

LA OTRA FOTOGRAFÍA

LOS AÑOS 60 EN LA COLECCIÓN DE LA FUNDACIÓN FOTO COLECTANIA



Xavier Miserachs, *El Born, Barcelona*, 1962
Colección MACBA. © Herederas de Xavier Miserachs

¿QUÉ VEMOS?

Esta exposición es una selección que reúne la obra de los fotógrafos españoles más emblemáticos de los años 60, subrayando la diversidad y riqueza de miradas de un período clave de nuestra fotografía. Las exquisitas copias originales de la colección de la Fundación Foto Colectania nos permiten apreciar los iconos de 11 reconocidos autores de toda la Península como fueron Francesc Català-Roca, Joan Colom, Gabriel Cualladó, José Miguel de Miguel, Manuel Ferrol, Francisco Gómez, Xavier Miserachs, Nicolás Muller, Carlos Pérez Siquier, Ricard Terré y Virxilio Viéitez.

¿QUÉ NOS DICE EL COMISARIO?

Fundación Foto Colectania, comisarios de la exposición, destacan la importancia de los fotógrafos de esta muestra, quienes rompen con la desidia creativa existente en los años 50 debido a la postguerra. Para sorpresa de muchos, y desde lugares tan distantes como Almería, Barcelona o Madrid, diversos grupos de fotógrafos propiciaron la aparición de este singular movimiento creativo, que consiguió renovar la fotografía, dando espacio a "La otra fotografía" (Término acuñado por Oriol Manspons).

SABÍAS QUE...

- Una de las características de esta "otra fotografía" es que cada fotógrafo documenta la realidad que vive en ese momento desde un punto de vista personal, que se transforma en una visión global, y que posee una gran capacidad evocadora.
- Francesc Català-Roca tenía ideas innovadoras sobre la fotografía expuesta y editada (como los montajes sobre bastidor y los reencuadres de imágenes) que generaron polémica y a la vez influyeron en sus contemporáneos. fue el primer fotógrafo en recibir el Premio Nacional de Artes Plásticas del Ministerio de Cultura, en 1983.
- Joan Colom es el gran fotógrafo de calle y se caracterizaba por pasar inadvertido. Y es solía ubicar la cámara en sus manos, sin necesidad de mirar por ella. Confiaba en que estaba retratando el instante. En el año 2002 fue galardonado con el Premio Nacional de Fotografía del Ministerio de Cultura en reconocimiento al valor histórico y aportación personal a la fotografía española
- Gabriel Cualladó, sorprendía con sus retratos de personas solitarias en-

tre claros oscuros. Su fotografía se caracteriza por su sencillez y poesía, con una estética cercana al cine neorrealista italiano. Recibe el Premio Nacional de Fotografía del Ministerio de Cultura en 1994 (año en que se instaura el premio).

- Carlos Pérez Siquier es considerado uno de los pioneros de la vanguardia fotográfica en España. Fue uno de los fundadores del famoso grupo AFAL (fotógrafos de Almería). Recibió el Premio Nacional de Fotografía del Ministerio de Cultura en 2003.

