



Festival de | abril
la Palabra | 2018

Homenaje a SERGIO RAMÍREZ
Premio Cervantes

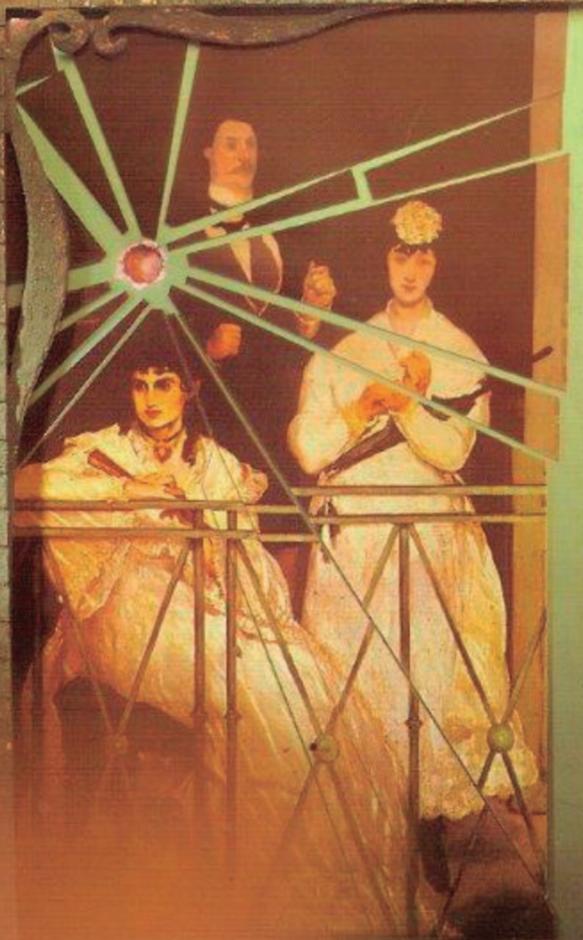


“La lectura es mi
soledad acompañada”
Sergio Ramírez

PREMIO
ALFAGUARA
1998

Sergio Ramírez

Margarita, está linda la mar



Por tercer año consecutivo la Universidad de Alcalá y el Ayuntamiento, como un único ente, han unido sus esfuerzos, recursos y capacidades para presentar una nueva edición del FESTIVAL DE LA PALABRA, que entre el 2 y el 29 de abril va a inundar la ciudad de letras y de literatura. Más de 150 actividades para todos los públicos y de todas las artes y disciplinas se ponen a disposición de los habitantes, de los estudiantes y de los visitantes y son el homenaje público de la ciudad de Alcalá a Sergio Ramírez, Premio Cervantes 2017.

Encuentros literarios, presentaciones de libros, sesiones de cuentacuentos, proyecciones cinematográficas, representaciones teatrales, actividades en las calles y en las bibliotecas, exposiciones, un completo y atractivo calendario de actividades que van a convertir a Alcalá en centro de las letras en España.

Alcalá tiene una profunda vocación de ciudad cultural, su pasado así lo atestigua, pero es ahora cuando debemos trabajar para que la cultura llegue a todos, de forma igualitaria, trabajando desde la población infantil, con la lectura en los colegios y en las salas especializadas de las bibliotecas, para que la lectura sea un elemento integrador de nuestra sociedad, para que la diversidad de nuestra ciudadanía se alimente con la diversidad de las múltiples lecturas de nuestra rica literatura. Cada hombre, cada mujer, que coja un libro será un ser más libre, ese es nuestro empeño y contaremos para ello con la colaboración de decenas de participantes, escritoras, autores, instituciones, entidades y empresas que van a sumar sus esfuerzos para que la literatura y las letras lleguen a todos.

Queremos contar con vuestra participación, y con vuestra diversión.

Javier Rodríguez Palacios

Alcalde de Alcalá de Henares

Sergio Ramírez

Adiós muchachos



El Festival de la Palabra, que durante el mes de abril organizamos conjuntamente el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Universidad de Alcalá, tiene como acto principal la entrega que hacen los reyes de España, en el Paraninfo universitario, del Premio Cervantes que, en su última edición, ha correspondido al escritor nicaragüense Sergio Ramírez.

Nuestra Universidad tiene un fortísimo vínculo con la Universidad de León en Nicaragua. A las razones históricas se suma que Nicaragua ha sido uno de los objetivos prioritarios de nuestra cooperación universitaria, cuyo último proyecto ha sido el "Estudio de la situación, características y necesidades de las personas en situación sin hogar en la ciudad de León (Nicaragua)".

El Festival de la Palabra tiene, por tanto, como protagonista a Sergio Ramírez y a la cultura nicaragüense. Las actividades programadas permitirán aproximarnos a su obra literaria mediante la exposición "Sergio Ramírez en el volcán de las letras" que, como es tradicional, se inaugura tras la entrega del Premio Cervantes y que recorre su geografía humana y literaria a través de las imágenes tomadas por el gran fotógrafo que es Daniel Mordzinski. En este festival también estará presente el festival literario Centroamérica Cuenta que, desde su creación, preside Sergio Ramírez con el empeño puesto en hacer visible la calidad de la creación literaria centroamericana. Tampoco faltarán los escritores cercanos a Sergio Ramírez como la poeta nicaragüense Gioconda Belli.

Uno de los propósitos del Festival de la Palabra es la promoción de la lectura y por esa razón formamos parte del Plan de Fomento de la Lectura, promovido por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, cuyo apoyo es fundamental para que salga adelante este programa. No faltan en él actividades dirigidas a diferentes públicos (niños, jóvenes, universitarios, mayores, residentes en Alcalá, turistas...), que se celebran en espacios públicos (municipales y universitarios) y privados (librerías y otros lugares de encuentro).

Para la organización de este programa de actividades, ha sido imprescindible contar con la colaboración de instituciones públicas como el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, la Comunidad de Madrid y Acción Cultural Española, entre muchas otras, y del apoyo que nos proporciona Banco Santander.

Les doy la bienvenida a esta fiesta de las letras y la lectura.

José Vicente Saz Pérez
Rector de la Universidad de Alcalá

FESTIVAL DE LA PALABRA
Abril 2018

Organizan: Ayuntamiento de Alcalá de Henares y Universidad de Alcalá.

Colaboran: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría de Estado de Cultura. Dirección General de Política e Industrias Culturales y del Libro. Acción Cultural Española (AC/E).

Apoyan: Comunidad de Madrid-Museo Casa Natal de Cervantes. AIE-Sociedad de Artistas de España. Fundación Teatro de la Abadía. Corral de Comedias de Alcalá de Henares. Fondo de Cultura Económica. Sala Margarita Xirgu de Comisiones Obreras. Fundación General de la Universidad de Alcalá. Instituto Quevedo del Humor. ALCINE. Hostel Complutum. El Club de Fotografía. Librería Diógenes. La Posada de Hojalata. La librería de Javier. La Oveja Negra. Oficina de Turismo. Tren de Cervantes (RENFE). Biblioteca Pública Municipal Cardenal Cisneros. Librería Nothing Hill. Teatro Salón Cervantes. Asociación de Vecinos Azaña. Residencia Universitaria Lope de Vega.

Patrocina: Santander Universidades.

AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

Alcalde
Javier Rodríguez Palacios

Concejal de Cultura y Universidad, Turismo y Festejos
María Aranguren Vergara

Coordinación de Cultura y Universidad
Pablo Nogales Herrera

Jefe del Servicio de Bibliotecas
Luis Alberto Cabrera

Jefe de Animación Sociocultural
Marta Jiménez

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rector
José Vicente Saz Pérez

Vicerrectora de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales
María Jesús Such Devesa

Delegado del Rector de Cultura y Ciencia
José Raúl Fernández del Castillo Díez

Coordinador General de Extensión Universitaria
Fernando Fernández Lanza

Director del Festival de la Palabra
Jesús Cañete Ochoa

Diseño y edición del programa: María José Durán Vaquero, Ignacio Garcés Fernández, Natalia Garcés Fernández.

Portada: Sergio Ramírez en el Volcán de Masaya, 2012. © Fotografía de Daniel Mordzinski.
Interior portada: Sergio Ramírez en Biarritz, 2016. © Fotografía de Daniel Mordzinski.



Sergio Ramírez en París, 1985. © Fotografía de Daniel Mordzinski.

Programa

- 1 Palacio Arzobispal
- 2 Plaza de las Bernardas
- 3 Plaza Palacio
- 4 Plaza de los Santos Niños / Librería Nothing Hill
- 5 El Club de Fotografía
www.elclubdefotografia.es
Calle de San Bernardo, 10
- 6 Santa María la Rica
www.ayto-alcaladehenares.es
Calle de Santa María la Rica, 3
- 7 Instituto Quevedo del Humor (FGUA)
www.iah.es
Calle Nueva, 4
- 8 Sala Margarita Xirgu
www.salaxirgu.blogspot.com.es
Vía Complutense, 19
- 9 Museo Casa Natal de Cervantes
www.museocasanataldecervantes.org
Calle Mayor, 48
- 10 Teatro Salón Cervantes
www.culturalcalca.es / www.alcine.org
Calle Cervantes, 7
- 11 La librería de Javier
www.lalibreriadejavier.com
Calle Ramón y Cajal, 10
- 12 Librería Diógenes
www.libreriadigenes.com
Calle Ramón y Cajal, 1
- 13 Corral de Comedias
www.corraldecalca.com
Plaza de Cervantes, 15
- 14 Oveja Negra Bar & Soundclub
Calle Escuelas, 5
- 15 Colegio de los Caracillos: Sala de exposiciones y claustro
www.uah.es/cultura
Calle Trinidad, 3 y 5
- 16 BPM Cardenal Cisneros (Distrito I)
Calle San Julián, 1
- 17 Plaza de Cervantes
- 18 Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Salón de Plenos.
www.ayto-alcaladehenares.es
Plaza de Cervantes, 4
- 19 Capilla del Oidor / Centro de Interpretación "Los Universos de Cervantes"
www.culturalcalca.es
Plaza Rodríguez Marín
- 20 Colegio de Málaga. Facultad de Filosofía y letras
www.filosofiayletras.uah.es
Calle Colegios, 2
- 21 La Posada de Hojalata
www.laposadadehojalata.com
Calle Nebrija, 12
- 22 Instituto Cervantes. Sede Alcalá
www.cervantes.es
Calle Libreros, 23
- 23 Hostel Complutum
www.hostelcomplutum.com
Plaza de San Diego, 2
- 24 Rectorado: Capilla y Colegio Mayor de San Ildefonso
Paraninfo / Museo Luis González Robles
www.uah.es
Plaza de San diego, s/n

- 25 CRAI-Biblioteca / Museo de Arte Iberoamericano de la Universidad de Alcalá
www.biblioteca.uah.es
Plaza de San diego, s/n
- 26 Residencia Universitaria Lope de Vega
www.nexoresidencias.com
Calle Colegios, 5
- 27 Colegio de los Basilius: Espacio Basilius / Auditorio
www.uah.es/cultura
Callejón del Pozo, s/n. Calle Colegios, 10
- 28 Plaza de la Juventud / Casa de la Juventud
- 29 BPM José Chacón (Distrito V)
Plaza de Sepúlveda, 12
- 30 Paseo del Río Henares
- 31 Centro Cívico y BPM Rafael Alberti (Distrito II)
Calle Entrepeñas, 4 y 6
- 32 Junta Municipal del Distrito II
Calle Reyes Católicos, 9
- 33 BPM María Zambrano (Distrito II)
Calle Pedro de Lerma, 12
- 34 BPM María Moliner (Distrito II)
Calle San Vidal, 33
- 35 BPM Pío Baroja (Distrito III)
Calle Torrelaguna, 33
- 36 BPM Rosa Chacel (Distrito V)
Parque Juan de la Cueva
- 37 IES Complutense
www.iescomplutense.es
Calle Valladolid, 4
- 38 CEIP La Garena
Arturo Soria, 3

- Entrega del Premio Cervantes
- Teatro, Clown, Títeres, Performance
- Presentaciones y Firmas de Libros, Suelta de Libros, Feria del Libro
- Cine y Animación
- Conciertos, Danza
- Recitales de Poesía, Cuentacuentos
- Talleres
- Conferencias, Congresos, Seminarios, Tertulias
- Exposiciones
- Pascualles



Todas las actividades son entrada libre hasta completar aforo salvo que se indique lo contrario

EP Entrada previa inscripción
(consultar web del lugar o webs de organización)

ET Compra de entrada en taquilla



#FdIP2018
 #Festivalde laPalabra
 #SergioRamírezPremioCervantes
 #culturaUAH
 #culturalcala
 #VidasExtra

para más información

www.culturalcala.es
www.uah.es/cultura



Extensión Universitaria UAH / Culturalcalá

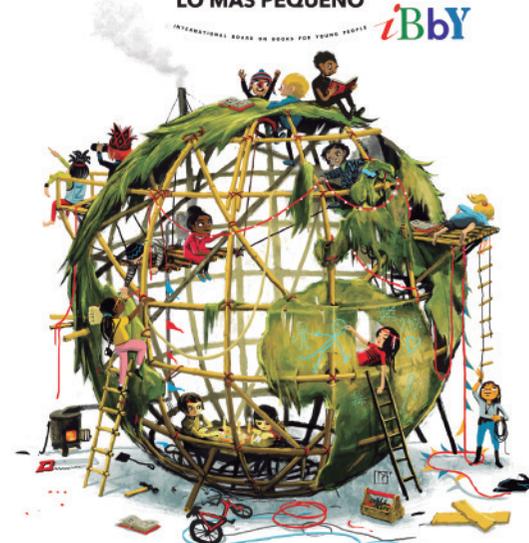


@ExtensionUAH / @culturalcala1

DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL 2 DE ABRIL 2018

LOS LIBROS HACEN GRANDE
 LO MÁS PEQUEÑO

INTERNATIONAL BOOKS IN BOOKS FOR YOUNG PEOPLE



Copyright © Boris Pitermans 2017



18.00 h, BPM Cardenal Cisneros. Sala infantil.
Cuentacuentos Día Internacional del Libro Infantil. Léguas Colectivo Escénico.
 Narración oral.

16

Desde pequeños nos contaron cuentos, cuentos con lobos, princesas, madrastras, cuentos de Andersen, de los hermanos Grimm o de Perrault. Celebraremos el Día Internacional del Libro Infantil contando los cuentos que nos contaron.

