



# 400

# CUATRO DÍAS PARA EL FINAL DE UN CENTENARIO

DEL 20 AL 23 DE ABRIL DE 2017

IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE CERVANTES



MÚSICA

**JUEVES 20, 20:00 H**

## LITURGIAS EN EL TIEMPO

**CATEDRAL MAGISTRAL**

Polifonía del Siglo de Oro Tomás Luis de Victoria. **Requiem K.626 Wolfgang Amadeus Mozart.**

Coro, Orquesta y Coro de Niños de La Capilla Real de Madrid. Orquesta de Instrumentos originales de la época. Director: Óscar Gershensohn. Entrada libre hasta completar aforo.

El programa se abre con una obra muy poco transitada de la literatura clásico-romántica.

Se trata del Canto Elegíaco de Beethoven, escrito en 1814 para conmemorar el aniversario de la muerte de la esposa del Barón Von Pasqualati.

**VIERNES 21, 21:30 H**

## TOOM-PAK RECICLART 2.0

**PLAZA DE CERVANTES**

Espectáculo en el que la emoción provocada por la música se funde con la sorpresa que causan los instrumentos, y con la energía transmitida por los Toom-Pak. Bidones, radiales, tuberías, llantas, cubos, palos, botellas... objetos todos procedentes de la basura y convertidos por arte de los Toom-Pak en instrumentos sonoros, en portadores de vigor, felicidad y emoción.

**DOMINGO 23, 12:00 H**

## EL PRÍNCIPE DE LOS INGENIOS

**CAPILLA DEL OIDOR  
RUINAS DE SANTA MARÍA**

Juventudes Musicales de Alcalá de Henares presenta la canción que ha creado para homenajear a Cervantes en el 400 Aniversario de su muerte, compuesta por María Costumero e interpretada por un coro integrado por más de 300 voces procedentes de 9 corales infantiles alcaláinas, contando además con la actuación de "Flautesta", el ensemble de flautas de Juventudes Musicales de Alcalá de Henares.



ALCALÁ  
INSPIRACIÓN  
CERVANTINA

**A** ALCALÁ DE HENARES  
AYUNTAMIENTO

Área de Cultura

COMUNICACIÓN

Programación completa en  
[www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es)