

## Teatro Salón Cervantes

Alcalá de Henares

PROGRAMACIÓN EN ERO-MAYO





EXPOSICIÓN



TEATRO



MÚSICA



Calle de Cervantes, 7. Tel.: 91 882 24 97

Concejalía de Cultura y Universidad, Turismo y Festejos

Calle de Santa María la Rica, 3 Tel.: 91 877 19 30 / 91 877 32 53

ccultura@ayto-alcaladehenares.es

www.ayto-alcaladehenares.es

Depósito Legal: M-33471-2016

#### **VENTA ANTICIPADA**

Martes, viernes, sábado y domingo de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Miércoles y jueves de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h. Domingos sin programación cerrado.

### ticketea

www.ticketea.com

#### **ENTRADAS BONIFICADAS**

Amigos del teatro, parados, estudiantes hasta 30 años, carné joven y grupos mínimo 20 personas.

El Teatro Salón Cervantes cuenta con un plan de evacuación y emergencia, para lo que se ruega, en caso necesario, seguir las indicaciones del personal y vías de evacuación señaladas al respecto.

Se ruega desconecten sus teléfonos móviles y no hagan uso de pantallas luminosas por respeto a los artistas y resto de los espectadores.



#### 5

#### 25 Y 26/1 **FEDRA** PÁG 6 24/3 LUDO CIRCUS SHOW PÁG 24 27/1 INVISIBLES PÁG 7 26/3 EL VIAJE DE ULISES PÁG 25 1 Y 2/2 LEHMAN TRILOGY PÁG 8 30/3 MUESTRA DE TEATRO BREVE DE ALCALÁ PÁG 26 3/2 ORQUESTA FILARMÓNICA DE LAS 25 VILLAS PÁG 9 31/3 CONCERTO A TEMPO D'UMORE PÁG 27 8 Y 9/2 EL PRECIO PÁG 10 5/4 JAVIER RUIBAL PRESENTA "PARAÍSOS MEJORES" PÁG 28 10/2 DISTANS PÁG 11 6/4 CONCIERTO DE PRIMAVERA. ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ PÁG 29 15/2 MAUI PRESENTA "SOY UNA FERIA" PÁG 12 7/4 LA GRANJA PÁG 30 16 Y 17/2 CINCO HORAS CON MARIO PÁG 13 12/4 COMO HACE 3.000 AÑOS... PÁG 31 22/2 VIOLIN ON THE ROCK PÁG 14 23/4 ROMANCERO GITANO PÁG 32 23/2 BANDA SINFÓNICA COMPLUTENSE PÁG 15 27/4 VOLTAIRE/ROUSSEAU: LA DISPUTA PÁG 33 24/2 CELTIC IBERIAN CIRCUS PÁG 16 28 Y 30/4 TODAS HIEREN Y UNA MATA PÁG 34 1 Y 2/5 GAG MOVIE PÁG 35 1/3 EL DESGUACE DE LAS MUSAS PÁG 17 10/5 **7 AÑOS** PÁG 36 2/3 ¿QUIÉN ES EL SR. SCHMITT? PÁG 18 11/5 ALBA MOLINA "CANTA A LOLE Y MANUEL" PÁG 37 8/3 PATRICIA KRAUS "PIONERAS" PÁG 19 12/5 LAS CUATROS ESTACIONES YA NO SON LO QUE ERAN PÁG 38 10/3 SOY UN NIÑO PÁG 20 24 Y 25/5 **EL MAGO** PÁG 39 15 Y 16/3 LA STRADA PÁG 21 25/1 A 7/7 PASARON POR AQUÍ... PÁG 40 22/3 **ROJO** PÁG 22 23/3 BLANCANIEVES PÁG 23

**CALENDARIO** 

Viernes y sábado 25-26 ENERO

## FEDRA

Uiernes 25, 21:00 y sábado 26, 20:00 h

Butaca de patio: 20 €. Butaca de anfiteatro: 17 €. Silla de palco delantera: 14 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 10 €



#### www.pentacion.com

Fedra, la reina de la Isla del Volcán, está enferma: ni come ni habla ni duerme. Los médicos son incapaces de averiguar el origen de su padecimiento y el país entero anda preocupado por su estado de salud. Algunos dicen que se ha vuelto loca. Otros, que las largas ausencias de su esposo, el rey de la isla, han terminado por devastar y asolar su corazón, pero nadie conoce la verdad y todos se equivocan. Y es que la gran responsable de la dolencia de Fedra no es otra que una pasión que la atormenta desde hace tiempo y que ya no puede reprimir más; un erotismo inmoral e impúdico, un deseo violento e indómito, un amor prisionero e indecente.



27 ENERO

INVISIBLES de Daniel García y Cynthia Miranda

**1**2:30 h

€ Entrada única: 8 €

Reparto: Rebeca Izquierdo y Manuel Porcar. Con las voces de: Ana Wagener, Didier Otaola, Israel Elejalde y José Ramón Arredondo. Dirección: Cynthia Miranda. Idea original y texto: Daniel García y Cynthia Miranda. Música original: Arnau Vilà. Animación: Daniel García Fernando Vázquez, Christian Muñoz y Rubén García.

