEPTIEMBRE

CARSI, UNA COMEDIA DE CÓMICOS CLÁSICOS

🕒 20:00 h

💶 Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

Texto y dirección: Eduardo Vasco. **Ayudante de dirección:** Daniel Santos. **Reparto:** Arturo Querejeta, José Ramón Iglesias, Elena Rayos, Rafael Ortiz y Antonio de Cos. **Vestuario:** Lorenzo Caprile.

www.noviembreteatro.es

“ESTRENO ABSOLUTO”

“Carsi” se ha reincorporado a la profesión de manera puntual tras unos años duros en los que ha estado olvidado y sufriendo unas condiciones económicas complicadas. Participa en una función discreta que supone su despedida de los escenarios. Durante las representaciones aparece un texto, la obra ideal que vuelve a tentar al actor sobre la posibilidad de enfrentarse a un nuevo personaje y rematar el planeado mutis de la profesión. Entre sus compañeros se establece un debate sobre la conveniencia de abordar el nuevo texto. Por un lado está la salud del anciano actor y por el otro el negocio seguro que aparece con el nuevo planteamiento.

TEATRO

Sábado
28
SEPTIEMBRE

¿QUIÉN ES EL SR. SCHMITT?

de Sébastien Thiéryes

🕒 20:00 h

💶 Butaca de patio: 20 €. Butaca de anfiteatro: 17 €. Silla de palco delantera: 14 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 10 €

Versión y dirección: Sergio Peris-Mencheta. **Diseño de escenografía:** Curt Allen. **Diseño de iluminación:** Valentín Álvarez. **Reparto:** Cristina Castaño, Javier Gutiérrez, Armando Buika, Xabier Murua y Quique Fernández.

www.barcopirata.org

El señor y la señora Carnero cenan tranquilamente en su casa, cuando de pronto suena el teléfono. Pero los Carnero no tienen teléfono. El misterioso interlocutor insiste en hablar con un tal señor Schmitt... Y lo que es más extraño aún, los Carnero descubren que están encerrados en una casa que no parece su casa, los cuadros han cambiado, los libros no son sus libros, la ropa de sus armarios no les pertenece... El pánico se apodera de todo. La pesadilla no ha hecho más que comenzar. ¿Son acaso el señor y la señora Carnero, sin saberlo, el señor y la señora Schmitt? ¿Quién está loco? ¿Quién está en posesión de la verdad? ¿Él? ¿Ella? ¿Los “otros”? El espectador?



FAMILIAR

Domingo
29
SEPTIEMBRE

PAGAGNINI

🕒 18:30 h

€ Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

Idea original: Yllana y Ara Malikian. **Creación y dirección:** Yllana. **Dirección artística:** David Ottone y Juan Francisco Ramos. **Director musical:** Ara Malikian. **Músicos:** Thomas Potiron, Eduardo Ortega, Gueorgui Fournadjiev y Fernando Clemente. **Cover:** Isaac M. Pulet.

www.yllana.com

PaGAGnini es el espectáculo que Yllana coproduce junto a Ara Malikian. Reúne en un mismo plano el humor y la locura de Yllana y la música.

A través del virtuosismo de cuatro grandes músicos, PaGAGnini repasa algunos momentos cumbre de la música clásica fusionados con otros estilos musicales, consiguiendo un divertido y sorprendente Des-Concierto, con el que pretendemos reinventar la manera de concebir un recital, llegando al gran público que descubrirá en los pasajes musicales una mirada diferente.

MÚSICA

Viernes
4
OCTUBRE

LA TRANSFIGURACIÓN DEL MASTODONTE

Asier Etxeandía

🕒 20:00 h

€ Butaca de patio: 20 €. Butaca de anfiteatro: 17 €. Silla de palco delantera: 14 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 10 €

Factoría Madre Mastodonte. **La banda:** Asier Etxeandía, Enrico Barbaro, Ivan Prada, Pino Rovereto y Domi Oliver. **Autores:** Asier Etxeandía y Enrico Barbaro. **Dirección artística:** Asier Etxeandía. **Dirección musical:** Enrico Barbaro. **Dirección de producción:** José Luis Huertas.

www.mastodonte.es

“Mastodonte” es el proyecto musical liderado por Asier Etxeandía y Enrico Barbaro que ha visto la luz en forma de álbum conceptual sacudiendo el nuevo panorama musical.

“La Transfiguración del Mastodonte” es un viaje emocional en forma de concierto, como la anatomía de una vida, con sus diferentes etapas, actos que conforman sus canciones, épicas y rotundas. La búsqueda de cómo ser uno mismo hasta el final, sin reservas.

Una celebración de la vida, una fiesta donde los estilos musicales, desde la electrónica, el rock, el barroco, lo íntimo, el funk, lo experimental con lo clásico y la música dance se mezclan para crear la celebración definitiva.



