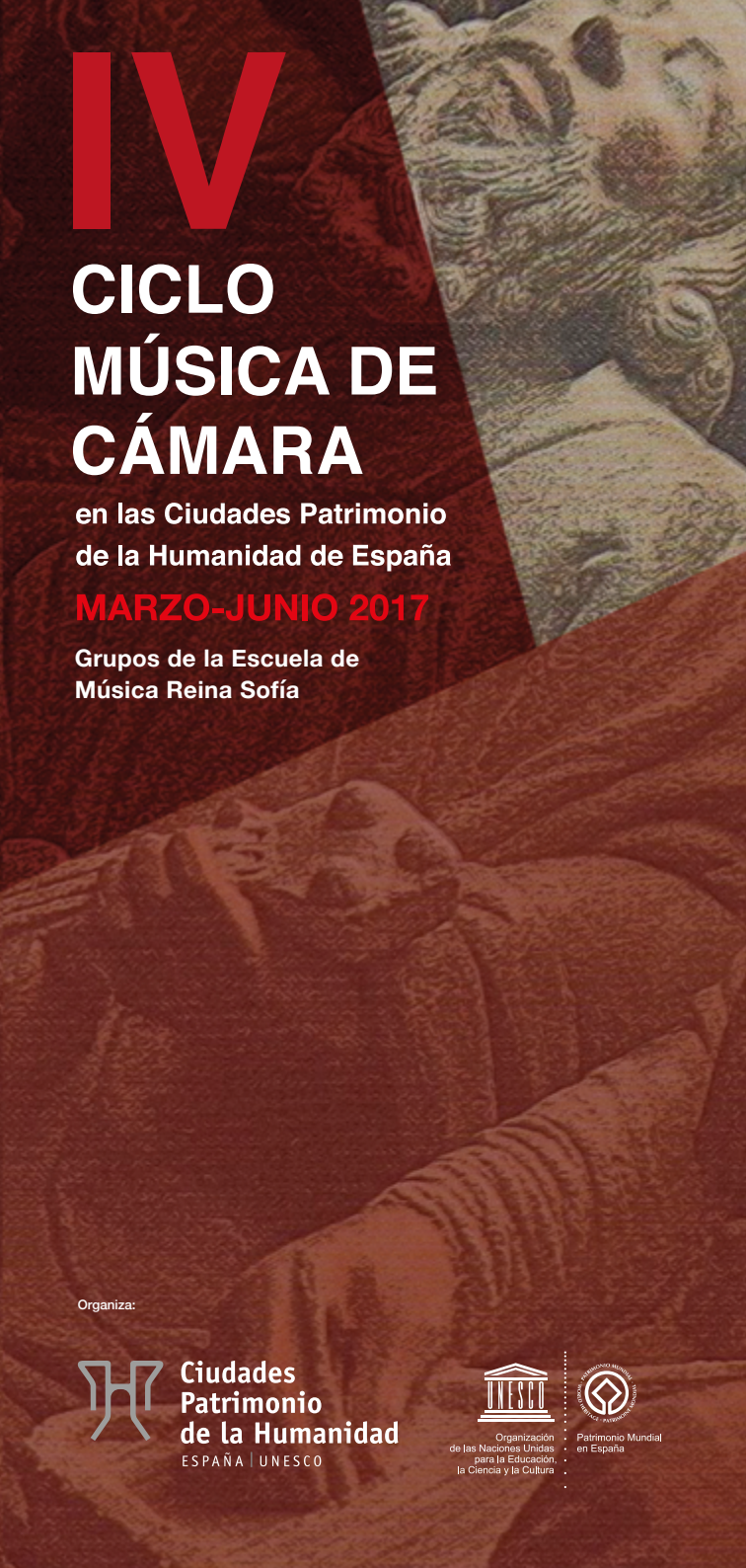

IV CICLO MÚSICA DE CÁMARA

en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

MARZO-JUNIO 2017

Grupos de la Escuela de Música Reina Sofía

Organiza:

Ciudades Patrimonio de la Humanidad
ESPAÑA | UNESCO

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Patrimonio Mundial en España

El ciclo Música de Cámara en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España expresa la coincidencia de voluntades entre el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad y la Escuela de Música Reina Sofía.

Haciendo que sus alumnos toquen en las quince hermosas ciudades del Grupo, todas ellas incluidas en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, la Escuela contribuye a su doble objetivo fundacional: ayudar al desarrollo de los jóvenes y acercar la música a la sociedad.

Por su parte, al acoger música de gran calidad en sus espacios históricos, el Grupo cumple su propósito de poner en valor y divulgar el patrimonio que gestiona.

Como el título del Ciclo indica, la más apropiada para esta tarea es la música de cámara, que se ajusta bien a los dimensiones acústicas de estos lugares. Por otra parte, ningún otro género tiene tanta abundancia de obras maestras, ni da tantas ocasiones de disfrute al público y a los propios intérpretes.

En este curso, el Ciclo alcanza su cuarta edición, lo que nos indica que se ha convertido ya en una realidad cultural bien asentada y nos hace ver que las ediciones anteriores han encontrado buena acogida. Desde las dos instituciones, animamos a todos a disfrutar de la mejor música en los mejores entornos.