#### www.voilaproducciones.com

"Invisibles" es un espectáculo familiar que mezcla teatro y cine de animación, y que nos enseña cómo, con un poco de imaginación, podemos conseguir cualquier cosa. Gracias a un grupo de simpáticos amigos invisibles, Mia logra enfrentarse cara a cara con sus miedos y enseñar a todo el mundo que, aunque te hagas mayor, no tienes por qué dejar de creer en la fantasía.



Viernes y sábado

1 y 2 **FEBRERO** 

## **LEHMAN TRILOGY**

Balada para sexteto en tres actos. De Stefano Massini

**2**0:00 h

Butaca de patio: 20 €. Butaca de anfiteatro: 17 €. Silla de palco delantera: 14 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 10 €



Versión y dirección: Sergio Peris-Mencheta. Escenografía: Curt Allen Wilmer y Conestudio Dedos. Iluminación: Juan Gómez-Cornejo. Vestuario: Elda Noriega. Video sonido: Joe Alonso. Dirección musical: Litus Ruiz. Reparto: Aitor Beltrán, Darío Paso, Litus Ruiz, Pepe Lorente, Leandro Rivera y Víctor Clavijo.

#### www.barcopirata.org

Desde que Henry Lehman, hijo mayor de un comerciante judío de ganado, sale de Baviera en 1844 y llega a EEUU -en busca del sueño americano y una vida mejor-, hasta la caída de Lehman Brothers en 2008, que desencadenó la peor crisis financiera en el mundo de la que aún sufrimos las consecuencias.

Más de 120 personajes desfilan delante de nuestros ojos de la mano de seis músicos-actores, en un fascinante y divertido viaje que narra, a través del humor y del relato, la historia de tres generaciones de la familia Lehman desde su ascenso hasta su caída.



**1**8:30 h

MÚSICA

⊕ Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla de palco delantera: 8 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 6 €

Director: Radu Gheorghe Stan.

#### www.filarmonicacervantina.com

La "Suite Orquestal Francisca de Pedraza" es una obra de Fernando Furones por encargo de la Orquesta Filarmónica Cervantina de las 25 Villas y quiere convertirse en un símbolo cultural contra la violencia de género.

La Orquesta Filarmónica Cervantina es sin duda la agrupación orquestal de la Comunidad de Madrid con un mayor potencial en cuanto a imbricación social e innovación pedagógica. A través de su sección sinfónica, integrada por más de cincuenta profesionales experimentados en muchas otras orquestas, está siendo capaz de armar ambiciosos programas e ilustrar musicalmente los actos institucionales más variados. La 'Suite Orquestal Francisca de Pedraza' es una obra de Fernando Furones por encargo de la Orquesta Filarmónica Cervantina de las 25 Villas y quiere convertirse en un símbolo cultural contra la violencia de género.

**TEATRO** Viernes y sábado

8 - 9 **FEBRERO** 

**EL PRECIO** de Arthur Miller

**2**0:00 h

 Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

Dirección: Silvia Munt. Escenografía: Enric Planas. Iluminación: Kiko Planas. Sonido: Jordi Bonet. Vestuario: Antonio Belart. Reparto: Tristán Ulloa, Gonzalo de Castro, Eduardo Blanco y Elisabet Gelabert.

#### www.teatrokamikaze.com

Dos hermanos se reencuentran en el desván de la casa familiar después de 16 años sin hablarse. Dentro de poco tiempo, la casa debe ser demolida y Víctor, un humilde policía a punto de retirarse, y su esposa Esther convocan al hermano mayor, Walter, cirujano de éxito, a un encuentro con el tasador para decidir el precio de los viejos muebles familiares. Todo va bien, hasta que los recuerdos hacen despertar los fantasmas cerrados en este viejo ático.



10 **FEBRERO** 

**DISTANS** Vol'e Temps

P 12:30 h

€ Entrada única: 8 €

Autoría: Vol'e Temps, Lapso Producciones y Daniel Maldonado "Sam". Dirección: Lapso Producciones. Intérpretes: Sara Ortiz, Albert Moncunill. Escenografía: Carlos Monzón. Vestuario: Saray Angulo /Angie Paz. Música: Daniel Maldonado. Reparto: Sara Ortiz y Albert Moncunill.

#### www.voletemps.com

Un pacto, un código secreto, una cápsula del tiempo, una promesa... Dentro de 20 años en el mismo sitio a la misma hora. La vieja casa del árbol donde dos amigos compartían sus tardes de ocio.

"DistanS" habla de amistad: los recuerdos que siguen vivos en nuestros corazones a pesar de los años, de la fragilidad del ser humano, de la ruptura, la soledad, y del amor capaz de regenerar y reconstruir nuestras relaciones con los demás. Un viaje a través de las emociones en un espacio visual y sonoro que envuelve las escenas de circo acrobático y teatro gestual...



MÚSICA

Viernes **15 FEBRERO** 

## MAUI PRESENTA "SOY UNA FERIA

**2**0:00 h

③ Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla de palco delantera: 8 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 6 €

Voz, chelo: Maui. Guitarra flamenca: Daniel Jiménez "Melón". Contrabajo: Iván Ruíz Machado. Percusión: Manu Masaedo. Artista invitada baile: Sara Cano. Técnico luz y sonido: Marino Zabaleta.