MÚSICA	
Sábado 5 OCTUBRE	VIAJA LA PALABRA Fran Perea

🕒 20:00 h

€ Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

Escenografía: Elisa Sanz. **Diseñador y dibujante:** Marcus Carus. **Caligrafista y dibujante:** Koi Sam-saen. **Teclados:** Víctor Elías. **Batería:** Micky Martínez. **Guitarra y coros:** Samos. **Guitarra y cajón flamenco:** Fran.

www.viajalapalabra.com

Una selección de canciones populares de Fran Perea, alguna versión de grandes temas de la historia musical en español y las canciones nuevas de *Viaja la palabra*.

Un espectáculo íntimo que consta de una puesta en escena con proyecciones caligráficas y dibujos que centran la atención en la palabra.

La música se acompaña de pinceladas, colores y trazos en movimiento que bailarán al compás del ritmo y permanecerán visibles para el espectador el tiempo exacto para crear una atmósfera y una narrativa más allá de lo auditivo hasta el terreno audiovisual.



TEATRO	
Domingo 6 OCTUBRE	INTENSAMENTE AZULES

🕒 18:30 h

€ Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla de palco delantera: 8 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 6 €

La Loca de la Casa y Entrecajas. **Autor y director:** Juan Mayorga. **Ayudante de dirección:** Elena Rayos. **Escenografía y vestuario:** Alejandro Andújar. **Música:** Jordi Francés. **Iluminación:** Juan Gómez Cornejo. **Imagen y fotografías:** Sergio Parra. **Dirección técnica:** Amalia Portes. **Intérprete:** César Sarachu.

www.entrecajas.com

Una mañana, al despertar, encontré en el suelo, rotas, mis gafas de miope. Tras algunos instantes de desconcierto, recuperé la calma al recordar que tenía otras gafas graduadas: las de natación.

El dramaturgo y académico electo Juan Mayorga propone en *Intensamente azules*, su quinto montaje como director y el más ingenioso en cuanto al humor que late en él, una historia con “origen biográfico” que se mueve entre la imaginación, los sueños y la realidad. Una disparatada metáfora sobre la fascinante aventura de atreverse a mirar el mundo como por primera vez, sobre cómo nos percibimos y cómo percibimos a los demás.





12

TEATRO

Viernes y sábado
11 - 12
OCTUBRE

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS TEATRO SALÓN CERVANTES

🕒 Viernes: 11:00, 12:00, 13:00, 17:00 y 18:00 h

Sábado: 11:00, 12:00 y 13:00 h

€ Entrada libre hasta completar aforo, en grupos de un máximo de 30 personas.

Con el fin de conocer el interior del Teatro Salón Cervantes, por dentro, sus dependencias, el escenario, los almacenes, los camerinos, la cabina técnica, así como el funcionamiento de la tramoya, los telones, los focos, el sonido, recorreremos el teatro acompañados por el personal técnico y auxiliar del teatro haciendo un recorrido para conocer los entresijos del edificio, y su historia.

Inscripciones en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en el correo electrónico:

tsc.sala@ayto-alcaladehenares.es, previa descarga de la solicitud en: www.culturalcala.es

TEATRO

Viernes
18
OCTUBRE

CELEBRARÉ MI MUERTE

🕒 20:00 h

€ Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla de palco delantera: 8 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 6 €

Producción Teatro del Barrio. **Dirección:** Alberto San Juan y Víctor Morilla. **Texto:** Marcos Ariel Hourmann, Alberto San Juan y Víctor Morilla. **Interpretación:** Marcos Ariel Hourmann.

www.teatrodelbarrio.com

Un médico declarado culpable de homicidio, un jurado formado por miembros del público y una pantalla. Ésta es la puesta en escena de una obra que plantea un debate profundo sobre la eutanasia. Como dice el propio Dr. Hourmann, “si queremos vivir bien, ¿por qué no podemos morir bien?”

¿Qué le hizo actuar así aquella noche? ¿Una persona puede decidir cuándo y cómo morir? ¿Qué haríamos nosotros ante la llegada irreversible de la muerte?

Nueve miembros del público elegidos al azar estarán junto a él sobre el escenario. Ellos se convertirán en el jurado popular del juicio que nunca tuvo. Y ellos dictarán sentencia.



