

# Semana Santa 2016

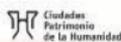
Alcalá de Henares



Fotografía: Ascensión Muñoz Panaja

**DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL**

Área de Cultura, Turismo y Festejos



Ciudades  
Patrimonio  
de la Humanidad



**ALCALÁ DE HENARES**  
AYUNTAMIENTO

[www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es)



**SÁBADO 5 DE MARZO**

**A LAS 19:00 H.**

**Palacio Arzobispal**

**PREGÓN DE SEMANA SANTA**

**A CARGO DE JUAN JOSÉ BAENA**

**SACERDOTE DE LA PARROQUIA DE SANTA MÓNICA DE RIVAS**



### 19 DE FEBRERO

**ORGANIZA:** Venerable Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo Atado a la Columna y María Stma. de las Lágrimas y del Consuelo

**ACTO:** Vía Crucis Penitencial con la Imagen de Jesús Nazareno con la Cruz a Cuestas.

**HORA:** 20:00 h.

**LUGAR:** Desde el Monasterio de las Carmelitas Descalzas de la Purísima Concepción en el siguiente recorrido: C/ Imagen; C/ Santiago; C/ Nueva; C/ Esteban Azaña; Plaza del Padre Le-canda; C/ San Felipe; C/ Mayor; C/ Imagen.

Terminación: sobre las 22:00 h.

### 20 DE FEBRERO

**ORGANIZA:** Cofradía del Stmo Cristo de la Esperanza y el Trabajo, y Ntra. Sra. de la Misericordia.

**ACTO:** Concierto de Marchas Procesionales. A.M. Ntra. Sra. del Rosario. Alcalá

**HORA:** 19:00 h.

**LUGAR:** Capilla del Convento de Ntra. Sra. de la Esperanza – “Las Claras” (C/ de Santa Clara, 1).

### 11 DE MARZO

**ORGANIZA:** Cofradía Real e Ilustre Esclavitud de N. P. Jesús Nazareno de Medinaceli y María Santísima de la Trinidad de Alcalá de Henares.

Agrupación Musical Jesús de Medinaceli.

**ACTO:** XV Concierto de Marchas Procesionales a cargo de la Agrupación Musical de Jesús de Medinaceli de Alcalá de Henares. Presentación del Repertorio de la Semana Santa 2016. Estreno de la nueva marcha dedicada al Titular de la Esclavitud compuesta por un miembro de la Agrupación Musical.

**HORA:** 20:00 h.

**LUGAR:** Teatro Salón Cervantes

**ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO**

## 11 DE MARZO

**ORGANIZA:** Cofradía del Stmo. Cristo Universitario de los Doctrinos y Ntra. Sra. de la Esperanza.

**ACTO:** Concierto de Marchas Procesionales a cargo de la Banda Sinfónica Complutense

**HORA:** 19:30 h.

**LUGAR:** Convento de las RR.MM. Carmelitas Descalzas del Corpus Christi.

**ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO**

## 12 DE MARZO

**ORGANIZA:** Cofradía Real e Ilustre Esclavitud de N. P. Jesús Nazareno de Medinaceli y María Santísima de la Trinidad de Alcalá de Henares y y Cofradía del Stmo. Cristo de la Agonía, María Stma. de los Dolores y San Juan y Cofradía del Stmo. Cristo de la Agonía, María Stma. de los Dolores y San Juan

**ACTO:** Concierto a cargo de la Agrupación Musical de Jesús de Medinaceli de Alcalá de Henares

**HORA:** 20:30 h.

**LUGAR:** Monasterio de las RR.MM. Concepcionistas Franciscanas de Santa Úrsula C/ Santa Úrsula, 3.

### 13 DE MARZO

**ORGANIZA:** Cofradía del Stmo Cristo de la Esperanza y el Trabajo, y Ntra. Sra. de la Misericordia.

**ACTO:** Concierto de Música Sacra. Grupo de Cámara Mandalay.

**HORA:** 12:30 h.

**LUGAR:** Capilla del Convento de Ntra. Sra. de la Esperanza – “Las Claras” (C/ de Santa Clara, 1).

### 16 DE MARZO

**ORGANIZA:** Cofradía del Sto. Entierro y Ntra. Sra. de los Dolores.

**ACTO:** Concierto de Marchas Procesionales a cargo de la Música del Rgto. De Infantería Inmemorial del Rey N° 1 del Cuartel General del Ejército.

**HORA:** 20:30 h.

**LUGAR:** Catedral-Magistral.

### 18 DE MARZO

**ORGANIZA:** Cofradía del Stmo. Cristo de la Agonía, María Stma. de los Dolores y San Juan.

**ACTO:** Vía Crucis Penitencial con la Imagen de Jesús Cautivo

**HORA:** 19:45 h.

**LUGAR:** Calle de Santa Úrsula.

### 18 DE MARZO

**ORGANIZA:** Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de María Stma. de la Soledad Coronada y Sagrado Descendimiento de Ntro. Señor Jesucristo.

**ACTO:** XX Concierto de Marchas Procesionales a cargo de la Asociación Musical Bailenense

**HORA:** 20:30 h.

**LUGAR:** Parroquia de Santa María la Mayor.

## 19 DE MARZO

**ORGANIZA:** Cofradía del Sto. Entierro y Ntra. Sra. de los Dolores.

**ACTO:** Solemne Traslado del Stmo. Cristo Yacente y Ntra. Sra. de los Dolores a la Catedral-Magistral. En dicho traslado se llevará el acto jubilar para ganar las Indulgencias Plenarias. Ambas imágenes serán portadas en andas y con acompañamiento de horquillas.