#### www.soymaui.com

Soy una Feria es mucho más que un concierto: es una sorprendente puesta en escena en la que se mezcla música de calidad, humor, flamenco, danza, monólogos, poesía y teatro. Es una experiencia en la que el público se adentrará en un espacio mágico, guiado por el arte de Maui y los excepcionales invitados que la acompañan. Toda una fiesta de color con un anfitrión muy especial: el ARTE. La estética, la palabra, el humor, la danza, el teatro, el monólogo y la improvisación se dan la mano en un espectáculo guiado por la MÚSICA.



**16-17 FEBRERO** 

## **CINCO HORAS CON MARIO**

de Miguel Delibes

Sábado 16, 20:00 y domingo 17, 18:30 h

③ Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

Adaptación: Miguel Delibes, Josefina Molina y José Sámano. Dirección: Josefina Molina. Reparto: Lola Herrera. Música: Luis Eduardo Aute.

#### www.pentacion.com

Estamos en Marzo de 1966. Carmen Sotillo acaba de perder a su marido Mario de forma inesperada. Una vez que las visitas y la familia se han retirado, ella sola vela durante la última noche el cadáver de su marido e inicia con él un monólogo-diálogo en el que descubrimos sus personalidades y los conflictos de su matrimonio. Con una forma entrecortada, detallista al mínimo, reiterativa y llena de tópicos, Carmen Sotillo dice cosas, manifiesta sentimientos y emite juicios que a muchas personas hoy les pueden parecer increíbles. Pero damos fe de que ese lenguaje existía, de que esos juicios se emitían, de que esas "cosas" de Carmen estaban en la vida de todos los días.

MÚSICA

VIOLIN ON THE ROCK
THOMAS POTIRON

**2**0:00 h

Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla de palco delantera: 8 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 6 €

**Violín:** Thomas Portiron. **Bajo eléctrico:** Miguel Rodrigañez. **Guitarra eléctrica:** Marcos Collado. **Batería:** Miguel Lamas. **Sonido:** Luis López de Segovia. **Luces:** Roberta Guarino.

#### www.thomaspotiron.com

Considerado uno de los mejores violinistas del panorama musical actual, Thomas Potiron es, desde el 2016, el primer violín de «Pagagnini» como reemplazo de Ara Malikian.

Potiron presenta ahora su nuevo proyecto, «Violín on the Rock», un espectáculo en el que reinterpreta grandes temas de la historia del Rock y del pop, con su violín eléctrico. AC/DC, Michael Jackson, Metallica, Rihanna, Queen, Sting, Led Zeppelin, Iron Maiden, son parte del repertorio que el músico francés versiona, con arreglos propios. Resulta espectacular ver cómo consigue, solamente con un violín, emular a una banda entera.





€ Entrada única: 8 €

Dirección: Violeta Ruiz del Valle y Manuel Segovia.

Espéctáculo infantil de danza. Duración: 55 min. Edad recomendada: a partir de 5 años.

#### www.ibericadedanza.com

Te proponemos un viaje a través de la música celta y de la danza como acompañante, junto a nuestros amigos del circo. Willy Bluff nos conducirá por un mundo de mágicos paisajes donde los niños aprenden y se divierten de la mano de los protagonistas.

**TEATRO** 

Viernes MARZO

**EL DESGUACE DE LAS MUSAS** 

de Eusebio Calonge

**2**0:00 h

⊕ Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

Producción: Teatro Español, Teatro Romea y La Zaranda. Dirección: Paco de La Zaranda. Dramaturgia: Eusebio Calonge. Reparto: Gabino Diego, Inma Barrionuevo, Francisco Sánchez, Gaspar Campuzano, Enrique Bustos y Mª Ángeles Pérez-Muñoz.

#### www.focusdistribucio.cat

Se abre el telón. El costroso cortinaje granate desprende pestes a sudor y desinfectantes. Las notas musicales se esparcen por la penumbra mal ventilada antes de diluirse en el fondo de los vasos. Baio los focos que desparraman azul noche, el diezmado coro de vicetiples ensaya una rudimentaria coreografía. Allí se refugian estos restos de coristas, vedettes desfondadas, ruinas de cantante, agonía y furor de una cultura, a la hora de cierre, la nostalgia bailando en la penumbra, la hora en que las sillas se colocan sobre las mesas.



**2**0:00 h

Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

Versión y dirección: Sergio Peris-Mencheta. Diseño de escenografía: Curt Allen. Diseño de iluminación: Valentín Álvarez. Reparto: Cristina Castaño, Javier Gutiérrez, Armando Buika, Xabier Murua y Quique Fernández.

#### www.barcopirata.org

El señor y la señora Carnero cenan tranquilamente en su casa, cuando de pronto suena el teléfono. Pero los Carnero no tienen teléfono. El misterioso interlocutor insiste en hablar con un tal señor Schmitt... Y lo que es más extraño aún, los Carnero descubren que están encerrados en una casa que no parece su casa, los cuadros han cambiado, los libros no son sus libros, la ropa de sus armarios no les pertenece... El pánico se apodera de todo. La pesadilla no ha hecho más que comenzar. ¿Son acaso el señor y la señora Carnero, sin saberlo, el señor y la señora Schmitt? ¿Quién está loco? ¿Quién está en posesión de la verdad? ¿Él? ¿Ella? ¿Los "otros"? El espectador?