13

TEATRO

Sábado y domingo
19 - 20
OCTUBRE

EL CORONEL NO TIENE QUIÉN LE ESCRIBA

🕒 Sábado 19, 20:00 h y domingo 20, 18:30 h

💶 Butaca de patio: 20 €. Butaca de anfiteatro: 17 €. Silla de palco delantera: 14 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 10 €

Okapi Producciones. **Dirección:** Carlos Saura. Basado en la novela de Gabriel García Márquez. **Adaptación:** Natalio Grueso. **Ayudante de dirección:** Gabriel Garbisu. **Escenografía y vestuario:** Carlos Saura. **Intérpretes:** Imanol Arias, Cristina de Inza, David Pinilla, Fran Calvo y Marta Molina.

www.distribuciongiras.com

El viejo coronel y su mujer viven en la miseria, esperando la carta del gobierno en la que le comuniquen la concesión de la pensión prometida por sus servicios durante la guerra. Pero esa carta nunca llega y mientras tanto la vieja pareja malvive en la pobreza alimentando a un gallo de pelea, que es su única esperanza de supervivencia. A medida que avanza el tiempo y la carta sigue sin llegar, deberán enfrentarse a un dilema: alimentar al gallo o alimentarse ellos. La codicia del pueblo, la usura de los supuestos amigos, la fatalidad y estupidez de la guerra, se mezclan con la soledad del viejo coronel vencido por la vida pero al que aún le quedan dos tesoros: el amor de su mujer y la dignidad.



DANZA

Viernes
25
OCTUBRE

JUANA

🕒 20:00 h

💶 Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla de palco delantera: 8 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 6 €

Cía. de Danza Losdedae. **Dirección artística y coreografía:** Chevi Muraday. **Dramaturgia:** Juan Carlos Rubio. **Textos:** Juan Carlos Rubio y Marina Sereskesky. **Intérpretes:** Aitana Sánchez-Gijón, Chevi Muraday, Alberto Velasco, Maximiliano Sandford y Carlos Beluga.

www.losdedae.com

“ESTRENO ABSOLUTO”

Abordamos un proyecto en que la mujer es protagonista. JUANA es un nombre que se repite en la historia en mujeres que han dejado un legado histórico, especialmente en lo que se refiere a sus formas de vivir más allá de lo que se les tenía predestinado por su género y época. Una huella imborrable sobre la que las sucesivas generaciones de mujeres y hombres caminamos dejando, de la misma manera, nuevos vestigios de nuestros pasos en cada lugar, en cada época.

Para esta producción proponemos un proyecto integral y ambicioso que permita poner en valor esas voces de las mujeres que a lo largo de la historia, y en casi todas las ocasiones, fueron condenadas desde su nacimiento sólo por el hecho de ser mujeres.



TEATRO
Sábado y domingo
26 - 27
OCTUBRE

TODAS LAS NOCHES DE UN DÍA

🕒 Sábado 26, 20:00 h y domingo 27, 18:30 h

💶 Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

Autor: Alberto Conejero. **Productor:** Jesús Cimarro. **Dirección:** Luis Luque. **Espacio escénico:** Mónica Boromello. **Vestuario:** Almudena Rodríguez. **Composición original:** Luis Miguel Cobo. **Reparto:** Carmelo Gómez y Ana Torrent.

www.pentancion.com

Rodeado de urbanizaciones, en algún lugar cerca de nosotros, sobrevive un viejo jardín con su invernadero. Pero ha pasado mucho tiempo desde que los vecinos vieron por última vez a Silvia, la dueña de la casa. Allí sólo queda Samuel, el jardinero, afanado en preservar ese rincón olvidado. *Todas las noches de un día* comienza cuando la policía acude a la casa para intentar descubrir el paradero de Silvia. Empieza entonces un combate entre la vida y los recuerdos, entre el amor y sus fantasmas.



TEATRO
Domingo
3
NOVIEMBRE

¡OTRA VEZ DON JUAN! O EL TENORIO COMPLUTENSE

🕒 18:30 h

💶 Entrada única: 8 €

Cía. Teatro Independiente Alcalaíno. Escrita y dirigida por Luis Alonso.

www.tiateatro.org

La obra es una comedia urdida sobre el Don Juan de Zorrilla que, además, critica el dispendio que se hacía a finales del siglo pasado con su representación anual que terminaba, invariablemente, tirando unos fuegos artificiales.

Don Juan vuelve a Alcalá, según lo apostado con Don Luis, para demostrar que sigue vencedor en villanías, cosa que ya se viene repitiendo todos los años un día de Ferias.

Este año también viene su padre, Don Diego, pues no puede comprender por qué tiene Don Juan tanto éxito en Alcalá, si aquí no nació. En la Hostería encuentra a La de Ulloa, Comendadora y madre de Doña Inés, novicia a quien Don Juan ha apostado conquistar. Años más tarde, vuelve Don Juan y encuentra su villa alcalaína trasformada en panteón en donde reposan aquellos a los que mató. Los muertos del Panteón lo rodean, y La de Ulloa, en forma de estatua policroma, le afea que siga año tras año repitiéndose sin variar.

MÚSICA

Jueves

7

NOVIEMBRE

QUIQUE GONZÁLEZ

🕒 20:00 h

💶 Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €.

www.quiquegonzalez.com

Quique González presenta su nuevo disco en colaboración con Luis García Montero.