**HORA:** 16:15 h.

**LUGAR:** Desde el Monasterio de Ntra. Sra. de la Esperanza de las RR.MM. Franciscanas de Sta. Clara con el siguiente recorrido: C/Santa Clara; C/ Cárcel Vieja; C/ Emperador Fernando; C/ Empeinado (incorporación del Stmo. Cristo Yacente); C/ Infanta Catalina; C/Damas; C/ Tercia; Plaza de Sta. Lucía; Catedral-Magistral.

## 24 DE MARZO

**ORGANIZAN:** Real e Ilustre Esclavitud de N.P. Jesús de Medinaceli y María Stma. de la Trinidad y Cofradía del Stmo. Cristo Universitario de los Doctrinos y Ntra. Sra. de la Esperanza.

**ACTO:** VI Ofrenda Musical de la Agrupación Musical Jesús Medinaceli de Alcalá de Henares al Stmo. Cristo Universitario de los Doctrinos y a su Madre la Virgen de la Esperanza.

**HORA:** 12:00 h.

**LUGAR:** Aula de Música. C/ de Los Colegios nº 10.



## ACTOS LITÚRGICOS EN LA S.E. I. CATEDRAL MAGISTRAL

### 20 DE MARZO

**11:00 h.** Bendición de las palmas y ramos  
en el Palacio Arzobispal

**12:30 h.** Misa Solemne del Domingo de Ramos

### 22 DE MARZO

**19:30 h.** Misa de las Santas Espinas

**22:00 h.** Vía Crucis desde la Catedral

### 23 DE MARZO

**11:00 h.** Misa Crismal

### 24 DE MARZO

**18:00 h.** Celebración de la Cena del Señor

**23:00 h.** Hora Santa

### 25 DE MARZO

**10:00 h.** Laudes

**12:00 h.** Vía Crucis

**17:00 h.** Celebración Litúrgica de la Muerte del Señor

### 26 DE MARZO

**10:00 h.** Laudes

**22:00 h.** Vigilia Pascual

### 27 DE MARZO

**12:00 h.** Encuentro del Resucitado con su Madre

**12:30 h.** Misa de Pascua de la Resurrección del Señor

**20:30 h.** Vísperas bautismales



# DOMINGO DE RAMOS 20 DE MARZO

## ENTRADA TRIUNFAL DE JESÚS EN JERUSALÉN

**ESTE AÑO CORRESPONDE SACAR EL PASO, EN NOMBRE DE LA JUNTA DE COFRADÍAS, A LA HDAD. SACRAMENTAL DEL STMO. CRISTO DE LOS DESAMPARADOS Y MARÍA STMA. DE LAS ANGIUSTIAS**

**SALIDA DEL PALACIO ARZOBISPAL:** Magnífico edificio que en la actualidad solo conserva uno de los cuatro patios que tuvo. Ardió en 1939 (concluida la Guerra Civil) perdiéndose un grandísimo legado artístico y documental.

Fue D. Rodrigo Jiménez de Rada quien en 1209 inicia las obras del palacio, adoptando la forma de fortaleza mudéjar, iniciándose una estrecha relación de nuestra ciudad con los mitrados toledanos a los cuales pertenecía Alcalá. A finales del s. XIV D. Pedro Tenorio lo refuerza militarmente. En el s. XV D. Juan Martínez Contreras construye el ala oriental del mismo que da a la Plaza de las Bernardas, con amplios ventanales con calados góticos. También son obras suyas el Antosalón y el Salón de Concilios, comunicados por un arco túmido.

El Palacio fue residencia de reyes y orgullo de los prelados. Aquí nació la hija de los Reyes Católicos, Catalina, futura reina de Inglaterra, y el hijo de Juana de Castilla, Fernando, sucesor en el trono imperial alemán, de su hermano Carlos I de España y V de Alemania.

En este lugar se produjo la primera entrevista entre los Reyes Católicos y Cristóbal Colón.

Con fachada renacentista, el edificio está situado junto a una plaza cerrada con una verja del s. XIX. En la fachada se distingue un escudo barroco de terracota.

**PASO:** La talla del Cristo fue realizada en el año 2006 por el imaginero Javier Tudanca.

**SALIDA:** 10:15 h.

**RECORRIDO:** Iglesia Catedral-Magistral; Plaza. de Santa. Lucía; Plaza. de los Santos Niños; C/de San Juan; Plaza de Palacio; Palacio Arzobispal. 11:00 h. En el Palacio Arzobispal Bendición de Palmas.

11:30 h. Salida del Palacio Arzobispal; Plaza de Palacio; C/ de Santiago; C/ de la Imagen; C/ Mayor; Plaza de los Santos Niños; Plaza de Santa Lucía; 12:30 h. Iglesia Catedral Magistral.

**ACOMPañAMIENTO MUSICAL:** Agrupación Musical Jesús de Medinaceli de Alcalá de Henares. (Sin confirmar).



## LUNES SANTO 21 DE MARZO

### HERMANDAD. SACRAMENTAL DEL STMO. CRISTO DE LOS DESAMPARADOS Y MARÍA STMA. DE LAS ANGUSTIAS

**SEDE CANÓNICA:** Parroquia de Santiago Apóstol.

**REFERENCIA HISTÓRICA:** Cofradía fundada en el año 1997 con una Eucaristía en la Ermita del Val. Esta hermandad se forma con el objetivo de crear una casa de acogida donde se proporciona aseo, comida y cama a personas sin hogar. La actual de Casa de Acogida Virgen de las Angustias tiene su sede en la C/ Río Guadalquivir nº 10 de Alcalá de Henares. El trabajo es realizado por voluntarios de forma altruista.