Viernes **8** MARZO

## PATRICIA KRAUS "PIONERAS"

**2**0:00 h

⊕ Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla de palco delantera: 8 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 6 €

Idea Original y dirección artística: Patricia Kraus. Dirección de escena: Alejandra Saez. Director Musical: Gherardo Catanzaro. Trompeta: Manuel Machado. Saxo: Iñaki Arakistain. Contrabajo: Yrvis Mendez. Piano: Gherardo Catanzaro. Batería: Georvis Pico.

Patricia Kraus es una cantante, compositora y productora española, hija del tenor Alfredo Kraus. Nace en Milán, pero su familia se instala en España desde su infancia. Comienza sus estudios musicales a los nueve años, para más tarde ampliar su formación vocal junto a la soprano Lina Huarte y con su padre, el tenor Alfredo Kraus. A pesar de su formación clásica, se decanta por la música moderna y ya durante las décadas de los 80 y 90 publica varios trabajos como autora y cantante, dentro del mundo del pop. Ahora, tras su trilogía de blues, soul, jazz y más, Patricia Kraus presenta "Pioneras".





**FAMILIAR** 

**Domingo** 10 MARZO

**SOY UN NIÑO** 

12:30 h

€ Entrada única: 6 €



Espéctáculo infantil. Edad recomendada: a partir de 4 años. Duración: 55 min. Dirección escénica: Jorge Padín. Dramaturgia: Ultramarinos de Lucas. Dirección musical: Elena Aranoa. Actorintérprete: Juan Monedero. Actor-narrador-músico: Juan Berzal.

#### www.ultramarinosdelucas.com

Un niño nace, descubre su cuerpo, la naturaleza, un árbol. Este niño recorre todas las etapas de la vida: se convierte en un joven, piensa, se dirige a la ciudad. Allí se vuelve un hombre, conoce la prisa y el trabajo. Desde la ciudad, vuelve a su árbol una y otra vez, siguiendo el camino del corazón, a la luz de sus propios sueños... "Soy un niño" habla de una infancia libre y creadora, y de cómo esa infancia acompaña al ser humano toda su vida. Habla de la fascinación de los sueños y de la necesidad de seguirlos hasta el fin.



**2**0:00 h

palco trasera, visión reducida: 8 €

Dirección: Mario Gas. Versión: Gerard Vázquez. Ayudante de dirección: Montse Tixé. Escenografía: Juan Sanz. Reparto: Alfonso Lara, Verónica Echegui y Alberto Iglesias.

#### www.conchabusto.com

La poesía y la miseria se unen en esta obra que refleja la Italia de la Postguerra. Todo comienza cuando una muchacha ingenua y tranquila es vendida por su madre a un forzudo de circo, bravucón y violento para que le ayude en su espectáculo ambulante. En el camino surge entre ellos un atisbo de amor, que no consigue aflorar a causa del orgullo de él y la timidez de ella. Ambos comparten una profunda soledad y una vida de marginación, desarraigo y miseria, hasta que se encuentran con El Loco, otro artista de circo que provocará los celos de Zampanó y con ello un trágico desenlace.



Viernes
22
MARZO

**TEATRO** 

ROJO de John Logan

**2**0:00 h

22

Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

Dirección: Juan Echanove. Reparto: Juan Echanove y Ricardo Gómez.

#### www.traspasoskultur.com

Mark Rothko, uno de los grandes representantes del llamado Expresionismo Abstracto, se enfrenta al que quizá es su mayor reto profesional y su peor dilema ético: pintar una serie de murales, extraordinariamente bien pagados, que deberán decorar el elitista restaurante Four Seasons de Nueva York. Es el principio de la decadencia, pero el tormentoso creador se niega a aceptar que un nuevo movimiento, el Pop Art, acecha dispuesto a pisotear su legado tal y como su generación hizo con los cubistas que la precedieron. Bajo la incisiva mirada de su joven ayudante, y disparando palabras como dardos, Rothko pinta un certero retrato de su visión del arte, de la vida y de la muerte a la que no quiso esperar.



**FAMILIAR** 

Sábado 23 MARZO

**BLANCANIEVES** 

**18:30** h

**€** Entrada única: 6 €



**Espectáculo infantil. Edad recomendada:** a partir de 6 años. **Duración:** 45 min. **Dirección:** Pablo Vergne. **Coreografía:** Alba Vergne. **Música original:** Sebastián Merlín. **Reparto:** Alba Vergne.

#### www.lunateatrodanza.com

Un espectáculo de teatro de títeres partiendo del cuento clásico que combina lo poético y lo cómico, recurriendo a variados lenguajes escénicos como la danza, las máscaras, los títeres, la música y el teatro de objetos. La dramaturgia, a su vez, sorprende dando giros inesperados al cuento clásico de manera graciosa y con humor, pero siempre con un toque poético. La plástica junto con el espacio sonoro están cargados de simbología que tocan las emociones del espectador generando atmósferas variadas y contrastadas.