Edad recomendada: a partir de 5 años.
www.legolas.com.es

5^o CERTAMEN

GUÍA DE PARTICIPANTES

FINAL Y GALA DE ENTREGA DE PREMIOS 7 DE MAYO



www.turismoalcala.es www.alcalagastronomica.es

La gastronomía en la ciudad Complutense progresa a un extraordinario ritmo, fruto del buen trabajo, de los empresarios, de los pujantes cocineros y de un discurso sólido que está llamado a convertirse en uno de los grandes motores económicos de la ciudad. De momento valga esta guía de participantes como ejemplo de compromiso y del fomento de un discurso emergente y artístico que reúne a gran parte de nuestros mejores cocineros, de unos restaurantes convencidos del proyecto y de un público que apoya y avala esta apuesta multidisciplinar y esencialmente gastronómica.

Restaurantes participantes:

Restaurante Skrei Noruego - Otra forma de comer el bacalao; Olor y Sabor Selección; Restaurante El Corte Inglés - Centro comercial Alcalá de Henares; Restaurante Vinoteca Tempranillo; Hostal Miguel de Cervantes, Lia Restaurante; Plademunt, el Restaurante Imaginario; La Posada Magistral; Ki-Jote; Vinoteca Garnacha; Parador de Alcalá - Restaurante Santo Tomás; Parador de Alcalá - Restaurante Hostería del Estudiante; Restaurante Goya; Restaurante Sexto Sentido; El Pozo de los Sabores, El Hemisferio Loft; Hotel El Bedel - Restaurante La Cátedra; Restaurante Nino; Panam Restaurante; Bar Elena.

II CONGRESO INTERNACIONAL DIRECCIONES DE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA Y ACTUAL.

EP

20

Literatura.



El Congreso Direcciones de la Literatura Contemporánea y Actual surge unido a la revista *Contrapunto*, proyecto del alumnado del Grado en Estudios Hispánicos de la Universidad de Alcalá que, junto al profesor Fernando Larraz, lleva publicando sus números desde el 15 de abril de 2013.

Gracias al entusiasmo del Comité de Redacción de la revista *Contrapunto* —que ahora ya no está formada solo por el alumnado del Grado en Estudios Hispánicos— pudo surgir esta iniciativa. El primero de nuestros congresos fue celebrado en la Universidad de Alcalá los días 4, 5 y 6 de abril de 2016, atrayendo a un gran número de comunicantes, especialmente jóvenes investigadoras e investigadores que tienen mucho que aportar al panorama crítico actual.

10:30 h, Colegio de Málaga, Facultad de Filosofía y Letras. Salón de Actos.

Conferencia de inauguración. “Una aproximación bio-lenta a su novelística”. Belén Gopegui.

17:30 h, Colegio de Málaga, Facultad de Filosofía y Letras. Salón de Actos.

Ponencias: “«No habito, yo vivo». El exilio germanoparlante: lengua, cultura, identidad”. Georg Pichler/ “La lengua como frontera y pasaje”. Francisca Noguerol.

www.congreso.revistacontrapunto.es

18:30 h y 21:00 h, Teatro Salón Cervantes.
The Disaster Artist (James Franco, 2016).
AlcineClub.
Cine.

También el 5 de abril.

ET

10



Narra la historia real de la producción de la película *The Room*, que ha sido considerada como “una de las peores películas de la historia”. Dirigida en 2003 por Tommy Wiseau, *The Room* se ha estado proyectando en salas —completamente llenas— por toda Norteamérica desde hace más de una década.

Edad recomendada: +7.

Entradas, 3 €; Amigos del Teatro Salón Cervantes, 1 €.

www.alcine.org/cine-club.php

Edgardo Rodríguez Juliá. © Fotografía de Daniel Mordzinski.



19:00 h, Paraninfo de la Universidad de Alcalá. Rectorado.
Conferencia inaugural del Festival de la Palabra 2018.
“Un Cervantes para Sergio”, Edgardo Rodríguez Juliá.

24

Edgardo Rodríguez Juliá nace el 9 de octubre de 1946 en Río Piedras, Puerto Rico. Es catedrático jubilado de la Universidad de Puerto Rico. Ha publicado siete novelas, un libro de relatos y catorce libros de crónicas y ensayos. Esta obra ha sido suficiente para situarlo entre los más sobresalientes escritores latinoamericanos.

En 1974 publica su primera novela, *La renuncia del héroe Baltasar*. Su segunda novela, *La noche oscura del Niño Avilés*, apareció en 1984. Ha publicado los siguientes libros de crónicas y ensayos: *Las tribulaciones de Jonás*, 1981; *El entierro de Cortijo*, 1983; *Una noche con Iris Chacón*, 1986; *Campeche, o los diablejos de la melancolía*, 1986; *Puertorriqueños*, 1988; *El cruce de la Bahía de Guánica*, 1987.

En 1986 recibió una Beca Guggenheim de Literatura. Fue en 1992 primer finalista del Premio Planeta-Joaquín Mortiz con su novela *Cartagena*. También, en 1994, fue primer finalista del Concurso Internacional de Novela “Francisco Herrera Luque” con *El camino de Yyaloidé*, editada por Grijalbo en 1994. En 1995 ganó dicho concurso con la novela *Sol de Medianoche*, novela también galardonada con el Premio Bolívar Pagán del Instituto de Literatura de Puerto Rico en el 2001. En 1994 publica *Cámara secreta*. También de esta década son *Peloteros*, 1997 y el libro de relatos *Cortejos fúnebres*, 1997.

Las obras de la próxima década son: *Elogio de la fonda* (2000), *Caribeños* (2002) y *Mapa de una pasión literaria* (2003). *El entierro de Cortijo* fue traducido por Duke University Press con el título de *Cortijo's Wake* (2004) y al francés por Éditions L'Harmattan con el título *L'enterrement de Cortijo* (1994). Bajo el título *San Juan, memoir of a city* Wisconsin University Press publicó la traducción de su guía literaria de San Juan titulada *San Juan, ciudad soñada* (2005). Su novela *Mujer con sombrero panamá*, de 2004, editada en España por Mondadori, fue premiada por el Instituto de Literatura Puertorriqueña como la mejor novela del año. En 2004 también se publicó la colección de ensayos y crónicas titulada *Musarañas de domingo*.

En 2009 publica su antología personal de crónicas titulada *La nave del olvido*. De 2010 es la publicación de la novela *El espíritu de la luz*. En junio de 2011 impartió en la Universidad de Guadalajara en la prestigiosa cátedra Julio Cortázar. Hacia fines de abril 2012 dictó la conferencia “Raimundo Lida” en la Universidad de Harvard. En 2012 publica la novela *La piscina* y el libro de ensayos *Mapa desfigurado de la Literatura Antillana*. En el 2014 publicó el libro *Las brujas*, su primera incursión en el género del relato infantil-juvenil, y en 2015 publica la colección de crónicas *Breve historia de mi tiempo urbano*. En octubre de 2016 recibió el doctorado *honoris causa* en Humanidades de la Universidad de Puerto Rico.

EP La Posada de Hojalata.

21 **Curso "Iniciación a la escritura creativa (adultos)".**
Profesor, David Vicente.

Como cualquier otra disciplina la escritura creativa también reúne una serie de técnicas, herramientas y códigos en los que se apoya y se sustenta el talento y el esfuerzo. Caminos por los que han transitado otros autores con anterioridad que nos abren nuevos senderos, o nos muestran callejones sin salida que debemos evitar. El objetivo de este taller es recorrer esos caminos y obtener esas muletas que a veces son necesarias para facilitarnos los primeros pasos. Al finalizar el taller cada uno de sus componentes contará, al menos, con un texto propio que cumpla las expectativas que corresponden a un texto de creación literaria.

Horario: Grupo 1: todos los jueves del 05 de abril al 21 de junio de 19:30 h a 21:30 h; Grupo 2: todos los jueves del 05 de abril al 21 de junio de 11:00 h a 13:00 h. 180€ / curso completo.

EP La Posada de Hojalata.

21 **Curso "Iniciación a la literatura de viajes (adultos)".**
Profesor, Tito Vivas.

Decía Claudio Magris que un viaje nunca acaba y siempre ha de volver a empezar; que cada anotación en el cuaderno de campo es como un prólogo para vivirlo de nuevo, cuando el recorrido por el mundo se transfiere a la escritura. Este monográfico pretende invitar a los alumnos a revivir, de forma organizada, esos viajes, trayendo los recuerdos nuevamente a la realidad a través de la literatura de viaje, un género en auge en nuestro país. Una propuesta que vertebra los principales puntos de inflexión en los que debe reparar todo aquel que se acerca, por primera vez, a este género literario. A lo largo del taller, los alumnos realizarán además tres salidas turísticas por Alcalá, que servirán como foco principal de una vertiente práctica, para la elaboración de tres trabajos literarios diferentes.

Horario: todos los jueves del 05 de abril al 28 de junio de 19:30 h a 21:30 h 180 € / curso completo.

www.laposadadehojalata.com

II CONGRESO INTERNACIONAL DIRECCIONES DE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA Y ACTUAL.

EP

20

13:15 h, Colegio de Málaga, Facultad de Filosofía y Letras.
Salón Actos.

Mesa redonda "Literatura y exilio". Donato NDongo y Bahim Mahmud Awah.

19:30 h, Colegio de Málaga, Facultad de Filosofía y Letras.
Salón Actos.

Mesa redonda "Espacios transnacionales en teatro". Carlos Be y Javier de Dios.

21:00 h, Hostel
Complutum.
**Presentación de la
revista *Contrapunto*.**

Contrapunto es una revista mensual de crítica e información literaria con la que los estudiantes de Filología y otras titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá realizan una crítica del panorama literario y cultural actual.

La revista se distribuye, normalmente, desde la web en formato PDF. El objetivo de la revista es abrir un foro de debate sobre el panorama literario y cultural actual. En *Contrapunto* se ofrecen reseñas de actualidad sobre libros (narrativa, poesía, teatro, ensayo, novela gráfica...), películas, obras de teatro, exposiciones, series y videojuegos; además de artículos relacionados con la literatura, reportajes, entrevistas, una sección sobre clásicos literarios y una sección destinada a publicar creaciones literarias.



23

35 17:30 h, BPM Pío Baroja.

Píocuentos.
Narración oral.

Los jueves en la "Pío" hay un tiempo para imaginar, soñar y adentrarnos en el mundo mágico de la literatura infantil a través del cuento.

16 18:30 h, BPM Cardenal Cisneros. Sala Gerardo Diego.

Presentación de los libros *Gente rara* de Jesús Manzanque y *En el aire las raíces* de Alberto Vicente, editados por Playa de Ákaba.

Gente rara reúne veintiocho relatos cortos y ocho microrelatos que tratan de sorprender con personajes poco comunes, peligrosos, inocentes, simpáticos, maltratados... pero vivos. *En el aire las raíces* reúne los poemarios *Final y principio* y *Siete trípticos*, diferentes pero con la misma idea, juegan con el lenguaje, crean imágenes vibrantes, en busca de una explicación al sentido vital.



PLAYA DE ÁKABA



ET 18:30 h y 21:00 h, Teatro Salón Cervantes.

10 ***The Disaster Artist* (James Franco, 2016).** AlcineClub. Cine. (Ver 15).

II CONGRESO INTERNACIONAL DIRECCIONES DE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA Y ACTUAL.

EP
20

13:00 h, Colegio de Málaga, Facultad de Filosofía y Letras. Salón Actos.

Mesa redonda. "Naturaleza, ecología, literatura". Pilar Adón y Lara Moreno. Modera: Natalia Álvarez.

19:30 h, Colegio de Málaga, Facultad de Filosofía y Letras. Salón Actos.

Ponencia. Natalia Álvarez. "El valor crítico del paisaje natural en la nueva narrativa española: ¿el fracaso de las utopías?".
Presenta: Fernando Larraz.

18:00 h, Librería Diógenes.

Presentación y firma de los libros *El día que se perdió la cordura* y *El día que se perdió el amor* con el autor Javier Castillo.

EP
12

18:00 h, BPM Cardenal Cisneros. Sala Gerardo Diego.

Película basada en la novela *El jardinero fiel* de John Le Carré, dirigida por Fernando Meirelles. A cargo de Jesús Miguel Sáez González, crítico de cine.
Cineclub.

16

18:00 h, BPM María Moliner.

***The Three Musketeers*. Cía. You Are The Story**
Narración infantil. Cuentacuentos en inglés. La cultura va por barrios / Culture visits neighborhoods.

34

Esta versión libre del clásico de Alejandro Dumas reinventa los primeros episodios de *Los Tres Mosqueteros* convirtiendo a los niños en sus amigos Porthos, Aramis y Athos y en su archienemigo Richelieu.

Edad recomendada: de 6 a 10 años.

20:00 h, Sala Margarita Xirgu.

***The Lonely Beatle String Band*.**
Música.

ET
8

Precios: general, 8 €; pensionistas, parados y carnet joven, 6 €; afiliados a CCOO, 5 €.

ET 20:00 h, Teatro Salón Cervantes.
10 **Carmen París. En síntesis.**
 Música.



Voz: Carmen París. Piano: Diego Ebbeler. Percusión: Jorge Tejerina.
 Tras 30 años desde que Carmen París empezara a subirse a los escenarios profesionales aragoneses, se cumplen 15 desde que se trasladó a Madrid y empezó a grabar sus propias canciones y a darse a conocer en el resto de España y "partes del extranjero" dice ella. Aniversarios precedidos por el Premio Nacional de las Músicas Actuales que le fue concedido a finales de 2014.

En síntesis celebra estos hitos reuniendo un ramillete de las más significativas canciones de sus cuatro discos múltiplemente galardonados cada uno de ellos como mejores álbumes de músicas de raíz o de fusión (*Pa' mi genio*, *Jotera lo serás tú*, *In-Cubando* y *Ejazz con jota*) acompañada para este cometido únicamente por el piano del sublime y prestigioso músico uruguayo Diego Ebbeler y por las percusiones del gran músico y cantante madrileño-parisino Jorge Tejerina.

Butaca de patio, 16 €; butaca de anfiteatro, 14 €; silla de palco delantera, 12 €; silla de palco trasera, visión reducida, 8 €.

www.carmenparis.net

11:05 h, Madrid Atocha - Alcalá de Henares.
Tren de Cervantes. Un viaje al Siglo de Oro.
 Actividad turística.

11:05 h (salida desde Estación de Madrid-Atocha) - 18:50 h (regreso desde Estación de Alcalá de Henares).

Adultos, 22 €; niños de 4 a 11 años (inclusive), 16 €; niños hasta 3 años, gratis.