**PASOS:** Talla de la Virgen sosteniendo a su hijo muerto que ha sido descendido de la Cruz. Ambas imágenes son obras del imaginero conquense D. José Antonio Jiménez de Langa. Es portado por anderos que, como singularidad, al ser un paso de silencio reciben las órdenes a través de una campana. Y el paso de las Negaciones de Pedro, paso de misterio realizado por el mismo escultor.

**VESTIMENTA:** Túnica negra de corte franciscano, antifaz granate, alpargatas de esparto negras y cíngulo de esparto con los tres nudos franciscanos.

**SALIDA:** A las 21:00 h.

**RECORRIDO:** Salida de la Catedral-Magistral; C/ De la Tercia; C/ Damas; C/ Infanta Catalina; C/ Empecinado; C/ De La Merced; C/ Santa Clara; C/ Cárcel Vieja; C/ Santa María la Rica; C/ Empecinado; Plaza de los Santos Niños; Catedral Magistral.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Estación de penitencia en completo silencio, acompaña a la Imagen y a los penitentes el único sonido de una campana.



# MARTES SANTO 22 DE MARZO

**17:00 h.**

## **"PROCESIÓN PARA NUESTROS MAYORES" EN LA RESIDENCIA DE MAYORES FRANCISCO DE VITORIA**

### **ORGANIZAN:**

Real e Ilustre Esclavitud de N.P. Jesús Nazareno de Medinaceli y  
Cofradía del Stmo. Cristo de la Agonía,  
María Santísima de los Dolores y San Juan

### **COLABORAN:**

Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares  
Obispado de Alcalá de Henares  
Residencia "Francisco de Vitoria"  
Junta de Cofradías Penitenciales de Alcalá de Henares  
Procesionan las Imágenes de Jesús de Medinaceli,  
Stmo. Cristo de la Agonía y María Santísima de los Dolores.

### **ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:**

Agrupación Musical Jesús de Medinaceli de Alcalá de Henares.  
Al término de la Procesión tendrá lugar  
el Besapies de las Sagradas Imágenes.

**22:00 h.**  
**VÍA CRUCIS**

Organiza: Cabildo Catedral

### **RECORRIDO**

Catedral Magistral  
Plaza de los Santos Niños  
C/ Escritorios  
C/ Santa Úrsula  
Plaza de Rodríguez Marín  
Plaza Cervantes  
C/ Libreros  
C/ del Tinte  
C/ Santiago  
Plaza Palacio  
C/ San Juan  
Plaza de los Santos Niños  
Catedral Magistral



## MIÉRCOLES SANTO 23 DE MARZO

### VENERABLE HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL STMO. CRISTO ATADO A LA COLUMNA Y MARÍA STMA. DE LAS LÁGRIMAS Y DEL CONSUELO

**SEDE CANÓNICA:** Monasterio de las RR.MM. Carmelitas Descalzas de la Purísima Concepción (Imagen). Fue fundado en 1562 por la Madre María de Jesús, bajo el patronazgo de Doña Leonor de Mascareñas. En el edificio antiguo palacio del Marqués de Lanzarote destaca la fachada de la iglesia, atribuida a Alonso de Covarrubias, que aparece decorada con grutescos dragones y figuras fantásticas. En el frontón de la fachada hay una hornacina con una imagen de la Inmaculada y debajo se encuentra el escudo de la orden del Carmen Calzado.

**REFERENCIA HISTÓRICA:** La Cofradía es fundada en 1988 por miembros de las peñas festivas de la ciudad. En 2006 se incorpora a la Hermandad su titular mariana que sale a la calle por primera vez en 2007 realizando Estación de Penitencia en la S. e I. Catedral-Magistral. Desde 2008 realiza un Vía Crucis por las calles aledañas a su sede canónica con la imagen de Jesús Nazareno coincidiendo con el segundo viernes de Cuaresma, este año el 19 de febrero.

**PASOS:** La imagen del Señor fue realizada en los talleres El Arte Cristiano de Olot (Gerona) sobre un barro de D. Sabel Costa y Obrgdor a mediados del S. XX y restaurado por D. Bartolomé Alvarado de Úbeda (Jaén) en 2006. Es portado a hombro en un paso dorado de estilo barroco y alumbrado por cuatro faroles de orfebrería plateados. La Virgen es obra del escultor D. Bartolomé Alvarado de Úbeda (Jaén) en 2006 y procesiona en paso de palio con respiraderos de orfebrería plateada. Es portado por dentro a doble hombre.

**VESTIMENTA:** Túnica roja con antifaz blanco largo en la espalda, sin capirote, cíngulo blanco, calzado negro y escapulario de la hermandad.

**SALIDA:** A las 20:00 h.

**RECORRIDO:** Salida del Monasterio de las Carmelitas Descalzas de la Purísima Concepción; C/ Imagen; C/ Mayor; C/ Carmen Calzado; C/ Cerrajeros; Plaza de Cervantes (lado Ayuntamiento); C/ Mayor; C/ Cervantes; C/ Santiago; C/ Imagen. Entrada en el Monasterio de las Carmelitas Descalzas de la Purísima Concepción a las 24:00 h.

#### ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Para el Paso del Cristo: Agrupación Musical Santo Sepulcro de Sabiote (Jaén)  
Para el Paso de Palio: Agrupación Musical Villa de Mancha Real (Jaén)



## MIÉRCOLES SANTO 23 DE MARZO

### COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DE LA ESPERANZA Y EL TRABAJO Y NTRA. SRA. DE LA MISERICORDIA

**SEDE CANÓNICA:** Monasterio de Ntra. Sra. de la Esperanza de las RR.MM. Franciscanas de Santa Clara. C/ de Santa Clara, 1; donde reciben pública veneración sus Titulares.

**REFERENCIA HISTÓRICA:** Cofradía fundada en 1995. Durante los primeros años la Cofradía salía el Lunes Santo. A partir del año 2000 se cambia el día de la procesión al Miércoles Santo. En 2001 la Imagen del Cristo de la Esperanza sale a la calle, por vez primera, portada por 24 anderos en un nuevo trono. A partir de 2009 la Señora de la Misericordia (benedicida en 2008) se une a su Hijo, llevada en andas por 32 anderos. En este año 2016 los dos, formando un Stabat Mater, pasearán por las calles de Alcalá, desde la Catedral Magistral, con motivo del Año de la Misericordia, cuya apertura estuvo presidida por la Imagen de la Virgen.

**PASOS:** La imagen del Crucificado es una talla de madera policromada anónima de finales del s. XVII, con toda probabilidad procedente de un convento franciscano derruido de Calatayud. La talla de la Virgen, procedente de Mairena del Aljarafe, es de madera de cedro policromada y representa, sin dramatismos, el dolor más intenso y la inmensa ternura de la Madre, su Misericordia.

**VESTIMENTA:** Hábito y antifaz blanco, cingulo blanco y morado, capa morada, calzado negro y medalla de la cofradía, (los anderos antifaz morado)

**SALIDA:** A las 21:00 h.

**RECORRIDO:** Santa Iglesia Magistral, Plaza de los Santos Niños, C/ Empecinado, C/ Santa María la Rica (Seminario Menor), C/ Cárcel Vieja, Trinidad (Monasterio de Santa Clara); C/ del Gallo; C/ Carmen Calzado; C/ Mayor; Plaza de los Santos Niños, Santa Iglesia Magistral.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Banda de Cornetas y Tambores "PADRE NUESTRO" de Palencia.



Fotografía de Baldomero Berdión

## JUEVES SANTO 24 DE MARZO

### COFRADÍA DEL STMO. CRISTO UNIVERSITARIO DE LOS DOCTRINOS Y NTRA. SRA. DE LA ESPERANZA

**SEDE CANÓNICA:** Ermita de los Doctrinos. Edificio construido en el s. XVI a partir del existente del s. XIII. Es un edificio formado por muros de carga contruados en ladrillos y mampuesto siguiendo el llamado "aparejo toledano" típico del barroco madrileño. El edificio está formado por una doble crujía, una de ellas alberga la Iglesia, cuya planta es una nave cubierta con falsa bóveda apoyada en una cornisa decorativa, la otra crujía alberga la Sacristía. El crucero está separado de la nave por una reja de dos hojas, compuesta por veinte barrotes que fue instalada en diciembre de 1721.



**REFERENCIA HISTÓRICA:** La autorización para instituir la Cofradía es de 1 de septiembre de 1660. La primera Ordenanzas o Constituciones fueron redactadas en doce capítulos siendo aprobadas por el Excmo. Consejo de Gobernación de la Archidiócesis de Toledo el día 6 de marzo de 1661. En 1665 el Papa Alejandro VII señala la fiesta de la Ascensión del Señor como día en que celebraría la suya la Cofradía del Santísimo Cristo de los Doctrinos concediendo Indulgencia Plenaria a quienes visitaran el santuario en las fiestas de la Santa Cruz, San Juan Bautista, Natividad de Nuestra Señora, Ascensión del Señor y viernes inmediato. En 1945 se incorpora a la Cofradía la imagen de Nuestra Señora de la Esperanza.

**PASOS:** Talla del Stmo. Cristo Universitario de los Doctrinos: Obra del jesuita Domingo Beltrán entre 1587 y 1590. Esculpida en madera de satín. El cabello y la corona de espina son de ébano. Muestra el suplicio de la muerte y el amor en la majestuosidad de la talla. La imagen de Nuestra Sra. de la Esperanza tallada en madera por el imaginero madrileño Justo Garrido se incorpora a la cofradía en 1945. Procesiona en paso de palio con manto verde bordado en oro.

**VESTIMENTA:** Hábito del Stmo. Cristo Universitario de los Doctrinos. Sayón negro con cola blanca de puntillas, igual al de los estudiantes del Siglo de Oro, beca color rojo con el escudo del Cardenal Cisneros, birrete rematado con borlón de color rojo y guantes blancos. Medalla de la cofradía. Procesiona con la cara descubierta.

Hábito de Nuestra Señora de la Esperanza. Hábito de color blanco hueso con doble tabla delantera ceñida por un cingulo (cordón de borlas verde y dorado). Capa del mismo color del hábito, rematado por un Capiroete de color verde oliva y en cuya parte anterior lleva el escudo del Cardenal Cisneros y guantes blancos. Medalla de la cofradía.