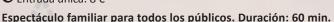


**Domingo** 

24 MARZO **LUDO CIRCUS SHOW** 

18:30 h

€ Entrada única: 8 €



Dirección y dramaturgia: Antonio J. Gómez "El Gran Dimitri". Ayudante de dirección: Lolo Fernández. Creación circense: Darío Dumont, Claudia Ortiz, Carmine Piccolo, Francisco Caravaca y Manuel Zamora. Reparto: Darío Dumont, Greta García Jonsson, Claudia Ortiz, Carmine Piccolo y Francisco Caravaca (Tresperté), Manuel Zamora (Manolo Carambolas) y Antonio J. Gómez (El Gran Dimitri)

#### www.ludocircus.com

Siete personajes nos recuerdan que el juego es inherente al ser humano, aunque a veces nos olvidamos de jugar. Estos artistas compiten, inventan, se empujan, fantasean, se divierten y se aburren, con el circo como lenguaje conductor. Pura nostalgia, puro humor. Báscula, equilibrios, malabares, acrobacias, clown y música en directo son las reglas del juego.



26 **MARZO**  **EL VIAJE DE ULISES** 

11:30 h (Campaña escolar)

€ Entrada única: 4 €

TEATAALIA



Espectáculo familiar. Edad recomendada: a partir de 7 años. Duración: 60 min. Autoría: creación colectiva sobre un texto de Julio Salvatierra. Dirección: José Carlos García. Reparto: Aritza Rodríguez, José Cruz Gurrutxaga, Fran Lasuen y Javi Tirado.

#### www.gorakada.com

Los dioses griegos moraban la cima del monte Olimpo y gobernaban sobre los seres humanos influyendo sobre estos con su protección o con su abandono. Algunos hombres se atrevieron a desafiar sus caprichos y fueron víctimas de su ira, como en el caso de Ulises, quien al ofender a Poseidón dejando ciego a su hijo Polifemo, este le impide volver a Ítaca dejándolo vagar sin rumbo por todo el mar Mediterráneo. La historia de Ulises es la historia del viaje como metáfora de la vida, de la lucha contra las dificultades y la forma de resolverlas. Un viaje lleno de peripecias únicas y, de juegos compartidos donde cada acto, cada escena, es un universo en sí mismo. Podemos pedirle a Ulises que nos deje, seguirle en la búsqueda de su Ítaca esperando con ello encontrar también la nuestra.



# MUESTRA DE TEATRO BREVE DE ALCALÁ

SÁBADO 30 DE MARZO 17:00 H ENTRADA: 6 €



www.concertoumore.com

Un concierto teatral dirigido a todos los públicos. Un espectáculo cómico y musical con una banda sonora formada por las piezas más conocidas de los autores más reconocidos de la música clásica. Teatro de gesto con mucho humor. Doce músicos y un director de orquesta que hacen transcurrir la música clásica por situaciones realmente inverosímiles.

Una propuesta concebida para hacer disfrutar al gran público de las melodías más famosas y los gags más divertidos, a la par que el público más experimentado se sorprende de los peculiares arreglos musicales y los ingeniosos recursos humorísticos. Con la garantía del autor y director del aclamado espectáculo «Operetta», Jordi Purtí.



MÚSICA Viernes

Viernes **5** ABRIL

## JAVIER RUIBAL PRESENTA "PARAÍSOS MEJORES"

**2**0:00 h

Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

Voz y guitarra: Javier Ruibal. Guitarra: José Recacha. Bajo y contrabajo: Victor Merlo. Piano: Federico Lechener. Batería y percusión: Javi Ruibal. Trompeta: Manuel Machado. Saxo, armónica y flauta: Diego Villegas. Violín: Faiçal Kourrich.

#### www.mirmidon.com

"Paraísos mejores" es la nueva joya musical y poética que Javier Ruibal ha compuesto. Un disco madurado con toda la sabiduría que ha ido atesorando a lo largo de su carrera y que recientemente fue recompensada con el Premio Nacional de las Músicas Actuales. "Paraísos mejores" refleja canción a canción la eterna aspiración del ser humano de superar viejos y caducos paraísos para dar paso a nuevas esperanzas y anhelos.



**2**0:00 h

**⑤** Entrada única: 6 €

Director artístico musical: Vicente Ariño, Flautín: Sonia Calamardo.

#### www.orguestadealcala.com

El Vivaldi más Veneciano con su estilo alegre y luminoso nos presenta la versatilidad y elegancia del instrumento más pequeño por dimensiones de la orquesta de mano de la primera flauta de la Orquesta Ciudad de Alcalá.

#### Programa:

- .- Concierto para flautín "Piccolo" en Do Mayor de Vivaldi. (Andante-Lento-Andante)
- .- Sinfonía nº 3 "Eroica" de Beethoven. Allegro con brío-Macha Fúnebre-scherzo y Final. (Allegro Molto-Poco andante-Presto)

**LA GRANJA** Teloncillo teatro

12:30 h

€ Entrada única: 8 €

**FAMILIAR** 

Espectáculo para niños de 6 meses a 5 años. Duración: 35 minutos. Dramaturgia y dirección: Ángel Sánchez y Ana I. Gallego. Música: Ángel Sánchez. Actriz y cantante: Ana I. Gallego.