Venta de billetes: estaciones de Cercanías Madrid (taquillas y máquinas autoventa).

El Tren de Cervantes es un producto turístico único y excepcional para visitar la ciudad de Alcalá de Henares, cuna de Cervantes y ciudad

Patrimonio de la Humanidad. Además ofrecemos la posibilidad de que regreses el domingo y así poder disfrutar más tiempo de Alcalá, ciudad patrimonio. Para ello, el billete de vuelta estará abierto y podrás volver a Madrid-Atocha en un tren de Cercanías a lo largo de todo el domingo. Podrás pernoctar la noche del sábado en Alcalá, disfrutando del descuento ofrecido por diversos alojamientos de la ciudad. Además, el domingo, presentando el billete del Tren de Cervantes, podrás entrar de forma gratuita en los siguientes recursos turísticos municipales:

- Ciudad Romana de Complutum.
- Yacimiento Arqueológico Casa de Hippolytus.

www.renfe.es

12:00 h, BPM Cardenal Cisneros. Sala Gerardo Diego.
Presentación de los libros *El tren perdido* de Rosa de Mena y *Siluetas* de Iván Sabau, editados por Playa de Ákaba.

En *El tren perdido*, Camila Azcona sigue la pista de las intrigantes huellas de su familia en la convulsa España de mediados del siglo XIX en busca de su identidad. Las historias de *Siluetas* pueden entenderse desde la emoción mucho mejor que desde la razón. Cada personaje puede ser alguien cercano a nuestra vida, en ocasiones real y en ocasiones virtual.



También el 14, 21 y 28 de abril.

ET

16

- 9 De 12:00 h y 13:00 h, Museo Casa Natal de Cervantes.
En la piel de... Pingüi (Asociación Idae).
 Animación teatral.

El patio del museo se llena de teatro y diversión gracias a esta animación en la que conoceremos a Felipe II, a Lope de Vega, a las hermanas y a los hermanos de Miguel de Cervantes, así como a los personajes de sus obras, todos ellos convirtiendo nuestra visión del universo cervantino en una experiencia única para vivir en primera persona. De manera especial, el domingo 22 podremos disfrutar de dos divertidas sesiones a cargo de Pingüi.

Familias con niños entre 5 y 10 años.

También el 14, 21 y 28 de abril.

- 12 De 12:00 h a 14:00 h, Librería Diógenes.
Firma de libros.

Geronimo Stilton, el ratón más famoso y aventurero, visita Librería Diógenes para saludar y firmar sus libros a todos los jóvenes lectores de Alcalá.



- 16 12:00 h, BPM Cardenal Cisneros.
King Arthur.
 Narración oral. Cuentacuentos en inglés. La cultura va por barrios / Culture visits neighborhoods.

Basado en el conocido personaje de la cultura europea. Érase una vez, la historia de Arturo, un joven de 15 años de edad que, de un día para otro, se convirtió en el rey más poderoso de Inglaterra. Desgraciadamente, el poder conlleva grandes responsabilidades y atrae a enemigos que pondrán a prueba a Arturo... y a ti.
 ¡Convértete en los personajes de leyenda como el Mago Merlín, el caballero Lancelot, o su esposa Ginebra! ¡Salva el reino de Camelot!
 Edad recomendada: de 6 a 10 años.

- ET 17:30 h, Librería Diógenes.
 12 **Cuentacuentos-presentación. El Garaje de Gus. Ofrecido por la editorial Harperkids.**
 Narración oral.

Para niños a partir de 3 años. Entrada 2 € (a descontar de una compra). Reservar plaza.

- 19:00 h, Pza. Santos Niños - C/ Mayor - Pza. Cervantes.
Nueve Musas. Pasacalles de Cristina D. Silveira
 Actividades de calle.

Intérpretes: Cristina Pérez, Elena Sánchez, Amelia David, Ana García, Nuria Ayuso, Paulina Fuentes, Raquel Bravo, Elena Carrasco, Sara Jiménez, Laura Amarilla. Músicos: Aolani Shirin, Eva Medina, Alicia Paredes. Indumentaria/utilería: Pablo Almeida y Gonzalo Buznego. Construcción utilería: La Nave del Duende. Caracterización: Javier Herrera. Ayudante de dirección: Pedro Luis López Bellot. Producción Ejecutiva: David Pérez Hernando. Dirección: Cristina D. Silveira.
 Las musas de las artes y la sabiduría, Calíope, Clío, Erato, Euterpe, Melpómene, Polimnia, Talía, Terpsicore y Urania, recorrerán las calles con una coreografía avalada por Karlik Danza-Teatro. Intérpretes, música y ambientación se fusionan en un lenguaje coreográfico universal.

www.karlikdanza.com / www.lanavedelduende.com



- 19:00 h, Museo Casa Natal de Cervantes
"La cámara de las maravillas".
 Taller familiar.

Las cámaras de maravillas o gabinetes de curiosidades eran espacios en los que se coleccionaban y exponían objetos raros y extraños, se consideran los antecedentes de los museos. Descubre en esta actividad los retratos y objetos que atesora nuestro museo, los diferentes objetos de la casa nos invitan a completar la imagen del escritor, de sus padres y hermanos, así como de las costumbres de la época en la que vivieron en un recorrido sorprendente. Durante una visita guiada muy especial por el museo, las familias podrán encontrar las pistas con las que luego podrán recomponer, recortar y crear una imagen de Miguel de Cervantes, de su vida y costumbres.

Familias con niños a partir de 6 años.

www.museocasanataldecervantes.org

También el 14 de abril.

- 21 19:00 h, La Posada de Hojalata.
Presentación de *Heredarás esparto y otros relatos de la escritora Marta Marco Alonso.*

Presentarán el acto David Vicente (La Posada de Hojalata) y Javier Rodríguez (La librería de Javier).

- ET 20:00 h, Teatro Salón
10 Cervantes.
Arte de Yasmina Reza.
Teatro.

Desde su estreno, *Arte* se ha convertido en una de las piezas teatrales más representadas en todo el mundo. Es una divertida comedia que contiene en su interior una dosis nada desdeñable de veneno.



También el 8 de abril.

El mismo veneno que Molière utilizaba en sus obras para construir mecanismos cómicos por momentos delirantes pero trufados de cierta melancolía, cierta negrura sobre la condición del ser humano. Con el estilo cáustico y descarnado que le caracteriza, la autora cuestiona el arte, la amistad, el éxito y lo subjetivo de nuestra mirada. Y no se anda por las ramas. Dispara a bocajarro y consigue mantener hasta el final la velocidad de sus descargas, tan solo interrumpidas por las risas.

Dirección: Miguel del Arco. Intérpretes: Roberto Enríquez, Cristóbal Suárez y Jorge Usón. Dirección de producción: Jordi Buxó y Aitor Tejada. Escenografía y vestuario: Alessio Meloni. Música: Arnau Vilà.

Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €.

www.kamikace-producciones.es

- ET 20:00 h, Sala Margarita Xirgu.
8 **La Mandrágora de Nicolás Maquiavelo.**
Teatro.

Adaptación de la comedia de Maquiavelo. Francisco, señorito de Jerez, con viñedos y de posición acomodada, se enamora locamente de una mujer granadina de cuya belleza no ha oído hablar pero que aún no conoce. La Locandiera Teatro. Dirección: Marisol Treviño.

Precios: general, 8 €; pensionistas, parados y carnet joven, 6 €; afiliados a CCOO, 5 €.

www.lalocandierateatro.es

- A partir de las 10:30 h.
Paseo del río Henares.
Biblioteca Libre del Henares.
Animación a la lectura.



ET
30

Primera suelta de libros promovida por la Asociación de Vecinos Azaña con la colaboración de las AMPAS de los Colegios Iplacea, Alicia de Larrocha y Luis Vives. Tras seis años continuados de actividad, entre los meses de abril y octubre, la Biblioteca Libre del Henares pondrá libros a disposición de los vecinos y todos aquellos que se quieran acercar a los 21 bancos del paseo del río Henares entre Tabla Pintora y Nueva Alcalá.

- 18:00 h, Teatro Salón Cervantes.
Arte de Yasmina Reza.
Teatro. (Ver página anterior)

10

Antonio García Saldaña. Hacia 1980. Alcalá de Henares. Molino de Cayo del Campo. Archivo Familia García Piniña.



DEL 9 AL 14 DE ABRIL ALCALÁ AGRICULTA Fotografías antiguas

Organiza:
Concejalía de Medio Ambiente.

Huertos, alfares, granjas y campos de cultivo eran el día a día de nuestros abuelos y bisabuelos. Con la exposición "Alcalá Agrícola" queremos sembrar una semilla: la curiosidad. Saber lo que se hacía antes lleva a conocer alternativas para mejorar el medio ambiente porque, a veces, lo pasado mejora el presente. Y para mejorar, tenemos que conocer y poner en valor aquello que funcionaba, y el progreso será, entonces, trasladarlo a nuestros días.

BPM Cardenal Cisneros.

9 De 10:00 h a 13:00 h, Museo Casa Natal de Cervantes.
Taller de Secundaria "Versos, rimas y espadas".
 Taller literario.

Dirigido a estudiantes de ESO y Bachillerato. Del 9 de abril al 28 de mayo. Actividad gratuita, 2 sesiones por centro educativo.
 Aforo: 20-30 alumnos.

11:00 h, Teatro Salón Cervantes (campana escolar).
Volen, volen. Companyia Mariantònia Oliver.
 Teatro.

Una creaci3n de Mariant3nia Oliver con Mateu Canyelles y Gràcia Moragues. Asistencia de Aina Pascual y Xesca Salvà.
 Entrada ùnica: 4 €. Edad recomendada: 3 a 11 aros.

www.mariantoniaoliver.net

ET
10

6 **COLOQUIOS LITERARIOS CON AUTORES Y AUTORAS SOBRE SU OBRA Y SUS LECTURAS.**

19:00 h, Antiguo Hospital de Santa Marfa la Rica.
Una conversaci3n sobre sus libros y sus lecturas con Francisco Jos3 Martfnez Morán y David Vicente.

Francisco Jos3 Martfnez Morán. Poeta y narrador. Acaba de publicar la novela *Amistades comunes* en la editorial canaria Baile del Sol.

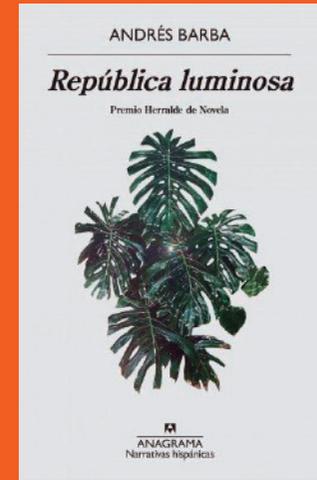
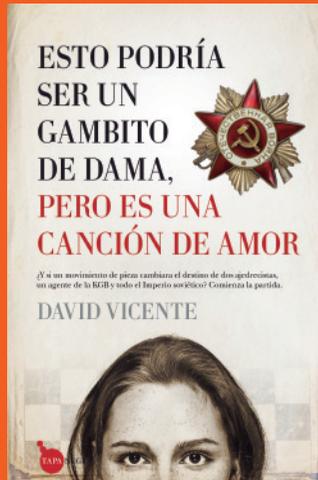
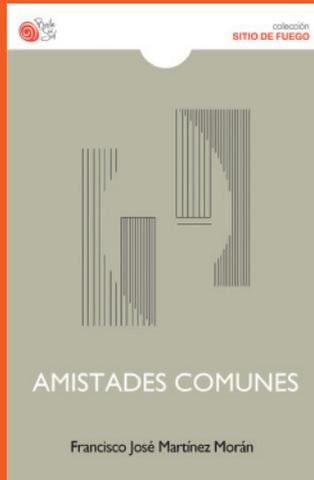
David Vicente. Es escritor y director de la escuela creativa La Posada de Hojalata. Su ùltima obra publicada es *Isbrük* (Pre-Textos) que ha recibido el Premio Internacional de Novela Corta Ciudad de Barbastro.

6 **COLOQUIOS LITERARIOS CON AUTORES Y AUTORAS SOBRE SU OBRA Y SUS LECTURAS.**

19:00 h. Antiguo Hospital de Santa Marfa la Rica.
Una conversaci3n con Andr3s Barba, presentada y moderada por Luz S3nchez-Mellado.

Andr3s Barba. Escritor. Se dio a conocer en 2001 con la novela *La hermana de Kafka* (finalista del Premio Heralde) a la que sigui3 *Versiones de Teresa* (Premio Torrente Ballester). Es tambi3n autor de *El libro de las caidas* en colaboraci3n con el pintor Pablo Angulo. Su ùltima novela, *República Luminosa*, ha sido galardonada con el Premio Heralde de Novela.

Luz S3nchez-Mellado. Periodista y escritora. Siendo estudiante de periodismo comienza a colaborar con el diario *El Pa3s*. Ha obtenido el Premio Nacional de Periodismo contra Violencia de G3nero, el de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y el Luis Portero a favor de la donaci3n de 3rganos, entre otros. Ha escrito el libro *Ciudadano Cort3s* (Plaza y Jan3s).



ET 11:00 h, Teatro Salón Cervantes (campaña escolar).

10 **Historia de un calcetín. La Canica Teatro.**
Teatro.

Autor y director: Pablo Vergne. Intérpretes: Eva Soriano y Manuel Pico. Tin y Ton son un par de calcetines inseparables. Donde está Tin está Ton y donde esta Ton está Tin. Desde pequeños han crecido juntos compartiendo risas aventuras y travesuras. Un buen día Ton desaparece y Tin debe emprender un viaje en su búsqueda, un viaje lleno de sorpresas que lo llevará a rincones insospechados. Calcetines, sábanas, pantalones, fregonas, escobas, planchas y otros objetos cotidianos dan vida a la nueva creación de La Canica, su propuesta teatral más divertida y desenfadada.

Entrada única: 4 €.

Edad recomendada: 4 a 8 años.

www.lacanicateatro.com



20ª
Semana del Cortometraje
de la Comunidad de Madrid
9 — 15 abril

18:30 h y 21:00 h, Teatro Salón Cervantes.
XX Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid.
Cine.

18:30 h: *Conmigo vienen bailando* (Cristina Linares Triviño), *Derbi* (Jon Viar), *Dueto para tres voces* (Miguel Ángel Rolland), *Saturno a través del telescopio* (Didac Gimeno).

21:00 h: *El niño que quería volar* (Jorge Muriel), *Cerdita* (Carlota Pereda), *Zombie time* (Alfonso Fulgencio), *Las vegas* (Juan Beiro).