**SALIDA:** A las 20:30 h.

**RECORRIDO:** Ermita de los Doctrinos; C/ de Los Colegios; Plaza Rodríguez Marín; Plaza de Cervantes (lado del Círculo); C/ Bustamante de la Cámara; Plaza de San Diego (Lonja de la Universidad a las 21:30 aproximadamente tendrá lugar el encuentro de las Imágenes y el canto de la Salve); C/ Bedel; C/ Libreros; Plaza de Cervantes; C/ Cerrajeros; C/ Carmen Calzado; C/ Santa Ursula; Plaza Rodríguez Marín; C/ de Los Colegios; Ermita de los Doctrinos.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:**  
Banda Sinfónica Complutense



## JUEVES SANTO 24 DE MARZO

### COFRADÍA REAL E ILUSTRE ESCLAVITUD DE N. P. JESÚS NAZARENO DE MEDINACELI Y MARÍA STMA. DE LA TRINIDAD

**SEDE CANÓNICA:** Parroquia de San Bartolomé

**SALIDA:** Antiguo Colegio de San Ciriaco y Santa Paula (vulgo de Málaga) debido a que su fundador, Juan Alonso de Moscoso, fue obispo de esa ciudad entre otras. Fundado en 1610, su obra se puede incluir en el barroco madrileño. Su fachada está compuesta de zócalos y dos plantas divididas por una confluencia de imposta de piedra. El cuerpo central se sitúa entre dos torreones de influencia escorialense con sillares de piedra en los ángulos de sus dos primeros pisos y de ladrillo en los superiores. En el tercer piso se puede apreciar balcones con frontón triangular con el escudo del obispo Moscoso y en las esquinas el de la Universidad.

**REFERENCIA HISTÓRICA:** Cofradía fundada en el año 1955 al calor de la devoción a la imagen de Medinaceli. Fue la primera hermandad alcalaína que tuvo banda musical propia. Durante casi medio siglo su sede canónica ha sido el Monasterio Cisterciense de S. Bernardo, y en la actualidad su sede canónica está ubicada en la Parroquia de San Bartolomé. En el año 1972 fue reconocida por la Archicofradía de la real e Ilustre Esclavitud de N.P. Jesús Nazareno de Medinaceli de Madrid, gozando así de los mismos privilegios e indulgencias que la titular, desde entonces de aquí coge su nombre. Es la que aglutina mayor cantidad de penitentes, en torno a los 1.600 esclavos. En los actos conmemorativos de su cincuentenario le fue otorgada la Medalla de Plata de la Ciudad.

**PASOS:** Imagen de N. P. Jesús Nazareno de Medinaceli: Juntamente con su trono son obra del imaginero Emilio Tudanca. Imagen de María Stma. de la Trinidad: Juntamente con su trono lo son de su hijo Javier Tudanca. Los varales del palio de la Virgen son dorados, siendo uno de los pocos palios de estas características en España. La Imagen de San Juan Evangelista procesiona en el paso de palio acompañando a la Santísima Virgen, en sacra conversación, esta Imagen es obra del Imaginero sevillano Juan Manuel Montaña.

El trono de Jesús de Medinaceli estará escoltado por miembros del Cuerpo Nacional de Policía y el de María. Stma. de la Trinidad por miembros de ASVEPA (Veteranos Paracaidistas de la Comunidad de Madrid), ambas entidades son Esclavos de Honor.

**VESTIMENTA:** Hábito morado con cingulo amarillo de cuello y cintura (propio de las esclavitudes), antifaz morado, guantes blancos, escapulario trinitario e insignia de la esclavitud.

**SALIDA:** A las 20:00 h.

**RECORRIDO:** Colegio de Málaga (C/ de Los Colegios 2); C/ de Los Colegios; Plaza Rodríguez Marín; Plaza de Cervantes (lado del Ayuntamiento); C/ Bustamante de la Cámara; Plaza de San Diego; C/ San Diego; C/ Azucena; Puerta de Mártires; C/ Libreros; C/ Nebrija; C/ Santiago; C/ Imagen; C/ Mayor; Plaza de los Santos Niños; C/ Escritorios; C/ Santa Úrsula; C/ de Los Colegios; Colegio de Málaga.

**ACOMPANAMIENTO MUSICAL:** Agrupación Musical Jesús de Medinaceli de Alcalá de Henares.

Nota de interés: durante todo el día se podrán visitar las Imágenes sus tronos en horario ininterrumpido desde las 10 de la mañana hasta una hora antes del comienzo de la procesión.



## VIERNES SANTO 25 DE MARZO

### COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DE LA AGONÍA, MARÍA STMA. DE LOS DOLORES Y SAN JUAN

**SEDE CANÓNICA:** Convento de las RR.MM. Concepcionistas Franciscanas de Santa Úrsula. Clausura fundada en el s. XVI por el canónigo de la Magistral, Gutiérrez de Cetina. La iglesia, de estilo mudéjar, se cubre con un artesonado de madera. Posee una sacristía interior con interesantes pinturas al fresco de ángeles músicos. Se conserva el patio renacentista de la casa del fundador.

**REFERENCIA HISTÓRICA:** Cofradía fundada a mediados del s. XVII. Originalmente tenía su sede en el Colegio de Clérigos Menores (vulgo Carracillos). En sus comienzos procesionó una talla atribuida a uno de los grandes imagineros españoles, Pedro de Mena conocido como Cristo del Perdón. Con la desamortización de Mendizábal el Cristo pasó al convento de Santa Úrsula, en el que hoy sigue teniendo su sede la cofradía. Desde noviembre de 2008 está hermanada con la cofradía del Stmo. Cristo Universitario de los Doctrinos y Ntra. Sra. de la Esperanza, recuperando el hermanamiento que se hizo en el año 1762.