Cómplices de la poesía, la música y la vida. 'Las palabras vividas' es una obra inusual, en la Quique González se enfrenta quizás a uno de los mayores retos de su carrera, el de asumir como propia la voz de su amigo Luis García Montero quien, a su vez, cede su corazón poético para que palpite en el pecho del músico. De todas las dificultades que entraña un proyecto artístico de este calibre, más incluso que la complicación extraordinaria de concebir melodías a la medida de versos ya creados e inamovibles, quizás la mayor sea conseguir que el resultado final, la canción que aúna la música y la palabra, conserve la credibilidad de lo que expresa. Y ese reto, tan arriesgado, queda superado.

Estamos ante el primer disco de Quique González en el que el músico no es el autor de los textos y, sin embargo, podría serlo, de tan naturales que suenan en su interpretación de los mismos.



ALCINE 49
FESTIVAL DE CINE DE AUTOS DE MANERA / COMEDIE DE MANERA

08/15
noviembre
2019

TEATRO

Viernes

22

NOVIEMBRE

PLAYOFF

De Marta Buchaca

🕒 11:30 h (campeña escolar) y 20:00 h (abierto al público)

💶 Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla de palco delantera: 8 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 6 €. Campeña escolar: 4 €

FESTIVAL TERRITORIO VIOLETA

www.territoriovioleta.com

La Joven Compañía. **Dirección:** José Luis Arellano García. **Dirección en gira:** Álvaro Lavín. **Escenografía y vestuario:** Silvia de Marta. **Música y espacio sonoro:** Luis Delgado. **Reperto:** Raquel Arroyo, Cristina Bertol, Neus Cortès, Ana Escriu, Yolanda Fernández, Cris Gallego, Helena Lanza, Laura Montesinos, María Romero, María Valero y Cristina Varona.

www.lajovencompania.com

“Playoff” retrata un día crucial en la vida de siete mujeres fuertes, ambiciosas, poderosas e independientes. Es una tragicomedia que transcurre en el vestuario de un equipo de fútbol femenino. Las protagonistas son mujeres jóvenes que adoran su “profesión”, apasionadas y ambiciosas. La obra reflexiona sobre el papel de la mujer y del deporte femenino en una sociedad que todavía manifiesta un machismo feroz en muchos ámbitos.





DANZA

Domingo
24
NOVIEMBRE

EL SOMBRERO DE TRES PICOS
de Manuel de Falla y EL BOLERO, de Ravel

🕒 18:30 h

💶 Butaca de patio: 20 €. Butaca de anfiteatro: 17 €. Silla de palco delantera: 14 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 10 €

Cía. Antonio Márquez. El sombrero de tres picos: **Música:** Manuel de Falla. **Libreto:** Gregorio Martínez Sierra y María Lejárraga, sobre *El Corregidor y la Molinera*, de Pedro Antonio de Alarcón. **Coreografía:** Antonio Márquez, basada en el original de Antonio Ruiz Soler. **Bolero:** **Música:** Maurice Ravel. **Coreografía:** Antonio Márquez i Currillo. **Bailarines:** Antonio Márquez, Alejandra de Castro, Andrea Cuenca, Paula García, Sara Gatell, María Gómez, Virginia Guiñales, Rocio Mansilla, Emma Molina, Almudena Roca, María Valverde, Alvaro Brito, José Cánovas, Alejandro Cerdá, Víctor Donoso, Ciro Ortín y Jairo Rodríguez.

www.bataclan.es

La Compañía Antonio Márquez regresa a los escenarios con el reestreno de uno de sus montajes de mayor éxito, “El Sombrero de Tres Picos”, en el centenario de su estreno por los Ballets Russes de Diaghilev en 1919, obra cumbre de la danza española con música de Manuel de Falla y coreografía de Antonio Márquez inspirada en la original de Antonio Ruiz Soler y completa el programa con “Bolero”, de Maurice Ravel coreografiada por Márquez y por Currillo.

Con este espectáculo Antonio Márquez ha recorrido los más importantes escenarios del mundo.





MÚSICA

Viernes
29
NOVIEMBRE

TOUR VACANAL

🕒 20:00 h

💶 Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla de palco delantera: 8 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 6 €

FESTIVAL TERRITORIO VIOLETA
www.territoriovioleta.com

De Vacas. **Voces:** Paula Romero, Inés Salvado y Faia Díaz. **Músico:** Guillermo Fernández.
www.devacas.gal

Son cuatro vacas. Cuatro vacas que ríen y cantan. Presentan un espectáculo fresco el agua de los regatos. Disfrutan encima del escenario para que vosotros disfrutéis. Mezcla de voces y guitarra, armonías que estimulan los sentidos. Cantan en todos los idiomas del mundo, pero aman a nuestros poetas por encima de todo, como Enrique Iglesias. Rescatan estribillos olvidados, tarareos que fueron populares en las voces de Cristina Aguilera o Mónica Naranjo.