#### www.teloncillo.com

Pasaremos un día entero en La Granja, desde el amanecer hasta la caída de la tarde con los animales, sus voces, sonidos, el campo y sus productos como base esencial de una alimentación sana. Para aderezar contaremos con un ramillete de sorpresas, sonidos, cajas, instrumentos, silencio y magia. ¿Qué fue primero, el huevo o la gallina?

Canciones y música en directo, sobre poemas de: Marieta Monedero, Gloria Fuertes, Alicia Herreros, María Elena Walsh y Antonio Gómez Yebra.

**TEATRO** 

**Viernes** 12 **ABRIL** 

COMO HACE 3.000 AÑOS...

**2**0:00 h

 Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

Dramaturgia: Héctor Alterio. Música original: José Luis Merlín.

#### www.hectoralterioymerlin.com

Producciones Lastra presenta el recital de poesía "Como hace 3000 años..." interpretado por Héctor Alterio (Premio Goya Honorífico 2004 y Premio Max al mejor actor protagonista 2005) y acompañado por José Luis Merlín a la guitarra. Este proyecto es la culminación de un deseo personal de Alterio por interpretar una selección de poemas (principalmente de León Felipe) con los que se identifica plenamente.

La propuesta de Alterio para este recital es sumamente original ya que no recita los poemas de una forma clásica sino que los interpreta, de esta forma no es la métrica o la melodía la que marcan su camino sino la interpretación, no busca solo la esencia sino la actuación.







Martes 23

**TEATRO** 

## **ROMANCERO GITANO**

de Federico García Lorca

**2**0:00 h

Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

**Dirección:** Lluis Pascual. **Producción ejecutiva:** Alicia Moreno. **Ayudante de dirección:** Catalina Pretelt. **Reparto:** Nuria Espert.

Nuria Espert y Lluís Pasqual vuelven a la palabra de Federico García Lorca, el poeta y dramaturgo que ha ocupado un lugar destacado en la trayectoria profesional de ambos.

En el 120º aniversario del nacimiento del poeta granadino, presentan un nuevo espectáculo a partir de *Romancero gitano*, un poemario como un mapa andaluz en el que se entrelazan lo romano, lo cristiano, lo árabe, lo judío y lo gitano. "Un libro antipintoresco, antifolklórico, antiflamenco", como dijo el propio Federico en los comentarios que formarán parte de esta íntima velada teatral. La escritura de Lorca cobrará vida a través de la voz y la presencia escénica de Nuria Espert y la depurada puesta en escena de Lluís Pasqual, dos grandísimas figuras de nuestro teatro.



**2**0:00 h

Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

lla System Committee de Mario

Taller 75 y Centro Dramático Nacional. Dramaturgia y dirección: Josep Maria Flotats. Traducción: Mario Armiño. Escenografía: Josep María Flotats. Iluminación: Paco Ariza. Vestuario: Renato Bianchi. Espacio sonoro: Eduardo Gandulfo. Reparto: Josep Maria Flotats y Pere Ponce.

La acción transcurre en 1765. Jean Jacques Rousseau (Pere Ponce) acude a la casa de Voltaire (Josep Maria Flotats) con el pretexto de hablar sobre un panfleto anónimo difamatorio. Este es el punto de partida de una obra donde asistimos a un verdadero combate dialéctico en la que los dos genios se despachan a gusto. Los dos filósofos confrontan sus ideas sobre la educación, sobre Dios, sobre la igualdad, sobre la libertad y el teatro.



TEATRO
Domingo y martes

28 y 30 ABRIL TODAS HIEREN Y UNA MATA de Álvaro Tato

Domingo, 18:30 y martes (Campaña escolar), 11:30 h

Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla de palco delantera: 8 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 6 €

**Ay Teatro. Dirección:** Yayo Cáceres. **Reparto:** Alba Banegas, Antonio Hernández Pico, Diego Morales, Sol López y Carlos Lorenzo.

#### www.emiliayague.com

El galán don Daniel y su criado Pico, perseguidos por el corregidor tras huir de la casa de la joven Aurora, encuentran en el bosque a una bruja que les salva con sus hechizos para viajar por el tiempo. A lo largo de sus viajes temporales intentarán enamorar a Aurora, que guarda un secreto: es una dama lectora con una biblioteca enterrada en su jardín. Y errando su camino mágico, criado y caballero llegarán al siglo XXI, donde una misteriosa profesora les ayudará en su aventura amorosa...

Reinvención de la comedia barroca de capa y espada, esta obra supone la respuesta a un desafío: ¿puede escribirse hoy una obra teatral en verso clásico?



**2**0:00 h

⊕ Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco
trasera, visión reducida: 8 €

**Idea original y dirección artística:** Yllana. **Reparto:** César Maroto, Rubén Hernández, Susana Cortés y Antonio de la Fuente.