**PASOS:** Durante la República la Imagen del Cristo fue destruida. A finales de los años cuarenta, se empezó a reorganizar la Cofradía. En el año 1949, D. Ventura Corral compra en Olot la Imagen actual. En el año 1953 fue entregada a las RR.MM. Concepcionistas y colgado el Crucificado en el altar que antes ocupaba el anterior de Pedro de Mena. En el año 1954 se compra la Virgen y al año siguiente San Juan. El 14-1-1955 se reorganiza la Cofradía y procesiona ese mismo año nuevamente, el paso en el que sale a procesionar ha sido realizado por los propios cofrades, en el 2009 se incorpora la Imagen de Santa María Magdalena concluyéndose el Calvario pasional. En el 2004 se incorpora un nuevo paso a la Cofradía el de Jesús con la cruz a cuestas y en el 2008 se le añade la figura de la Verónica.

**VESTIMENTA:** Hábito blanco, capa roja, antifaz rojo, cíngulo rojo y blanco, guates blancos, calzado negro, crucifijo de la cofradía y cruz de madera.

**SALIDA:** A las 6:00 h.

**RECORRIDO:** Monasterio de Santa Úrsula; C/ Santa Úrsula; C/ de Los Colegios; Puerta de Aguadores; C/ Giner de los Ríos; C/ Teniente Ruiz; Puerta de los Mártires; C/ Libreros; C/ Beatas; Plaza San Diego; C/ Bustamante de la Cámara; Plaza de Cervantes; C/ Mayor; C/ Carmen Calzado; C/ Santa Úrsula; Monasterio de Santa Úrsula.

**ACOMPANAMIENTO MUSICAL:** Agrupación musical de Villalbilla



## VIERNES SANTO 25 DE MARZO

### ANTIGUA, ILUSTRE Y FERVOROSA HDAD. Y COFRADÍA DE MARÍA STMA. DE LA SOLEDAD CORONADA Y SAGRADO DESCENDIMIENTO DE NTR. SEÑOR JESUCRISTO

**SEDE CANÓNICA:** Parroquia de Santa María la Mayor. Antigua iglesia de los jesuitas fue terminada, a excepción de la fachada, en 1620. Obra de estilo barroco de clara influencia italiana, con forma de cruz latina, capilla laterales comunicadas entre sí y cúpula con linterna sobre pechinas. Llama la atención el magnífico retablo principal.

**REFERENCIA HISTÓRICA:** Cofradía fundada a comienzos del s. XVI (1508 según los Anales Complutenses) tiene su capilla en la Iglesia de San Francisco de Paula (Hoy Facultad de Económicas). En 1834, con la expulsión de los jesuitas, la imagen se traslada a la Magistral. La Virgen es Coronada Canónicamente el año 2000 por el Obispo de la Diócesis D. Jesús Catalá Ibáñez.

**PASOS:** La talla de la Virgen fue realizada en 1961 por el escultor sevillano D. Antonio Castillo Lastrucci y procesiona con una saya de terciopelo negro bordado con hilo de oro. El Cristo en su Sagrado Descendimiento es obra de D. Jesús Méndez Lastrucci, así como la imagen de Nicodemo y José de Arimatea. Son portadas por 28 costaleros el paso de palio y 40 el misterio del descendimiento.

**VESTIMENTA:** Hábito negro y antifaz blanco con cingulo blanco y negro. Calzado negro y medalla de la Hermandad.

**SALIDA:** A las 19:15 h.

**RECORRIDO:** Parroquia de Santa María la Mayor; C/ Libreros; C/ Bedel; Plaza de San Diego; C/ Bustamante de la Cámara; Plaza de Cervantes (lado derecho); C/ Cerrajeros; C/ Carmen Calzado; C/ Mayor; C/ Imagen; C/ Santiago; C/ Nueva; C/ Mayor; Plaza de Cervantes; C/ Libreros; Parroquia de Santa María la Mayor. 23:55 h.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Capilla Musical Sagrado Descendimiento con el paso de misterio y Asociación Unión Musical Bailenense (Bailén, Jaén) el paso de palio.



Fotografía de Ascensión Muñoz Pareja

## VIERNES SANTO 25 DE MARZO

### REAL E ILUSTRE ESCLAVITUD DE N. P. JESÚS NAZARENO DE MEDINACELI Y MARÍA STMA. DE LA TRINIDAD

#### PROCESIÓN TRINITARIA

Antiguo Colegio de San Ciriaco y Santa Paula (vulgo de Málaga).

Esta Cofradía quiere agradecer a la Universidad de Alcalá de Henares, y al Rectorado de la Facultad de Filosofía y Letras, la cesión de sus instalaciones para la celebración de sus procesiones.

Procesión que pretende mantener la esencia de la antigua procesión general y que coge su nombre de las Cofradías Trinitarias, ya que la Cofradía madre "Jesús de Medinaceli de Madrid" realiza su estación de penitencia este día.

Procesiona la Esclavitud Nazarena Complutense con sus dos tronos y las Imágenes de N.P. Jesús Nazareno de Medinaceli, María Santísima de la Trinidad y San Juan Evangelista.

**SALIDA:** 20:30 h.

**RECORRIDO:** Colegio de Málaga, C/ de Los Colegios, Plaza Rodríguez Marín, Plaza de Cervantes (lado del Círculo), C/ Pedro Gumiel, Plaza de San Diego, C/ San Diego, C/ Azucena, Puerta de Mártires, C/ Libreros, C/ Nebrija, C/ Santiago, C/ Cervantes, C/ Ramón y Cajal, C/ Cerrajeros, Plaza de Cervantes (Ayuntamiento), Plaza Rodríguez Marín, C/ de Los Colegios, Colegio de Málaga.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Agrupación Musical de Jesús de Medinaceli de Alcalá de Henares .