16 19:00 h, BPM Cardenal Cisneros.
Presentación de poemarios de Pepa Miranda.

Pepa Miranda presenta sus poemarios recogidos en los libros *Traje de armiño*, *Un huerto agasajado* y *Pasos de huida y vuelta*.

19:00 h, Capilla del Oidor.

Inauguración de la exposición "Centroamérica Cuenta. Memoria fotográfica de un festival literario (2013-2017)".
Exposición.

Con la participación de la poetisa nicaragüense Gioconda Belli, del fotógrafo Daniel Mordzinski y de la directora de Centroamérica Cuenta Claudia Neira.

www.centroamericacuenta.com

www.danielmordzinski.com



▲ Ulises Juárez Polanco, 2013. © Fotografía de Daniel Mordzinski. / ▼ Escritores participantes en Centroamérica Cuenta, 2016. © Fotografía de Daniel Mordzinski.





14 20:30 h, La Oveja Negra
Bar & Sound Club.

**Lectura de poemas por
Gioconda Belli.**

Gioconda Belli. Nace en Managua, Nicaragua. Es autora de una obra poética de reconocido prestigio internacional, por la que ha recibido el Premio Mariano Fiallos Gil, el Premio Casa de las Américas, el Premio Internacional Generación del 27 y el Premio Internacional Ciudad de Melilla. También es autora de las novelas *Sofía de los presagios* (1990), *Waslala* (1996) y *El pergamino de la seducción* (2005), y de *El país bajo mi piel* (2001), sus memorias durante el período sandinista. Recibe el Premio Seix Barral en 2008 por *El infinito en la palma de la mano*, una historia en la que poesía y misterio se mezclan para fabular sobre cómo fue la vida de Adán y Eva en el paraíso.

▲ Gioconda Belli. Managua, 2013. © Fotografía de Daniel Mordzinski.

- 20 De 10:00 h a 14:00 h y de 16:00 h a 18:30 h, Colegio de Málaga, Facultad de Filosofía y Letras. Aula 17 y 9.
Seminario "Pensar lo real. (Auto)ficción y discurso crítico".

También 18 de abril.

- 10 11:00 h, Teatro Salón Cervantes (campaña escolar).
Soñando a Pinocho. La Tartana Teatro.

Autores: Juan Muñoz e Inés Maroto.

Actor: Esteban Picó. Actores y manipuladores: Carlos Cazalilla, Edaín Caballero y Gonzalo Muñoz. Diseño de marionetas y espacio escénico: Inés Maroto y Juan Muñoz. Música: José Manrique y Gonzalo Muñoz.

La historia de cómo se creó Pinocho. Gepetto es fogonero en un viejo barco de vapor. Un trabajo duro y solitario con la única compañía de los troncos y el fuego.

Entrada única: 4 €.

Edad recomendada: 3 a 11 años.

www.latartanateatro.com

- 10 18:30 h y 21:00 h, Teatro Salón Cervantes.
XX Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid.
Cine.

18:30 h: *Matilde mía* (Luis Arribas), *Cazatalentos* (José Alberto Vicente Herrero), *Invierno en Europa* (Polo Menárguez), *Alan* (Úrsula Romero).

21:00 h: *El nadador* (Pablo Barce), *Primavera rosa en España* (Mario de la Torre), *Sí, quiero* (Néstor Ruiz Medina), *Wan Xía, la última luz del atardecer* (Silvia Rey Canudo).

- 24 19:00 h, Universidad de Alcalá.
Rectorado. Salón de Actos.
Presentación del libro *Cervantes y la libertad de las mujeres de Francisco Peña*.
Literatura.

Publicado por el Instituto Universitario "Miguel de Cervantes" con la colaboración de la Unidad de Igualdad de la Universidad de Alcalá y la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Alcalá.



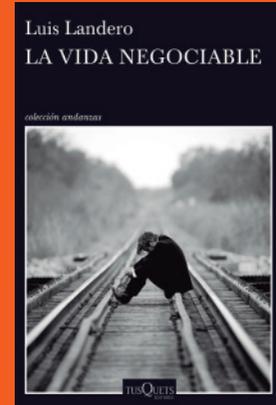
COLOQUIOS LITERARIOS CON AUTORES Y AUTORAS SOBRE SU OBRA Y SUS LECTURAS. 6

19:00 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica.

Una conversación con Luis Landero, presentada y moderada por Javier Goñi.

Luis Landero. Escritor. Su primera novela *Juegos de la edad tardía* (1989) fue galardonada con el premio de la Crítica y el Nacional de Literatura. El profesor y ensayista José-Carlos Mainer ha escrito sobre su última novela *La vida negociable* que "Landero ha escrito la novela más agria de toda esa red de ramales de vida que nació en *Juegos de la edad tardía*, bajo el signo del humor de Cervantes, tan entreverado de desengaño. *La vida negociable*, más quevedesca y cruel, lo confirma como uno de los mejores novelistas españoles".

Javier Goñi. Periodista especializado en temas culturales y crítico literario. Ha trabajado y colaborado en numerosos periódicos y revistas. Es autor del libro de conversaciones *Cinco horas con Miguel Delibes*. Es vicepresidente de la Asociación Española de Críticos Literarios. Desde 1992 ejerce de forma habitual la crítica de narrativa en español en "Babelia", de *El País*.



- 19:00 h, BPM Cardenal Cisneros, Sala Gerardo Diego. 16
20 años no es nada. De la Semana al Goya. XX Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid.
Cine.

Cazadores (Achero Mañas, 1997), *Extras* (Ana Serret, 2003), *El viaje de Said* (Coke Riobóo, 2007) y *Cabezas habladoras* (Juan V. Córdoba, 2016).

- 21:00 h, Hostel Complutum. 23
Mercedes Ferrer en concierto.
Música.

16 17:30 h, BPM Cardenal Cisneros.
"Taller del pequeño actor".
 Taller infantil.

Primer contacto con el mundo del teatro a través de juegos y sencillos ejercicios de expresión corporal, voz y lecturas, incluido algún breve montaje escénico.

ET 18:30 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica
 6 **Blanco sobre blanco. Nono Granero .**
 Alcalá Cuenta 2018. XV Encuentro Nacional de Narración oral.

No siempre las historias se guardaron en los libros, escritas en negro sobre blanco, para poder contarse. Hubo un tiempo en el que Nono tuvo que aprender a escribirlas en el aire, a base de palabras y tintas invisibles. Y en *Blanco sobre blanco* recreó cuentos tradicionales, retahílas con dibujos e historias inventadas. Así puede compartirlas hoy... Cuentos populares o de autor se dan así la mano en una sesión de Narración oral en la que se combina la palabra con el gesto, con la música, e incluso con el trazo.
 2 €. Entradas a la venta en la taquilla del Teatro Salón Cervantes. Sesión Familiar (a partir de 4 años).



6 19:00 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica.
Presentación del libro Crónicas de un manchego en Alcalá, de Luis Miguel García de Mora, "Lumigarro".

Un volumen recopilatorio que recoge 174 crónicas realizadas por el autor a lo largo de los casi cuarenta años que lleva residiendo en la localidad cervantina. El libro nos habla de gentes, oficios, tradiciones y un variado temario que ha narrado en las páginas del semanario Puerta de Madrid. Relatos donde reconoceremos a personajes e historias descritas con ilusión y, sobre todo, corazón.

19:00 h, Librería Diógenes. 12
Presentación del libro La confusión nacional: la democracia española ante la crisis catalana con el autor Ignacio Sánchez-Cuenca.

Presentado por José Fernández Albertos. Posterior charla-debate con el autor.

19:00 h, BPM Cardenal Cisneros, Sala Gerardo Diego. 16
20 años no es nada. De la Semana al Goya. XX Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid.
 Cine.

Nada que perder (Rafa Russo), *Castañuela 70. El teatro prohibido* (Manuel Calvo y Olga Margallo), *Una caja de botones* (María Reyes), *La bruxa* (Pedro Solís), *Di me que yo* (Mateo Gil).

19:00 h, Librería Nothing Hill. 4
Presentación del libro La esfera de lo divino con la autora María Regla Prieto.

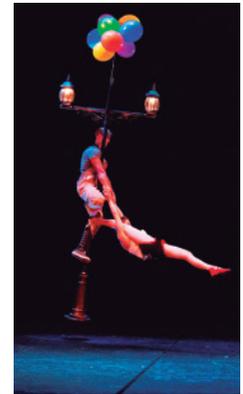
20:00 h, Teatro Salón Cervantes.
Lumières Foraines. La Gata Japonesa.
 Circo-Teatro.

Dirección: Leandre Ribera. Asesores mágicos: Jorge Blass y Mago Davo. Intérpretes: Diego García, Laura Miralbé, Elena Vives y Eduardo Martínez.

Podría tratarse de la feria de un pueblo. De uno pequeño, probablemente. ¿En Francia? Debería suceder en la calurosa primavera de 1937. En los últimos días, esos que huelen a verano y ausencias. Habría una vendedora de globos que, por supuesto, se ganaría el afecto de todos los niños que soñamos con volar. Y habría un muchacho. Podría encargarse de encender las farolas (aunque seguro que si le pides una mariposa, la inventa para ti). Y nos falta algo más... algún ingrediente para que no se convierta en una bonita historia de amor...

Entrada única: 6 €.

Edad recomendada: a partir de 4 años.



ET 10

- ⑧ 20:00 h, Sala Margarita Xirgu.
Encuentro cerca CANTAUTOR@S. Daniel Hare.
Música.
- ⑳ 20:00 h, Hostel Complutum.
Inauguración de la exposición "Pre-textos fotográficos". El Club de Fotografía.

Esta exposición tiene como eje vertebrador los libros y la lectura.

- ET 21:00 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica.
⑥ **Álbum de Familia. Tanía Muñoz**
Alcalá Cuenta 2018. XV Encuentro Nacional de Narración oral.

Mi álbum de familia está lleno de fotos entrañables y extrañas. Porque en mi familia somos muchos y no siempre bien avenidos. Entre guerras, mudanzas y peleas nos hemos quedado medio perdidos, sin fotos ni memoria. La mayoría de los que están en las fotos ya no son, y de los que somos, pocos queremos estar. Porque si nos hiciesen un estudio genético, yo creo que no seríamos descendientes ni de Cleopatra ni de Napoleón, ni siquiera un poquito de Jaume I. Aunque no salgamos ni en las enciclopedias ni en los libros de texto, nosotros también tenemos una historia y un destino. Nuestra historia son muchas historias, algunas memorables, otras oportunamente silenciadas. Y todas quieren ser rescatadas del viejo álbum, del polvo, del olvido. Esperan a que llegue su momento y entonces, no las podáis olvidar. 2 €. Entradas a la venta en la taquilla del Teatro Salón Cervantes. Sesión Adultos.



10:00 h, Universidad de Alcalá. Rectorado. Sala 3M.
II Seminario "Las mujeres del siglo XVII. Las precursoras".
Conferencia. Asociación de Mujeres Progresistas de Alcalá de Henares.

EP
24

La segunda edición del Seminario se centrará en el papel de las precursoras en el Siglo de Oro, como la humanista Luisa Sigeca, la escritora María de Zayas y el legado de las artistas de la corte de Felipe II.
Inscripción: mujeresprogresistasadh@gmail.com

II Seminario "Las Mujeres del Siglo XVII" Las precursoras



Participa: #mujersiglodeoro

14 de abril de 2018
(Festival de La Palabra)
Universidad de Alcalá.
Sala 3 M. Rectorado (Primera planta)
Plaza de San Diego

11:00 h, El Club de Fotografía. Sede.
Presentación del libro La edición fotográfica de Carlos de Andrés. El Club de Fotografía.
Fotografía.

EP

11:05 h, Madrid Atocha - Alcalá de Henares.
Tren de Cervantes. Un viaje al Siglo de Oro.
Actividad turística. (Ver p. 23)

También el 21 y 28 de abril.

XXXVII FERIA DEL LIBRO DE NOVEDAD



DEL 14 DE ABRIL AL 2 DE MAYO DE 2018
PLAZA DE CERVANTES

Concejala de Cultura



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es

11:30 h, Capilla del Oidor.

Conferencia inaugural de la Feria del Libro a cargo del dramaturgo y director teatral José Sanchís Sinisterra.

19

Uno de los autores más premiados y representados del teatro español contemporáneo y un gran renovador de la escena española. Vinculado al estudio y a la enseñanza de la literatura, ha reivindicado siempre la doble naturaleza —literaria y escénica— del texto dramático. Ganador de numerosos galardones, como el Premio Nacional de Teatro, Premio Federico García Lorca, Premio Max al Mejor Autor Teatral y el Premio Nacional de Literatura Dramática.



11:30 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica.

El que no corre, nada. Patricia McGill.

Alcalá Cuenta 2018. XV Encuentro Nacional de Narración oral.



ET

6

Quizás charla o balbucea se confunde, fitubea se esconde en el robleal entre las olas del mar. Bocas, hocicos y morros, patas, pezuñas y garras, chapoteando en las nubes o volando río arriba. El sabor de las palabras se encarama a las orejas y trepa hasta la nariz. Y en la barriga queda el ¡catric-catrac!, ¡cloc-cloc!, ¡tic-tac!

También el 15 de abril.

2 €. Entradas a la venta en la taquilla del Teatro Salón Cervantes. Bebés de 9 a 36 meses.

- 9 12:00 h y 13:00, Museo Casa Natal de Cervantes.
En la piel de... Pingüi (Asociación Idae).
Animación teatral. (Ver p. 30)

También el 21 y 28 de abril.

- 1a 12:00 h, BPM Cardenal Cisneros. Sala Infantil.
La vuelta al mundo en seis relatos. Alambique.
Narración oral.

Leyendas africanas, cuentos chinos, españoles, irlandeses y latinoamericanos que nos harán volar por territorios lejanos y cercanos.
Entrada libre. Se podrán retirar las entradas una hora antes del comienzo de la actividad hasta agotar aforo.
A partir de 5 años.

- 3 12:30 h, Plaza de Palacio.
Plaza de los Cuentos. Tania Muñoz, Héctor Urién y Ana Griott.
Alcalá Cuenta 2018. XV Encuentro Nacional de Narración oral.

Tres narradores transformarán la Plaza de Palacio en una literaria Plaza de Cuentos con sus historias para toda la familia.
Sesión familiar.

También el 15 de abril.

- ET 17:00 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica.
6 **En la línea de juego. Nono Granero.**
Alcalá Cuenta 2018. XV Encuentro Nacional de Narración oral.