Son cuatro vacas que ríen y cantan. Puro deleite musical. ¡Ven a pastar con ellas!



DANZA

Sábado
30
NOVIEMBRE

PERRA DE NADIE

Por Marta Carrasco

🕒 20:00 h

€ Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

FESTIVAL TERRITORIO VIOLETA

www.territoriovioleta.com

Dirección: Marta Carrasco, Pep Cors y Antoni Vilicic. **Creación e intérprete:** Marta Carrasco. **Vigilantes de la noche:** Dominique Falda. **Urban coreograph:** Albert Hurtado. **Banda sonora:** Marta Carrasco. **Montage musical:** Joan Valldeperas. **Fotografía:** David Ruano.

Hace veinte años que los alquimistas habitan el mundo singular. Aquí y ahora Lili está sola, como lo estaba hace veinte años en otros lugares como Violeta (Aiguardent) y Claudel (Blanc d'Ombra). Lili es una perra, porque perra se nace, no se hace. Es perra de nadie. Y es que tan sólo quien es nadie y de nadie puede llegar hasta el fondo de su intimidad. Allí, en lo más profundo de cada uno de nosotros, en ese submundo de desprotección, de la locura, de la ternura y de la pura fragilidad habitan Lili y sus vigilantes de la noche.



FAMILIAR

Domingo

1
DICIEMBRE

EL PRINCIPITO Y LOS PLANETAS DE HOLST

Quinteto de metales y percusión de la Orquesta Carlos III

🕒 12:30 h

€ Entrada única: 8 €

Espectáculo familiar. Concierto teatralizado. Edad recomendada a partir de 5 años. Un espectáculo de Alberto Frías y Juan Manuel Alonso. **Adaptación** de la obra de Antoine Saint Exupéry. Música de Holst, Strauss, Rossini y otros.

Quinteto de metales de la Orquesta Carlos III con la actuación de Alberto Frías. **Adaptación de texto:** Alberto Frías. **Dirección musical:** Juan Manuel Alonso. **Dirección escénica:** Alberto Frías. **Producción:** Orquesta Carlos III.

www.orquestacarlostercero.es

Dos obras imprescindibles del siglo XX se dan la mano en este espectáculo lleno de sorpresas: el inmortal libro *El Principito*, de Saint-Exupéry y la obra orquestal *Los Planetas*, de Holst, esta vez en una orquestación original para viento metal y percusión. Dos referentes inevitables para niños y no tan niños. Un viaje sonoro y poético que nos brindará descubrimientos sorprendentes buceando en nuestro interior y saltando de planeta en planeta, de sonido en sonido, de reflexión en reflexión.





DANZA	LA CARGA
Viernes	
13 DICIEMBRE	

🕒 20:00 h

💶 Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla de palco delantera: 8 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 6 €

Dirección y dramaturgia: Silvia Rey, con la mirada externa de Carlos Tuñón y Estefanía de los Santos. **Reparto:** Silvia Rey y Antonio Ponce. **Escenografía:** Alessio Meloni. **Vestuario:** Amimodo. **Fotografía:** Luis Gaspar. **Diseño de iluminación:** Area Martínez.

“La carga” nace desde las tripas. Nace de una propia vivencia. De la necesidad de transmitir y de demostrar al mundo que no todas las personas llevamos los mismos zapatos para recorrer el mismo camino, que no es otra cosa que la vida.

Sevilla. Dos hermanos. Manuel, alcohólico desde los 30 años, pero desde los 40 conscientemente, ahora tiene 53 vuelve a la casa familiar a estar bajo la tutela de su madre haciendo que la situación sea insostenible.



MÚSICA	DELIRIUM TREMENS ROSARIO LA TREMENDITA
Sábado	
14 DICIEMBRE	

🕒 20:00 h

💶 Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

Voz, bajo y guitarra: Rosario La Tremendita. **Batería y programaciones:** Pablo Martín Jones. **Bajo y contrabajo:** Pablo Caminero.

www.rosariolatremendita.es

Rosario La Tremendita está considerada por la crítica como la artista más personal e interesante del flamenco contemporáneo. “La Tremendita” no es solo una cantaora: además de cantar casi desde la cuna, Rosario es compositora, productora, letrista y multiinstrumentista y sobre todo es inconformista: su inquietud por la investigación musical la ha convertido en la gran renovadora del flamenco actual y un icono de los nuevos tiempos del flamenco.

Nacida en una casa cantaora trianera y formada en solfeo y piano, La Tremendita se ha esforzado por estudiar la tradición siempre desde el respeto, pero también con un irrefrenable afán investigador y renovador.