Nota de interés: durante todo el día se podrán visitar las Imágenes en sus tronos en horario ininterrumpido desde las 10 de la mañana hasta una hora antes del comienzo de la procesión.

## VIERNES SANTO 25 DE MARZO

### COFRADÍA DEL STO. ENTIERRO Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

**SEDE CANÓNICA:** Monasterio de Ntra. Sra. de la Esperanza de las RR.MM. Franciscanas de Sta. Clara. Fundado en 1401, se incorporó a la Regla de Sta. Clara en 1515. Gozó de la protección del Cardenal Cisneros, a dos siglos de la muerte de éste, el monasterio se encontraba en estado ruinoso y los barones de Silveira apadrinaron su restauración. En la Guerra Civil desapareció el archivo de la comunidad.

**REFERENCIA HISTÓRICA:** Nuestra cofradía se funda, según el relato anónimo de los Anales Complutenses, en los albores del s. XVI, permaneciendo activa hasta la Invasión Francesa, tiene su sede por entonces en el Convento de Mínimos hasta la desamortización; después de un siglo inactiva, resurge con fuerza y lidera la Semana Santa Complutense hasta la proclamación de la II República. En el otoño 1949 aparece de nuevo. A su procesión se la denomina del "Silencio" y en la Lonja de la Magistral se hace el JURAMENTO DE SILENCIO.

**PASOS:** Stmo. Cristo Yacente, talla anónima, se cree que pertenece a la escuela de Gregorio Fernández, propiedad de las Dominicas de Sta. Catalina de Siena, uno de los dos que sobrevivieron a la Guerra Civil. Ntra. Sra. de los Dolores, imagen comprada en Olot a mediados del s. XX, recibe culto en nuestra sede canónica. El paso de los Atributos ha procesionado indistintamente portado por cofrades o en carroza.



**VESTIMENTA:** Sayo negro, capuchón escapulario morado, cíngulo amarillo dorado, guantes blancos, medalla de la cofradía y calzado negro y hábitos de diferentes colores para custodiar los pasos.

**SALIDA:** A las 23:00 h.

**RECORRIDO:** Catedral-Magistral; Plaza. de Santa. Lucía; Plaza. de los Santos Niños; C/ Empecinado; C/ Santa. María la Rica; C/ Emperador Fernando; C/ Cárcel Vieja; Plaza. de San Juan de Dios; C/ Trinidad; C/ Gallo; C/ Carmen Calzado; C/ Mayor; Plaza de los Santos. Niños; Plaza. de Santa Lucía y entrada en la Catedral-Magistral.

**PUNTOS DE INTERÉS:** Salida con el "Juramento de Silencio"; en el regreso y en la lonja, giro del paso del Stmo. Cristo Yacente en absoluto silencio y entrada de los anderos de espaldas y a toque de campana.





# DOMINGO DE RESURRECCIÓN 27 DE MARZO

## HERMANDAD Y COFRADÍA DE NTR. PADRE JESÚS RESUCITADO Y NTRA. SRA. DE LA SALUD Y EL PERPETUO SOCORRO

**SEDE CANÓNICA:** Erigida sobre el lugar donde recibieron sepultura los niños mártires Justo y Pastor, esta iglesia es una de las dos únicas en el mundo, junto con la de San Pedro de Lovaina, que tienen el título de "Magistral", lo que significa que todos sus canónigos debían ser "magister" de la Universidad. Sobre anteriores edificaciones, a partir de 1497, se comienza a construir instancias del cardenal Cisneros, siendo sus artífices Antón y Enrique Egas quienes optaron por un gótico tardío. Junto a la lonja en la que se abre la portada, se levanta la robusta torre diseñada por Rodrigo Gil de Hontañón, cuyo cuerpo de campanas se remató en estilo herreriano en el siglo XVII. Magistral desde 1519 y Catedral desde 1991.

**REFERENCIA HISTÓRICA:** Hermandad fundada el 8 de abril del 2012, la Mayoría de los fundadores son sanitarios que trabajan en las urgencias de la comunidad de Madrid, Hermanándose con bomberos, protección civil, policía local y nacional de la ciudad, representando al gremio de emergencias de dicha ciudad. Sintiendo identificadas con el trabajo que realizan una congregación de religiosas que reside en la misma ciudad, las Siervas de María (Ministra de los enfermos), piden permiso a Roma para que esa congregación sea imagen visible de la hermandad. Unos meses después en una misa en su sede canónica se las hace hermanas honoríficas de la hermandad. Once meses más tarde de su fundación el obispo de la Diócesis de Alcalá de Henares, D. Juan Antonio Reig Pla, firma los estatutos haciéndola nueva hermandad de la ciudad complutense.

### PASOS:

Nuestro Padre Jesús Resucitado: Imagen realizada por los talleres Granda especialistas de arte sacro. Donada por el Excelentísimo Ayuntamiento a la Junta de Cofradías de la Ciudad y cedida por la Junta de Cofradías a la nueva hermandad para su procesión y cultos.

Ntra. Sra. de la Salud y el Perpetuo Socorro: Imagen realizada por el imaginero Sevillano D. Salvador Madroñal, realizada en madera de cedro en el 2012 por encargo de la hermandad, los dos pasos son sacados a costal por dos cuadrillas de hermanos.