¿Puede armarse un cuento a partir de una sola línea? Tomando como referencia el libro *¿Un paseo?* usaremos esa línea como detonante para la creación de nuestras propias historias, para la confección de nuestros propios libros, dando la bienvenida a la sorpresa y utilizando el sentido del humor. Apunten, dibujen... ¡juego!

2 €. Entradas a la venta en la taquilla del Teatro Salón Cervantes.
A partir de 8 años.

- 18:30 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica. 6
Historias verdaderas de ratones, ratas y hormigas. Ana Griott.
Alcalá Cuenta 2018. XV Encuentro Nacional de Narración oral.

Hubo una vez un ratón al que llamaron Pérez,
y una hormiga que se casó con un ratón,
y una rata que nunca fue presumida,
y una hormiga que venció a una cabra
que todo se lo tragaba.
Un ratón, una rata y una hormiga
como tú y como yo... pequeños.
Sesión familiar.

- 19:00 h, Sala Margarita Xirgu. 8
"Un espectáculo... de Cine!". Recital de Raquel Blanco.
Música.

Un viaje alrededor del mundo de las canciones en el cine del siglo XX.

- 19:00 h, Museo Casa Natal de Cervantes. 9
"La cámara de las maravillas".
Taller familiar. (Ver p. 25)

- 21:00 h, Antiguo Hospital de
Santa María La Rica
**Cuentos de las mil y una
noches. Héctor Urién.**
Alcalá Cuenta 2018. XV
Encuentro Nacional de
Narración oral.



El clásico de la literatura concebido para ser contado y no para ser leído por fin se pone en escena con vocación de totalidad, de contarlo entero, noche a noche, como hizo Sheherezade. Como Sheherezade, no sabe en qué noche habrá de echar el ancla, como Sheherezade cuenta y cuenta cambiando de historia en cada función, luchando contra la muerte que habrá de llegar, pero no hoy. Héctor Urién narrará una noche entre las noches, de la que se destilará humor, sensualidad y el misterio de las lunas de oriente.

2 €. Entradas a la venta en la taquilla del Teatro Salón Cervantes.
Sesión Adultos.

- ET 11:30 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica.
 6 **El que no corre, nada. Patricia McGill.**
 Alcalá Cuenta 2018. XV Encuentro Nacional de Narración oral.
 (Ver p. 41)
- 3 12:30 h, Plaza de Palacio.
Plaza de los Cuentos. Tania Muñoz, Héctor Urién y Ana Griott.
 Alcalá Cuenta 2018. XV Encuentro Nacional de Narración oral.
 (Ver p. 42)
- ET 18:00 h y 20:30 h, Teatro Salón Cervantes.
 10 **Las amígdalas de mis amígdalas son mis amígdalas. Luis Piedrahita.**
 Monólogo comedia.

¿Es usted de esos que leen la reseña de un espectáculo antes de ir a verlo? Ahora no diga que no, porque le hemos pillado infraganti. Está usted de enhorabuena... *Las amígdalas de mis amígdalas son mis amígdalas* es un show de Luis Piedrahita pensado para gente como usted. Gente exigente, aseada y con sentido del humor. Somos tan modestos que preferimos hablar bien de usted antes que de nuestro show. Aun así, no queremos ocultar que de este espectáculo se ha dicho que es una de las obras más ingeniosas, brillantes y poéticas del siglo XXI. Lo que sí queremos ocultar es que fue el propio Piedrahita quien lo dijo.

Butaca de patio, 16 €; butaca de anfiteatro, 14 €; silla de palco delantera, 12 €; silla de palco trasera, visión reducida, 8 €.

www.luispiedrahita.com



- ET 18:30 h, Sala Margarita Xirgu.
 8 **Cinefórum Los caminos de la memoria. Dirigida por José Luís Peñafuente.**
 Cine.

- 11:00 h, Plaza de Cervantes. Caseta central Feria del Libro.
Taller de cómic "Sin noticias de Gurb". Laboratorio relato. 17

¿Te imaginas que un extraterrestre llegara a la tierra? A partir de la historia y los personajes de Eduardo Mendoza crearemos una divertida historia gráfica. Taller concertado con grupos escolares de 8 a 11 años.

- 18:00 h, BPM Rafael Alberti.
MaRRaMiaUUU. La Señorita Pizpireta. 31
 Narración oral.

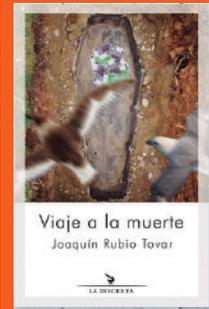
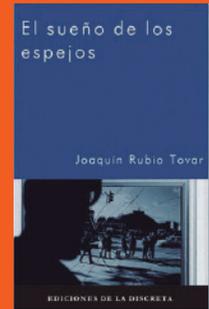
Bigotes de gato, ratones sin miedo, el mundo al revés para una tarde de cuentos alocada y divertida, rodeados de gatos, tejados, ratones y lunas que saben a...

A partir de 4 años.

COLOQUIOS LITERARIOS CON AUTORES Y AUTORAS SOBRE SU OBRA Y SUS LECTURAS. 6

- 19:00 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica.
Un encuentro con Joaquín Rubio Tovar y el comisario Carrasco. Con la participación de Fernando Larraz y Emilio Gavilanes.

Joaquín Rubio Tovar. Cuentista, novelista y filólogo. Ha sido profesor de instituto y ha impartido Filología Románica en la Universidad de Alcalá de Henares hasta jubilarse en el verano del 2017. Es autor de tres libros de cuentos y de una serie de novelas policíacas, de corte satírico, protagonizadas por el detective José Carrasco, todas publicadas por la editorial La Discreta.



- 16 BPM Cardenal Cisneros
Exposición "Papiroflexia y los libros". Asociación Española de Papiroflexia.

Abierta hasta el día 30 de abril.

Exposición que recoge una serie de escenas representativas del Quijote realizadas en "cartonflexia", que es una variante de la papiroflexia en la que se utiliza cartón ondulado para realizar los modelos. Con este material no se logra el detalle que se consigue con papeles más finos, pero por otro lado los modelos que se producen tienen un aire rústico con una gran fuerza y atractivo. Esta exposición continúa con las actividades que se van a desarrollar para anunciar la Convención Internacional de Papiroflexia que este año se celebra en Alcalá de Henares a principios del mes de mayo.



- EP 11:00 h, Plaza de Cervantes. Caseta central Feria del Libro.
17 **"Libros feroces". Jamacuco.**
Taller escolar.

El lobo es un personaje querido y a la vez temido que suscita sentimientos encontrados y curiosidad, pues es bien sabido que todo relato en que aparezca no nos dejará indiferentes.

Taller de animación a la lectura concertado con grupos escolares de 6 a 10 años.

- 36 18:00 h, BPM Rosa Chacel.
El mar. Inma Muñoz.
Narración infantil.

Cuentos marinos, canciones y rimas: *El pirata Pata de pata, El pirata Serafín, El Sol de Elma.*

A partir de 3 años.

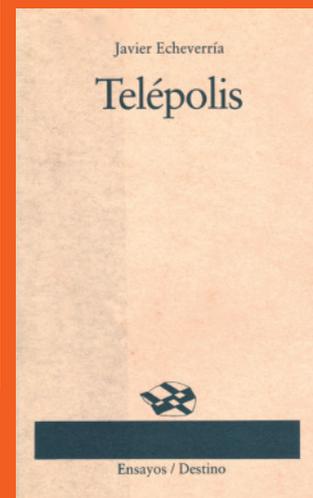
COLOQUIOS LITERARIOS CON AUTORES Y AUTORAS SOBRE SU OBRA Y SUS LECTURAS. 6

19:00 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica.

Una conversación con Remedios Zafra y Javier Echeverría.

Remedios Zafra. Escritora y profesora de la Universidad de Sevilla, especialista en el estudio crítico de la cultura contemporánea y sobre identidad y género. Es autora, entre otros, de los libros *Ojos y capital*, *(h)adas. Mujeres que crean, programan, "prosumen", teclean*. Su último trabajo *El Entusiasmo* ha recibido el Premio Anagrama de Ensayo.

Javier Echeverría. Licenciado en Matemáticas y doctor en Filosofía por las Universidades Complutense de Madrid y Sorbona de París. Catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Universidad del País Vasco en San Sebastián desde 1986. Ha publicado, entre otros libros, *Leibniz: el autor y su obra* (Barcanova, 1981), *Telépolis* (Destino, 1994) y *Cosmopolitas Domésticos* (Anagrama, 1995).



20 De 10:00 h a 14:00 h y de 16:00 h a 18:30 h, Colegio de Málaga, Facultad de Filosofía y Letras. Aula 17 y 9.
Seminario "Pensar lo real. (Auto)ficción y discurso crítico".
 (Ver p. 34)

EP 11:00 h, Plaza de Cervantes. Caseta central Feria del Libro.
 17 **La casa de Tomasa y otras historias.**
 Narración oral.

Historias y personajes diferentes, divertidos y disparatados que Tomasa va acogiendo en su casa.

Cuentacuentos concertado con grupos escolares de 3 a 8 años.

13 13:30 h, Corral de Comedias.
"La piel de gallina es el vestido que mejor te sienta".
VII Gala de Danza del Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad de Alcalá.

Unos cien estudiantes universitarios que han participado en un club de lectura sobre danza y expresión y diferentes talleres prácticos, así como en un proyecto de performance a través del movimiento corporal y las redes sociales, presentan en el Corral sus trabajos sobre expresión corporal y danza.

34 18:00 h, BPM María Moliner.
Raíces. Victoria Candel.
 Narración infantil.

Cuentos, canciones y teatro de objetos para público familiar. Érase una vez, el faraón Fa deliraba mientras la tortuga Gaya le gastaba bromas y casi dos mil años después Otama vivía su gran aventura con el árbol Bardo en el Himalaya.

A partir de 5 años.

10 18:30 h y 21:00 h, Teatro Salón Cervantes.
El autor (Manuel Martín Cuenca, 2017).
AlcineClub.

Álvaro (Javier Gutiérrez) se separa de su mujer, Amanda (María León), una exultante escritora de best sellers, y decide afrontar su sueño: escribir una gran novela. Adaptación de *El móvil*, primera novela de Javier Cercas, publicada en 1987.

Edad recomendada: +12.

Entrada: 3 €. Amigos del Teatro Salón Cervantes: 1 €.



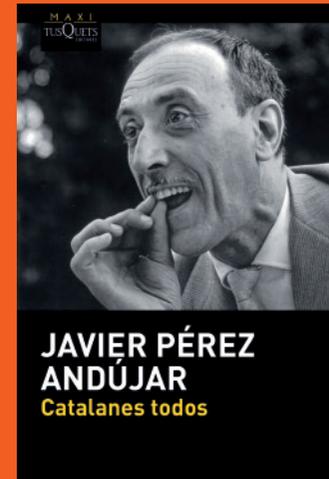
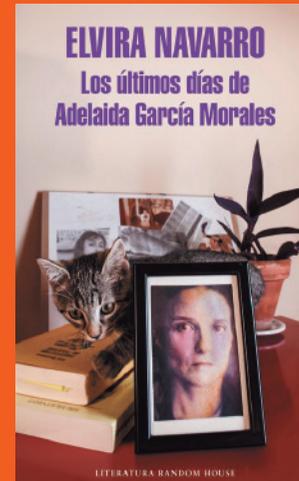
También el 19 de abril.

COLOQUIOS LITERARIOS CON AUTORES Y AUTORAS SOBRE SU OBRA Y SUS LECTURAS. 6

19:00 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica.
Una conversación con Javier Pérez Andújar y Elvira Navarro,
presentada y moderada por Ana Casas y Fernando Larraz.

Javier Pérez Andújar. Escritor. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Barcelona. Es autor de *Los príncipes valientes*, *Todo lo que se llevó el diablo*, *Paseos con mi madre* y *Catalanes todos*. Por sus colaboraciones en la edición catalana de *El País* recibió el Premi Ciutat de Barcelona 2014 de medios de comunicación. Actualmente escribe crónicas del Parlament de Cataluña para el mismo medio.

Elvira Navarro. Escritora. Estudió Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid. Ha publicado dos libros complementarios, *La ciudad en invierno* (2007) y *La ciudad feliz* (2009), así como la novela *La trabajadora* (2014) que la revista *El Cultural* seleccionó entre las diez mejores novelas en español del año. Durante 2015 ejerció de editora del sello Caballo de Troya.



- 16 Del 19 al 25 de abril,
BPM Cardenal Cisneros. Sala Infantil.
**XXXIII MUESTRA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL DE LA
COMUNIDAD DE MADRID.**

Selección de 200 novedades editoriales de literatura infantil y juvenil publicadas entre octubre de 2016 y septiembre de 2017. La muestra se presentó en diciembre de 2017 en el Salón del Libro Infantil y Juvenil de Madrid y desde febrero de 2018 recorre las bibliotecas municipales de la región.

- EP 11:00 h, Plaza de Cervantes. Caseta central Feria del Libro.

- 17 **"Taller de ilustración". Daniel Tornero.**
Taller escolar.

Los álbumes ilustrados son fundamentales para el desarrollo lector de niños y niñas. Ellos mismos podrán conocer y practicar distintas técnicas de ilustración, intervenir en diferentes procesos creativos y diseñar sus propias ilustraciones.

Taller concertado con grupos escolares de 6 a 10 años.

- 27 12:00 h, Universidad de Alcalá. Auditorio de los Basílios.
"Taller Charivaria".

Dirigido por Andrea Zarza y José Luis Espejo tratará sobre los *sound studies* y los paisajes sonoros.

Con la colaboración del Departamento de Filología.

- 35 18:00 h, BPM Pío Baroja.
"Cuentaller Clownquijotes". Totemcamp.
Taller infantil.

Acercaremos la obra del Quijote mediante el *clown* y la participación. Conoceremos la disparatada receta del bálsamo de Fierabrás que cura a todo caballero andante que se precie y nos haremos con un auténtico monedero de caballero andante.

A partir de 4 años.

- ET 18:30 h y 21:00 h, Teatro Salón Cervantes.
El autor (Manuel Martín Cuenca, 2017).
AlcineClub.
Cine.(Ver página anterior)

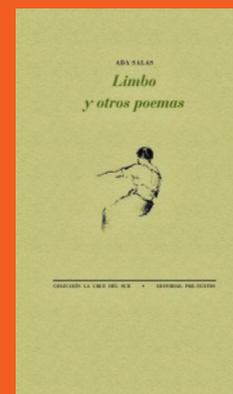
**COLOQUIOS LITERARIOS CON AUTORES
Y AUTORAS SOBRE SU OBRA Y SUS
LECTURAS.**

19:00 h, Antiguo Hospital de Santa
María la Rica.