Elena Nevado

Presidenta del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España y Alcaldesa de Cáceres

Paloma O'Shea

Presidenta de la Escuela de Música Reina Sofía

MARZO

Viernes 24 CÁCERES.
Concatedral de Santa María. 19:00 horas.

Grupo Barroco de la Escuela de Música Reina Sofía: Juan Cossío y Carlos Araújo, flautas; Mariano Esteban y Carlos Andrés, oboes; Alexandre Molina, fagot; Erick Martínez, contrabajo; Alina Artemyeva, clave.

Obras de: A. Lotti, G. P. Telemann, J. D. Zelenka y F. Couperin.

ABRIL

Viernes 21 TARRAGONA.
Teatro Metropol. 20:00 horas.

Inés Issel, violín; Vadim Gladkov, piano.

Obras de: C. Franck, H. Ernst, J. Massenet y P. Sarasate.

Sábado 22 TOLEDO.
Sinagoga del Tránsito. 20:30 horas.

Cuarteto Aris: Anna Katharina Wildermuth y Noémi Zipperling,
violines; Caspar Vinzens, viola; Lukas Sieber, violonchelo.

Obras de: W. Mozart y L. Beethoven.

Viernes 28 ÚBEDA.
Hospital de Santiago. 20:30 horas.

Xiaoti Guo y Bella Chich, violas;

Juan Barahona, piano.

Obras de: A. Bax, J. Brahms y B. Bartók.

Sábado 29 SANTIAGO DE COMPOSTELA.
Paraninfo de la Universidad. 20:30 horas.
Enrique Lapaz, piano.

Obras de: J. S. Bach, F. J. Haydn, C. Débussy, L. Berio, R. Schumann y M. Balákirev.

MAYO

Viernes 5 IBIZA/EIVISSA.
Refectori del Convento de los Dominicos.
20:00 horas.

Elina Sitnikava y Sofija Nikoska, violines.

Obras de: J.M. Leclair, N. Paganini, L. Spohr y B. Bartók.

Sábado 6 ÁVILA.
Palacio de Superunda-Colección Caprotti.
21:00 horas

Quinteto O Globo: Gala Kossakowski, flauta; Rocío Jurado, oboe; Natacha Correa, clarinete; Andrea Pérez, fagot; Jessica Rueda, trompa.

Obras de: J. Ibert, P. Hindemith, G. Ligeti y F. Farkas.

Viernes 12 BAEZA.
Antiguo Seminario Conciliar San Felipe Neri. Salón de Actos del Campus Antonio Machado de la Universidad Internacional de Andalucía. 20:30 horas.

Grupo Ondina: Gala Kossakowski, flauta; Andrea Pérez, fagot; Joaquín González, viola; Karla Martínez, piano.

Obras de: C.M. Weber, R. Schumann, C. M. Weber, R. Schumann, R. Hahn, F. Pulenc, M. Dufuflé.

Sábado 13 ALCALÁ DE HENARES.
Capilla de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá.
19:00 horas.

Cuarteto Goldmund: Florian Schötz y Pinchas Adt, violines; Cristoph Vandory, viola; Raphael Paratore, violonchelo.

Obras de: F. J. Haydn, A. Berg y R. Schumann.

Viernes 19 MÉRIDA.
Basílica de Santa Eulalia. 21:00 horas.

Trío Mistral: Ángel Luis Sánchez, oboe; Carles Pérez, trompa; Karla Martínez, piano.

Obras de: W. A. Mozart, F. Strauss, R. Schumann, F. Chopin y C. Reinecke.

Sábado 20 CUENCA.
Iglesia de San Miguel. 20:00 horas.

Quinteto Ricercata: Carlos Araújo, flauta; Mariano Esteban, oboe; José Viana, clarinete; Alexandre Molina, fagot; Jacobo Loza, trompa.

Obras de: M. Arnold, C. Nielsen, G. Ligeti y J. Francais.

Viernes 26 SALAMANCA.
Auditorio San Blas. 20:00 horas.

César Arrieta, tenor; Pau Catalá, trompa; Duncan Gifford, piano.

Obras de: F. Obradors, F. Liszt, R. Strauss, R. Schumann, F. Schubert y B. Britten.

Sábado 27 SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA.
Sala de Cristal del Convento de Santo Domingo. 20:30 horas.

Anna Tanaka, violín; Alina Artemyeva, piano.

Obras de: R. Strauss, B. Bartók, J. Brahms y C. Saint-Saëns.

JUNIO

Viernes 2 SEGOVIA.
Real Casa de Moneda. 20:00 horas.

Carlos Araújo, flauta; Vinicius Lira, flauta; Luis Arias, piano.

Obras de: W. A. Mozart, C. Halffter, S. Prokofiev.

Sábado 3 CÓRDOBA.
Iglesia de La Magdalena. 20:30 horas.

Cuarteto Haendel de Puertos del Estado: Paolo Tagliamento y Roxana Wisniewska, violines; Raquel de Benito, viola; David Martín, violonchelo.

Obras de: G. Verdi y J. Brahms.

Entrada libre a todos los conciertos hasta completar el aforo

Organiza:

Ciudades Patrimonio de la Humanidad
ESPAÑA | UNESCO

UNESCO
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Patrimonio Mundial en España

En colaboración con:

FUNDACIÓN ALBÉNIZ

ESCUELA DE MÚSICA REINA SOFÍA

www.ciudadespatrimonio.org • www.fundacionalbeniz.com