

# Francisco J. Hita

Director y pianista almeriense, es director titular de la Banda Municipal de Daganzo (Madrid) desde el año 2013.

Su formación como músico proviene de sus años de estudio en el Real Conservatorio Profesional de Almería, Conservatorio Superior Victoria Eugenia de Granada y en el Conservatorio superior de Música Bonifacio Gil de Badajoz.

Su interés por el mundo sinfónico le hace empezar a formarse como director en 2011, asistiendo a diversos cursos de dirección y recibiendo clases del director Íñigo Pirfano.

Desde el año 2013 se forma de la mano del maestro Miguel Romea, quien le anima a dedicarse por completo a la dirección orquestal y se convierte en su máximo referente y guía en el aprendizaje de una técnica de dirección orquestal que realmente conecte con el sonido y transmita un mensaje claro y directo.

Ha sido invitado a dirigir distintas orquestas y bandas de música en Madrid, Burgos y Almería, destacando entre otras la Orquesta Ciudad de Almería, Joven Orquesta Sinfónica de Burgos, Orquesta de Cámara de la Universidad Complutense de Madrid, etc.

Recientemente ha dirigido a Varna Philharmonic Orchestra, en el museo de Arte Contemporáneo de Varna, Bulgaria.

Con la idea de mostrar la música en un marco diferente y con un formato más novedoso realiza varios proyectos, entre ellos participa en el proyecto Vodafone First en 2014, patrocinado por dicha compañía, tras proclamarse ganador entre más de 12.000 propuestas a nivel mundial con su idea de dirigir a una orquesta en una playa.

Este proyecto consistió en interpretar y grabar el Adagio de la segunda sinfonía de Rachmaninov junto a la Orquesta Ciudad de Almería, quedando registrado en un documental realizado por una de las productoras más importantes de Europa.

Entre sus futuros compromisos esta realizar un proyecto junto al ensemble Ars Intima en varios festivales de música contemporánea sobre música del compositor Estonio Arvo Pärt del que es director artístico y musical.