**Una conversación y lectura poética
de Ada Salas, presentada y moderada
por Manuel Rico.**

Ada Salas. Poeta. Licenciada en Filología
Hispanica por la Universidad de Extremadura.
Es en la actualidad profesora de lengua
y literatura en un instituto de Madrid. Su
libro *Variaciones en blanco* (Hiperión, 1994)
recibió el IX Premio de Poesía Hiperión. En
2009 apareció la recopilación de su obra
poética *No duerme el animal* (Poesía,
1987-2005).

Manuel Rico. Poeta, narrador y crítico
literario. Es presidente de la Asociación
Colegial de Escritores de España, desde
donde defiende los derechos e intereses
de todos los escritores españoles. Ha escrito
poesía, relatos, novelas cortas, ensayos,
libros de viaje y novelas como *Un extraño
viajero*, con la que ganó el Premio Logroño
de Novela. Ejerce la crítica poética en
"Babelia", del diario *El País*.

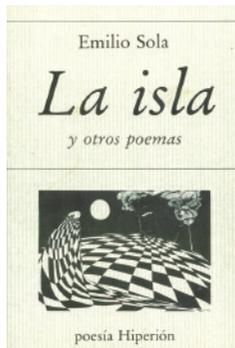


20:30 h, Corral de Comedias.

La mitad olvidada. Mujeres del 27. Colectivo Teatral Sol y Tábanos.

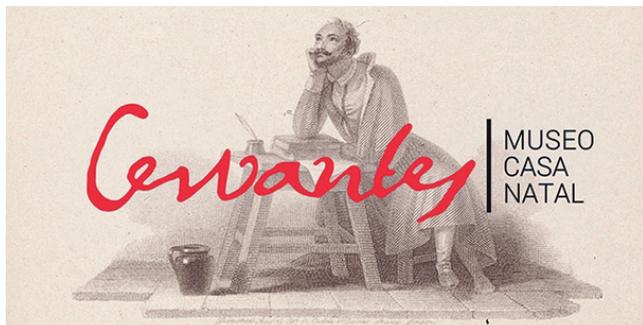
A través de personajes brillantes (Maruja Mallo, Josefina de la Torre, Concha Méndez y María Teresa León) recorreremos la historia de estas mujeres que no pedían, reclamaban un espacio en la sociedad, sabiendo que era suyo, que les pertenecía por derecho. Mujeres que escribían, pintaban, componían y esculpían bajo la sombra de los intelectuales masculinos de la Generación del 27, mujeres que tuvieron que aceptar vivir una vida que no les pertenecía.

- 37 11:00 h, IES Complutense.
Lectura de poesía de Emilio Sola.



- 9 13:00 h, 13:45 h y 17:00 h, Museo Casa Natal de Cervantes.
Sueños cervantinos.
Espectáculo.

Comienza el fin de semana con la propuesta artística creada por Borja Ytuquepintas en homenaje a Miguel de Cervantes, en la que el espíritu idealista, crítico e inquebrantable del autor se refleja en los dibujos efímeros creados sobre la arena.



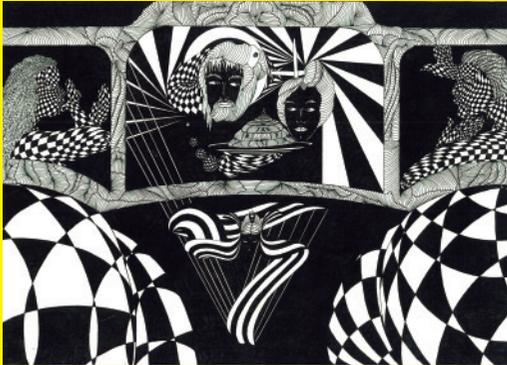
- EP 17:30 h, BPM Cardenal Cisneros.
16 **"Taller del pequeño actor".**
Taller infantil. (Ver p. 36)



Un paseante del Paraíso de las Islas.

- 20 17:00 h, Colegio de Málaga. Cátedra alada del balcón de detrás del ascensor de la Facultad de Filosofía y Letras.
Lectura de poesía y presentación de la *Obra Poética Completa* de Emilio Sola (Huerga & Fierro).

Archivo de la Frontera (Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales).



Don Borondón piensa en Leila Naser y el Naranjal.

- 15 19:00 h, Sala de Exposiciones de Caracciolos.
Inauguración de la exposición “Los dibujos d El Paraíso de las Islas, una utopía libertaria en imágenes op”. Emilio Sola

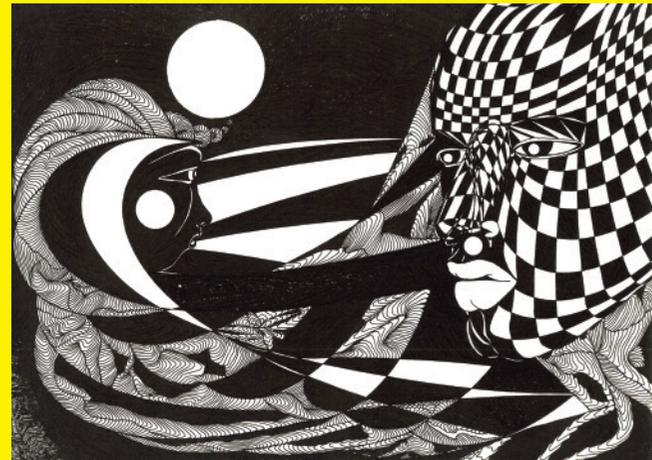
Las historias de *El Paraíso de las Islas* constituyen una saga novelística que echa sus raíces en las infinitas historias de la frontera mediterránea de todos los tiempos, e intenta proyectarse hacia una posible sociedad-ficción futura, en la linde de la Utopía, que ha de organizarse sobre una nueva racionalidad, después de una gran crisis o gran guerra, sobre todo financiera, pero tan catastrófica como una guerra total.

Ficción novelística, son historias, sin embargo, que quieren estar muy ancladas a la realidad. Son una proyección, más que una reflexión, aunque aquí y allá surjan esas reflexiones. Pero, sobre todo, intentan perfilar otra racionalidad más plural y moderna que la condujo a la catástrofe de la gran crisis de donde arrancó todo.

Todas esas historias se fueron recogiendo en la llamada, primero, biblioteca de don Borondón, luego biblioteca del naranjal, y por último casa de Fito Násér o casa de la computadora. Es de allí, redactadas por muchas manos, de donde las van extrayendo los investigadores para ponerlas a limpio y al alcance de los lectores.



Laberintos narrativos 1. / Estambuli Entrambosaires y Leila Naser V.



SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS
Hasta el 15 de junio. Colegio San José de los Caracciolos.
Calle Trinidad 3 y 5. 28801. Alcalá de Henares. Información:
91 885 24 18 / 41 57 / 40 90 • cultura.extension@uah.es
• www.uah.es/cultura • De lunes a viernes de 11,00 h
a 14,00 h y de 16,00 h a 18,00 h. Sábados, domingos y
festivos, cerrado. ACCESO GRATUITO.

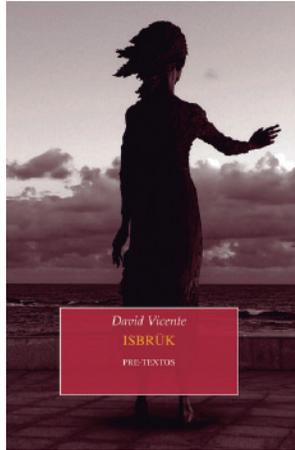


- 33 18:00 h, BPM María Zambrano.
Oliver Twist. Basado en la novela de Charles Dickens.
Narración infantil. Cuentacuentos en inglés. La cultura va por barrios / *Culture visits neighborhoods*.

Oliver es un joven huérfano que, en busca de un futuro mejor, se enfrenta a la dura ley de las calles de Londres.
Edad recomendada: de 6 a 9 años.

- 16 19:00 h, BPM Cardenal Cisneros. Sala Gerardo Diego.
"Poetas olvidadas de la generación del 27". Tertulia poética Desván de Torrejón de Ardoz.

Homenaje literario a toda una generación de poetas y artistas mujeres. Poesía, música y canciones.



- 12 19:00 h, La librería de Javier.
Firma de libros y encuentro con lectores: David Vicente firmará ejemplares de Isbrük.

- 14 20:00 h, La Oveja Negra Bar & Sound Club.
El 20 a las 20.
Lectura de poesía.

Lectura de poesía de Manuel Rico, Nuria Ruíz de Viñaspre, Carlos Morales del Coso, Fernando Pastor Pons, Zhivka Baltadzhieva y Sonia Sánchez; y la música de Alba Marina Pastor Fernández (Viola) y Carlitos Chacal y su grupo.

- 20:00 h, Teatro Salón Cervantes.
Vivencias. Paco Ibáñez.
Música.

La reivindicación del humanismo frente a la barbarie del siglo XXI. Paco Ibáñez, la voz de los poetas, el humanista, el artista comprometido, presenta un viaje a través de las canciones que han marcado su trayectoria artística y su vida. Convertido en un icono de la lucha por la verdad y la libertad, internacionalista y embajador de la poesía en el mundo, el artista ofrece un concierto que es una propuesta de amor, libertad y dignidad, un símbolo de resistencia ante la injusticia, la violencia y el horror. Envueltas en la voz y la música de Paco Ibáñez, las palabras de los más grandes poetas de la lengua castellana atraviesan los siglos, Paco Ibáñez se convierte en protagonista de lo que canta y convierte en protagonistas a los que escuchan que se sienten acompañados en su resistencia por la dignidad personal y colectiva.

Voz y guitarra: Paco Ibáñez. Guitarra: Mario Mas. Escenografía: Frederic Amat. Sonido: Jordi Salvadó.

Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €.

www.aflordetiempo.com



- 20:30 h, Corral de Comedias.
La razón de la sinrazón. Sapo producciones.
Teatro.

Entradas: 13 € y 11 €.

EP 11:00 h, 12:00 h, 13:00 h, 17:00 h y 18:00 h, Teatro Salón Cervantes.

10 **Jornada de puertas abiertas Teatro Salón Cervantes.**
Actividad turística.

Con el fin de conocer el interior del Teatro Salón Cervantes, por dentro, sus dependencias, el escenario, los almacenes, los camerinos, la cabina técnica, así como el funcionamiento de la tramoya, los telones, los focos, el sonido, recorreremos el teatro acompañados por el personal técnico y auxiliar del teatro haciendo un recorrido para conocer los entresijos del edificio y su historia.

Inscripciones en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en el correo electrónico: tsc.sala@ayto-alcaladehenares.es, previa descarga de la solicitud en www.culturalcala.es.



ET 11:05 h, Madrid Atocha - Alcalá de Henares.
Tren de Cervantes. Un viaje al Siglo de Oro.
Actividad turística. (Ver p. 23)

También el 28 de abril.

11:30 h, BPM Cardenal Cisneros. Sala Gerardo Diego.
Entrega de Premios de Narración La Posada de Hojalata.

14

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares y el centro formativo de creatividad literaria La Posada de Hojalata, con el fin de desarrollar de forma conjunta sus valores y objetivos, entre los que se encuentra contribuir a la producción y distribución de bienes y servicios culturales, promueven el I Premio de Relato Joven La Posada de Hojalata con el objetivo de fomentar la creatividad artística y literaria de los niños en edad escolar.

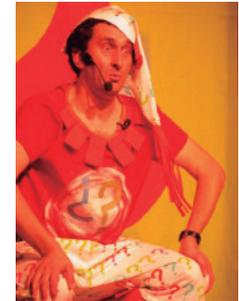
12:00 h, BPM Cardenal Cisneros. Sala Infantil.

El árbol de los cuentos. Javier Tonda (Viento Azul).
XIII Muestra del Libro Infantil y Juvenil.

16

En la orilla del camino, un leñador se encuentra con un árbol que nunca había visto. De sus ramas cuelgan sorprendentes hojas llenas de historias. Se trata de una especie única en el bosque: "el árbol de los cuentos". Emocionado ante este extraordinario descubrimiento, el leñador irá adentrándose en las diferentes historias que hay en cada libro. Se podrán retirar entradas una hora antes del comienzo de la actividad hasta completar aforo.

A partir de 4 años.



17:30 h, Librería Diógenes.

Lobo solo buscaba Wifi y El problema. Pilar Serrano Burgos.
Narración oral.

ET

12

Para niños a partir de 3 años. Entrada 2 € (a descontar de una compra). Reservar plaza.

18:00 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica.
Presentación y firma del poemario Tiempo de lluvia. Elvira González-Calero.

6

Recital de poemas con acompañamiento musical a cargo de Lorenzo Martín, Guillermo Merino, Manuel Merino y Carlos Ortega.

- 4 18:30 h, Pza. Santos Niños, C/ San Felipe Neri, Pza. Palacio, C/ Mayor - Museo Casa Natal de Cervantes.
- 3
- 9 **Los susurrones de las Tres Culturas (Estreno). Generación Artes.** Espectáculo de calle.

Los susurrones de las tres culturas recorren las calles de la ciudad complutense, que en su día configuraron los barrios judío, cristiano y musulmán, recordando antiguos cantares sefardíes, poemas de místicos castellanos o versos que nos remontan a la cultura de los poetas moriscos. Alcalá, villa de contrastes y ejemplo de convivencia, se viste de palabras, de rimas populares, y los susurrones van buscando curiosos oídos deseosos de recibir sus bellos recitados.

www.generacionartes.com
También el 22 de abril

- 9 19:00, Museo Casa Natal de Cervantes.
Ingenioso Hidalgo. Espectáculo de títeres.
Teatro de títeres.

La tarde noche del sábado 21 la compañía de teatro Viridiana nos trae *Ingenioso Hidalgo* un montaje teatral con títeres lleno de humor, música y fantasía en el que el comediante Maese Pedro irá descubriendo el sorprendente contenido de sus mágicas cajas, llenas de historias cervantinas.

Familias con niños y niñas de 5 a 10 años.

Imprescindible inscripción previa a través del formulario de boletín de la web www.museocasanataldecervantes.org.

- 8 19:00, Sala Margarita Xirgu.
El Vaivén de la Enseñanza. Saturnino Nino.
Teatro. Función Benéfica.

- 13 19:00, Corral de Comedias.
Homenaje a Eduardo Mendicutti.