MÚSICA

Domingo
15
DICIEMBRE

CUENTOS Y CANTOS POR NAVIDAD

Orquesta Ciudad de Alcalá

🕒 18:30 h

€ Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

Director: Vicente Ariño Pellicer.

www.orchestadealcala.com

Las navidades son un canto a la esperanza; el relato de una ilusión en torno a un nacimiento o un árbol alrededor del cual reunirse para contar esa historia de esperanza y cantar a la misma. La les proponer reunirse en torno al escenario del Teatro Salón Cervantes para cantarles un cuento y cantar juntos a la Navidad.

Programa

- "Ilustraciones musicales para la historia de Aleksandr Pushkin, tormenta de invierno" por Georgy Sviridov.
- Troika - Valse - Primavera - otoño - Romanza - Pastoral - Marcha Militar - Boda - Eco del Vals - Final. Narrado por la voz de Cervantes: Jacinto Montes de Oca.
- Suite del Villancico Blanca Navidad. Domingo Belled.

FAMILIAR

Viernes
20
DICIEMBRE

PLAY

🕒 18:30 h

€ Entrada única: 8 €

Espectáculo de danza para niñ@s a partir de 4 años. Cía. Aracaladanza. Dirección: Enrique Cabrera. **Coreografía:** Aracaladanza. **Intérpretes:** Jorge Brea Salgueiro, Raquel de la Plaza Húmera, Jonatan de Luis Mazagatos, Elena García Sánchez y Jimena Trueba Toca. **Música original:** Luis Miguel Cobo.

www.aracaladanza.com

Tras años ideando coreografías que se inspiraban en pinturas famosas, Enrique Cabrera (Buenos Aires, 1960) ahora gira el timón en Play, la nueva creación de Aracaladanza, su agrupación para público familiar, que tiene como punto de partida la actividad más característica de los niños: jugar. La libertad, la diversión y la pasión de jugar simplemente para divertirse marca la tónica de este nuevo trabajo. "Play nace como un lienzo en blanco, sin mirada determinada, sin inspiraciones concretas. El juego se construye con el propio juego, que respeta el universo poético con el que siempre soñamos en Aracaladanza", dicen sobre su nueva creación.



MÚSICA

Sábado
21
DICIEMBRE

BANDA SINFÓNICA COMPLUTENSE

Concierto de Navidad

🕒 20:00 h

€ Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

Director: Francisco José Tasa Gomez.

www.bandasinfonicacomplutense.com

La Banda Sinfónica Complutense nace en Alcalá de Henares en marzo de 1999 de la mano de Luis Antonio Sepúlveda con la finalidad de promocionar y divulgar la música. En 2019 celebra su XX Aniversario, y durante estos 20 años se ha hecho hueco en el efervescente panorama cultural de su ciudad. En la actualidad está formada por 70 músicos de diferentes generaciones que tienen como vínculo común su pasión por la música. Se trata de una agrupación abierta, integradora y polivalente.

Programa

Russian Christmas - Alfred Reed. *La Virgen de la Macarena* - Calvin Custer. *Balkan dance* - E. Crausaz. *Tico-tico* - N. Iwai. *Annen Polka* - J. Strauss II. *Feuerfest* - J. Strauss. *Bajo truenos y relámpagos* - J. Strauss II. *Marcha florentina* - J. Fucik. *Berliner luft* - P. Lincke. *Marcha Radetzky* - J. Strauss.

CIRCO

Domingo
22
DICIEMBRE

YOLO

🕒 18:30 h

€ Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla de palco delantera: 8 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 6 €

Espectáculo familiar. Edad recomendada a partir de 5 años. Lucas Escobedo danzacirco. **Producción:** Teatre Escalante. Diputación de Valencia. **Dirección e idea original:** Lucas Escobedo. **Dirección y composición musical:** Raquel Molano. **Intérpretes:** Jana López, Edu Martínez, Laia Sales, Plácido Militano, Pablo Meneu, Raquel Molano y Lucas Escobedo.

www.lucasescobedo.com

“Yolo” es un espectáculo de circo para todos los públicos lleno de energía, fuerza y ritmo. La música en directo, y el desempeño de las diferentes disciplinas circenses se relacionan dentro de una partitura perfecta que le dan a la pieza coherencia y solidez.

La obra nos cuenta las dificultades y las posibilidades, del esfuerzo y el abandono, del miedo y el atrevimiento, de la derrota y el triunfo, del individualismo y de la colectividad.

Saltos arriesgados, lanzamientos imposibles, vuelos infinitos son solo algunos de los ingredientes que el espectador sin duda, no podrá olvidar.



ALCALÁ

ME MATA MIX

NENE & BORJITA MAZOS

PORQUE HAY COSAS QUE SOLO UN ALCALAÍNO ENTIENDE

TEATRO

De jueves a sábado

26 - 27 - 28

DICIEMBRE

ALCALÁ ME MATA MIX

Porque hay cosas que sólo un alcalaíno entiende. Por Nené

🕒 20:00 h

€ Butaca de patio: 20 €. Butaca de anfiteatro: 17 €. Silla de palco delantera: 14 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 10 €

Juan Carlos Librado “Nené”. Con la colaboración especial de Borjita Mazos.