**VESTIMENTA:** Habito y antifaz blanco, guantes del mismo color, cingulo blanco y celeste, capa celeste en honor al voto concepcionista que la hermandad tiene hecho desde su fundación, calzado negro y medalla de la hermandad.

**SALIDA:** 8:00 h. **ENCUENTRO:** 12:00 h.

**RECORRIDO:** Salida por la Lonja, Plaza de los Santos Niños (Dentro de la plaza), C/ Empeccinado, C/ Santa María La Rica, C/ Cárcel Vieja, Travesía de Avellaneda, C/ Escritorios, C/ Carmen Calzado, C/ Escuelas, Plaza del Mercado, C/ Ramón y Cajal, C/ Mayor, C/ Imagen, C/ Santiago, C/ Nueva, C/ Mayor, Plaza de Los Santos Niños, ENCUENTRO, Entrada.

En la plaza de los Santos Niños, a las 12:00 h. encuentro de Ntro. Padre Jesús Resucitado y su Madre Ntra. Sra. de la Salud y El Perpetuo Socorro.

**BANDAS:** Agrupación Musical Nuestra Señora del Rosario para el Cristo y Asociación Musical Lira Urgabonense (Arjona de Jaén) para la Virgen.

# **AGRADECIMIENTOS**

**EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES**

**OBISPADO DE ALCALÁ DE HENARES**

**CATEDRAL MAGISTRAL**

**UNIVERSIDAD CISNERIANA**

**BRIGADA PARACAIDISTA**

**RESIDENCIA "FRANCISCO DE VITORIA"**

**POLICÍA LOCAL**

**POLICÍA NACIONAL**

**GUARDIA CIVIL**

**PROTECCIÓN CIVIL**

**PARQUE MUNICIPAL DE SERVICIOS**

**ASOCIACIÓN DE VETERANOS PARACAIDISTAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

**RR.MM. CONCEPCIONISTAS DE SANTA ÚRSULA**

**RR.MM. FRANCISCANAS DE SANTA CLARA**

**RR.MM. DOMINICAS DE SANTA CATALINA DE SIENA**

**RR.MM. CARMELITAS DESCALZAS DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN**

**RR.MM. CARMELITAS DESCALZAS DEL CORPUS CHRISTI**

**D<sup>o</sup> CARMEN CEREZO MONSÓ**

**AGRUPACIÓN MUSICAL JESÚS DE MEDINACELI DE ALCALÁ DE HENARES**

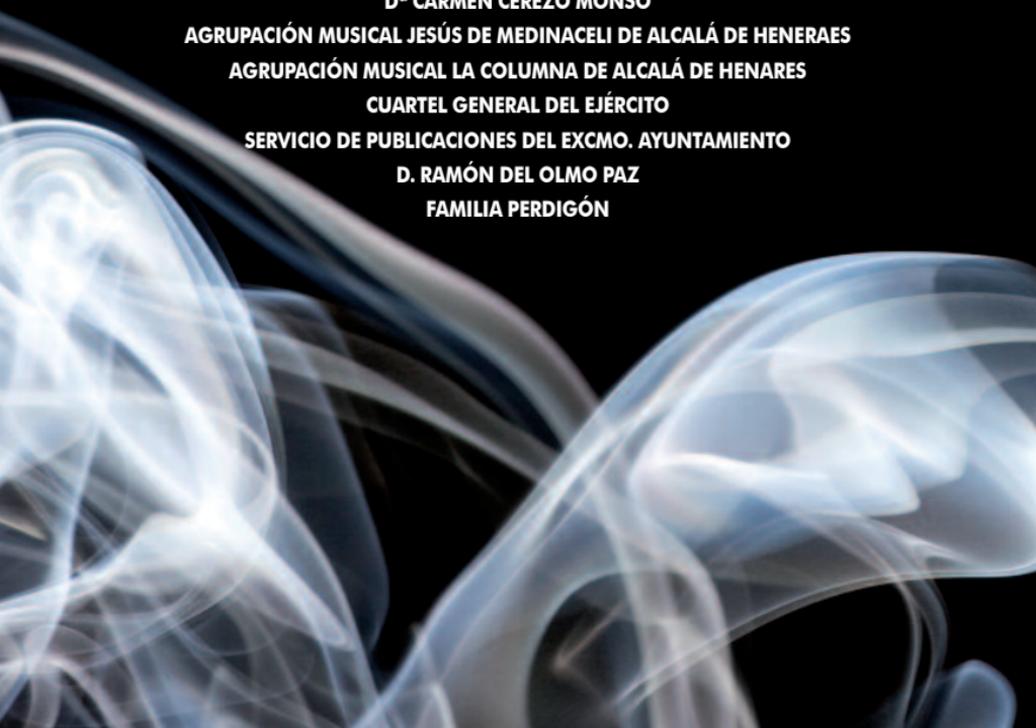
**AGRUPACIÓN MUSICAL LA COLUMNA DE ALCALÁ DE HENARES**

**CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO**

**SERVICIO DE PUBLICACIONES DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO**

**D. RAMÓN DEL OLMO PAZ**

**FAMILIA PERDIGÓN**



**Y ESPECIALMENTE A CUANTAS PERSONAS Y ENTIDADES  
QUE DE UNA MANERA DESINTERESADA Y ANÓNIMA  
COLABORAN EN LA ELABORACIÓN DE ESTE PROGRAMA  
Y EN EL BUEN DESARROLLO DE NUESTRA SEMANA SANTA**