Homenaje al cumplirse los treinta y cinco años de su primera novela. Presentación de su última obra, *Malandar* (Tusquets) con firma de ejemplares por parte del autor. Participan: Eduardo Mendicutti, Pablo Simonetti, Almudena Grandes, Luis García Montero y Benjamín Prado. Presenta el acto, Javier Rodríguez (La librería de Javier).

- 4 12:00 h, Pza. Santos Niños, C/ San Felipe Neri, Pza. Palacio, C/ Mayor - Museo Casa Natal de Cervantes.
- 3
- 9 **Los susurrones de las Tres Culturas (Estreno). Generación Artes.** Espectáculo de calle. (Ver p. 62)

De 12:00 h y 13:00 h, Museo Casa Natal de Cervantes.
En la piel de... Pingüi (Asociación Idae).
Animación teatral. (Ver p. 30)

28 de abril.

12:00 h, Sala Margarita Xirgu.

8 **Cuentos en verso para niños perversos. Baychimo Teatro.**
Teatro infantil.

19:00 h, Ruinas de la antigua iglesia de Santa María.

19 **El curioso impertinente. Luis Alonso, basado en textos del Quijote. Teatro Independiente Alcaláino.**

La trama se desarrolla en Florencia, donde Anselmo, obsesionado con un impertinente experimento al que desea someter a su esposa Camila, recurre a su amigo Lotario. Influenciada por los libertinos consejos de su criada Leonela, la esposa de Anselmo da un giro inesperado al resultado que Anselmo pensaba obtener.

19:00 h, Auditorio de los Basílios.

27 **Concierto del Coro de la Universidad de Alcalá, dirigido por Amaro González de Mesa, y del Coro Iberoamericano de Madrid, dirigido por Raúl Barrio.**

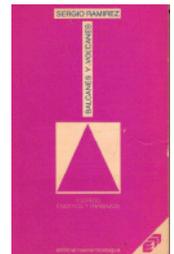
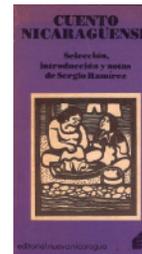
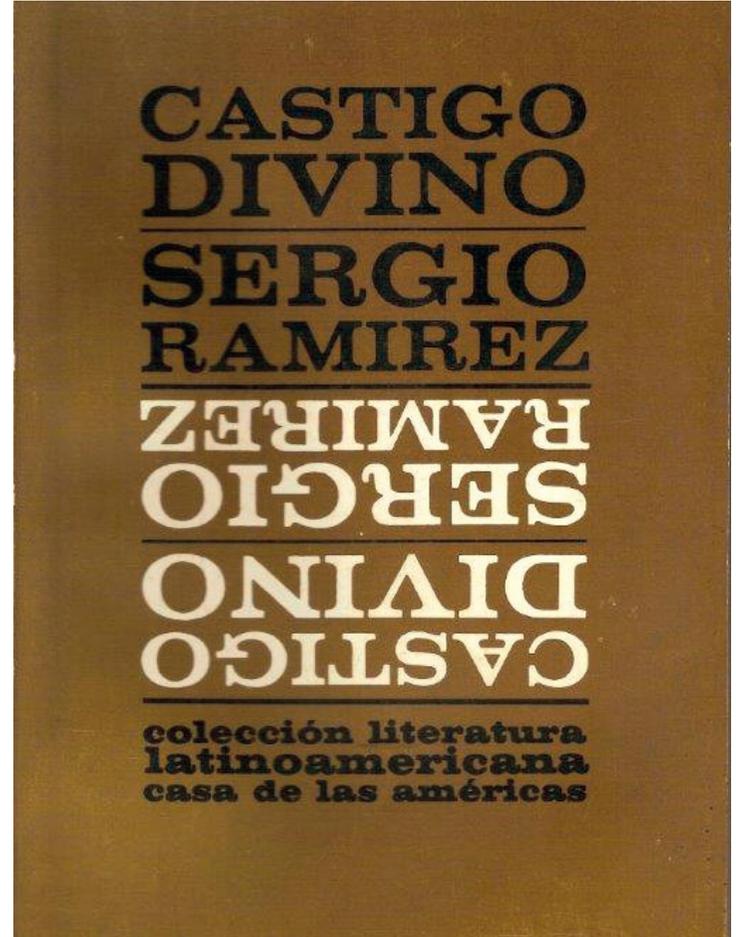


Sergio Ramírez fotografiado durante la Semana Negra de Gijón en 2015.
© Fotografía de Daniel Mordzinski.

Sergio Ramírez recibe en el Paraninfo de la Universidad el Premio Cervantes que se le ha concedido "por aunar en su obra la narración y la poesía y el rigor del observador y el actor, así como por reflejar la viveza de la vida cotidiana convirtiendo la realidad en una obra de arte, todo ello con excepcional altura literaria y en pluralidad de géneros, como el cuento, la novela y el columnismo periodístico".



Fotografía de la exposición "Centroamérica Cuenta".
© Fotografía de Daniel Mordzinski.





Sergio Ramírez y Eliseo Alberto en la gira del Premio Alfaguara, Gijón, 1998.
© Fotografía de Daniel Mordzinski.

Sergio Ramírez Mercado nace en 1942 en Masatepe, un poblado de la meseta cafetalera del Pacífico de Nicaragua, habitado por mestizos e indígenas de origen chorotega y náhuatl. Su padre, Pedro Ramírez, era comerciante, y su madre, Luisa Mercado, maestra de literatura, y de quien él mismo fue discípulo. Tanto su abuelo paterno Lisandro Ramírez como sus tíos fueron filarmónicos y compositores de música sacra y profana, y formaban entre todos la Orquesta Ramírez.

Ingresó en 1959 a la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional en León, donde participó desde el principio en la resistencia cívica de los estudiantes contra la dictadura de la familia Somoza. El 23 de julio de ese mismo año, el ejército disparó contra una manifestación de protesta matando a cuatro jóvenes e hiriendo a más de sesenta, una masacre de la que él fue sobreviviente. Ese acontecimiento marcaría su vida a partir de entonces, repartida entre el oficio literario y el compromiso político.

Fundó la revista *Ventana* en 1960, donde publicó el primero de sus cuentos, y encabezó junto a Fernando Gordillo (1941-1967) el movimiento literario del mismo nombre. En 1963 fue publicado en Managua su primer libro, *Cuentos*.

Se graduó en 1964 de abogado y, ese mismo año, tras casarse en León con Gertrudis Guerrero Mayorga, empezó a trabajar en San José, Costa Rica, como director de Relaciones Públicas del Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA), institución de la que fue electo secretario general en 1968 y luego en 1976. En San José nacieron sus tres hijos, Sergio, María y Dorel. Sus nietos son Elianne, Carlos Fernando, Camila, Carlos, Alejandro, Luciana, Andrés y Marianna.

En 1968 fundó la Editorial Universitaria Centroamericana (EDUCA), y en 1970 apareció su primera novela, *Tiempo de fulgor*, publicada por la Editorial Universitaria de Guatemala. En 1973 renunció a su cargo para aceptar una invitación del programa de artistas residentes en Berlín Occidental, donde permaneció por dos años; allí escribió la novela *¿Te dio miedo la sangre?* publicada, por Monte Ávila en Caracas, en 1977 que fue finalista del Premio Latinoamericano Rómulo Gallegos (1979).

Al regresar se incorporó a la lucha para derrocar a la dictadura, y en 1977 encabezó el grupo de los Doce, formado por intelectuales, empresarios, sacerdotes y dirigentes civiles, en respaldo del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) en lucha contra el régimen de Somoza.

En 1979, al triunfo de la revolución, integró la Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional, y fue electo vicepresidente de Nicaragua en 1984. Presidió el Consejo Nacional de Educación y fundó la Editorial Nueva Nicaragua en 1981. Aún en medio de las tareas de gobierno, y los difíciles tiempos que vivió entonces su país, envuelto en una guerra fratricida, encontró en las madrugadas el tiempo para escribir la novela *Castigo Divino*, publicada en Madrid en 1988, que recibió el Premio Dashiell Hammett en 1990. En 1990 fundó en Managua *El Semanario* (1990-2000).

En 1995, al darse su ruptura con el FSLN, fundó el Movimiento Renovador Sandinista (MRS), y tras participar como candidato presidencial en las elecciones de 1996, se retiró definitivamente de la participación política para retomar su vida de escritor, sin abandonar por eso su compromiso ciudadano con la libertad, la democracia y los derechos humanos.

En 1998 su novela *Margarita, está linda la mar* recibió el Premio Internacional de Novela Alfaguara, otorgado por un jurado presidido por Carlos Fuentes.

Ha recibido el doctorado *honoris causa* de la Universidad Central del Ecuador (1984), de la Universidad Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, Francia (2000) y de la Universidad de Chile (2017), entre otras. Es miembro de número de la Academia Nicaragüense de la Lengua, y miembro correspondiente de la Real Academia Española, de la Academia Puertorriqueña de la Lengua, y de la Academia Panameña de la Lengua. Es presidente del Consejo Honorario del Instituto Iberoamericano de Berlín y presidente y fundador del encuentro del festival literario Centroamérica Cuenta, que se celebra anualmente en Managua. En 2011 recibe el Premio Iberoamericano de Letras José Donoso y en 2014 el Premio Carlos Fuentes a la Creación Literaria en idioma español.

En 2017 ha recibido el Premio Cervantes.



▲ Sergio Ramírez, Pilar Del Río, Tullita Ramírez y José Saramago fotografiados en la fiesta de los 35 años de la editorial Alfaguara. Madrid, 1999. © Fotografía de Daniel Mordzinski. / ▼ Sergio Ramírez y Mario Vargas Llosa durante la Biental Mario Vargas Llosa. Lima, 2014. © Fotografía de Daniel Mordzinski.



▲ De izquierda a derecha, Héctor Abad Faciolince, José Ovejero, Juan Gabriel Vásquez y Sergio Ramírez, fotografiados en la laguna de Xiloá durante Centroamérica Cuenta, de Managua, en 2016. © Fotografía de Daniel Mordzinski. / ▼ Sergio Ramírez, Ernesto Cardenal y Claribel Alegría en Managua en 2013. © Fotografía de Daniel Mordzinski.





▲ Tullita y Sergio Ramírez. Biarritz, 2016. © Fotografía de Daniel Mordzinski. / ▼ Gioconda Belli junto a Sergio Ramírez retratados en París en 1997 durante "Les Belles Étrangères" © Fotografía de Daniel Mordzinski.



“Pero es tiempo ya de recordar, Capitán, que bajo este mismo domo de alambre entreverado de madreselvas, y ahora carcomido en su tinglado, hace tiempo hubo otro almuerzo. Y si las aspas de los abanicos que giran remorosas en el techo del Teatro González, al otro lado de la plaza, no son capaces de aliviar el calor que desespera a los convencionales como si acabaran de bañarlos en almidón recién hervido, ni la sofocación de quien aún continúa leyendo su plataforma electoral, metido, para colmo de sus males, dentro del chaleco antibalas, que a esta hora le parece tejido de espinas, dejen que vuelva yo a utilizarlas, para hacer volar ante ustedes las hojas del calendario”

Fragmento de *Margarita, está linda la mar*
de Sergio Ramírez.



12:00 h, Paraninfo de la Universidad de Alcalá. Entrega del Premio Cervantes a Sergio Ramírez.

24

13:30 h, Museo Luis González Robles.

Inauguración de la Exposición "Homenaje al Premio Cervantes. Sergio Ramírez en el volcán de las letras. Fotografías de Daniel Mordzinski".

24

Organizada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y la Universidad de Alcalá.

Entrada con invitación.

Esta exposición es un recorrido por la geografía humana y literaria de Sergio Ramírez a través de la mirada del fotógrafo Daniel Mordzinski. Las sesenta imágenes expuestas presentan tanto el mundo familiar de Sergio Ramírez como la amistad cómplice que ha mantenido con los más grandes creadores de la literatura española y latinoamericana.

Daniel Mordzinski, Buenos Aires, 1960. Conocido como "el fotógrafo de los escritores", trabaja desde hace cuatro décadas en un ambicioso "atlas humano" de la literatura iberoamericana. El fotógrafo argentino afinado entre París y Madrid ha retratado a los protagonistas más destacados de las letras hispanas. Autor de numerosos libros, Mordzinski expone continuamente en los museos más importantes de América latina y sus obras están presentes en las mejores colecciones de fotografía contemporánea. Es fotógrafo de importantes Festivales literarios, como los Hay Festival de lengua española, Centroamérica Cuenta, en Nicaragua, la Feria del Libro de Bogotá, etc.



Sergio Ramírez, Ernesto Cardenal y Claribel Alegría en Managua en 2013.
© Fotografía de Daniel Mordzinski.

Homenaje al Premio Cervantes

Sergio Ramírez en el volcán de las letras

Fotografías de Daniel Mordzinski



MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES - UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Hasta el 22 de junio. Colegio Mayor de San Ildefonso. Plaza de San Diego, s/n. 28801, Alcalá de Henares • Información: 91 885 24 18 / 41 57 / 40 90 • cultura.extension@uah.es • www.uah.es/cultura • De lunes a viernes de 10.00 h a 14.00 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado. **ACCESO GRATUITO.**



lunes 23 de abril



De 10 a 19.00 h. Último pase a las 18.30 h. Museo Casa Natal de Cervantes.

9

Apertura extraordinaria del Museo Casa Natal de Cervantes con motivo de la entrega del Premio Cervantes.

19.00 h, BPM José Chacón.

29

Chispita y Agustín descubren las emociones. Teatralizarte.
Narración oral.

La bruja Chispita y el travieso Agustín nos harán ver lo divertido que es contar y escuchar historias y participar en cada cuento cantando, creando efectos como la lluvia o el viento, completando las historias...

A partir de 3 años.

De 19:30 a 21:30 h, La Posada de Hojalata.

EP

Taller-Seminario "Monstruos literarios".

21

Una exploración analítica del universo de los deformes, locos, tontos, ignorantes, ingenuos y otros personajes excéntricos de la literatura, que servirá de inspiración para la creación de tus propios monstruos literarios.

Llamaremos monstruos a todos aquellos personajes de la literatura marcados por sus anomalías físicas o psíquicas, que ocupen un espacio protagónico o secundario en un texto narrativo. Rastreamos su aparición en diversos textos para hacer una selección y análisis de cada uno de ellos, y así entender su función específica y en el plan general narrativo. Este primer ordenamiento de la galería de monstruos proveerá las herramientas técnicas literarias para que cada participante pueda crear su extraña criatura. 4 sesiones: lunes 23 y 30 de abril; y lunes 14 y 21 de mayo.