Alcalá me mata, el show de humor sobre Alcalá, vuelve por cuarta vez al Teatro Salón Cervantes. Después de su rotundo éxito en sus tres ediciones anteriores, Nene y Borjita Mazos vuelven con un espectáculo que recopila los mejores momentos de las tres ediciones anteriores. Si te las perdiste o si no viste alguna de las anteriores este es el momento de que disfrutes de un show que ya conoce toda la ciudad.

Alcalá me mata mix, porque hay cosas que solo un alcalaíno entiende.

FAMILIAR

Domingo
29
DICIEMBRE

A CAPELLA CHRISTMAS

Un concierto de Navidad... diferente!

🕒 19:00 h

€ Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

Espectáculo para todos los públicos. **Cía. B vocal. Grupo b vocal:** Alberto Marco, Fermín Polo, Carlos Marco, Augusto González y Juan Luis García. **Creación y Dirección:** b vocal. **Escenografía, vestuario y atrezzo:** b vocal.

www.bvocal.es

B vocal recrea en “A Cappella Christmas” un ambiente único de voces y humor en un espectáculo indispensable para estas fechas: gospel, villancicos, música pop y bandas sonoras que están en la memoria de todo el público interpretadas de forma magistral sin instrumento alguno. Una selección de la mejor música vocal de todos los tiempos adaptada a la magia de la Navidad con el inconfundible estilo musicómico de la formación a cappella de referencia en el panorama internacional.



MÚSICA

Martes
31
DICIEMBRE

ORQUESTA SINFÓNICA MDC
Concierto Extraordinario de Fin de Año

🕒 18:30 h

💶 Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

Director: Carlos Ocaña.

www.orquestamdc.com

MdC es una iniciativa de músicos profesionales formados en el Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares. Tras haberse licenciado y, en la mayoría de los casos, haber completado su formación en el extranjero (Alemania, Reino Unido, Holanda, Estados Unidos), además de haber trabajado en orquestas nacionales e internacionales, tales como la Orquesta Nacional de España, Sinfónica de Euskadi, Orquesta de Cadaqués, Sinfonieorchester Basel, Filarmónica de Berlín, Orquesta Mozart, etc, han decidido crear un espacio cultural donde poder poner en valor toda esta experiencia adquirida en una institución ubicada en la ciudad donde comenzaron sus estudios musicales.

Tras el éxito cosechado en el concierto de la navidad pasada, la Orquesta Sinfónica MDC repetirá este año en el Teatro Salón Cervantes con su nuevo repertorio.

Amigos del TEATRO SALÓN CERVANTES

Si aún no eres socio y quieres formar parte de los Amigos del Teatro Salón Cervantes no lo dudes y consigue este carné que te dará derecho a acceder a multitud de obras de teatro con importantes descuentos de hasta el 25 % así como a un precio reducido en Alcine Club de 1 € por sesión. Sólo te costará 25 € al año.

A M I G O S D E L
TEATRO SALÓN CERVANTES

MIGUEL DE CERVANTES
SAAVEDRA
500



Para conocer más detalles accede a nuestra página web: www.culturalcala.es y dentro del apartado "noticias" consulta los pasos a seguir para ser nuestro amigo.

También puedes dirigirte a la taquilla del Teatro Salón Cervantes, por correo electrónico: tsc.taquilla@ayto-alcaladehenares.es o por teléfono: 91 882 24 97.

**Únete a Miguel de Cervantes,
¡él ya tiene el suyo!**

COMO LLEGAR A ALCALÁ DE HENARES:

Por carretera: a través de la A-2 y R-2

Desde el aeropuerto Madrid-Barajas:
línea 824 de autobuses (Terminal 1 y 2)

Cercanías Renfe:

- Línea C2: Guadalajara-Alcalá de Henares-Atocha-Chamartín
- Línea C7: Alcalá de Henares-Atocha-Chamartín-P. Pío-Atocha-Chamartín-Fuente de la Mora

www.renfe.com

Servicio de Taxis: CC. Los Pinos, locales 30,31.