#### www.yllana.com

Gagmovie es la historia de cuatro personajes atrapados en el tiempo y en los confines estrechos de un solo fotograma. Nuestra singular troupe de cineastas irrumpe en escena por arte de magia. Emprenderán un divertidísimo viaje con los espectadores por algunos de los momentos más iconográficos del séptimo arte. Con humor e ingenio, no sólo nos mostrarán en directo cómo es el cine, sino cómo se hace, cómo se vive y, sobre todo, cómo se disfruta.

En *Gagmovie* el séptimo arte se encuentra con el teatro para formar juntos el octavo arte, o quizá el noveno, o el décimo... quién sabe. Pero sea cual sea el número, es un arte divertido y vertiginoso que pasará por delante de nuestros ojos a más de 300 fotogramas por segundo. ¡No se lo pierdan!



Idea original: José Cabeza. Versión y dirección: Daniel Veronese. Reparto: Miguel Rellán. Carmen Ruiz. Eloy Azorín, Juan Carlos Vellido, Daniel Pérez Prada y Daniel Veronese.

#### www.ptcteatro.com

Cuatro personajes, tres hombres y una mujer, se reúnen en el 'loft' que ocupan sus oficinas en el centro de Madrid, fuera de su horario laboral. No es un encuentro festivo, y aunque los cuatro se conocen desde hace años, tampoco es un encuentro amistoso.

Sus peores temores se han cumplido, el fisco les ha pillado y es cuestión de horas que la policía entre en la empresa a detener a los cuatro.



**2**0:00 h

MAYO

**③** Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

**MANUEL**"

Voz: Alba Molina. Guitarra: Joselito Acedo. Palmas: Angelita Montoya, Carmelilla Montoya, Lole y Paco Vega.

#### www.engira.net

Alba Molina canta a Lole y Manuel. Así se titula el nuevo trabajo de esta artista en el que rinde un sentido homenaje a sus padres en el que, según sus propias palabras, "es posiblemente el disco más flamenco que jamás haré".

A lo largo de sus 15 años de carrera, Alba ha pasado por distintos proyectos artísticos, mezclando y sumergiéndose en diferentes estilos musicales. Ahora ha puesto todo su arte, la personalísima textura de su voz y su perfecta afinación, al servicio del legado de sus padres, seleccionando las canciones que para ella están más cargadas de recuerdos y sentimientos y las ha grabado sin artificios ni retoques, con la guitarra de Joselito Acedo, admirador y estudioso de la guitarra del maestro, hasta el punto de realizar la grabación con una guitarra de palillos del propio Manuel Molina.



Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco

Coproducción Centro Dramático Nacional, Entrecajas Producciones Teatrales, Avance y García-Pérez Producciones. Texto y dirección: Juan Mayorga. Música: Jordi Francés. Reparto: María Galiana, José Luis García-Pérez, Ivana Heredia, Julia Piera, Tomás Pozzi y Clara Sanchís.

**EL MAGO** 

de Juan Mayorga

#### www.entrecajas.com

trasera, visión reducida: 8 €

**TEATRO** Viernes v sábado

24 y 25

**2**0:00 h

"Hace un par de otoños asistí a un espectáculo que se presentaba como Congreso Mundial de Magia, Sin duda era un título excesivo, pero lo cierto es que en él participaban personas de nombres y vestuarios muy interesantes. Al llegar el número de la hipnosis, el ilusionista pidió voluntarios y yo fui uno de los que levantó la mano, por lo que se me invitó, junto a los otros, a subir al escenario. En él se nos sometió, ante el resto del público, a una serie de pruebas para seleccionar a aquellos voluntarios que eran aptos para ser hipnotizados. Las pruebas me parecieron muy fáciles y pensé que las estaba haciendo bien, pero el caso es que fui separado junto a los no aptos y devuelto a mi asiento. Desde allí, viendo lo que sucedía a los voluntarios aptos, se me ocurrió una obra de teatro que empecé a escribir en seguida y que he querido llevar a escena. Juan Mayorga



**12** MAYO

LAS CUATRO ESTACIONES YA NO SON LO QUE ERAN

**1**2:30 h

Entrada única: 8 €

Espectáculo familiar con música en directo. Edad recomendada: a partir de 6 años. Teatro Che y Moche. Equipo de dirección: Marion Pueo y Joaquín Murillo. Vestuario: Arancha Ezquerro. Dirección musical: Teresa Polyvka. Producción: Marian Pueo. Reparto: Fernando Lleida, Elva Trullén, Tereza Polyvka, Kike Lera, Fran Gazol y Joaquín Murillo.

#### www.teatrocheymoche.com

Nuestras Cuatro Estaciones es una comedia "climatológica" a partir de la música universal de Vivaldi.

Teatro Che y Moche a través de su original y peculiar forma de vivir un concierto te invita a ser testigo de un verdadero huracán escénico-musical, donde todo lo inesperado e imposible se convierte en verdadera magia e ilusión.

Humor, tecnología, virtuosismo instrumental y tradición teatral dan forma a un espectáculo sorprendente que nos invita de forma divertida y desenfadada a reflexionar sobre el cambio climático.