95 € / curso completo.

20.00 h, Auditorio de los Basillos.

ET

AIEnRUTa Flamencos. Cristian de Moret.
Música.

27

Piano, cante y percusión.

También 24, 25 y 26.

Flamencos

aie nruta
MÚSICA EN DIRECTO

2018

Cristian de Moret

(voz acompañada de piano y percusión)

23

abril

Luis Medina

(guitarra, acompañada de bajo, percusión y voz)

24

abril

Lela Soto "Sordera"

(voz acompañada de guitarra y percusión)

25

abril

Francisco Escudero**"Perrete"**

(voz acompañada de guitarra y percusión)

26

abril

VENTA DE ENTRADAS**Todos los conciertos serán a las 20.00 h**

Abono 4 conciertos: 10 €. Entrada sencilla: 3 € / concierto

A la venta en la Secretaría de Extensión Universitaria
Vicerrectorado de Extensión Universitaria
y Relaciones Institucionales

Colegio de los Basillos, Callejón del Pozo, s/n

(esquina calle Colegios, 10)

28801 Alcalá de Henares. Tel.: 91 885 41 57 / 24 06

www.uah.es/cultura

11:00 h, Plaza Cervantes. Caseta central Feria del Libro.

"Leer con Roald Dahl, ilustrar con Quentin Blake". Jamacuco.

Taller infantil.

17

Taller de animación a la lectura concertado con grupos escolares de 6 a 11 años. Las delirantes historias de Dahl y las ilustraciones de Blake nos harán reír y emocionarnos. Sus protagonistas nos contarán un trocito de sus andanzas, hasta formar con todas ellas una única historia.

17:30 h, Biblioteca CEIP La Garena.

Three Little Pigs.Narración en inglés. La cultura va por barrios / *Culture visits neighborhoods.*

38

La cerdita Peggy tiene que construir casas para ella y sus hermanos para así pasar el invierno seguros. Pero sus hermanos no quieren hacer más que comer patatas fritas y bailar. Se hará pasar por el lobo feroz para asustarles y hacer que construyan sus casas.

18:00 h, BPM Rosa Chacel.

Ojos que no ven... animales que sienten. Encantacuento.

Teatro infantil.

36

En un mundo en el que las cosas parece que funcionan al revés, los animales nos enseñan sus sentimientos más profundos: amor, miedo, amistad, asombro, respeto, valentía, cooperación... A través del teatro de objetos, sombras chinescas, luz negra y música nos contaremos historias sencillas, pero a la vez emotivas y profundas como la vida misma.

Aforo limitado a 25 niños y niñas de 3 a 6 años acompañados de un adulto.

20.00 h, Auditorio de los Basillos.

AIEnRUTA Flamencos. Luis Medina.

Música. También 25 y 26.

ET

27

Guitarra acompañada de bajo, percusión y voz.

También 25 y 26.

SERGIO RAMÍREZ

¿TE DIO MIEDO LA SANGRE?

**SERGIO RAMÍREZ
PREMIO CERVANTES 2017**

BIBLIOTECA PREMIOS CERVANTES



12.00 h, Universidad de Alcalá. Rectorado. Salón de actos.
Encuentro de Sergio Ramírez con universitarios de Alcalá.
Presentación del libro de Sergio Ramírez *¿Te dio miedo la sangre?*, publicado por el Fondo de Cultura Económica y la Universidad de Alcalá.

24

Participan: José Vicente Saz Pérez, rector de la Universidad de Alcalá, José Carreño Carlón, director general del Fondo de Cultura Económica, y Claudia Neira, directora de Centroamérica Cuenta. Presenta y modera Juan Cruz, escritor y periodista.

Tras la entrega del Premio Cervantes Sergio Ramírez mantendrá un encuentro con los universitarios en donde se conversará sobre su obra literaria así como sobre el discurso pronunciado durante la ceremonia del Premio Cervantes. Esta conversación está dirigida a sus lectores universitarios a la que se suman estudiantes de secundaria y otros lectores interesados en su obra.



Sergio Ramírez durante el festival "Centroamérica Cuenta", 2017.
© Fotografía de Daniel Mordzinski.

- 17 11.00 h, Plaza de Cervantes. Caseta central Feria del Libro.
¡Hola! Soy una rana. Jamacuco
Narración oral.

La disociación de brazo y piernas, la gran variedad de contrarios que existen, nos servirá para ir contando cuentos y jugar. Un cuentacuentos divertido donde los pequeños participan desde el principio.

- 34 18.30 h, Plaza de Cervantes. Caseta central Feria del Libro.
Auuuu. Léglas Colectivo Escénico.
Narración oral.

Cuando el lobo aúlla a la luna es que algo quiere. ¿Qué será? Pues vamos a escucharle, a ver qué nos dice. Trataremos de descubrir la diferencia entre gritar ¡que llega el lobo! y ¡que viene el lobo!, si es que la hay. Cuentacuentos para público familiar.

- 10 18:30 h y 21:00 h, Teatro Salón Cervantes.
Las vidas de Grace. New generation.
(Destin Cretton, 2013).
AlcineClub.

Grace (Brie Larson) es una joven que trabaja como supervisora en Short Term 12, un centro de acogida para adolescentes en situación de precariedad. Le encanta su empleo y vive entregada al cuidado de los chicos. Pero, al mismo tiempo, pesa sobre ella un pasado conflictivo que la llena de angustia. A raíz del ingreso en el centro de una chica inteligente e inquieta, se da cuenta de que no puede seguir eludiendo los problemas que arrastra desde la infancia.

Edad recomendada: +12.

Entrada: 3 €. Amigos del Teatro Salón Cervantes: 1 €.

www.alcine.org/cine-club.php

- ET 20.00 h, Auditorio de los Basílios.

- 27 **AIEnRUTA Flamencos. Lela Soto "Sordera".**
Música.

Guitarra acompañada de percusión y voz.



También el 26 de abril.

Museo Casa Natal de Cervantes.

- 9 **Proyecto "Mutaciones. Vidas secretas. El autor a través de los objetos".**

Del 26 de abril hasta septiembre de 2018.

Organiza: Subdirección General de Bellas Artes.

- 17 11.00 h, Plaza de Cervantes. Caseta central Feria del Libro.
El dragón que se comió el sol. Daniel Tornero.
Narración infantil.

Cuentos de la tradición oral del pueblo Diola, al sur de Senegal, que se nutren de leyendas y mitos de toda África.

Cuentacuentos concertado con grupos escolares de 5 a 10 años.

- 18.00 h, BPM Pío Baroja.

- 35 **La increíble máquina cuenta historias. Tropocuentos.**
Narración oral.

El Departamento de Investigaciones Científicas para el Desarrollo de la Imaginación ha enviado a la biblioteca a un eminente científico para probar un objeto capaz de hacer crecer la imaginación hasta límites insospechados, de contener miles de megabites de información, texto, imagen, de fácil manejo y magníficos resultados.

A partir de 4 años.

- 10 18:30 h y 21:00 h, Teatro Salón Cervantes.
Las vidas de Grace. New generation. (Destin Cretton, 2013).
AlcineClub. (Ver p. anterior)

- 6 19.00 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica.
Yo, Sergio Cervantes. Lecturas cómplices. Tropocuentos.

Que dos escritores cualesquiera se encuentren en algún lugar —pongamos por caso, Alcalá de Henares— y hablen de literatura no es cosa de asombro. Es una estampa del álbum de lo cotidiano en esta ciudad. Pero si esos dos autores llevan el nombre de Sergio Ramírez y Miguel de Cervantes, el asombro se nos inflama en pasmos, peor aún, en una incredulidad socarrona que nos pide cuentas de los más de cuatro siglos que separan a ambos escritores. De ser posible, ¿qué se dirían? Literatura es forzar a que lo imposible ocurra. Sergio Ramírez, último Premio Cervantes, diálogo con el autor del *Quijote* en un mano a mano entre la ficción y la realidad.

Lecturas Cómplices YO, SERGIO CERVANTES

Premio Cervantes 2017



JUEVES 26 DE ABRIL DE 2018 A LAS 19:00 HORAS
ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA
C/ SANTA MARÍA LA RICA, 3

Concejalia de Cultura

SAL
TABANOS
Teatro

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaldedehenares.es

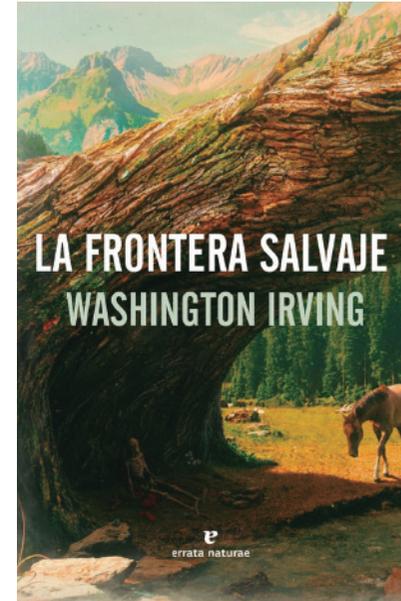
19.00 h,
Salón de Plenos del
Ayuntamiento.

Presentación del libro

**La frontera salvaje de
Washington Irving,
publicado por Errata
Naturae.**

La presentación correrá
a cargo de Arsenio
Lope Huerta y Manuel
Peinado, autor de la
traducción.

Publicado en 1834, e
inédito hasta la fecha
en castellano, este libro
vendió ochenta mil
ejemplares en su primera
edición y se convirtió
de inmediato en un
clásico de la literatura
norteamericana. Tras
casi dos décadas
viviendo fuera de Estados Unidos, en 1832 Irving decidió regresar a
casa. Pero inmediatamente volvió a embarcarse en un viaje: ahora
por los territorios más remotos de su país.



18

20.00 h, Auditorio de los Basillos.

**AIEnRUTA Francisco Escudero "Perrete".
Música.**

Guitarra acompañada de percusión y voz.

ET

27

21.00 h, Hostel Complutum.

Dentro de mí hay mucha gente en casa. Gonzalo Escarpa.

Este espectáculo del artista Gonzalo Escarpa explora los límites de la
poesía lúdica recurriendo a diversas herramientas performativas.

23

- 17 11.00 h, Plaza de Cervantes. Caseta central Feria del Libro.
"Vamos a inventar... ¡CONJURO!". Laboratorio de relatos.
 Taller infantil.

Taller de creación literaria con un fin lúdico pero principalmente educativo, donde aprender y divertirse a través de la lectura y creación de textos.

Concertado con grupos escolares de 8 a 11 años.

- 16 18.00 h, BPM Cardenal Cisneros.
Cine club. Película basada en la novela Sed de mal de Whit Materson, dirigida por Orson Welles. A cargo de Jesús Miguel Sáez González, crítico de cine.
 Cine.

Una cita para conocer, reflexionar y debatir sobre cine, cultura y, por supuesto, literatura.

- 13 19.00 h, BPM María Zambrano.
Dulcinea versus Julieta. Cuentamelocómica.
 Narración oral.

Un pequeño viaje desde el Toboso a la Verona de Romeo y Julieta, con escenas célebres y sorprendentes experimentos intercalados entre los textos en verso.

A partir de 4 años.

- 8 20.00 h, BPM Sala Margarita Xirgu.
Lo que sucedió un mal día. El Cornetal Teatro.
 Teatro.

La Bolsa de Voluntariado del Ayuntamiento de Alcalá, el IES Complutense y Bienvenidxs Refugiadxs Alcalá estamos trabajando juntos en un Proyecto de Aprendizaje-Servicio Solidario.

- 10.00 h, BPM Cardenal Cisneros. Sala Infantil.
"Taller de papiroflexia". Asociación Española de Papiroflexia.
 Taller.

La Asociación Española de Papiroflexia organiza este taller sobre el arte consistente en el plegado de papel para obtener figuras variadas. Además de ser una actividad lúdica e infantil, ayuda a desarrollar la inteligencia y la creatividad artística de los niños y las personas adultas.

- 11:05 h, Madrid Atocha - Alcalá de Henares.
Tren de Cervantes. Un viaje al Siglo de Oro.
 Actividad turística. (Ver p. 23)

- 11.30 h, Librería Diógenes.
"Pedro y el lobo". María Peña.
 Taller de música.

A través de esta historia, sus representaciones y demás actividades del taller, los niños aprenderán muchas cosas sobre los instrumentos y la música disfrutando. Para niños de 3 a 6 años (los menores de 4 años podrán estar acompañados de un adulto).

Entrada 7 €. Reservar plaza.

- 12.00 h, BPM Cardenal Cisneros. Sala Gerardo Diego.
Presentación del libro Ulises y Penélope, relatos tejidos en red. Editado por Playa de Ákaba.
 Literatura.

Antología de textos publicados a través de la web de Espacio Ulises en 2016 y 2017, coordinada por Teresa Oteo.

- De 12:00 h a 13:00 h, Museo Casa Natal de Cervantes.
En la piel de... Pingüi (Asociación Idae).
 Animación teatral. (Ver p. 30)

ET 17.30 h, Librería Diógenes.
12 **Superlucas. Marina Hernández.**
 Narración oral.

Para niños a partir de 3 años.
 Entrada 2€ (a descontar de una compra). Reservar plaza.

ET 20.00 h, Teatro Salón Cervantes.
10 **En la orilla. Rafael Chirbes.**
 Teatro.

El hallazgo de un cadáver en el pantano de Olba pone en marcha la narración. Su protagonista, Esteban, se ha visto obligado a cerrar la carpintería de la que era dueño, dejando en el paro a los que trabajaban para él. Mientras se encarga de cuidar a su padre, enfermo en fase terminal, Esteban indaga en los motivos de una ruina que asume en su doble papel de víctima y de verdugo, y entre cuyos escombros encontramos los valores que han regido una sociedad, un mundo y un tiempo.

Una vez finalizada la función tendrá lugar un encuentro de la compañía con el público asistente.



ambiente 29 de abril.

18.00 h, Teatro Salón Cervantes.
En la orilla. Rafael Chirbes.
 Teatro. Ver página anterior.

ET
10

10.00-18.00 h, Museo Casa Natal de Cervantes.
Apertura extraordinaria del Museo Casa Natal de Cervantes.
 Actividad turística.

9

Último pase a las 17.30 h.





Sergio Ramírez en Masepe.
© Fotografía de Daniel Mordzinski.

Organizan



Colaboran



Patrocina