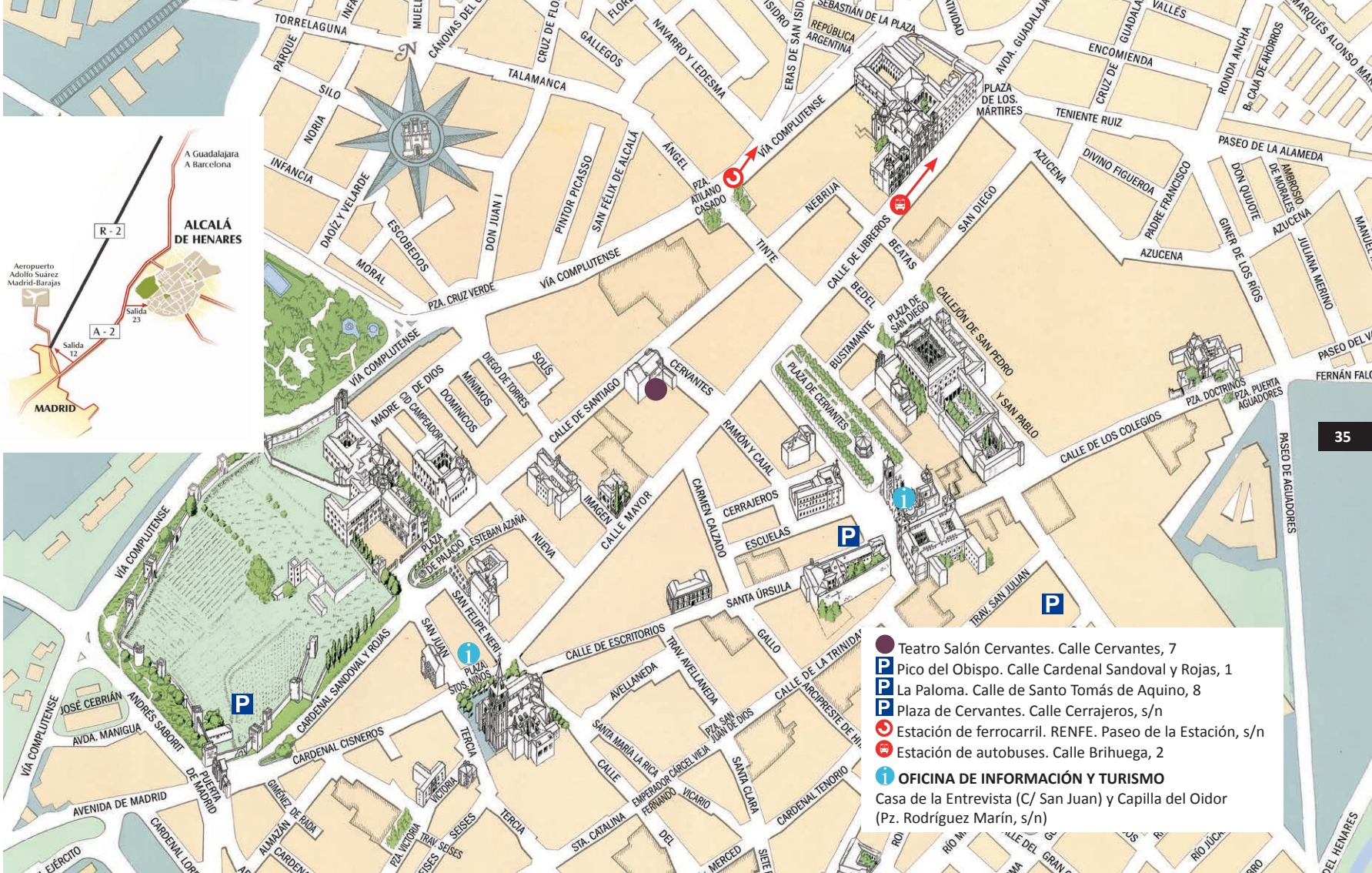
91 882 21 88-91 882 21 79.

www.alcalaradiotaxi.com

Autobús: líneas interurbanas:

- Línea 223: Madrid (Avda. de América)-Alcalá de Henares.
- Línea 227: Madrid (Avda. de América)-Alcalá de Henares (Espartales-Universidad).
- Línea 229: Madrid (Avda. de América)-Alcalá de Henares (Virgen del Val).
- Línea Nocturna N202: Madrid (Avda. de América)-Torrejón de Ardoz-Alcalá de Henares (Línea de servicio nocturno)
- Línea 824: Madrid (Aeropuerto)-Torrejón de Ardoz-Alcalá de Henares. ALSA. Avda. de América, 9A. Tel. 902 42 22 42, Intercambiador de Avda. de América. Madrid.

www.alsa.es



- Teatro Salón Cervantes. Calle Cervantes, 7
- P Pico del Obispo. Calle Cardenal Sandoval y Rojas, 1
- P La Paloma. Calle de Santo Tomás de Aquino, 8
- P Plaza de Cervantes. Calle Cerrajerros, s/n
- 🚉 Estación de ferrocarril. RENFE. Paseo de la Estación, s/n
- 🚌 Estación de autobuses. Calle Brihuega, 2
- i OFICINA DE INFORMACIÓN Y TURISMO
Casa de la Entrevista (C/ San Juan) y Capilla del Oidor
(Pz. Rodríguez Marín, s/n)

TSC
TEATRO SALÓN
CERVANTES

1989-
30 AÑOS
CONTIGO
-2019



www.ayto-alcaladehenares.es
www.culturalcalca.es

Área de Cultura



A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es