#### EXPOSICIÓN - Del 25 de enero al 7 de julio

TSC 1989-2019

## Pasaron por aquí...

A lo largo de estos 30 años, desde la reinauguración del Teatro Salón Cervantes han sido miles los intérpretes, actores, actrices, directores y directoras, cantantes, bailarines y bailarinas, autoras y autores, técnicos del espectáculo que han pasado por aquí. De entre todos ellos rescatamos en esta exposición algunos de los que pasaron por aquí y desgraciadamente ya nos han dejado:

Adolfo Marsillach Agustín González Aitor Mazo Amparo Baró Amparo Valle Ana Diosdado Ángel de Andrés López Antonio Guirau Aurora Redondo Carlos Cano Concha Goyanes Constantino Romero Dolores Abril Federico Luppi Fernando Fernán Gómez Fernando Guillén Francisco Nieva Héctor Colomé Javier Leoni Joan Llaneras Jordi Dauder

José Luis López Vázguez José Luis Pellicena José Manuel Gómez- Imaz Bel José Sancho Josep Solbes Juan Luis Galiardo Juanito Valderrama Julio Lázaro María Dolores Pradera Manolo Escobar Miguel Narros Miguel Palenzuela Miguel Zanetti Nati Mistral Paco Rabal Pedro Reves Pilar Lorengar Rafael Alberti Rafael Castejón

Teresa Vallejo

Walter Vidarte

Amigos del TEATRO SALÓN CERVANTES Si aún no eres socio y quieres formar parte de los Amigos del Teatro Salón Cervantes no lo dudes y consigue este carné que te dará derecho a acceder a multitud de obras de teatro con importantes descuentos de hasta el 25 % así como a un precio reducido en Alcine Club de 1 € por sesión. Sólo te costará 25 € al año.

Para conocer más detalles accede a nuestra página web: www.culturalcala.es y dentro del apartado "noticias" consulta los pasos a seguir para ser nuestro amigo.

la taquilla del Teatro Salón Cervantes, por correo electrónico: tsc.taquilla@ ayto-alcaladehenares.es o por teléfono: 91 882 24 97.

También puedes dirigirte a



Únete a Miguel de Cervantes, jél ya tiene el suyo!

CEATRO.es

#### COMO LLEGAR A ALCALÁ DE HENARES:

Por carretera: a través de la A-2 y R-2

**Desde el aeropuerto Madrid-Barajas:** línea 824 de autobuses (Terminal 1 y 2)

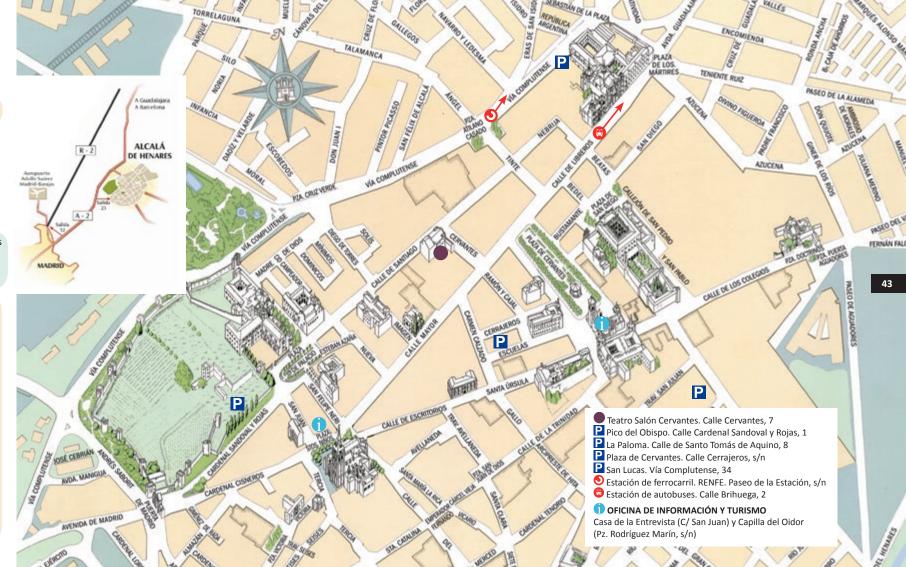
#### Cercanías Renfe:

- Línea C2: Guadalajara-Alcalá de Henares-Atocha-Chamartín
- Línea C7: Alcalá de Henares-Atocha-Chamartín-P. Pío-Atocha-Chamartín-Fuente de la Mora www.renfe.com

Servicio de Taxis: CC. Los Pinos, locales 30,31. 91 882 21 88-91 882 21 79. www.alcalaradiotaxi.com

#### Autobús: líneas interurbanas:

- Línea 223: Madrid (Avda. de América)-Alcalá de Henares.
- Línea 227: Madrid (Avda. de América)-Alcalá de Henares (Espartales-Universidad).
- Línea 229: Madrid (Avda. de América)-Alcalá de Henares (Virgen del Val).
- Línea Nocturna N202: Madrid (Avda. de América)-Torrejón de Ardoz-Alcalá de Henares (Línea de servicio nocturno)
- Líena 824: Madrid (Aeropuerto)-Torrejón de Ardoz-Alcalá de Henares. ALSA. Avda. de América, 9A. Tel. 902 42 22 42, Intercambiador de Avda. de América. Madrid. www.alsa.es







www.ayto-alcaladehenares.es www.culturalcala.es



